

انفین دہلی کا علمی و دینی ماہنامہ

برکات

مرتب
سعید احمد کبر آبادی

مطبوعات اندوہ المصنفین دہلی

سلسلہ ۱: اسلام میں غلامی کی حقیقت۔ جدید لائٹن

بعد غیر معمولی اضافے کئے گئے ہیں اور

جس میں نظر ثانی کے ساتھ سرحدی اضافے بھی کئے گئے ہیں۔

قیمت ستر مہلہ ملکہ۔

اعصاب اسلام اور سچی اقوام۔ اسلام کے اخلاقی اور قانونی

نظام کا دلپذیر خاکہ قیمت پندرہ مہلہ ملکہ۔

سولہ سو لاکھ کی بنیادی حقیقت۔ اشتراکیت کے متعلق پھر

پر دیکھ کر ٹیل کی آخری تقریر کا موضوع مقدمہ از مترجم۔

قیمت تین روپے۔

ہندوستان میں تانویں شریعت۔ سلسلہ ہمز

سلسلہ ۲: نبی صلی اللہ علیہ وسلم۔ تاریخ ملت کا حصہ اول

جس میں سیرت مشرکہ کا ناسخ تمام اہم روایات کی تفصیل

ترتیب سے نمائش آسان اور دل نشین انداز میں کی گئی ہے

جدید لائٹن جس میں اخلاق نبوی کے اہم باب کا اضافہ ہے

قیمت پندرہ مہلہ ملکہ۔

نہم قرآن جدید لائٹن جس میں بہت سے اہم اضافے کئے گئے

ہیں اور بہت سے نئے کتب از سر نو مرتب کیا گیا ہے قیمت پندرہ مہلہ ملکہ

غلامان اسلام۔ انہی سے زیادہ غلامان اسلام کے کمالات

و فضائل اور شاندار کاموں کا تفصیلی بیان جدید

لائٹن قیمت پندرہ مہلہ ملکہ۔

اخلاق اور فلسفہ اخلاق۔ علم الاطلاق پر ایک مبسوط

اور مفصل کتاب جدید لائٹن جس میں حکم و فک کے

بعد غیر معمولی اضافے کئے گئے ہیں اور

کو زیادہ دل نشین اور سہل کیا گیا

سلسلہ ۳: تفصیل القرآن

حضرت آدم سے حضرت موسیٰ علیہ السلام

تک۔ قیمت پندرہ مہلہ ملکہ۔

وحی الہی۔ سلسلہ وحی پر جدید مفسر

بین الانامی۔ یا سی معلومات۔ یہ کتاب

رہنے کے لائق ہے۔ ہائی بان میں بائبل

قیمت پندرہ مہلہ ملکہ۔

تاریخ انقلاب دس۔ روشنی کی کتا

لا مستند روایتیں خلاصہ جدید

سلسلہ ۴: تفصیل القرآن

حضرت یحییٰ کے حالات تک

اسلام کا اقتصادی نظام۔ وقت

جس میں اسلام کے نظام اقتصادی

کیا گیا ہے۔ تیسرا لائٹن ملکہ ملکہ

مسلمانوں کا عروج اور زوال۔ صفہ

لائٹن قیمت ملکہ ملکہ ملکہ۔

خلافت راشدہ تاریخ ملت کا دو

قیمت پندرہ مہلہ ملکہ۔

مضبوط اور

قیمت پندرہ مہلہ ملکہ۔

بُرْہَانُ

جلد سبست دوم شماره (۱)

جنوری ۱۹۴۹ء مطابق ربیع الاول ۱۳۶۸ھ

فہرست مضامین

۲	نظرات	سعد احمد
	مسلمانوں کے دنیوی مصائب کے دینی اسباب	جناب مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی
۵		جامعہ عثمانیہ حیدر آباد دکن
۲۱	۱۔ پیغمبر اسلام کا پیغام امن و سلام	جناب مولانا زین العابدین صاحب سجاد بریلوی
۳۹	۲۔ نانا لاکر مشین	جناب مفتی اعظم اللہ صاحب نیپالی کراچی
۵۶	۳۔ آمد نامہ	جناب مکرم محمد بیاء الدین صاحب قلی
۶۱	۴۔ ادبیات	جناب شفیق مدنی جوہر پوری
۶۲	۵۔ تبصرے	۴- ح

نَظَرْتُ

پچھلے دنوں بے پورے کانگریس سشن میں صدر کانگریس ڈاکٹر جی پائی سہتارا ایسے بڑے خطبہ صدارت پڑھا اور پندت جو اہل ہندو اور سردار شیل نے جو تقریریں کیں ان کی روشنی میں دیکھ کر بڑی خوشی ہوئی سردار شیل ایک نہایت معنیوڑ اور فوادی عزم دار وہ کے انسان ہیں انہوں نے ہندو ملک کی فرقہ پرستانوں سے جنگ کر کے انہیں ختم کر دینے کا جو عزم ظاہر کیا ہے وہ اس بات کا ثبوت ہے کہ نائب وزیراعظم کو اس کا کافی احساس ہے کہ ملک کی اہر سے کسی طاقت کا اتنا خطرہ نہیں ہے جتنا کہ ملک کی خود ان پارٹیوں سے ہے جو اقتدار و طاقت حاصل کرنے کے لئے مذہب کو اڑ بنا رہی ہیں اور ”مذہب خطرہ میں ہے“ کا نعرہ لگا کر عوام سے نامید حاصل کرنا چاہتی ہیں۔

صدر کانگریس اور وزیراعظم ہند نے ہندوستان کی قومی زبان کی نسبت جو قابل قدر خیالات ظاہر کئے ہیں ان میں گاندھی جی کی اسپرٹ اور ان کے دل کی گرمی پورے طور پر نمایاں ہے محترم صدر کانگریس نے صاف صاف کہا کہ یو۔ پی نے اگر غافل ہندی کو اپنی زبان قرار دے دیا ہے تو وہ ایسا کرے لیکن بہر حال وہ پورے ملک کی قومی زبان نہیں ہو سکتی قومی زبان وہ ہی ہے جو ہر قوم کا گاندھی کے بقول ہر جگہ بولی اور سمجھی جاتی ہے جس میں ہم سب اپنے گھروں میں یہاں اور وہاں بات چیت کرتے ہیں جس کا نام ہندوستانی ہے اور جو فارسی اکبر اور دواہر شکریت آمیز ہندی کے دھماکے کی ایک چیز ہے پندت جی نے فرمایا کہ جو لوگ ہندی ہندی کی رٹ لگا رہے ہیں ان کے دماغ فرقہ پرستی کے زہر سے مسموم ہیں ”موقع آنے پر میں ان کو جواب دوں گا۔“

بندت جی اہم مدد کانگریس نے جو کچھ فرمایا معلوم نہیں کہ اس کا اثر اکثریت پر کیا ہوا اور ان کے پشہرے خیالات کوئی عملی جامہ بھی پہن سکیں گے یا نہیں۔ کیونکہ یہاں عوامی اور جمہور کا حکومت قایم ہے جس کے آئین و قوانین اکثریت کی رائے کے مطابق بنتے ہیں اور یہ ظاہر ہے کہ ناگزیر اسباب کے باعث اکثریت اس وقت عدل و انصاف اور دیانت و امانت کے مذہب سے کسی مسئلہ پر غور کرنے کے لئے تیار نہیں ہے تاہم ہم کو اس کی خوشی ہے کہ ہم جو کچھ کہتے ہیں اس کی معقولیت کی دلیل اس سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتی ہے کہ وہ ہی گاندھی جی نے بھی کہا اور صدر کانگریس اہم مذہب پر اعظم ہند نے بھی اسی کا اعلان کیا۔

اس سلسلہ میں یہ بھی عرض کرنا ہے کہ گزشتہ دہائیوں بابو راجندر پرشاد کے جو چند مصنامین زبان کے مسئلہ پر ”ہندوستان ٹائمز“ میں شائع ہوئے ہیں انھیں بڑھ کر مبیاختہ نظریہ بادشاہ مروجہ کا ایک شعریہ یاد آگیا۔

بے سبب تو جو بگڑنا ہے نظریہ ہر بار خوری جو شمال کبھی البسی تو نہ تھی
کانگریس سیشن کی اس روئداد سے جہاں خوشی ہوئی پچھلے دنوں دستور ساز اسمبلی میں پرسنل لا کی نسبت ممبر قانون ڈاکٹر امبیڈکر نے جو کچھ کہا اسے بڑھ کر بڑا امنوس ہوا
حکومت کے دعوے اور دستور ہند کی بنیادی دفعہ کے مطابق یہاں کی حکومت سیکورگورنٹ ہے اور سیکور کے معنی میں مذہب کے معاملہ میں غیر جانبدار ہونا اس بنا پر ہونا یہ چاہئے تھا
کہ ہر مذہب کے لوگوں کو خواہ ہندو ہوں یا مسلمان، سکھ ہوں یا عیسائی پرسنل لا کے معاملہ میں آزاد رکھا جانا اور حکومت اس پر قید و بند لگانے کا کوئی حق اپنے لئے محفوظ نہ کرتی اگر
اسی قسم کا یہ تاؤ دوس میں ہوتا تو کسی کو اس پر حیرت اور امنوس کے ظاہر کرنے کا موقع نہ تھا
لیکن میں حکومت کو گاندھی جی کے نقش قدم پر چلنے کا دعویٰ ہے اس کے لئے مذہبی معاملات میں اس طرح دخل اندازی کا حق حاصل کرنا نہایت امنوس اور شرم کی بات ہے۔

گاندھی جی مذہبی معاملات میں آزادی کے کہنے قائل تھے؛ اس کا اعجاز اس سے ہو سکتا ہے کہ حجت حجات کو وہ ایک بالکل غیر اتنی رسم یقین کرتے تھے انھوں نے اس

کے خلاف اخلاقی جنگ لڑی اور بڑی حد تک اس میں کامیاب بھی ہوئے۔ لیکن اس کے باوجود صوبوں میں کالجیسی حکومتیں قائم ہو جانے کے بعد بھی انہوں نے کبھی اس کو پسند نہیں کیا کہ جھوٹ بھات ایسی بیع رسم کو قانونی جبر سے بند کر بن کیوں؟ محض اس لئے کہ یہ رسم اگرچہ معاشرتی اعتبار سے ایک غیر انسانی رسم ہے تاہم ایک طبقہ ہے جو اس رسم کو ایک مذہبی حکم سمجھتا ہے۔

پہلے یہ سمجھ لیں کہ دستور ساز اسمبلی کا یہ فیصلہ کسی فرقہ وارانہ ذہنیت کا نتیجہ ہو رہا نہیں ہے کیونکہ اس کی دو میں کوئی ایک فرقہ ہی نہیں آتا بلکہ سب ہی آجاتے ہیں لیکن چونکہ اکثریت کی حکومت ہو اس بنا پر اس کو کبھی اس کا اندیشہ نہیں ہو سکتا کہ حکومت اس حق کا استعمال کبھی ان کی مرضی کے خلاف کرے گی البتہ اقلیت کو اس سے بے اطمینانی اور تشویش پیدا ہو سکتی ہے اور وہ بالکل بجا بھی ہے۔

پھر اس کے علاوہ اس کو کبھی فراموش نہ کرنا چاہئے کہ ہندو مذہب پرستند اور فاضل مصنف مسٹر اے ٹی مین کے قول کے مطابق ہندو مذہب کی کوئی دینیات (Theology) نہیں ہے بلکہ وہ خواص کے لئے ایک فلسفہ ہے اور عام کے لئے چند رسومات کا مجموعہ (Myths) (Myths)

اس کے برخلاف اسلام ایک مکمل دین کا نام ہے جو ان کی پیدائش سے لے کر اس کی موت تک کے تمام مسائل و معاملات کے لئے الگ الگ اور مستقل احکام رکھتا ہے اس بنا پر پرستارہ کے ختم کر دینے والے مسلمانوں کا اضطراب ایک قدرتی اور طبعی چیز ہے۔

ملک میں ایک مکمل چینی اور کالہم آہنگی پیدا کرنے کے لئے ضرورت اس کی تھی کہ اقلیتوں میں اعتماد پیدا کیا جائے اور ان کی دلدادگی کر کے ان کو اپنا یا جائے یہ نہ کہ اس طرح کی اشتباہ اور باتیں کر کے ان میں بددلی اور بد مزگی کا احساس ابھارا جائے۔

مسلمانوں کے دنیوی مصائب کے دینی اسباب

از جناب مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی صدر شعبہ دینیات

جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن

کچھ عرض کرنے سے پہلے یہ بتا دینا چاہتا ہوں کہ اس مضمون کی حیثیت جواب کی نہیں بلکہ استفہامی علامت ہی سے سمجھا جاسکتا ہے کہ لکھنے والا کچھ پوچھنا چاہتا ہے، گویا مفتی نہیں بلکہ اہل علم کے سامنے مستفتی بن کر حاضر ہو رہا ہے۔ دوسری بات اسی سلسلہ میں کہنے کی یہ ہے کہ میری بحث یا سوال کا دائرہ صرف دینی اسباب تک محدود ہے، دنیوی اسباب کا قصہ ان ہی لوگوں کے غور و فکر کے سپرد کرنا مناسب ہے جو دنیا اور اس کے معاملات کا تجربہ رکھتے ہیں اور یوں بھی یہ مسئلہ غالباً چند ان فحولہ بھی نہیں، بقول سعدیؒ جب ”مسکین خر“ اپنی ساری بد تمیزیوں کے باوجود بھی بارہمی بردہ کی ضرورت کو ثابت کر کے انشرف المخلوقات کے عزیزوں میں شریک ہو سکتا ہے تو انسانیت کی ایک ہی برادری والوں میں عزیز بن جانا اور عزت کی زندگی ملے۔ مرا اشارہ گلستان کے مشہور کبیتی شعر کی طرف ہے یعنی سہ مسکین خر اگر چہ بے تیز ست ہوں بارہمی برد عزیز ست۔ نکالات پیدا کر کے قوموں نے ہمیشہ اپنی قیمت ان لوگوں سے بہر حال وصول کی ہے جو کسی خاص جذبہ کے تحت انسانی حقوق سے ان کو محروم کرنا چاہتے تھے نبی امیر اور بنی عباس تک کے عہد میں عیسائیوں اور یہودیوں اور مجوسوں نے ان ملک و متروں کو مجبور کیا کہ اپنی صحت اپنے مالیات اپنے مذہبی کاموں اور ان قوموں کے حوالہ کریں۔ تاریخ کے صفحات ان کی داستان سے محمد میں ۱۲

کا حاصل کر لینا ایک انسان کے لئے کیا دشوار ہو سکتا ہے؟ آخر عینے کے جس مگرہ سے گدھے بھی واقف ہیں، اگر باوجود آدمی ہونے کے کسی قوم کی سمجھ میں اتنی بات بھی نہیں آتی تو اس کے لئے نہ تقریریں مفید ہو سکتی ہیں اور نہ تحریریں۔ ان کے لئے تو ع۔ خدا حافظ مسلمانوں کا اکبرؑ جی جانتا ہے کہ اکبر مروج کے اسی مصرعہ کو دہرا کر چپ ہو جائے۔ اِنَّكَ لَا تَسْمَعُ الْكُوْنِي وَلَا تَسْمَعُ مَنْ فِي الْقُبُوْر

ان پھولوں کو بھڑکنے کے بعد اب آیت اور سننے پر چنے والا کیا پوچھنا چاہتا ہے؟ یہ ایک خالص دینی سوال ہے دین اور علم دین سے دل چسپی رکھنے والے میرے متبع مخاطب ہیں۔

بہر حال کہنا یہ ہے کہ عقاید باکلام کی کسی فرقہ داری کتاب میں نہیں، بلکہ قرآن ہی میں جیسا کہ سب جانتے ہیں یہ اعلان کیا گیا ہے کہ
”نہ تمہاری آرزوؤں، اور نہ کتاب والوں کی آرزوؤں کا تابع بلکہ قدرت کا فیصلہ ہے کہ جو کجی کرے گا کوئی بُرائی، بدلہ اُس کا، اسے دیا جائے گا۔“
یعنی سورۃ النساء کی آیت اَلَيْسَ بِاَمَانَتِكُمْ وَلَا اَمَانِيْ اَهْلِلِ الْكِتَابِ مَنْ يَّعْلَمْ سُوْرَةَ تَجْزِيْہِ
کا مفاد اور حاصل ہے۔

اسی کے بالمقابل قرآن ہی میں یہ بھی ہے کہ

”اور جو کرے کوئی بُرائی، یا اپنے آپ پر جو ظلم کرے، پھر بخشش اور مغفرت

چاہے اللہ سے، تو ہے گا اللہ بڑا بخشنے والا، بڑا مہربان“

یعنی اسی سورۃ النساء کی دوسری آیت وَمَنْ يَّعْلَمْ سُوْرَةَ اَوْ يَطْلُقْ نَفْسَهُ ثُمَّ لَا يَسْتَغْفِرِ اللّٰهَ يَجِدِ اللّٰهُ غَوْْرًا ذَرِيْمًا لِّمَنْ لَّا يَرْجُوْهُ

بیت کا ہے قرآن کے متعدد مقامات پر صبا کہ قرآن پڑھنے والے جانتے ہیں پائی جاتی ہیں بلکہ اسی سورہ میں وہ مشہور آیت بھی ہے جس میں اس کی قانون کا اظہار فرمایا گیا ہے کہ

”قطعاً اللہ نہ بخشنے گا، اس بات کو کہ اس کے ساتھ شریک اور ساجھی

ٹھیکرایا جائے اور بخش دے گا اس کے سوا جس کے لئے چاہے گا“

یعنی اِنَّ اللّٰهَ لَا يَغْفِرُ لِمَنْ يُشْرِكْ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا حِذُوْنَ ذٰلِكَ لِمَنْ يَّشَاءُ کا جو معنی اور مطلب یہ دو باتیں ہوتیں۔ اب تیسری بات قرآن ہی کی یہ بھی ہے کہ

”میں نے دھمکایا تم کو آگ سے جو بھڑک رہی ہے، نہ گھسے گا اس آگ

میں مگر جو سب سے زیادہ بد بخت ہے وہی جس نے جھٹلایا، اور پیچھے پھیری“

یعنی سورۃ اللیل کی آیت نَاُنْذِرُكُمْ نَارًا تَلْقٰی لَا يَصْلٰهَا اِلَّا الَّذِیْ كَذَّبَ ذُنُوْبِیْ كَے دافع الفاظ سے صراحتہ جو بات سمجھ میں آئی ہے اب اسی کے ساتھ تشریح بخاری کی ان دونوں حدیثوں کو بھی ملا لیجئے پہلی حدیث حضرت معاذ بن جبل صحابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ دالی جس میں ہے کہ

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ نہیں ہے ایسا کوئی آدمی جو گواہی

دے اس بات کی کہ نہیں ہے (الہ) (معبود) مگر اللہ ہی، اور یہ کہ قطعاً محمد صلی

اللہ علیہ وسلم، اللہ کے رسول ہیں، دل کی سچائی کے ساتھ جس نے ان دونوں

باتوں کی گواہی دی اور اقرار کیا، تو نہیں ہے (اس کے لئے کوئی صورت

بجز اس بات کے) کہ حرام کر دے اللہ اس پر آگ کو یعنی جہنم کو“

یعنی مَا مِنْ اَحَدٍ يُّشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاَنْ مُحَمَّدًا رَّسُوْلُ اللّٰهِ صِدْقًا مِنْ قَلْبِهِ اِلَّا

اللہ علی الناس (متفق علیہ) منکون مولیٰ محمد بن کا مذہبی دالی ص ۴۱) اور دوسری

روایت عثمان بن مالک صحابی کی جس میں ہے کہ

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ قطعاً اللہ نے آگ یعنی جہنم،

پر حرام کر دیا اس کو جس نے لا الہ الا اللہ کہا اللہ کے چہرے کو اس کے ذریعہ

تلاش کرتا ہے۔“

یعنی اِنَّ اللہ حرم علی الناس من قال لا الہ الا اللہ متبعی بذلک وجہ اللہ (رداء جمع الفوائد)

ظاہر ہے کہ ان دونوں حدیثوں کا مفہوم بھی وہی ہے جو سورہ واللیل دالی آیت کا مفاد

ہے یعنی جہنم میں صرف وہی جائیں گے جنہوں نے اللہ کے رسول کے لئے ہونے

پیغام کو قبیلاً دیا ہو، اور قبیلاً کر پیغمبر سے رشتہ توڑ لیا ہو یا لفاظ دیگر تکذیب و قوی کا مجرم

بن کر جس نے اپنے آپ کو شقاوت اور بد بختی کی آخری منزل تک پہنچا دیا ہو، یعنی

الاشقی الذی کذب و قوی کا جو مصداق بن گیا ہو، ان صفات سے موصوف ہونے کے

بعد جو کہ کوئی مسلمان باقی نہیں رہ سکتا، اس لئے آیت کا واضح اور کھلا ہوا مطلب

یہی ہوا کہ جہنم میں وہی جائے گا اور اس کے سوا کوئی نہ جائے گا، جو مسلمان نہیں ہے

یہی حاصل اس آیت کا بھی ہے اور اسی مضمون کی تائید و تشریح بخاری شریف

کی ان دونوں صحیح حدیثوں سے بھی ہو رہی ہے۔

جو جواب بھی جاتا ہے کہ مذکورہ بالا تین قسم کی آیتوں کی بنیاد پر کیا یہ عقیدہ قرآنی

عقیدہ نہ ہوگا کہ جہنم کا عذاب صرف ان لوگوں کے لئے ہے جو مسلمان نہیں ہیں خواہ وہ صلۃ

مکرمہ و مکذب ہوں، یا منافق ہوں، اور کسی قسم کا مسلمان ہو، جہنم کی آگ اس کے لئے

منافق کے متعلق عام طور پر جو یہ سمجھا جاتا ہے کہ دل سے تو بالکلہ منکر و کذب ہو اور زبان سے اسلام

(بقیہ حاشیہ صفحہ آئندہ)

حرام، اور جہنم کی آگ کے لئے وہ حرام ہے، گویا نہ جہنم ہی مسلمان کے لئے ہے اور نہ

دلیقہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ۱۱۱ فقرہ کرنا ہو، قرآن سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کیفیت نوعانف طبع کی ایک قسم کی ہے یہ وہی لوگ معلوم ہوتے ہیں جس کی مثال اس آگ ملگنے والے سے قرآن میں دکلا گئی ہے جو اپنی شعلہ زبانوں سے لوگوں کو اطمینان دلانا رہتا ہے کہ جو کچھ اس کی زبان پر ہے وہی دلی میں بھی ہے لوگ جب مطمئن ہو جاتے ہیں تو خود اس روشنی سے وہ قطعاً محروم ہو جاتا ہے جسے زبان کی جی بول کر دوسروں کو مطمئن کرنے کے لئے پھیلا رہا تھا، کیونکہ اس روشنی کا اس کے باطن سے قطعاً کوئی تعلق نہ تھا یوں تاکہ کھینچ کے اعاط میں خود گھڑ جاتا ہے اور ایسی حالت میں گرفتار رہتا ہے کہ نہ دوسروں کو اپنے باطن کی واقعی کیفیت سے مطلع کر سکتا ہے کہ اس کے زبانی دعوے کے خلاف یہ بات پڑے گی اس لئے کہ ہم فیضی اس قسم کے لوگ گونجے ہو جاتے ہیں اور تاریکیوں میں گھڑ جانے کی وجہ سے باہر سے بھی ذہن کی آنکھیں کھلنے سکتی ہیں اور ذہن کے کان۔ اسی لئے ہم دہرے اعلیٰ (اندھے) وہ ہو جاتے ہیں یہ انسانی نفسیات بھی ایسی ناپاک کیفیت ہے کہ واقعی روشنی کی طرف اس قسم کے زبان درازوں کے لئے واسطی کا کوئی موقعہ ہائی نہیں رہتا ہم لاپرواہوں، مگر دوسری تخیل اسی طبقہ کی برستی ہوئی بھواروں یعنی کفایتِ حقِ السماء سے دکائی ہے جن میں ظلمات اور تاریکیاں تو زیادہ ہوتی ہیں لیکن کبھی کبھی رعد کی گرج سے ان کے کان اور برق کی چمک سے ان کی باطنی جنینی منازعہ برپا ہوتی رہتی ہے یہ فکری نفاق کی نفسیاتی کیفیت کی تصویر ہے و سادس رشکو کی بھواروں کے ساتھ ساتھ کبھی کبھی حق کی گرج اور صداقت کی چمک بھی ان کے ساتھ کھد جاتی ہے مگر ان سے زیادہ دیر تک تعہد آ مستغید ہونا نہیں چاہئے کہ ان کی غیر دینی ناجواز زندگی پر اندیشہ ہوتا ہے لہذا مزہ خاشیہ یہ استفادہ نہ ثابت ہوا اسی لئے کافروں میں انگلیاں ٹھوس کر نفس و فخر کی زندگی کی صورت سے بچانا چاہئے ہیں الغرض ان ہی نفسیاتی کیفیتوں میں الٹ پلٹ ہونے رہتے ہیں، جب کہ روشنی بھی خدا پر کے لئے جل پڑے ہو کر کچھ عہد اور جہاں سے وہیں ٹھنک کر رہ گئے، بہر حال نفاق کی پہچان ہم اقلوں ان لوگوں سے ہے جو فکری و عقلی قوت سے کام نہیں لیتے اور دنیاوی کاروبار میں ہوشیار ہوتے ہیں دوسروں کو مطمئن کرنے کے لئے نہ سے کچھ باتیں بنا لیا کرتے ہیں ان کا باطن قطعاً سیاہ ہوتا ہے جس میں ایمان کی لگی گنت نہیں ہوتی، لیکن دوسری قسم اور باب تھو نظر کے طبقہ منافقین کی ہے، ظاہر ان کو کبھی اپنی فکری و عقلی بددھرمی صداقت و ایمان کی کچھ شواہد ملتی ہیں لیکن ان سے وہ مستغید نہیں ہوتے رہتے (تجربہ حاشیہ صفحہ آئندہ ۱۱۱)

مسلمان ہی جہنم کے لئے ہے بتایا جائے کہ اس عقیدے کو غیر قرآنی عقیدہ قرار دینے کی کیا صورت ہے خصوصاً جب بخاری کی دو دو صحیح حدیثوں کا صریح و واضح مفاد بھی یہی ہے جو سورہ واللیل کی آیت سے سمجھا جا رہا ہے جب تک کہ خدائی الفاظ کے ساتھ سیرورنی آمیزش کو شریک کرنے کی جرأت نہ کی جائے اس وقت تک قرآن کی اس آیت کا ترجمہ و مطلب اس کے سوا اور کچھ نہیں ہو سکتا جس کی تائید اور تشریح ان دونوں حدیثوں کے الفاظ سے جو رہی ہے۔

اب اس کے بعد پہلی آیت جو نفل کی گئی ہے اس کا مفہوم سامنے آتا ہے یعنی ہر برائی کا بدلہ برائی کرنے والوں کو دیا جائے گا مَن یُغْلِبْهُ سُوٌّ یُغْلِبْہُ کا یہی حاصل ہے اسی کے ساتھ دوسرے مددالی آیتیں یعنی قرآن ہی کے قانون عفو و مغفرت کو بھی رکھ لیا جائے ان ساری باتوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے اگر یہ سمجھا اور سمجھایا جائے کہ خطبہ کی بدترین قسم اور سزا کی شدید انتہائی شکل تو وہی ہے جسے بھگتے والے جہنم میں بھگتیں گے تو مسلمان ہے وہ اس عذاب سے توبہ نہ کرے جائے گا مگر عذاب کی اور بھی قسمیں ہیں، یعنی جہنم میں داخل ہونے سے پہلے جہنم اور پل صراط میں ان سزا کی نوعاتی و محتاتی ظاہری و باطنی پریشائیاں، نیز اس سے پہلے برزخی عذاب کا بھی ایک مستقل سلسلہ ہے یہ تو مرنے کے بعد جہنم میں داخل ہونے سے پہلے سزاؤں (یعنی حاشیہ بسلسلہ عفو و مغفرت) و ادامہ کے کد کوب سے ان کے قلوب چھو ہونے میں مگر یہ ظاہر مسلمانوں کی جامعیت میں شریک رہتے ہیں اور ان میں جن لوگوں کے متعلق آیا ہے کہ مقدار دخول یا وہ ہر ایک میں ایمان میں ہر ایک کا یہ حال ہوگا ان کو جہنم میں جانے اور سزا بھگت لینے کے بعد پھر کوئی دوزخ و مقدار دخول والے ایمان کی بدولت بخشی جائے گی لیکن یہ مؤمنان و مسلم نہیں بلکہ منافق طبقہ سے تعلق رکھتے والے لوگ ہیں ۱۱

کی مختلف غیبی شکلیں ہیں جو آئندہ اس دنیا سے رخصت ہونے کے بعد ہیں آئیں
گی اور ان کے سوا موت سے پہلے خود اسی دنیا میں مصائب و آلام کی گونا گوں شکلوں
کا حصہ بھی ہے ظاہر ہے کہ جہنم کے عذاب سے بچ جانے کا مطلب یہ قطعاً نہیں
ہے کہ سزاؤں کی دوسری شکلیں جو موت کے بعد یا موت سے پہلے اسی زندگی
میں مجرموں کو پہنچتی ہیں ان سے بھی مسلمان ہوجانے سے آدمی محفوظ ہوتا ہے سلطان
ہونے کا نتیجہ زیادہ سے زیادہ یہی ہے کہ جہنم کی آگ اس پر حرام ہو جائے بلکہ جب
قرآن کا یہ اعلان ہے کہ ہر سور اور برائی کا بدلہ اس کے مرتکب کو چکھایا جائے گا
اس لئے یقین کرنا چاہئے کہ جہنم کی سزا سے بچ جانے کے بعد مسلمانوں کے لئے سزا
کی یہی شکلیں باقی رہ جاتی ہیں جو جہنم میں داخل ہونے سے پہلے بنی آدم کے سامنے
آئیں گی جو بحکم قرآن ہی سنے یہ خبر بھی دی ہے کہ برائی کرنے والے اور اپنے آپ پر
ظلم توڑنے والے اللہ تعالیٰ سے اگر مغفرت چاہیں گے، تو اللہ کو بہت بڑا بخشنے
والا اور بہت بڑا مہربان پائیں گے، اس لئے اگر یہ مانا جائے کہ حشر یا میدانِ حشر
یا عذابِ قبر وغیرہ کی سزاؤں پر مغفرت کے اسی قانون کا یہ عمل ہو گا کہ بجائے ان کے
ان ساری سزاؤں کو دنیا کی تکلیفوں اور مصیبتوں کی شکل میں قدرتِ بدل دینی ہو
تو قانونِ عفو و مغفرت کا اقتضا بھی پورا ہو جاتا ہے اور مجازاً و مکانات کا وہ قانون
عام جس کا اعلان من بعد سورہ یحییٰ بد میں کیا گیا ہے اس کی تکمیل کی راہ بھی نکل آتی
ہے، بلکہ دنیا کی تکلیفوں اور مصیبتوں میں بھی سارے مصائب و آلام دکھ پہنچانے
کے لحاظ سے جو حکم برابر نہیں ہیں اس لئے مغفرتِ ظہری میں زور لگانے والے مبتلا
زیادہ زور لگائیں گے، سزاؤں کے قالب بھی بدلے چلے جائیں گے، یعنی نسبتاً

کہ تکلیف پہنچانے والی مصیبتوں میں مبتلا ہو کر قانون مجازہ کا اقتضاد ان کے لئے پورا ہو گا اور سچ بوجھے تو معاح کی کتابوں میں اسی قرآنی آیت یعنی من یعل سوء عیجن بحس میں ہر جرم کو معنی سزا قرار دیا گیا ہے، اور بتایا گیا ہے کہ مجازہ کے قانون سے کسی مجرم کا کوئی جرم مستثنیٰ نہیں ہے، اسی کے متعلق بکثرت ایسی روایتیں جو مروی ہیں کسی میں ہے کہ

”جب مذکورہ بالا آیت (من یعل سوء عیجن بہ) نازل ہوئی تو مسلمانوں پر یہ آیت بہت گراں ثابت ہوئی، اور حد سے زیادہ ان کو تشویش میں اس آیت نے ڈال دیا، لوگوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں اپنے اس احساس کو جب ظاہر کیا، تب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ سیدھے بنو اور دیکھی سے قریب ہونے کی کوشش میں لگے رہو اور یقین کرو، کہ مسلمان پر جب کوئی مصیبت پڑے (جی کہ کائنات میں جو کوئی چھو جاتا ہے، یا کوئی ٹھوکر لگتی ہے، یہ کفارہ تمہارے گناہوں کا بن جاتی ہے۔“

تفسیر و مفسر میں اس روایت کو درج کرتے ہوئے صحیح مسلم کا بھی معاح کی دوسری کتابوں مثلاً ترمذی و نسائی وغیرہ کے ساتھ حوالہ دیا ہے اسی کے ساتھ بخاری و مسلم کی وہ روایت بھی درج کی ہے جس میں ہے کہ

”کسی مومن کو کوئی دکھ، درد، بیماری، غم و اہم، یا کسی قسم کا کوئی درد

جو تھے اس کے ذریعہ بھی اس کے گناہوں کا ازالہ ہو جاتا ہے۔“

یعنی وہی سزا جو کسی اور عالم میں ہونے والی ہوتی ہے وہ اسی دنیا میں ان مصائب

کی شکل میں پوری ہو جاتی ہے اس باب میں کس حد تک مغفرت کا قانون سزاؤں کی تخفیف میں اثر انداز ہوتا ہے اس کا اندازہ ان روایتوں سے ہوتا ہے جن میں ہے کہ اپنی چیز رکھ کر آدمی بھول جاتا ہے اور اس کی وجہ سے تھوڑی دیر کے لئے فکر کی تکلیف میں اسے مبتلا ہونا پڑتا ہے یہ بھی اسی مجازاتی قانون کی تکمیل ہی کی ایک تخفیفی شکل ہوتی ہے یہ بھی ان ہی روایتوں میں ہے کہ کسی چوٹی کے کاٹ لینے سے یاد دل کی دھڑکن سے سپینہ جو آ جاتا ہے اس میں بھی مجازہ کا قانون اپنا حق پورا کرتا ہے، ابو ہریرہ صحابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ابن ابی شیبہ کا حوالہ دیتے ہوئے درمشور میں نقل کیا ہے کہ

”مسلمان مرد یا عورت دنیا کی مصیبتوں میں مبتلا ہو کر بالآخر صفائی کے ایک ایسے مقام پر پہنچ جاتے ہیں کہ ماعلیہ من خطبۃ زکناہ کا کوئی دھبہ ان میں باقی نہیں رہتا“

بعض روایتوں میں ”بے داغ چاندی“ اور ”سونے کے مصفاؤں سے اس شخص کو تشبیہ دی گئی ہے، جو مجازاتی قانون کے عمل کو دنیاوی مصائب کی شکل میں بھگت کر پاک و صاف ہو جاتا ہے،

بہر حال جہنم سے اس شخص کا کوئی تعلق باقی نہیں رہتا جو نفاقاً نہیں بلکہ واقعہً دائرہ اسلام میں داخل ہو چکا ہے جہنم سے وہ بیگانہ اور جہنم اس سے بیگانہ ہو جاتا ہے اگر یہ مانا جائے تو سورہ الدلیل والی آیت اور معاذ بن جبل و عثمان بن مالک والی صحیح حدیثوں کا کیا مطلب سمجھا جائے اور ان قصوں سے آخر کیا وجہ ہو گی کہ اس عہد کے پیدا کرنے سے لوگوں کو رد کا جائے خصوصاً ابتداء اسلام میں بھی صحابہ کے شاگردوں یعنی تابعین میں سے محمد بن سیرین کے متعلق حافظ ابو نعیم نے علیہ اذلیار میں یہ

روایت بھی نقل کی ہے کہ سورہ الدلیل کی مذکورہ بالا آیت کا مطلب وہ بھی بیان کرتے
تھے کہ مسلمان خواہ عطا کسی حال میں ہو جہنم کی سزا سے بری ہو جائے۔ اور آخر زمانے
میں ہندوستان کے مشہور مجدد اسلام حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ بھی اپنے
مکتوب ج ۱ میں فرماتے ہیں کہ

اہل کبار کنگنا ہاں ایشان بخفت	کبیرہ گناہوں کے مجرموں کے گناہ
نہ آمدہ اند بہ توبہ یا شفاعت	توبہ کی وجہ سے یا شفاعت یا حق تعالیٰ
بالحیر و عفو و احسان و نیراں	کی عام مہربانی و عفو و کرم کی وجہ سے
کبار را بالام و محن و نیوی یا شد	نہ بچنے گئے، نیز ان کبیرہ گناہوں کا
سکرات موت مکفر نہ ساختہ امید	ازالہ دنیا کی مصیبتوں اور تکلیفوں
کہ در عذاب آہنا جمعہ را بجزاب	سے و یا سکرات موت کی تکلیفوں
فیر کفایت کنند و جمعہ دیگر را	سے نہ ہوا ہو تو اس کی توقع ہے کہ
با وجود غم نہ تہلے قبر یا احوال قیامت	بعضوں کے لئے عذاب قبر کی سزا کافی

۱۔ مسلمان ہونے کے ساتھ ہی جہنم سے انسانیت کا رشتہ قطعی طور پر منقطع ہو جاتا ہے اس قرآنی عقیدے
کے ساتھ خواہ اہل کتاب کے ان ایمانی اور آرزدوں سے شک میں مبتلا نہ ہونا چاہیے جن کا قرآن ہی میں محمد
مقامات پر ذکر کیا گیا ہے یعنی یہود کہتے تھے کہ صرف چند گئے گناہے دن کے لئے ہیں جہنم چھوئے گی دن
تمسنا الناس الا ایاہما معدودا) اہل کتاب کہتے تھے کہ جنت یہود و نصاریٰ ہوتے بغیر کوئی نہیں
جاسکتا (لن بدخل الجنة الا من کان حولاً او نصراً) یہودوں کی بنیاد عقیدے اور عمل پر
نہیں بلکہ یہود کی نسلی برتری اور اسرائیل کی اودہ ہونے پر مبنی تھی اسی طرح نصاریٰ کفارہ کے مقابلے پر
غفلان و بجاں تھے ان کو یاد کر لیا گیا کہ خدا کا بیٹا عیسائیوں کے جرائم کی سزا علیل پر چڑھ کر ہا چکا
پھر ان کے جرائم کی دوبارہ سزا عیسائیوں کے کیسے مل سکتی ہے ۱۲ واقصۃ بطولھا ابن سیرین کے قول کا
مذہب و طریق ج ۱ ص ۱۲ مطبوعہ المصر میں ملاحظہ فرمائیے ۱۳

دشمنان روزِ کشف فرمایند ہوگی اور بعضوں کے لئے عذابِ قبر کے
ساتھ قیامت کے دن کے مصائب
اور سختیاں کافی ہو جائیں گی۔

سزا یا مجازا کی ان مختلف فسلکوں کا تذکرہ فرمانے کے بعد آخر میں حضرت مجددِ مصلحت
سرۃ العزیز فرماتے ہیں کہ

”از گناہاں بانی نہ گذارند کہ محتاج بعذابِ نار گردند“ ص ۳۲۸

جس کا حاصل یہی ہوا کہ مسلمان ہونے کے بعد خواہ کسی قسم کے کبیرہ اور بڑے بڑے
اہم گناہوں میں کوئی مبتلا ہو، پھر بھی سزا پانے کے ”عذابِ نار“ یعنی جہنم کی ضرورت
اس مسلمان کے لئے باقی نہ رہے گی، بلکہ جہنم سے پہلے سزا کی مختلف منزلیں میں اپنے
کئے کے خمیازوں کو وہ بھگت لے گا۔

محدث دہلوی حکیم الہند حضرت شاہ ولی اللہ نے بھی حجۃ اللہ الباقیہ میں ایک
مستقل باب قائم فرمایا کہ اس پر بحث کی ہے کہ دنیا میں بھی اعمال کے نتائج کا ظہور
کن کن فسلکوں میں ہوتا ہے، شاہ صاحب نے اس قسم کی قرآنی آیتوں کو نقل کئے
جن میں ارشاد ہوا ہے کہ

”و مصیبت بھی تم پر ٹوٹی، یہ خود تمہارے ہاتھوں کی کمائی سے ہوا“

یعنی ما اصابکم من مصیبة فباکسبت ابدیکم وغیرہ مشہور آیتوں میں اسی معنیوں
کو جو بیان کیا گیا ہے، اسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے شاہ صاحب نے من بعین سورہ
یٰحٰیہ (جس نے جو برائی بھی کی اس کا بدلہ اسے دیا جائے گا) کو پیش کر کے ان ہی حدیثوں
کا تذکرہ کیا ہے جن کا تفصیل ذکر گذر چکا آخر میں فرمانے ہیں کہ دنیاوی مصائب کے

قالب میں ان سزاؤں کو بھگت لینے کے بعد بندہ اپنے گناہوں سے آنا پاک و صاف ہو جاتا ہے جیسے کثافتوں سے صاف و پاک ہو کر سونا بھٹی سے باہر نکل آتا ہے شاہ صاحب کے عربی الفاظ یہ ہیں کہ "ان العبد للبحر ج من ذنوبہ کما یخرج النور الاسمر من الکبیر" دنیاوی مصائب تو یہ کام کرتے رہتے ہیں باقی اسی کے ساتھ اگر تو سید اختر ناز و درود وغیرہ جیسے اعمال میں بھی اگر وہ مشغول رہا یعنی حسن اعمال سے گناہوں کے زہر کا ازالہ ہوتا ہے اور خبر دی گئی ہے کہ گناہوں کے کفارہ کا کام وہ دیتے ہیں ان کا اثر شاہ صاحب یہ بتاتے ہیں کہ "رفع البلاء تخفیفہ" میں ان سے مدد ملتی ہے بالفاظ دیگر یہی مطلب ہوا کہ رفع بلا کے سوا سزا کی سخت فشکوں کو نسبتاً آسان اور کم تکلیف وہ سزاؤں کے قالب میں بھی اسی قسم کے اعمال بدلتے چلتے جاتے ہیں دیکھو حجۃ اللہ الباقیہ ص ۲۵ مطبوعہ مصر باب الجزاء علی الاعمال فی الدنیا

ایسی صورت میں ہر کرداروں کے نتائج ظاہر ہیں کہ جہنم سے ہٹ کر حشر و عذاب میں بھی اگر کرنے والوں کے سامنے نہ آئے، تو من بعل سوعینجہ کے مہالہ نام کے تحت مسلمانوں کو اسی دنیاوی زندگی کے مصائب و آلام ہی کی شکل میں اپنے اعمال کے خمیازوں کو بھگتنا پڑے گا، شاہ ولی اللہ نور اللہ صریحاً نے یہ لکھ کر کہ اراغی اور غم و حزن و خوف وغیرہ کے قالب میں ان سزاؤں کا ظہور کبھی ہوتا ہے اور کبھی مسلمانوں کے مال و آل و اولاد کی تباہی کے رنگ میں کبھی خود انسانوں کو یا فرشتوں کو یا جانوروں کو البہام ہوتا ہے۔

یعنی "ما سرت فی اھلہ و مالہ و زوجتھا الھم الناس و المملکۃ و البہائم" ہر بڑے بڑا شخص ساتھ مسلمانوں کے آگے وہ نمایاں ہوتے ہیں، شاہ صاحب نے مشہور حدیث نہی

جس میں آتا ہے کہ

”مومن (مسلمان) کی مثال کھیتوں کے ان پودوں جیسی ہے جنہیں ہوا میں کبھی ادھر گرانی ہیں اور کبھی ادھر گرانی ہیں اور کبھی ان کو سیدھا کر کے کھڑا کر دیتی ہیں، تاہم ان کے دنیا میں قیام کی جو مقررہ مدت ہے وہ پوری ہو جاتی ہے برخلاف اس کے جو منافق اور مومن نہیں ہے اس کی مثال صنوبر کے اس اکڑے ہوئے درخت کے مانند ہے جو ہواؤں سے قطعاً متاثر نہیں ہوتا، تاہم ان کے ایک دفعہ اکھڑ کر زمین سے الگ ہو جانا ہے۔“

یعنی مثل المومن كمثل الخامة من الزرع فتيها الرياح تضرعها مرة وتعد لها أخرى حتى ياتيها اجله، ومثل المنافق كمثل الازفة المجدية التي لا تصيها شئ حتى يكون انجهاها مرة واحدة“ صحاح کی اسی حدیث سے مسلمانوں کی مجازاتی زندگی کی تشریح کی ہے۔

مطلب یہی ہوا کہ جہنم سے اپنا رشتہ دارہ اسلام میں داخل ہو کر توڑنے کا موقع آدم کی اولاد میں جن لوگوں کو میر نہ آسکا، ان کے لئے تو کھلا میدان ہے مرنے سے پہلے بھی، مرنے کے بعد بھی، قبر میں بھی حشر میں بھی جس پر بھی اور بالآخر جہنم میں پہنچ کر بھی کافی گنجائش اپنے کرتوتوں کے خمیازوں کے بھگتنے کے لئے موجود ہے، یہاں نہیں تو وہاں، وہاں نہیں تو آگے اور بالآخر جہنم میں پہنچ کر مجازاۃ کے قافلوں کے نتائج کو اپنے سامنے وہ پائیں گے لیکن مومن کے لئے تو جہنمی سزاؤں کا کوئی موقع ہی باقی نہیں رہتا پھر برائیوں کے ساتھ بھلائیوں کا سلسلہ بھی کسی نہ کسی طرح وہ جلدی ہی رکھتا ہے تو یہ کرنا ہے انتظار سے کام لیتا ہے، ان نازلوں کو بھی

پڑھتا ہے جن کی خاصیت بنائی گئی ہے کہ ایک وقت سے دوسرے وقت تک کے وقفہ میں جو گناہ بھی سرزد ہونے میں ان سے نمازی کو پاک کرتی رہتی ہے پھر وضو کے آثار و نتائج بھی یہی بناتے گئے ہیں کہ پانی سے صرت بیرونی آلودگیوں ہی کی صفائی نہیں ہوتی بلکہ فریب حق کے باطنی احساس کے ساتھ چونکہ اعضا کو وضو کرنے والا دھوتا ہے اس لئے باطنی اثر بھی وضو کا پڑتا ہے اور ہر عضو جو دھویا جاتا ہے اس عضو کے گناہ صاف ہو جاتے ہیں، حتیٰ کہ گھر سے نماز کی نیت کر کے جو نکلنا ہے تو ہر قدم پر بتا یا گیا ہے کہ ایک ایک گناہ کو اڑانا چلا جاتا ہے یہ اور ان کے سوا اعمال و اشغال کے دوسرے سلسلے ایسے ہیں جن سے گناہ کی روح پڑ مردہ ہوتی چلی جاتی ہے ایسی صورت میں مجازاً کا قانون مومن کے لئے صرف دنیاوی آلام و مصائب کے قابلوں میں منحصر ہو کر رہ جائے تو اس پر تعجب نہ ہونا چاہئے۔ اور اسی سے اس اچنبھے کو بھی لوگ اپنے دلوں سے چاہیں تو دور کر سکتے ہیں، جو مسلمانوں کی ماضی و حال کی تاریخوں میں مصائب و آلام کا ہجوم نظر آتا ہے پچاس سال بھی پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات پر گزرنے نہ پائے تھے کہ واقعہ حرقہ میں پیغمبر کے شہر میں قتل عام کی مصیبت ٹوٹ پڑی۔ تین دن تک مدینہ کے رہنے والوں کے مال کے ساتھ جان کے ساتھ ناموس کے ساتھ سب کچھ کیا گیا جو درندہ یا جنگل کے جانورین کو آدم کی اولاد کبھی کبھی گزرتی ہے بلکہ اس سے پہلے بھی حمل و صغین و کر بلا میں کیا کچھ نہیں دیکھا گیا، پھر ان مصائب کا سلسلہ کیا کسی حدی میں کبھی ٹوٹا، لوگ گھبراتے ہیں کہ قدرت کے مسلمانوں کے ساتھ اس عجیب و غریب سلوک کی کیا وجہ کی جائے ان کے شاعروں کو مزدودی فدائی کا دھوکہ ان کی بندگی پر بھی کبھی کبھی اس صورت

حال کو دیکھ کر گٹا، سوال یہی ہے کہ گذشتہ بالا قرآنی حقائق کا صحیح حدیثوں اور حکماء اسلام کے انکار کی روشنی میں اگر مطالعہ کیا جائے۔ تو مسلمانوں کے دنیوی مصائب کی توجہ میں کیا کوئی دشواری باقی رہتی ہے، کیسی عجیب بات ہے کہ رحمتوں کے مظاہر میں جو نہیں سوچتے ہیں ان کو رحمتوں کا زور نظر آتا ہے۔ کاش! علمائے امت مسائل کے سوال پر بجائے توجیح و زجر کے فکر و مہر سے کام لیں۔ اور دنیا کی ایک قوم جو دوسروں کی نگاہوں میں اٹھو کہ الامم بنی ہوئی ہے اور اپنے حال سے وہ خود مطمئن نہیں ہے، زندگی کا راز اس پر واضح کیا جاتا، عادت روم نے موزے کے نمثلی قلعے کا ذکر کر کے جس میں بیان کیا گیا ہے کہ عقاب موزے کو لے آئے لیکن زمین پر اسی موزے کو اوپر جا کر جب چھوڑا تو اس سے ایک کالا سانپ نکل پڑا، تب کہا گیا کہ

موزہ بر بودی دمن در ہم شدم تو غم برودی دمن در ہم شدم
اور آخر میں اسی سے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ

کان بلا دفع بلا ہائے بزرگ داں زیاں منع زیاں ہائے سرگ

لیکن ظاہر ہے کہ دنیا کے مصائب و آلام میں تخفیف و تحویل کی کار فرمایوں اور ان کا زور ^{تعلیل} میں قدرت کے تکوینی مراحم کی قیمت کا اندازہ وہی کر سکتے ہیں جنہوں نے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو غیبی حدود کے حوادث و واقعات کے لئے عین الیقین بنا لیا ہے جہنم میں جسیر پر، حشر میں، قبر میں جن مہیب و جاں گسل مناظر سے انسانیت دوچار ہوگی عین الیقین کی اسی معصوم اور مقدس آنکھ سے آج بھی ان کا مطالعہ کر رہے ہیں باقی اسلام کی طرف اپنے آپ کو منسوب کرنے کی وجہ سے اور مسلمانوں کی جماعت

مہ غالب مروجہ کا مشہور شعر کہادہ نرود کی فدائی تھی + بندگی میں مرا بھلا ہوا

م کی شفاعت کبریٰ کے ساتھ اللہ ہے جس کی تفصیل کا بیان موقوف نہیں ہے۔ مینو اور تاجی واد علی اللہ اجر کس۔

میں شریک ہونے کے مجرم بن کر دنیا بھر کی مصیبتوں کو بھی جھیلنے چلا جانا، اور خود اسلام اور اسلام کے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی صداقت کو بھی اشتباہی ذہنیت میں شعوری یا غیر شعوری طور پر دفن کئے رہنا جن دین یا ختوں کی یہ حالت ہے واقعہ یہ ہے کہ دین ہی نہیں بلکہ وہ تو اپنی عقل کے ساتھ ہی کھیل رہے ہیں، و ما یخذعون الا انفسہم و ما یشعرون اپنے اس استغہامی معروضہ کو ختم کرتے ہوئے آخر میں جاتے کہ اب تک جو کچھ کہا گیا اس کا مطلب یہ نہ سمجھا جائے کہ جہنم سے بے تعلق قطعاً بے تعلق ہو جائے کے بعد مسلمانوں کو حق تعالیٰ کے فضل و کرم یا اپنے محبوب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت اور دعاؤں کی ضرورت باقی نہیں رہتی واقعہ یہ ہے کہ جہنم سے پہلے سزاؤں کے مختلف منازل اور مختلف فالوں میں ان کے ظہور کی خبریں جو دی گئی ہیں جیسے کفرات یعنی اعمال صالحہ توبہ و استغفار، صلوٰۃ و صیام، حج و زکوٰۃ وغیرہ ان سزاؤں کا غالب کمی اور ان کا محل و مقام بھی تخفیفاً بدلتا چلا جاتا ہے، جس سے ہٹ کر حشر میں حشر سے ہٹ کر قبر میں، قبر سے ہٹ کر خود اسی سحیۃ الدنیا اور سبت زندگی میں مجازاۃ کا قانون اپنے قدرتی اقتضاء کو پورا کرتا ہے اور دنیا میں کمی بڑی مصیبتوں کو نسبتاً کمی مصیبتوں کی شکل میں بدل دیا جاتا ہے حتیٰ کہ جو تردد و جوتوں کے قسم کے ٹوٹنے سے یا کسی معمولی چیز کے تل پٹ ہو جانے یا رل مل جانے کی وجہ سے ہوتا ہے یہاں تک قبول و تخفیف و قبول کا قانون اترتے ہوئے چلا آتا ہے حتیٰ کہ بعض بزرگوں کا خیال ہے کہ خواب میں بھی خوش اور پریشان کن حالات تک کی شکل مجازاۃ کا یہی قانون کمی کمی اختیار کر لیتا ہے گویا رویا میں اپنے کڑوں کی سزا بھگتنے والے بھگت لیتے ہیں اسی طرح سزاؤں کی ان ہی منزلوں میں حق تعالیٰ کی رحمت کی نگہ گیری فرماتی ہے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت بھی اپنا کام کرتی ہے بلکہ جرائم کے نتائج سے پاک ہونے کے بعد بھی زندگی سے استفادہ تو زیادہ تر فضل حق اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

پیغمبر اسلام کا پیغام امن و سلام

مولانا زین العابدین صاحب سجاد میرٹھی قاضی شہر خطیب جامع مسجد میرٹھ
فتنہ و فساد کی ان اندھیری گھٹاؤں میں، جبکہ افق پر کوئی ستارہ امید نظر نہیں
آتا۔ ظلم و طغیان کی ان ہولناک موجوں میں جبکہ کشتی مراد پاش پاش ہو کر آخری جھکوتے
کمار رہی ہے، نومیدی و یاس کے ان جھکڑوں میں جبکہ گلشن آرزو کی آخری کلیاں
بھی بکھر گئی ہیں، آپ کو زمانہ جاہلیت کا صحیح تصور کرنے میں زیادہ مشکل پیش نہ آئیگی
آپ تاریخ کی سوئی کو چودہ سو سال پہلے گردش دے دیں۔

دنیا نے جاہلیت | یہ ایران ہے، یہاں فحاشی و زنا کاری جزد و دینی بنادی گئی ہے،
”دین فرد کی“ نے عصمت و عفت کی چادر انسانیت کے چہرہ سے اتار رکھی ہے
عوام کی بوہٹیوں کی عزت، امارت کی شہوت پرستی کے ہاتھوں کا کھلنا بن رہی ہے
یہ یونان ہے، یہاں غلاموں کو انسانیت کے ابتدائی ”حق زندگی“ سے بھی
محروم کر دیا گیا ہے۔ آقاؤں کی پیشانی کی ہر شکن ان کے لئے زنجیر پابن سکتی ہے۔ خدا
ذرا سے قصوروں پر سمجھ رہے ہوئے شیروں کے سامنے ڈال دینا، اور غلاموں کی ٹہیلوں
کے گوشت سے جدا ہونے کا منظر دیکھنا ارکان حکومت کا ایک دلچسپ تماشہ ہے۔
کمزور بچوں کو بھی یہاں زندہ رہنے کا حق نہیں ہے، پیار کی چوٹی سے غار کی گہرائی تک
ان کی منزل زندگی کو مختصر کر دیا گیا ہے۔

یہ ہندوستان ہے، یہاں انسان کو چار ذالوں میں تقسیم کر کے حقوقِ انسانیت کو صرف تین ذالوں کے لئے مخصوص کر دیا گیا ہے، بچا رہا جھوٹ مذہبی کتابوں کو ہاتھ نہیں لگا سکتا اور عبادت گاہوں میں قدم بھی نہیں رکھ سکتا۔

یہ ارضِ فلسطین ہے یہاں یہودیوں نے سخنِ ابناءِ اللہ و لہجاءِ کالغیرہ لگایا ہے بنی اسرائیل ہی ان کے زعم میں خدا کے لاڈلے بیٹے ہیں اور کسی کو اس کے فضل و کرم کے سفرہ عام سے ایک ریزہ اٹھانے کی بھی اجازت نہیں۔

پھر اصولِ انسانیت کی اس تحقیر، ادراغِ اخلاق و مدنیت کی اس تذلیل ہی پر بس نہیں۔ بلکہ فیصلہ کر لیا گیا ہے کہ انسانیت کے وجود ہی کو ختم کر دیا جائے۔

ارضِ فلسطین یہودیوں اور عیسائیوں کے خون سے لالہ زار ہو رہی ہے نصرا حکومتِ یہودیوں کے ساتھ غلاموں کا سا بناؤ کرتی ہے، یہودیوں کا ملی وجود تسلیم کرنے سے اس نے انکار کر دیا ہے ان کو یہ اجازت نہیں کہ اپنے شعائرِ مذہبی کو آدا، انجام دے سکیں۔ یہودیوں نے شہر ”صور“ کا محاصرہ کر کے ہزاروں عیسائیوں کو شیعہ کر دیا ہے۔ یہی نہیں بلکہ ”جنگِ رومِ دایران“ میں ایرانیوں کے ہاتھوں قید ہونے والے اسی ہزار عیسائی قیدیوں کو خرید کر ان کے خون سے اپنی آتشِ انتقام کے بھڑکنے ہوئے شعلوں کو سرد کیا ہے (محمد المثل الکامل جاد مونی بک المصری)۔
مدائن سے قسطنطنیہ تک کی سرزمینِ وقت کی دو سب سے بڑی شہنشاہیت کی جوع الارض کا قلمہ نبی ہوئی ہے، تہذیبِ با مال ہو رہی ہے، شرافتِ سرسپٹ رہی ہے، انسانیتِ خون کے آنسو در رہی ہے مگر شہنشاہیت کا سر پر غرور اور بجا ہو رہا ہے اور وہ ان بربادیوں کو دیکھ کر مسکرا رہی ہے۔ آبادیاں اُجڑ رہی ہیں، گھر مٹ رہے

ہیں، کھیتیاں با مال ہو رہی ہیں مگر انسانوں کی کھوپڑیوں پر قصرِ قہیری و ابوانِ کسروی کی شان دار بنیادیں اٹھائی جا رہی ہیں۔

”عرب“ سرزمینِ حرم کا حال نہ صرف یہ کہ بہتر نہیں، بلکہ سب سے بدتر ہے ایامِ العرب کا ایک سلسلہ ہے جو خون کی موجوں کی طرح سارے جزیرہ میں پھیل رہا ہے۔ جنگ و جدال، قتل و خون، سلب و نہب مایہِ فخر و ناز ہے، امن و اطمینان، آرام و سکون باعثِ شرم و عار، قمار بازی فخر کی بات ہے، شراب نوشی عزت نفس کی دلیل ہے، زنا کاری قابلِ تحسین کا رنامہ ہے، معصوم بچوں کو زندہ درگور کر دینا عظمت و شرف کا ثبوت ہے۔

ادبِ جاہلی کی شہادت | اگر یہ صحیح ہے کہ ہر زمانہ کا لڑکچہ، اس زمانہ کی تہذیب و اخلاق کا آئینہ ہوتا ہے تو سنئے! بنی نفیس بن ثعلبہ کا ایک شاعر کہتا ہے۔

انا محيوك يا سلمى اخيبتنا وان سقيت كرام اناس فاسقينا

اے سلمیٰ (مشقہ شاعر) ہم تجھے سلام کرنے میں تو مجھے ہیں سلام کر اور اگر تو مردِ اولیٰ

قوم کی تو وضعِ شراب سے کرتی ہے تو ہمیں بھی شراب پلا۔

ایک دوسرا شاعر جھوم کر کہتا ہے:-

الاهتي بصحنك فاصحيتنا ولا تنقي خمود الاندرايينا

ہاں، اپنا شراب کا پیالہ لے کر آٹھ اے محبوبہ اور ہمیں صبرِ حق پلا۔ اور دیکھ اندرین

کی شرابوں میں سے کوئی باقی نہ رکھ۔

ایک اور شاعر اوجیر بنی فخریہ بیان کرتا ہے:-

من حملن به وھن عواقد حبك النطاق فشب غیر مہل

میں ان جولاں میں سے ہوں جن کی ماؤں سے زبردستی ہمبستری کی گئی لہذا وہ جوان
ہونے اس حال میں کہ پھر بچے بدن کے ہیں۔

اور رئیس الشعراء مروان القیس نے تو کمال ہی کر دیا ہے۔ فرماتے ہیں:-

ومثلک جلیلاً قد طرقت فی صریح نالھینھا عن ذی تمام محول

اور سچہ مسمی بہت سی حاملہ اور دردہ پلنے والی عورتیں ہیں جن کے پاس میں

رات کے آخری حصے میں پہنچا اور انھیں اپنے خیر خواہ بچوں سے غافل کر دیا۔

دو اکبہ بنی میثیل مازنی اپنی ہوس جنگ کا اظہار ان الفاظ میں کرتا ہے:-

اذا استنجد دالم یساو من عمام لایہ حرب ام بای مکان

میں ان بہادروں میں سے ہوں جب کوئی ان سے مدد مانگتا ہے تو وہ یہ نہیں

بوچھے کہ کس جنگ کے لئے اور کہاں

حصین بن ہمام مری کہتا ہے:-

نفلق ہاما من سرجال اغرہ علینا وان کانوا عنی واطلما

ہم ذی عزت لوگوں کے سر دکا بارہ بارہ کر دینے میں اگر بدہ بڑے ظالم و جارحین

بنی عقیل کا ایک شاعر اپنے عزیزوں کو خطاب کر کے کہتا ہے:-

وبکی حین تقتلکم علیکم وقتلکم کانا لاتبالی

ہم تمہیں قتل کر دینے کے بعد تم پر روتے ہیں مگر جب قتل کرتے ہیں تو کوئی پروا

نہیں کرتے۔

سوار بنی مضرب سعدی کہتا ہے:-

والی لا انزال اخا حرب اذالم احن کنت محن جان

میں ہمیشہ لڑائیوں میں گھرا رہتا ہوں، اگر خود ظلم نہیں کرتا تو ظالموں کا سپر بن

جاتا ہوں۔

نڈائے مصفا | ظلم و ستم، جور و جفا، قتل و غارت، سلب و نہب، عیاشی و فحاشی، عورت
سپندی و شہوت پرستی کی اس دنیا میں بکا بکا ایک صدائے حق بلند ہوتی ہے۔
فداوند مقدس کا ایک مقدس بندہ ”حزاع“ کی غلوت راز سے باہر آتا ہے اور مصفا کی
چوٹیوں پر کھڑے ہو کر اعلان کرتا ہے:-

يَا أَيُّهَا النَّاسُ الْفَوَاصِلُ بَيْنَكُمْ وَاللَّيْئِي
كُلُّكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ خَلَقَ
مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا
رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً

اے افراد نسل انسانی، تم رافت و محبت
کے رشتہ کو توڑنے ہو، اپنے اس پردہ
سے ڈر جس نے تم سب کو ایک اصل سے
پیدا کیا اور اسی سے اس کے جوڑے کو پیدا

کیا بھران دونوں کی نسل سے گردہ در گردہ مراد اور عوریں پیدا کیں (جو سطح ارضی کے مختلف حصوں میں
پھیل گئی)

جب تمہارا پیدا کرنے والا ایک ہے، تمہاری اصل و نسل ایک ہے، تمہاری حقیقت
و ماہیت ایک ہے تو پھر، ملک و وطن کی حد بندی سے، رنگ و روپ کے فرق
سے، غربت و امارت کے امتیاز سے یہ تراجم و تصادم کیوں؟
اس آیت کے ذیل میں صاحب روح البیان لکھتے ہیں:-

تقویٰ کے حکم کو جو اس واقعہ پر مرقب کیا گیا تو اس واسطے کہ یہاں انسانوں
کو اپنے اہل خانہ اور اپنے ابناء جنس کے حقوق کی حفاظت کے بارے میں فداوند
میں دھڑکی سے ڈرنے کا حکم دینا تھا اور اس واقعہ کو اس کی تمہید بنانا تھا۔ گو کہ یہ فرمایا گیا

”اے انسانو! جس پروردگار نے تم سب کو ایک سلسلہ میں جکڑ دیا ہے اور ایک جڑ کی مختلف شاخیں بنادیا ہے اس پروردگار کی تعلقات باہمی کے حقوق کی ذمہ داری کے بارے میں ڈرو۔ ان حقوق کا پورا پورا خیال رکھو! (روح البیان دوم ص ۱۵۹)

بہرچہ خطاب تمام کائنات انسانیت سے کرنا تھا اور سب کو ایک اخوة انسانیت کے رشتہ میں جکڑنا تھا لہذا قرآن کریم نے نفس واحدہ ”فرمایا آدم نہیں فرمایا اس لیے کہ مختلف اقوام و نسل کے درمیان انسانی گھرانے کے جد اعلیٰ کے متعلق اختلاف رائے ہے یہود اور مجبور اہل اسلام نسل انسانی کی ابتدا آدم علیہ السلام سے مانتے ہیں بعض دوسری قومیں دوسری شخصیتوں کا نام لیتی ہیں۔ مثلاً اہل ہند برہما کو زنجیر انسانیت کی پہلی کڑی بناتے ہیں۔ حکمران مغرب چند اصول کو خاندان انسانیت کا مبداء قرار دیتے ہیں (تفسیر المنار سورۃ النساء)

بہر حال اس امر پر سب کا اتفاق ہے کہ ”حقیقت انسانیت“ تمام انسان کے درمیان مشترک ہے لہذا قرآن کریم اس وحدت حقیقت ہی کی طرف متوجہ کر کے ان سے باہمی الفت و محبت کا مطالبہ کرتا ہے اور کسی شخصیت کی تعینی کر کے دعوة اخوة کو محدود نہیں کرنا چاہنا۔

بہر اس نے بتا دیا کہ تم معرفت و شناخت کی آسانی کے لئے خاندانوں اور گھرانوں کی حد بندیاں قائم رکھ سکتے ہو مگر انہیں کسی طرح عزت و ذلت، برتری و کمتری کا معیار نہیں بنا سکتے، عزت و ذلت اور برتری و کمتری کا معیار تو صرف ایک ہے اور وہ ہے قوی و پرہیزگاری کی زندگی اور بس!

وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعْرِفُوا
 اِنَّ اَكْثَرَكُمْ جُنْدًا اللّٰهُ اَتَقَاكُمْ
 تم کو قباہوں اور قبیلوں میں اس لئے تقسیم
 کر دیا ہے کہ ایک دوسرے کو پہچان سکو

مرتہ خدا کے نزدیک سب سے زیادہ معزز وہ ہے جو سب سے زیادہ پرہیزگار ہے
 اس نے اعلان کر دیا کہ اگر حقیقی بلندی و برتری کی تمنا ہے تو اس کا طریقہ صرف
 ایک ہے اپنے معبود حقیقی کے سامنے نیاز و سداۃ جھک جاؤ، اس راہ میں جو مشکلات
 پیش آئیں انہیں خندہ پیشانی کے ساتھ برداشت کرو، اس کے کمزور اور ستم رسیدہ
 بندوں کی مدد کرو اور برائی کو بھلائی کے ساتھ دفع کرو۔

وَالَّذِينَ صَبَرُوا ابْتِغَاءَ وَجْهِ
 رَحْمَتِمْ وَاَقَامُوا الصَّلَاةَ وَاَنفَقُوا
 مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً
 وَذَلَّلُوا سَوْۤاۤنَ بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةِ
 اُولٰٓئِكَ لَهُمُ عِزِّي الدَّارِ
 اور جن لوگوں نے راہ خدا میں ہر تکلیف
 پر صبر کیا، نمازوں کو ان کے آداب کے
 ساتھ ادا کرتے رہے اور جو کچھ ہم نے انہیں
 رزق دیا اس میں سے کچھ پوشیدہ و علانیہ
 ہماری راہ میں خرچ کرنے رہے اور برائی

کا بدلہ بھلائی سے دینے رہے تو یاد رکھو یہ لوگ ہیں جن کے لئے آخرت کا بہتر ٹھکانا ہے
 اس نے دشمنوں کے ساتھ بھی، محبت کا سلوک کرنے کا حکم دیا اور بتایا کہ اگر کوئی
 ایسا کرے تو یہ نیکی و سعادت مندی کا اور نجات مقام ہے۔

وَلَا تَسْتَوِ الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ
 اِذْ نَحْنُ بِالْاٰتِيۡنَ اَحْسَنُ، فَاِذَا
 الَّذِيۡ يَبْدُؤُكَ وَاٰتِيۡهُ عَدَاۤؤُكَ
 كَاٰتٍ وَّ اٰتٍ حَمِيۡمٌ وَمَا يَكْتُمٰ
 نیکی اور بدی کا درجہ برابر نہیں ہو سکتا، برائی
 کا جواب اچھائی کے ساتھ دو، اگر تم نے
 یہ طرز عمل اختیار کیا تو تم دیکھو گے کہ
 اچانک تمہارا دشمن تمہارا دلی دوست

إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَآمَنُوا بِقُعُوبَاتِهِمْ
بَنَیَا هُوَ الْبَنَاءُ السَّانِبُ كَاسِ الْبَنَاءِ
مَقَامِ بِرَدِّهِ بِهِنِجْ سَكَنَ هُوَ جَوَانِجِ نَفْسِ
بِرَدِّهِ كَمِ الْأَرْضِ كِی نَفْسِ دِسْعَادَتِ كَاحْظِ عَظِیْمِ هُوَ۔

اس نبی رحمت (صلی اللہ علیہ وسلم) نے ظلم و شقاوت کی دنیا کو امن و سعادت کا گہوارہ بنانے کے لئے دنیا میں بد امنی و فحشوں ریزی کے جو اسباب ہو سکتے ہیں ایک ایک کر کے ان کو ختم کیا۔

شہنشاہیت | دنیا میں فتنہ و فساد کا بڑا سرچشمہ ”شہنشاہیت“ رہا ہے۔ تاریخ شاہد ہے کہ فہر شاہی کی آبادی درون کے لئے رعیت کی جھوٹی پٹیاں ہمیشہ اُڑتی رہی ہیں۔ خدا کی زمین اس کے بندوں کے خون سے اس لئے سیراب ہوتی رہی ہے تاکہ بادشاہوں کا نقل آمد و برگ و بار لائے۔ پیغمبر اسلام علیہ التحیۃ والسلام نے سب سے پہلے فتنہ کی اس جڑ کو صاف کیا

وَلَا تَتَّخِذْ بَعْضُنَا بَعْضًا أُولَئِكَ
مِنْ دُونِ اللَّهِ
اَللّٰهُ كُوْجُوْرُ كُرْ، اَلِیْكَ اَلْاِنْدَ دِیْ
اَلْاِنْدَ كُوْجُوْرُ كُرْ اَلْاِنْدَ دِیْ

میتھدا کا ملک ہے اور مکہ بھی یہاں خدا ہی کا جاری ہوگا۔

لَهُ يَكُونُ لَكَ شَرٌّ بَلْ فِي الْمَلِكِ
إِنَّ الْحُكْمَ لِلَّهِ
اس کی سلطنت میں کوئی شریک نہیں حکم
مرت خدا ہی کا ہے۔

یہاں تک کہ جب وفد نبی عامر نے آپ سے کہا اَنْتَ سَيِّدُ نَا اَبِیْ ہمارے سردار ہیں تو آپ نے جواب دیا السید اللہ تبارک و تعالیٰ سردار تو اللہ تبارک و تعالیٰ ہے۔ اس پر ان لوگوں نے عرض کیا ہر مال شرف و عزت میں تو آپ ہم سے بلند

دبر زریبا ہی تو آپ نے جواب دیا ہاں یہ تم کہہ سکتے ہو۔
اسی لئے اس وقت کی شہنشاہیت کے مظہر اتم، اور آقا میت کے
مجسمہ کامل "کسری" کے متعلق ارشاد فرمایا ہے :-

اذا مات کسری لا کسریٰ اس خاندان کسری کے بعد اب اور کسریٰ

نہ ہوگا۔

بعد

سرمایہ داری | سرمایہ داری بھی اسن عالم کے لئے بڑا فتنہ رہی ہے۔ ساہوکاروں کی
مجلس نشاط کا ساغرِ حمری ہمیشہ غریبوں اور مزدوروں کے خون سے تیار ہوتا رہا
ہے پیغمبر اسلام علیہ التحیۃ والسلام نے زبانِ وحی ترجمان سے انسانی سوسائٹی کا
ایسا نقشہ کھینچا جس میں ہر انسان کو خدا کے پیدا کیے ہوئے وسائلِ معیشت سے
استفادہ کا موقع دیا گیا اور جدوجہد کے بعد جو کچھ حاصل ہوا اس میں اس کا حق ملکیت
و اتفاق بھی تسلیم کیا گیا مگر طرقِ اکتساب و اتفاق پر ایسی پابندیاں عائد کر دیں جس
سے دولت چند افراد کا سرمایہ بن کر نہ رہ جائے

کئی لَا یَكُونُ دَوْلَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ یہ اس لئے کیا گیا تاکہ دولت ہمارے سرمایہ

داروں میں ہی گردش کرتی نہ رہ جائے

یُنْكَحُ

جو لوگ اسلام کے اس عادلانہ نظامِ معیشت سے بغاوت کریں اس کے ممنوعہ
طریقوں سے دولت جمع کریں، ذاتی تعیش و تنعم پر اسے خرچ کریں اور سوسائٹی
کے محتاج و ضرورمند طبقہ کو اس سے محروم رکھیں ان کو شیطان کا بھائی قرار
دیا گیا اور ان کو عذاب الیم کی نصرت دی گئی۔

وَالَّذِينَ يَكْنُزُونَ الذَّهَبَ الْفَنَنَ جو لوگ چاندی سونے کے خزانے جمع کرتے

وَلَا تَقْتُلُوا نَفْسًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ
تَبْشِيرٌ لِّمَنْ يَعْزِبُ إِلَيْهِ
إِنَّ الْمُبْذَرِينَ كَانُوا أَصْحَابَ
النَّارِ أَلَيْسَ لَكُمْ عَذَابٌ
هیں اور اسے اللہ تعالیٰ کی راہ میں خبیث نہیں
کہتے تو آپ انہیں عذاب الیم کی بشارت دیجئے
بے عمل دولت کا استعمال کرنے والے
شیطان کے بھائی ہیں

سرماہ داری کے دو بڑے مظاہر ساہوکاری اور جاگیر داری ہیں۔ اسلام نے احتکار
اکتاذ اور اس کے وسائل سود، ہمار وغیرہ کو ممنوع قرار دے کر اور درآمد، زکوٰۃ
عشر وغیرہ تقسیم دولت کی صورتوں کو لازمی قرار دے کر، ان دونوں کے پیچھے کے
کے لئے کوئی گنجائش باقی نہیں چھوڑی۔

وطنیت | وطنیت بھی ہمیشہ سے ایک الیمابت رہی ہے جس پر ہزار ہا انسانوں کے
سروں کے جڑھاوے جڑھتے رہے ہیں ”جرمنی“ جرمنوں کے لئے ہے،
انگلستان انگریزوں کے لئے ہے، ہندوستان ہندوستانیوں کے لئے ہے
یہ سب نعرے ہیں کہ آج بھی جن سے دنیا کی فضا گونج رہی ہے اگر ان نغروں کا
مطلب یہ ہے کہ دنیا کی طاقتور قوموں کو یہ حق نہیں کہ وہ کمزور قوموں کے اسباب
حصول دولت پر اپنی طاقت کے بل بوتے پر قابض ہو جائیں تو یہ نعرے درست
ہیں، لیکن اگر ان کا مقصد یہ ہے کہ ملک اور وطن کے نام پر خدا کی مخلوق میں منازعہ
پیدا کی جائے اور خدا کے بندوں کو اس کی پیدا کی ہوئی زمین کے کسی حصہ سے جائز
ظرفیوں سے فائدہ اٹھانے سے روکا جائے تو اس سلسلہ میں پیغمبر اسلام کا اعلان یہ

لا فضل لعربی علی عجمی ولا
لا حس علی اسود کلکم من آدم
عربی النسل کو عجمی النسل پر اور سرخ رنگ
والے کو کالے رنگ والے پر کوئی برتری

حاصل نہیں، تم سب آدم کی اولاد ہو

وَأَحْمَ مِنْ سَرَابٍ

اور آدم علیہ السلام کا مایہ غمیر مٹی ہے۔

لوگ اپنی قوموں پر فخر کرنا مجبور ہیں ایسا
کرنے والے جہنم کا کوئلہ بنیں گے۔

لَيْدَةً عَنْ رِجَالٍ غَزَاهُمْ بِأَقْوَامٍ
أَنَابَ هُمْ خُذْ مِنْ نَحْمِ جَهَنَّمَ

وہ ہم میں سے نہیں ہے جس نے عصیت
کا نفرو لگایا۔ زمین اللہ ہی کی ہے۔

لَيْسَ مَنَا مِنْ دَعَا لِي عَصِيَّةٍ
إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ

ہم نے تم سب کے لئے زمین میں سامان
عیشیت پیدا کر دئے ہیں۔

جَعَلْنَا لَكُم مِّنْهَا مَعَالِشَ

مذہبی منافرت | مذہب کے نام پر بھی، جو دنیا میں امن و صلح کا پیغام پھونا چاہیے،
جنگ و جدل کے نفوسے بند ہوتے رہے ہیں بعثت محمدی (صلی اللہ علیہ وسلم)
کے وقت بھی فضا ان نفروں سے گونج رہی تھی۔ بقول علامہ سید سلیمان ندوی :-
”ہندوستان کے رشیوں اور مہینوں نے آریہ ورت سے باہر خدا

کی آواز کے لئے کوئی جگہ نہیں رکھی تھی ان کے نزدیک پریشہ صرف پاک
آریہ ورت کے باشندوں کی بھلائی چاہتا تھا خدا کی رہنمائی کا عطیہ صرف اسی
ملک اور نہیں کے بعض خاندانوں کے لئے محفوظ تھا زردشت خاک
ایران کی پاک نژاد کے سوا اور کہیں خدا کی آواز نہیں سنتا تھا۔ بنی اسرائیل
اپنے خاندان سے باہر کسی رسول اور نبی کی بعثت اور ظہور کا حق نہیں سمجھتے
تھے۔ یہ پیغام محمدی ہی ہے جس نے بوجہ ہم اتر دکن ہر طرف خدا کی
آواز سنی اور بتایا کہ خدا کی رہنمائی کے لئے ملک قوم اور زبان کی تخصیص

نہیں۔ اس کی نگاہ میں فلسطین، ایران، ہندوستان اور عرب سب برابر
ہے ہر جگہ اس کے پیغام کی بالسنری اور ہر طرف اس کی رہنمائی کا نور چمکا
قرآن کریم نے اس زمانہ کے ارباب مذہب کے تشیع و فہم کا ذکر ان الفاظ میں
سرایا :-

وَقَالَتِ الْيَهُودُ لَيْسَتْ النَّصْرَى
عَلَى شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصْرَى
لَيْسَتْ الْيَهُودُ عَلَى شَيْءٍ وَهُمْ
مُتْلَوْنَ أَلَيْسَ كَذَٰلِكَ قَالِ
الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ مِثْلَ قَوْلِهِمْ
یہودی کہتے ہیں کہ عیسائیوں کا دین بے
بنیاد ہے اور عیسائی کہتے ہیں کہ یہودیوں
کا دین بے اصل ہے حالانکہ دونوں کے
باس اللہ کی کتاب ہے اور وہ اسے پڑھتے
ہیں۔ ایسی ہی بات ان لوگوں نے بھی کہی
جو مقدس کتابوں کا علم نہیں رکھتے۔

پھر ان مذہبی گروہوں کے ان غلط خیالات کی تردید اس طرح فرمائی :-

وَأَنَّ مِنْ أُمَّةٍ أَتَتْهَا نَذِيرَةٌ
وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا
أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ
کئی قوم ایسی نہیں جس میں کوئی خدا کے
عذاب سے ڈرانے والا نہ آیا ہو اور ہر مذہب
میں ہم نے دنیا کی ہر قوم میں ایک پیغمبر مبعوث

کیا جس کا پیغام یہ تھا کہ ایک اللہ کی عبادت کرنے رہو اور شیطان سے بچتے رہو۔

پھر حکم دیا گیا کہ پیغام محمدی کے ہر قبول کرنے والے کے لئے، تمام کچھے پیغمبروں اور
ان کے معنیوں پر ایمان لانا ضروری ہے۔ اس اقرار کے بغیر کوئی شخص مسلم نہیں
تسلیم کیا جاسکتا۔

الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ
بہرگز ماروہ ہیں جو قرآن کریم پر ایمان رکھتے

وَمَا نُثَوِّلُ مِنْ قَبْلِكَ
ہیں اور ان تمام کتابوں پر جو اس سے

پہلے آئیں۔

بھر خدا کے ان مقدس بندوں میں نبی ہونے کے لحاظ سے، کسی قسم کا فرق کرنے کی بھی اجازت نہیں دی گئی۔

كُلٌّ اَمَّنْ بِاللّٰهِ وَكَتَبَتْهُمْ
ذمہ داری اللہ علیہ وسلم اور ان پر ایمان
وَرُسُلِهِ لَا تَفْتَرِقُ بَيْنَ اَحَدٍ
لاسے واسے سب ایمان لائے اللہ پر
مِنْ رُسُلِهِ
اس کے فرشتوں پر اس کی کتابوں پر

اور اس کے رسولوں پر اور اقرار کیا کہ ہم اس کے رسولوں میں کوئی فرق نہیں کرتے۔
قرآن کریم نے اعلان کر دیا کہ شمع نبوت کی یہ روشنی جو آج عرب کے ذروں کو جگمگا رہی ہے کوئی نئی روشنی نہیں، بلکہ مختلف عہدوں میں یہی روشنی، زیون کے مرغزاروں کو اور ہمالیہ کے کہساروں کو بھی روشن کر چکی ہے اور اب ”پیغام محمدی“ کے نظر افروز فائز میں ساری دنیا کو دعوت تماشادے رہی ہے اور حجاب حقیقت اور چشم شوق کے درمیان کوئی پردہ باقی نہیں چھوڑ رہی۔

بے شک آفتاب نبوت اپنی عالم افروز اور جہاں تاب کر نوں کو دنیا کے چہرے میں کبیرا ہوا طلوع ہو چکا ہے، اس لئے ڈوبے ہوئے جاندار تاروں سے رہنمائی کی جستجو بیکار ہے۔

اِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللّٰهِ الْاِسْلَامُ
در حقیقت دین اللہ کے نزدیک اسلام ہی ہے
اَنْتَاب تازہ پیدا بلبل گیتی سے ہوا
آسمان ڈوبے ہوئے تاروں کا ہم رنگ
تمام آفتاب کا کام یہ ہے کہ وہ اندھیرے کو دہر کر دے اور دنیا کو روشنی سے

مسموم کر دے، لیکن اگر کوئی چادر میں نہ چھپا کر بیٹھ جائے اور روشنی سے فائدہ اٹھا پسند کرے تو اس کی چادر کو کھینچ کر اتار پھینکا آفتاب کا کام نہیں۔

پورا اسلام نے اپنی ظلمت پاش شمعوں سے، حق باطل، معروف و منکر طاعت و معصیت، عدل و ظلم میں امتیاز پیدا کر دیا۔ ہر شخص کے لئے جس کو دید بصیرت حاصل ہے اب یہ ممکن ہے کہ وہ صراطِ مستقیم کی شاہراہ پر چل کر منبرا حقیقت کا سراغ پائے لیکن اگر کوئی عقل کا اندھا کفر و طغیان کی گھاٹیوں میں ٹانگ ٹوٹیاں مارنا پسند کرے تو اس پر کوئی جبر نہیں

لَا إِلَهَ إِلَّا فِي الدِّينِ نَذَرْتُ لِلرَّحْمَةِ
مِنَ النَّفَى

ادب باطل میں کھلا اختیار قائم ہو چکا ہے
ہم نے یہ کتاب لوگوں کی ہدایت کے لئے

بِالنَّبِيِّ نَحْنُ اهْتَدَى نَلْفِئُ بِهِ
وَمَنْ مَثَلٌ فَاَتَمَّا بَعَضَ عَلَيْهِمَا

آپ پر سچائی کے ساتھ اُتاری ہے سو جس
کسی نے راہ ہدایت قبول کی تو اپنے فائدے

وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ بِرَبٍّ
کے لئے اور جس کسی نے مگر اپنی اختیار کی

تو اپنے نقصان کے لئے اور اسے پیغمبر آپ ان کے ذمہ دار نہیں۔

ایک اور جگہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے جوش و دعوت کی مزاحمت کی جاتی۔

وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَأَمَنَّ مِنَ فِي
الْأَرْضِ كُلُّهُمْ سَجْدًا أَفَأَنْتَ

اگر تمہارا رب وہ دیکھ دیکھ کر چاہتا تو زمین پر ہر سب
بسنے والے ایمان لے آتے لیکن اس کی

مکملہ الناس حتیٰ يَكُونُوا مَوَّعِينَ
مکملہ کا یہ نقصان نہیں، تو پھر کیا تم لوگوں

کو مجبور کر دے کہ وہ مسلمان ہو جائیں۔

ن اللہ، اگر کوئی مژدیا گروہ صداقت کی اس روشنی ہی کو گل کر دینا چاہے، یاد رکھو
اس سے جبراً استفادہ نہ کرنے دے، تو بے شک اس کی مزاحمت کی جائے گی
شخص کو اختیار ہے کہ اپنی آنکھیں بند کر لے اور ٹوک کر کھا کر گڑے گڑے سرور
آنکھوں پر پٹی باندھنے کا حق کسی کو نہیں۔

يُؤَيِّدُ دُنَ الْيَافِقُ الْاَوْسَرُ اللّٰهُ کافر چاہتے ہیں کہ اللہ کی روشنی کو منہ سے
بَاثِلَا اِهْمِصَّوَاللّٰهُ مَيِّمَ تَوْبِهِ دَلُو بھونکیں مار مار کر مجاہدین مگر اللہ تعالیٰ کا
كَرَّ الْكَيْفِ دُنَ نیک ہے کہ وہ اپنے ذرہ کو پروا کر کے دیکھا
ان کافروں سے پسند نہ کریں۔

انقام در انقام | انقام در انقام کا چکر کئی مہینہ دنیا میں خون کے طوفان برپا کر رہا
ہے۔ خود جزیرۃ العرب نبوت محمدی سے پہلے اس طوفان کی موجوں میں گھرا ہوا تھا
جراگاہوں میں، میلوں میں، یا شاعری کی مجلسوں میں کسی بات پر جھڑپ ہو جاتی تھی
تو سیکڑوں تواریخ بنام سے ٹرپ کر نکل آتی تھیں اور پھر برسوں اور قرنوں تک
ان کی برفی انشائی جاری رہتی تھی۔

انقام کے اس مجنونانہ جذبہ میں، محرم و غیر محرم اور حق و ناحق کا کوئی فرق
باقی نہ رہا تھا، اسلام نے سب سے پہلے اس حقیقت کا اعلان کر دیا کہ مذا کی مخلوق
کے درمیان پیدا ہونے والے جھگڑوں کا فیصلہ مذا ہی کے مقرر کردہ قاضی کے مطابق
اس حکومت کے ذریعہ ہونا چاہئے جو اس قاضی کے نفاذ کے لئے قائم ہوئی ہو۔

ابن الحکم املا للہ حکومت اور فیصلہ کا حق صرف خدا ہی کو

حاصل ہے۔

ایسی حکومت کے ارباب بست و کشاد کے یہ اوصاف بیان فرمائی گئے۔
 الَّذِينَ اِنْ مَنَّكَ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا
 يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَآتَاكَ الزَّكَاةَ وَامْرَا
 بِالنَّعْمَةِ وَبِالْزَّكَاةِ
 کہنا اور زکوٰۃ کا نفع قائم کریں، جو ان کا حکم دیں اور بڑائی سے روکیں۔

قاتل کو اپنے ہاتھ میں لے لینے کا کسی بڑے سے بڑے آدمی کو بھی حق نہیں دیا گیا
 چنانچہ جب اسلام کے نامور خلیفہ حضرت عمر فاروقؓ کو ابو لؤلؤ نامی ایک غلام نے
 جعبہ نضرائی اور ہرزان باریکی سازش سے شہید کر دیا اور جوش غضب میں
 وارفتہ ہو کر عبید اللہ بن عمرؓ اپنے باپ کے انتقام میں ہرزان کو تہ تیغ کر دیا تو
 قائم مقام خلیفہ حضرت مہیب کے حکم سے انھیں فوراً گرفتار کر لیا گیا اور جب تک
 ان کی طرف سے دیت ادا نہ کر دی گئی رہائی نہ ہو سکی۔

پھر ایک عام حکم دیا گیا کہ دشمن ہوں یا دوست، اپنے ہوں یا غیر، مسلمانوں
 کو چاہئے کہ کسی سے بھی برتاؤ کرتے وقت عدل و انصاف کا سررشتہ ہاتھ سے نہ ڈریں۔
 وَلَا يَجْعَلْ لِّشَتَائِكُمْ نَصِيبًا مِّمَّا كَسَبُوا
 سَلَامٌ عَلَيْكُمْ لَوْلَا اَعْلَوْا هُوَ اَشْرَبُ
 کہ قوم کی دشمنی نہیں اس سے بے انصافی
 پر آمادہ نہ کر دے عدل کو ہاتھ سے نہ دو کر دے
 اللہ تعالیٰ پر ہرگز عداوت سے زیادہ قریب ہے۔

اس میں شبہ نہیں کہ ہر شخص قاتل کے دائرہ میں رہ کر قاتل کے ذریعہ جو زیادتی اس پر
 کی گئی ہے اس کا بدلہ لے سکتا ہے

فَمَنْ اَعْدَىٰ عَلَيْنَا فَاَعْدُوا
 جو ہم پر زیادتی کوئے ہم بھی اس پر اتنی ہی زیادتی

عَلَيْهِ مِثْلُ مَا عُنْدِي عَلَيْكَفَرُ کر سکتے ہو جتنی اس نے تم پر کی ہے۔
بھر بھی عفو و درگزر اور رحمت و مغفرت کا درجہ بلند ہے اور اللہ تعالیٰ کے ہاں اس کا
بڑا اجر ہے:-

وَلَمَنْ صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ اور درحقیقت جس نے صبر کیا اور بخش دیا
عَزْمِ الْأُمُورِ قَبْلَ غَفَرِ بڑی ہمت کا کام ہے
فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ اور جس نے معاف کیا اور صلح کی راہ اختیار

کی تو اس کا ثواب اللہ کے ذمہ ہے
خود جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ اس آیت مبارکہ کی عملی تفسیر ہے۔ دشمنوں نے
آپ کو طرح طرح کی تکلیفیں پہنچائیں، آپ کو گالیاں دیں، آپ کو دیوانہ و مجنون کہا، آپ
کا مذاق اڑایا، آپ کے ہاتھ میں کانٹے بچھائے، آپ کے جسم اطہر پر نجاست پھینکی، آپ
کی پستیابی اور کوزخمی کیا آپ کے قتل کی سازش کی اور آخر کار محض اس جرم میں کہ آپ خدا
کے گھر میں خدا کا نام کیوں لینے ہیں آپ کو راتوں رات کمرے سے نکل کر مدینہ جانے پر مجبور
کر دیا اور بھر دیا بھی مین سے نہ بیٹھنے دیا۔ بار بار قتل کی سازشیں کی گئیں، عہد نامے
توڑے گئے، بدر، احد اور خندق کے معرکے برپا کئے گئے لیکن جب قدرت کے امتحان
کی مدت ختم ہوئی اور رب العزت کے دست انتقام کو جنبش ہوئی یہی مجبور و مقہور و ستم
دیدہ و جاکشیدہ ”ہاجر“ اسی کعبہ میں جہاں سے انھیں رب کعبہ کا نام لینے اور اس کی
بارگاہِ نواز میں سر جھکانے کی بھی اجازت نہ تھی اس شان سے مجلسِ آفا ہوا کہ ہزار ہا گردین
اس کے سامنے عاجزانہ بھی ہوئی تھیں ہزار ہا زبانیں اس کی عظمت و سطوت کا اعتراف
کر رہی تھیں اور ہزار ہا کان اپنی سمت کا فیصلہ سننے کے لئے اس کی جنبش لب پر گئے تھے

تھے، تو تمہیں معلوم ہے کہ اس نے اپنے جان و مال، عزت و آبرو، دین و ایمان کے دشمنوں کے متعلق کس فیصلہ کا اعلان کیا؟ اس نے اعلان کیا:-

لَا تَنْفِرُ نَيْبٌ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ، اِذْ هَبْرَا
آج تم پر کوئی طمانت نہیں ہے، جاؤ تم سب
فَاتَمِّمُوا لَكُمْ لَطْفَاء
آزاد ہو جو جاہلو کرو

استیلاء کال کے بعد یہ پہلا پیغام امن و سلام تھا پھر حجۃ الوداع کے مشہور خطبہ میں جو امن کے نام آپ کا آخری پیغام تھا آپ نے جنگ کے دیوتا اور انتقام کے بھوت کو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے پابہ زنجیر کر دیا آپ نے فرمایا:-

الان كل شيء من اموال الجاهلية
سنو، میں جاہلیت کی تمام رسمیں اپنے پاؤں
تحت قدمي موضوع دماء الجاهلية
تسے کھل دیتا ہوں اور انتقام خون کی رسم بھی

موضوعه واول دم اضعه من
اپنے پاؤں تسے کھلتا ہوں اور سب سے
دماء نادم ابن سبيعة
پہلے اپنے بھائی ربیعہ کی خون کے مطلب کو ختم کرنا چاہتا

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ غنیمت اور ذکر جلیل آج نیزہ سو سال گزرنے کے بعد بھی دنیا کی امن پسند اور صلح جو قوموں کے لئے ایک مثالی نمونہ بنی ہوئی ہے۔ ہر قوم و ملت کا چھوٹے سے چھوٹا اور بڑے سے بڑا آدمی اس روشنی میں افلاق و انسانیت اور صلح و امن کی گم شدہ منزل کا سرِ رخ پاسکتا ہے چنانچہ اگر ہر امن پسند اور صلح جو کے لئے نفسِ عفی و اعطیہ فاجر، علی اللہ رحمہ کسی نے عفو و صلح کی راہ اختیار کی تو اس کا اجر اللہ تعالیٰ کے ذمہ ہے، کی بشارت ساری گئی تو آپ کو دانِ ملک و امیرِ مومن و دانکِ علی خلقِ عظیم آپ کے لئے ایسا اجر ہے جس کا سلسلہ منقطع ہونے والا نہیں کیونکہ آپ کا اخلاق نہایت بلند ہے، کی کرامت عطا فرمائی گئی۔ اس لئے کہ:-

من من سنة حسنة فله اجر من
جس کسی نے کوئی اچھا طریقہ جاری کیا اسے ان
عمل جا
سب لوگوں کے برابر ثواب ملے گا جو اس طریقہ کو اختیار کرے گی
فصلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ بخلفہ محمد و ہادک و صلحہ

نانا راؤ پیشوا

(از جناب مفتی انتظام اللہ صاحب شہابی اکبر آبادی)

نانا راؤ پیشوا کا نام مہاراجہ دھندو پنت تھا۔ مرہٹہ سردار مادھو زائیں راؤ پنت کے صاحبزادے تھے پیشوا خاندان سے تعلق تھا۔

دہلی ہندوستان آتا تو اس کا مقصد یہ تھا کہ یہاں کے حکمرانوں کو کمزور کر دیا جائے تاکہ انگریزی طاقت سے ٹکر نہ لے سکیں۔

اس نے ”عہد معاہدت“ مد کا طریقہ اختراع کیا جو راجہ اسے قبول کرے وہ ہمیشہ کے لئے ختم اور جو نہ قبول کرے اس پر انگریزی فوج کشی مگر اس کا مطلب دکھا دے کہ یہ تھا کہ جو حکمران اسے قبول کرے انگریز اس کے معاون ہوں گے فوجی مدد دیں گے۔ دشمن کا مقابلہ ہو یا خود ملک کے اندر چھپش یا بغاوت۔ اس مدد کے بدلے حکمران کا فرض تھا کہ وہ ملک کا کھلا حصہ کہیں کو نہ دے اور معاون انگریزی فوج اپنے ملک میں رکھے اگر مدد قبول کرانے والوں میں ٹھکڑا ہو تو کہیں بیچ بنے گی اور اس کا فیصلہ مانتا بڑے حکام وغیرہ یہ تھا لارڈ دلہی کا جاں پیشو سلطان کے سامنے یہ جاں پیشو گیا مگر اس نے اپنی جان پر کھینچا گواہ کیا اگر نظام اور مرہٹہ دلہی کا ساتھ نہ دیتے تو پیشو سلطان فرنگیوں کو قلعہ بنگال میں دھکیں چکا تھا۔ پیرانہ کی ہزاری سے سلطان میدان جنگ میں آیا نظام انگریز کے

دوست بن چکے تھے مرہٹوں کی غلش دزلی کو قاتی تھی۔ اس وقت باجی راؤ پشیوا مرہٹوں کا سردار تھا دزلی کے ارادے نے مرہٹوں کو فکر مند کیا رہ متفقہ تقدیر آزمائی پر آمادہ ہو گئے مگر مہاراجہ کا پھیوا اور دیگر شریک نہ ہوئے۔ انگریزوں نے پشیوا پر حملہ کیا مہاراجہ دوست راؤ سندھیا پشیوا کی مدد کو آیا مہاراجہ بھر انگریزوں سے جالانیتجہ یہ ہوا کہ پشیوا اور سندھیا شکست کھا گئے اور چھوڑا عہد معاہدت "قبول کرنا پڑا باجی راؤ جب پونا پہنچا تو اس کا رخ چکھنا پڑا پھر اس نے کرٹلی دزلی کا بھند گردن سے نکالنا چاہتا تھا سندھیا نے بھولند کو مدد کے لئے پونا بلایا۔ مگر فوج کے انسر پر بی تھے دزلی نے پوری قوت مرہٹوں کے مٹانے کے لئے لاکھڑی کی مقابلہ ہوا اور دین انسر تک حرامی کر گئے نتیجہ مرہٹوں کی شکست تھا سلسلہ میں سندھیا اور بھولند نے انگریزوں سے صلح کر لی سلسلہ میں باجی راؤ چان میلکم کی سپردگی میں آ گئے اور پونا چھوڑ کر پھیوا کا پور میں اقامت پڑے ہوئے ۸ لاکھ روپیہ منشن مقرر ہوئی باجی راؤ کے کوئی اولاد زمینہ دہی اس نے اپنے عزیز ماہو زاین راؤ بھٹ کے ماتر اڑے دھوند و پنت گو گودے لیا ماہو زاین کا وطن "ہیم دتا" تھا دھوند و پنت کی عمر ۱۲ سال کی تھی۔

باجی راؤ نے ان کو متبھی کیا اور رسوم بھی ادا کی گئیں نام نانا راؤ رکھا گیا۔

تعلیم و تربیت | باجی راؤ نے نانا راؤ کو اعلیٰ تعلیم دلوائی انگریزی میں معقول استعداد تھی کتب بینی کا پڑا شوق تھا تاریخ سے دلی لگاؤ تھا۔

ماہ اہل عمری میں انگریز حکام سے گہرے تعلقات تھے بڑے بڑے ڈنر ان کے یہاں ہوتے اور انسر ان میں شرکت کرتے تھے

۷۰ سال تک اس کے ساتھ ۸۸ سالہ مسلمانوں کا دشمن مستقبل

۱۸۵۰ء میں باجی راؤ نے نامارا ڈکو اپنا گدی نشین کیا اس کے ایک سال بعد ۱۸۵۱ء میں وہ انتقال کر گئے یہ زمانہ لارڈ ڈلہوزی کا تھا۔ نامارا ڈ کے کلکٹر کانپور میں ولے تھے انہوں نے عظیم اللہ خاں کی تعریف کی چنانچہ ناما صاحب نے ان کو بلا یا کچھ عرصہ میں تعلقات بے حد قائم ہو گئے

عظیم اللہ خاں کانپور میں کالج میں مدرس تھے۔ تھے غریب گھرانہ کے جس انگریز کے یہاں ان کے باپ ملازم تھے اس نے ان کا رجحان طبیعت دیکھ کر شن اسکول میں داخل کر دیا تھا۔ ماسٹر گنگا دین وہاں مدرس تھے ان کی توجہ بھی زیادہ ہونے لگی محمد علی خاں مچی گرین ہم سبق تھے فارغ التحصیل ہو کر کالج میں ہی منسلک ہو گئے عظیم اللہ خاں کو تذکری جھڑوا کر اپنی ریاست کا سربراہ کر دیا۔

نیشن کی مضبوطی | لارڈ ڈلہوزی نے جہاں ریاستیں منبٹ کیں وہاں پر بھی ہاتھ مارا ناما صاحب کو قنبی تسلیم ہی نہیں کیا اور نیشن باجے راڈ کی مضبوط کر لی ۸ لاکھ روپیہ کی کمی کا اثر ناما صاحب نے بہت لیا عظیم اللہ خاں نے یہ تجویز نامارا ڈ کے سامنے رکھی کہ میں انگلستان جا کر وزیر کیرن کے سامنے لارڈ ڈلہوزی کا خالماہ حکم سامنے رکھوں گا امید ہے وہاں ہماری استدعا منظور ہو جائے چنانچہ ناما صاحب نے ۵ لاکھ روپیہ اور اپنے بھائی بالا صاحب کو کھلے اور محمد علی خاں عرف مچی گرین کو عظیم اللہ خاں کے ساتھ انگلستان روانہ کیا یہ جب وہاں پہنچا شاندار میٹل میں مقیم ہوا اور بڑے پیار پر دارالامرا کے لارڈس کی دعوتیں کیں اور روپیہ خاں بانی کے بیابا مشہور دیکن کے گئے ان کے ریشہ نشاٹ نے "امیرن پرنس" کے نام سے شہرت عظیم اللہ کو دی تھی۔

عظیم اللہ خاں ایک حسین افغانی تھا جو ان العمر امرائے انگلستان کی صاحبزادیاں جھک بڑیں خط و کتابت ہونے لگی بہ دامن بچا گیا۔ اس زمانہ میں ستارہ کے راجہ کی طرف سے رینگوجی باپوجی آئے ہوئے تھے وہ بھی ناکامیاب ہوئے اور عظیم اللہ کی تمام مساعی خاک میں مل گئیں ۵ لاکھ روپیہ برباد گیا عظیم اللہ براہ قسطنطنیہ ہندوستان ۱۸۵۹ء میں روانہ ہوا قسطنطنیہ میں کچھ عرصہ قیام کیا وہاں سے کریمیا گیا ان دنوں وہاں روس اور انگریزوں میں جنگ ہو رہی تھی ۱۸ جون ۱۸۵۹ء کو انگریزوں نے حملہ کیا شکست یاب ہوئے یہ کریمیا میں لندن ٹائمس کے نامہ نگار سر ولیم ہارڈرسل کے خمیہ میں مقیم تھے وہاں سے لوٹ کر قسطنطنیہ آئے جس ہوٹل میں ٹھہرے جنڈروسی ۴ فرسٹ انجی مقیم تھے۔ ان سے تبادلہ خیالات ہوا۔ انھوں نے کہا تم انگریزوں کا بچہ ہندوستان سے کیوں نہیں کاتے اگر انقلاب کی تیاری کرو ہماری حکومت ساتھ دے گی۔ چنانچہ ان کی رضامندی دیکھتے ہوئے کچھ روپیہ پیچھے لگائے ایک نے ہندوستان آکر اپنا نام عبداللہ بیگ رکھا عظیم اللہ اور محمد علی خاں روسیکفندی ہندوستان واپس آئے مگر روسیوں کی باتوں کا اثر لے ہوئے تھے نا اراڈ سے تمام روداد سفر بیان کی تا کہ نویشن کے بند ہونے کی اور انگریزوں کی بے انصافی کی غلط فہمی ہی وہ عظیم اللہ کے ہم رائے ہو گئے اور کمپنی کے راجہ کو فرسٹ ہند سے کھونے کے درجے ہوئے رینگوجی باپوجی ستارا واپس آیا اس نے اپنے علاقے میں انگریز کے خلاف زہر افگنا شروع کر دیا۔

انگریزی بیزار کی سبب | انگریز نے جنگ پلاسی کے بعد سے روپیہ کی لوٹ کھسوٹ اور انگلستان کی صنعت کو فروغ دینے کے لئے ہندوستانی صنعت کی پامالی۔ ریاستوں

۱۔ دی دار آف دی کریمیا از ولیم رسل ۲۔ محمد علی خاں جی گرین مصنف جلد اخیر صفحہ ۱۲۱

کا الحاق اس سے بڑھ کر ہندو مسلمانوں کے مذہبی رسوم میں مداخلت ہندوستان
افلاس کا شکار تو ہو چکا تھا ایک لے دے کے مذہب رہ گیا تھا اس پر بھی ڈاکہ ڈالنے لگا
عیسائی مشنریوں نے رسائل بازی شروع کر دی ہر مذہب پر حملہ کرنے لگے ہندو
مذہب کے خاتمہ کے خواب نظر آنے لگے خیال یہ تھا اگر یہ لوگ عیسائی ہو گئے تو
ہندوستان کا دہائی پٹہ انگلستان کے حق میں ہو جائے گا مسلمانوں سے حکومت لے
چکے تھے اور ان پر عتاب کی نظر تھی بھی زیادہ مگر بقول گارسان دتاسنی
”جامع مسجد دہلی کو گر جا بنانے کے منصوبے ہو رہے تھے“

عیسائی مناد سے علماء بھر پڑے رسالہ بازی کا جواب رسالہ سے دینے لگے
مسلمانوں میں انگریز سے منافرت دن بدن بڑھنے لگی ہندو پنڈتوں نے بھی اپنی مقدس
کتابوں سے انگریز کے خلاف اشلوک پیش کرنا شروع کیا۔

مولوی احمد اللہ شاہ دلاور جنگ (نواب جینا ٹن مداس کا تخت جگرہ نے
تاج و تخت کو چھوڑ کر کوہِ نقر میں قدم رکھا پیری مریدی کا شغل اختیار کیا اور حیات
پر کمر باندھی گواہیار اگر شراب شاہ قلندر سے خلافت ملی اور نصاریٰ سے جہاد کی
اجازت لے کر دی آئے یہاں مفتی صد الدین خاں آذرہ سے مل کر اگرہ گئے مفتی
انعام اللہ خاں بہادر گوباموی وکیل صدر نظامت کے یہاں مقیم ہوئے ان کا مگر
علماء کا مرکز تھا مجلس علماء کی تشکیل کی وعظ اور تذکیر کا سلسلہ جاری کیا مسر سوزن
فرانسسیسی مبلغِ مسیویت شاہ صاحب کے ہمرا ہو گئے بابو مینی پرشاد وکیل الہ آبادی
مستند تھے بقول مولوی طفیل احمد منگھوری دس دس ہزار ہندو مسلمان شاہ صاحب

سہ تاریخِ بغاوت ہند

کے دھڑ میں شریک ہوتے اگر وہ سے کانپو آئے عظیم اللہ خاں ان سے ملے پھر لکھنؤ
ہو کر فیض آباد گئے۔

جی ڈیو فار سٹرائٹ بین میوٹی میں جارجس نال کے حوالہ سے لکھتا ہے
” اودھ کے باغیوں کی سجادہ اور سازش کی تحقیقات کی گئی تو معلوم ہوا
اس مولوی کو انگریز حکام بحیثیت احمد شاہ فقیر اور صوفی عرصہ سے جانتے تھے
شمالی مغربی صوبہ جات میں ظاہر و نہی تبلیغ کی خاطر پھر چکے تھے لیکن ننگیوں
کے لئے یہ راز ہی رہا اپنے سفر کے دوران میں ایک عرصہ تک وہ اگر وہ میں مقیم
رہا عبرت انگیز افسر شہر کے مسلم باشندوں پر مخاشہ کے مجسٹریٹ ان کی جملہ
نقل و حرکت پر نظر رکھتے تھے عرصہ بعد اس کا یقین ہوا کہ وہ برطانوی حکومت
کے خلاف ایک سازش کر رہے ہیں۔ لیکن پھر بھی ان کو کسی باغیانہ جرم
میں ملوث نہ پایا گیا وہ آزاد رہے اور لکھنؤ اور فیض آباد گئے جس وقت پٹنہ
کی بغاوت رونما ہوئی ایک طاقتور فوج کے سپہ سالار بن گئے
اسی طرح ہندوستان میں اور حضرات بھی انگریز کے خلاف عوام کو تیار کر
رہے تھے اس کا افسرکاری ملازمین پر بھی پڑ رہا تھا۔

ناما دادا عظیم اللہ نے وقت کا اندازہ کر کے بھٹور میں ایک جماعت کی تشکیل
کی جس میں مرہٹہ سردار تانتیا توپی، مینا بائی، تانتیا توپی کے والد سری بانو وراگٹ
ہیٹ اللہ البرٹ میکس فرانس کا جرم پٹنہ اور مسٹر گارڈن اور مولوی عبداللہ صاحب
اور مسعود علیا وغیرہ شریک ہوئے میکس انگریزی فوج میں ملازم تھا مگر وہ برٹش حکومت
کا ساتھ نہ کر پھر فرانس کا اقتدار ہندوستان پر قائم کرنے کے خواب دیکھ رہا تھا۔

نانا راؤ نے مرہٹوں اور مسلمانوں کی سادھو اور فقرا کی صورت میں ٹولیاں
 کانپور سے پونا تک بھیجی شروع کر دیں خود نانا ٹوپی جو گیارہ لباس میں طوفانی دورا
 کرتے ہوئے افواج سرکاریں بدلی پہیلا آئے اور عظیم اللہ خاں نے رجائیل
 اور نوابوں کے پاس سفیر روانہ کئے۔ نانا صاحب اور عظیم اللہ نے جاترا کے نام سے
 ملک کا دور کیا۔ واجد علی شاہ سے ملے وہ تو کانٹوں پر ہاتھ رکھ گئے۔ البتہ علی نقی
 خاں ہنوائے۔ دلی گئے نانا صاحب خود بادشاہ سے ملے مگر انہیں سکت نہ تھی مگر
 نانا صاحب اور عظیم اللہ بہت نہ ہارے۔ مولوی احمد اللہ شاہ سے مشورہ ہو چکا تھا
 بنادت کی اسکیم مرتب ہو گئی ملک افواج ۱۸۵۵ء میں مشل بارود بن چکا تھا شتاہ کی
 دیر تھی بارک پور میں فوجی سپاہی منگل بانڈے نے انگریزی اقتدار کے خلاف آواز اٹھائی
 فوجی آئین کی رو سے اس کو گولی کا نشانہ بنا پڑا ہر انہی برخواست کر دئے گئے اس طرح
 سے افواج سرکاری میں ہجیان پیدا ہو گیا اس کے بعد میرٹھ میں فوجی کمانڈر کی وجہ سے
 فوج بگڑ گئی شعلے بھڑک اُٹھے دور دور اس کی پٹیاں پہنچیں۔ دلی۔ لکھنؤ۔ کانپور نے ریڈ
 اٹھایا مولوی احمد اللہ شاہ نینن آباد میں گرفتار کئے گئے نئے جھوٹ کر لکھنؤ آئے اور
 نصف علاقہ پر قبضہ کر لیا۔ اور نواب واجد علی شاہ کے صاحبزادے مرزا برہمیں قید
 کرائی حضرت محل تخت پر بٹھا دئے گئے راجہ جواہر سنگہ راجہ مان سنگہ نواب موخاں کی
 کار فرمائی کو دخل تھا۔

کانپور میں مشی رسول بخش کا کردنی جو تحریک انقلاب کے ایک رکن تھے ان کی کارگزاری
 کی اطلاع مسٹر کارنگی کو مل گئی دیو کہ سے بلا کر ۱۲ نفوس کے بھائی پر چڑھا دیا لکھنؤ
 سے کانپور بھیجی میسر اس سال میں کے ساتھ توپ خانہ تھادہ غنہ سے بے تاب ہو گیا اور

نیکلے حکام کے ذرا آتش کئے اب اس کے ساتھ شہر کے انقلابی شریک ہو گئے۔
انقلابی تحریک کچھ قبل بھٹ بھٹی ملک کو تیار ہو چکا تھا مگر بعض علاقے ہوا نہیں ہوئے
تھے جس کا اثر بعد میں برآ ہوا۔

سرکاری فوج جو ریت نواز ہو چکی تھی سیدھی کانپور سے بھڑ بھونچی وہاں سب
سردار جمع کئے اس واقعہ کے گزرنے سے ان کی اسکیم میں کرداری واقع ہو گئی تھی مشورہ
ہو رہے تھے کہ فوج نے جیسے ہی ناما راؤ پیشوا کو سلامی دی۔ اور تخت نشین کیا۔ ایک کانسل
کی تشکیل ہوئی۔ عظیم اللہ خاں۔ نانیا ٹوپی۔ بنا بانی۔ میکسر فرانسسیسی والا صاحب گڑھلے
دھیرہ۔ ناما صاحب نے اس وقت دہلی گیا۔ عظیم اللہ خاں نے تمام ہندوستان کا
راجہ ناما صاحب کو قرار دیا اس رائے کو ہر ایک نے بطیب خاطر منظور کیا دوسرے دن
ناما صاحب نرکام امٹام کے ساتھ کانپور رونق افروز ہوئے اور عظیم الشان دہلی
کیا گیا تمام علاقہ شہزادہ فوجی امیران شریک دربار ہوئے عظیم اللہ خاں دیوان بنائے
گئے۔ ناما صاحب نے سبز جھنڈا لہرایا اور تقریر فرماتے ہوئے کہا کہ

بہادر شاہ دہلی کا یہ جھنڈا ہے اور میں ان کا نائب ہوں بادشاہ ہمارے وہی ہیں
دہلی میں سنا تھا گیا عظیم اللہ کی منشا کے خلاف ناما صاحب کا عمل تھا عظیم اللہ اور
نانیا ٹوپی تمام ہندوستان میں پیشوا کا راج چلوار ہے تھے مگر وقت کا لحاظ کر کے خاموش
ہو گئے اور ایک تقریر کر کے کی دربار میں ہر شخص جان بازی اور سر فردوسی کے لئے تیار ہو گیا
ناما صاحب نے فوج کا وزیر جنگ نانیا ٹوپی کو مقرر کیا اور ان کی نائب بنایا بالی پور وزیر ہوئی
بابہ ہزار فوج سوار پیدل معوقہ ہانڈ کے جھنڈے کے نیچے جمع ہو گئی۔

ناما صاحب کا پور

کانپور کی سرکاری فوج کا کمانڈر جنرل دیر تھا وہ یہ رنگ دیکھ کر پہچان لیا
 میں قلعہ بندی کر کے بیٹھ گیا۔ مینامائی فوج کو لے کر حملہ آور ہوئی ۲۸ دن متواتر
 مقابلہ ہوتے رہے انگریزی فوج کو سخت نقصان اٹھانا پڑا آخر جنرل دیر نے
 مینامائی سے کہا ہم تمہیں ایک شرط پر ڈالنے کو تیار ہیں کہ ہم سب انگریزوں کو
 الہ آباد جانے دیا جائے مینامائی نے تانیا ٹوپی سے کہا اور عظیم الشان سے مشورہ
 ہوا بھرنانا صاحب کی خدمت میں یہ مسئلہ پیش ہوا چنانچہ افسران ناماراؤ اور جنرل دیر
 میں عہد و میثاق ہوا دیر مدد دیگر انگریزوں کے کشتیوں پر سوار کر دیئے گئے جنرل
 دیر کی کشتی آگے بڑھی مگر فوجی افسروں کو یہ صورت ناگوار گذری اور ہر ما صاحب
 کو کھلے اور البرٹ میکسراؤ ناما صاحب کی دانستہ عظیم جواہر شاد نے کشتیوں پر فوجیوں
 سے ہندوؤں کی بارگودای۔ عظیم الشان نے اپنی وعدہ خلافی کا بڑا اثر لیا اور وہ
 ناما صاحب سے بگڑ بیٹھے۔ جو انگریز بچ سکے وہ الہ آباد چلے گئے۔

کانپور میں نواب محمد علی خاں عرف نئے نواب قزاق دار نواب معتمد الدولہ
 جو انگریز سے لگھے ہوئے تھے ان کا گھروٹ لیا گیا۔ پھر شہر میں امن قائم ہو گیا
 مرہٹہ سردار تانیا ٹوپی رانی جہانسی کی امداد کے لئے گئے ناما صاحب بھوپال میں مقیم
 ہو گئے امداد انگریز کی طرف سے ان کو غفلت سی رہی۔ کامیابی پر محض نقص و مرہٹہ
 نے انگریز کو موقع دے دیا چنانچہ جنرل سر ہنری ہیلولاک امداد جنرل سر جیمس اڈیم
 فوج گراں لے کر بھوپال پر حملہ آور ہوا۔ جاں نثاں معرکہ میں زیادہ کام آئے ناما صاحب
 کو خان نزمینیت ہاتھ میں لیٹا پڑی اور مقابلہ سے ہٹ گئے مگر ان کا خاندان صحت

۱۷ تاریخ بغاوت ہند

بھڑور میں گھر گیا۔ نانا راؤ گنگا سے اتر کر فنج پور چوراس پہنچے اور مقیم ہو گئے اور صمدیان خالی ہاکر انگریزی فوج نے بھڑور پر قبضہ جمایا لوٹ شروع ہوئی محلات کو توپوں سے ہڑایا جو اس میں تھے وہ بھی خطرے میں مبتلا ہوئے مٹیابی کو گرفتار کر لیا اور محلات میں آگ لگا کر اس میں جھونک دی گئی۔ جہل ہیگ نے تین ہزار انقلابیوں کو دار پر چڑھا دیا۔

نانا راؤ نے نواب عالیہ حضرت محل والدہ نواب برص میں قدر بہادر کے پاس لکھنؤ اپنا وکیل روانہ کیا نواب عالیہ نے راجہ جے لال سنگھ کلکٹر کو حکم دیا کہ ۱۲ ادٹ اور ۲۹ چکرے، اکاڑیاں پچیس ہاتھی لے کر فنج پور چوراسی جاؤ اور نانا صاحب کا احترام اور ان کا حفظ مراتب کا لحاظ رکھتے ہوئے لکھنؤ لے آؤ چنانچہ نانا صاحب ذی الحجہ ۱۳۴۷ھ کو لکھنؤ میں داخل ہوئے ۱۱ھ حزب توپ کی سلامی دی گئی تھی۔ ۱۵ ہزار روپیہ دعوت کے اور خلعت قبائے زریں بشمشیر دسہ مالائے مروارید نون۔ مرصع۔ دو شالہ رومال۔ اسب موساز نفہ و ہودج نانا راؤ کی خدمت میں حضرت محل کی جانب سے نقد کیا گیا۔

نانا راؤ سے عظیم الشان آکرٹے پھر مولوی احمد اللہ شاہ کے کیمپ میں نانا صاحب گئے شاہ صاحب کے یہاں کا دربار جانباڑوں اور سرفروشنوں کی محفل تھی نانا صاحب کو شاہ صاحب نے محلے سے لگایا اور پہلو میں جگہ دی۔ جہل سمیت خاں اور فخر اودہ فیروز شاہ سے بھی ملاقات ہوئی پھر نانا صاحب بریلی میں نواب خاں بہادر خاں کے پاس گئے۔ موخاں کی تون مزاجی سے حضرت محل نے لکھنؤ چھوڑا شاہ صاحب

لے قیصر الزاریخ صمد دم صفحہ ۲۰۱ تا ایضاً

بھی ہٹ کر شاہجہاں پور پہنچ گئے یہاں نواب قادر علی خاں ناظم شہر نواب بہادر
خاں کی طرف سے تھے

نواب تفضل حسین خاں رئیس فرخ آباد جنرل اسماعیل خاں یہاں آگئے شاہ
صاحب نے تمام منتشر فوج کو بھر یکجا کیا ۲۸ اپریل ۱۷۵۷ء کو بھوپور بہہ کے قریب
انگریزی فوج سے سخت مقابلہ کیا سرکائنس کمبل جو لکھنؤ میں شاہ صاحب سے
شکست کھا چکا تھا وہ فوج گراں لے کر شاہجہاں پور آگیا سب کے مشورے سے
محمدی پور کی گدھی پر قبضہ کیا اور حکومت قایم کی فوج کے جنرل بخت خاں مقرر
ہوئے۔ قاضی سرفراز علی گورکھ پوری قاضی القضاۃ مقرر کیے گئے ناناراؤ پشیوا
دیوان اور شاہزادہ فیروز شاہ وزیر اور کونسل میں ڈاکٹر وزیر خاں نواب تفضل حسین
خاں نواب ممو خاں مولوی عظیم اللہ خاں مولوی لیاقت علی آباد نواب خان بہادر
خاں وغیرہ تھے سکہ مضروب ہوا۔

سکہ زبر ہفت کشور خاد مہار شاہ حامی دین محمد احمد اللہ بادشاہ
مگر شاہزادہ فیروز شاہ اور شاہزادہ مرزا کو چک برادر اور ظفر بہادر نے چیمگو بنیاں خرچ
کردی تھیں فیروز شاہ خود بادشاہت کے خواب دیکھ رہے تھے یہاں بھی دودلوں
میں مرغی حرام ہو گئی حضرت محل برصیں قدر کو بکریاں لگی ممو خاں چلے ہوئے
شاہ صاحب اپنے مرید راجہ بدو سنگہ رئیس پو این کی دعوت پر پو این گئے
دہوکے لئے عتھا پر گولیاں برساتی گئیں یہ ہرجون ۱۷۵۷ء کا واقعہ تھا۔
ڈاکٹر وزیر خاں اور شاہزادہ فیروز شاہ سندیلہ گئے تمام ساتھی منتشر ہو گئے

۱۱ فیروز شاہ نے ۱۱ مئی ۱۷۵۷ء کو قندھار صفر ۱۱

ہمارا راول اور عظیم اللہ بھی نیپال کی طرف چلتے ہوئے گورنمنٹ نے گرفتاری کا انعام مقرر کیا چند شکل مرہٹے شب میں پکڑے گئے اور پھانسی پر لٹکا دئے گئے ہانا راولیشوا اور عظیم اللہ نیپال کی رانی میں ۱۸۵۹ء تک لوگوں کو نظر آئے۔

ہمارا راول کے حالات انگریز مورخین نے بہتے نقضوں میں بڑھا چڑھا کر رکھے ہیں۔ جمی کمار سان داسی اپنے خطبات میں ایک جگہ کہتا ہے۔

”مدر کے مگر خزانہ اور اندوہ گیں مناظر کے بڑے بانیوں میں ہانا صاحب ایک تعصب کی آگ میں بھجا ہوا ہندو تھا یہ شخص پیشوا باجی راول کا بے بالک (متبی) تھا ہانا صاحب نے بھور میں سکونت اختیار کر لی تھی یہ مقام کانپور کے پاس ہے بنا ہے کہ یہ خوشوار انسان انگریزی تقریر و تحریر میں یدِ طولیٰ رکھتا تھا اس شخص نے شکسپیر کے مشہور ڈرامہ ہملت کا ترجمہ بھی کیا تھا۔“

مگر ذرا برطانوی مورخوں نے خود تسلیم کیا ہے کہ ہانا صاحب کا ان واقعات سے کوئی تعلق نہ تھا جو کچھ لکھوہ اپنا ملک انگریز سے نکالنے اور بچانے کے لئے کیا چاہا گبرٹ اور تھامپسن کی مشہور تصنیف ہندوستان میں برطانوی حکومت کا عروج اور تکمیل میں یوں لکھا ہے

”کانپور میں بچوں اور عورتوں کا قتل ایک مجنونا نے فعل تھا لیکن اس کا باغی فوجوں سے کوئی تعلق نہیں تھا اور نہ ہی ان افواہوں کی تصدیق ہو سکتی ہے کہ عورتوں پر مظالم اور عصمت دری کے واقعات ہوئے حقیقت

۱۱۴ خطبات گمارسان داسی صفحہ ۲۲۶

اسم نام

مولف مولانا فضل امام عمری خیابادی

(از جناب حکیم محمد بهاء الدین صاحب صدیقی)

(۱۱) لاحسن لکھنوی | از علامه ملا کمال الدین در علم منطق و حکمت بے نظیر بوده شرح مسلم بنایت خوب نوشته است و متن در منطق مسی بجارج العلوم و متن در علم فلسفه بنایت العلوم بطور شمس باز غنہ تحریر فرموده و مطالب عالیہ در آن درج کرده و بمرزاد در رسالہ و میرزادہ لا جلال و میرزادہ شرح موافقت نیز خواشی دارد شرح مسلم شروع فرموده بود و ناتمام ماند۔

(۱۲) لا محمد بکت الشاہ آبادی | نیز از شاگردان مولوی کمال الدین اند جامع فضائل و حاوی فو اصل بودند رسالہ در تحقیق و مرتبہ علم در رسالہ در مدوت و قدم و حاشیہ مبسوط بر میرزادہ شرح موافقت تحریر فرموده از دیدن آن کتب احوال جلالت شان و جامعیت مولوی دریافت می گردد۔

(۱۳) مولانا مولوی محمد الشہ سنیدی | از علامہ ملا کمال الدین است مگر فاسخہ فراغ از مولوی نظام الدین خواندہ در فنون عقل و نقل سرآمد زمان بوده از تصانیف او شرح تصدیقات مسلم است و حاشیہ شمس باز غنہ کہ بنایت متین نوشته است۔

(۱۴) قاضی محمد مبارک گرباموی | از ہن رسا و طبیعت عالی داشت و در امور

عامہ دینی مشہور ہوئے اول کسی کہ حاشیہ بر میرزا ہدایت و سلم را شرح کردا و بولودہ
 متبع طرز میرزا فرامادا است در عبارت شرح سلم پیری میر اختیار کردہ و ان کتاب
 بنایت متین واقع شدہ است قاضی شاگرد ملا قطب گوپاموی است و بعضی کتب
 از شاہ حاجی صفت اللہ خیر آبادی افذ کردہ۔ مدتہا در شاہجہاں آباد ماندہ ہیں جاوای
 اجل را البیک اجابت گفت۔ بغش اور الگو پامو بردند۔

(۱۵) مولوی باب اللہ جونپوری | شاگرد مولوی محمد اللہ سندھی در خوش ذہنی قوت
 فہمی مسلم روزگار بود و طریقی تعلیم خوب میدانست ہر چند تصنیف نکردہ مگر بعض جا حواشی
 نوشتہ است ہر چہ نوشتہ است خوب نوشتہ است۔

(۱۶) مولوی عبداللہ سندھی | در اوائل از تلامذہ ملا کمال الدین بود و در طلبہ کہ در مدسہ
 ملا جمع بودند علم امتیازی افزاشت و نظریہ خوش ذہنی و حدت طبع و تیزی فہم ملا نظر تربیت
 بحالش بیشتر بود چون شمس باز غمر رسید برائے مصلحت و وقت فراغ او مولوی حمد اللہ
 کردہ طنطنہ تدریس او در اوائل بسیار بودہ آخرا مکمل بفقر شد و درس و تدریس بگذاشت۔
 (۱۷) مولوی احمد اللہ سندھی | از تلامذہ ملا حمد اللہ است بر سلم شرح و ہر سہ میرزا
 زادہ حواشی نوشتہ است۔

(۱۸) استاد الامام مولانا مولوی محمد اعلم الشہیر با العالم سندھی | فلسفے جلیل الشان
 و علمے ماہر البرہان بودہ در جودت ذہن و حدت طبع و کشف مضلات و حل دقائق
 بین الاصل و الاقران ممتاز و قائم بودہ نمید ملا کمال الدین است در حدیث سن اکتفیل
 کتب مدسی فراغت کردہ برائے ہم رسانیدن مایہ توکل شاہجہاں آباد آمد و جامع مسجد وارد
 شد صاحب آل برائے ملاقات شاہ باسط کہ در حضرت محمد شاہ بادشاہ تقرر داشتند و

عرائض غریب و فقرا معرفت ایشان بہت مختصر می رسیدند تشریف برده شاه با سطر را برادر
زاده بود کہ فضیلت جید داشت معمول شاه با سطر این بودہ کہ اگر فاضلے برائے ملاقات
ایشان می آمد برادر زاده خود را طلبیدہ امتحاناً با و مباحثہ کنند شاہ صاحب موافق و دستور
برادر زاده خود را طلبیدند و در میان مولوی صاحب بحث و قطع شد و بطول کشید آخر برادر شاہ
بحی الزام خوردند و محبت فیما بین کوک نشد مولوی صاحب از انجا برخاستہ بکان آمدند و از قریط علو
نفس و کبر و سمیت و حرید استغناء عہد فرمودند و بدل خود قرار دادند کہ من بعد حاجت دنیاوی پیش کسی
نہرند و در گوشہ توکل بنشینند و دو چار روز در شاہجہاں آباد ماندہ معاودت بطن فرمودند و در سندان
مریج نشین چار بالش توکل شدند و مدت العمر برائے تلاش دنیاوی خود از مکان برتفاستند و
بدرس و افادہ علوم و افادہ فنون اشتغال ورزیدند و در واجب تعلیم جناب حضرت مولوی صاحب
در عہد خود نظیر نداشتند و از مضی ز بیت جناب ایشان اکثر مردم بندہ کمال رسیدند و در اول
مال بر اکثر کتب درسیہ تعلیقات و حواشی تحریر فرمودند و در مسودات خود از ہر جا کہ یافتند
جمع فرمودہ ہمہ باراشتہ اند کہ از تصانیف مولوی صاحب کہ مردم نقل برداشتہ بودند
کہ مولوی صاحب را وقت شستن مسودات بہت نامد بانی ماند چند سائل و چند حواشی است
مخبر آن حاشیہ صداد سالہ سنی لقیظ اللیب و رسائل متفرقہ و حاشیہ وار و رسائل الشکیک
و تعلیقات بر میرزا ملا جمال و دیگر چیز کتب است عمر مولوی صاحب پہل و پنج سال
رسیدہ بود و چون وقت ارتحال جناب مولوی صاحب قریب شد مولوی صاحب تلاذہ
و دیگر بزرگان طلب فرمودہ استہادہ کردند و فرمودند کہ نمایان گواہ باشند کہ من بزرگبختی
و طریقی حسنی و عفا فی نفسی ازین عالم رحلت میکنم و ہماں وقت این بیت فرمودند
ما بین دو حرف آمد این راہ اللہ محمد و محمد اللہ

پس کلمہ شہد و طیب بر زبان را ندہ با دہل مہدار بجا لم بقاشا فتنہ۔

۱۱۰ استاد مولانا مولوی عبدالواحد خیر آبادی | از قاضی تخریر و عالمان خوش تقریر پویند

صیت فضل و کمالات با کثافت عالم رسیده و اکثر مستعدان از فیض تربیت جناب ایشان
بہر منہج عالیہ ارتقا کردہ اند از بسجاء در زبان مولوی صاحب برکتے دادہ بود کہ ہر کہ در سلک
شاگردانش السلاک یافتہ از علم بہرہ کافی و خط شافی با و عطای شد حسن تقریر و اشاں بمرتبہ بود
کہ اکثر عامی و بازاری تقریر مطالب غامضہ می فرمودند و ذوق فائق علمی را در اول دہلمی فہمیدہ کلم
و وسعت اخلاق و دیگر صفات حمیدہ و ملکات پسندیدہ القاصات داشتند۔ شاگردارشد
مولوی محمد علم سندی و مولوی محمد علم مغفور و میر درد را با خباب استاذے مجتہد الن خاص بود
باب استاد اکثر کتب درسی از مولوی صاحب خواندہ بعضے کتب از مولوی دہاج الدین
ابن قطب الدین گوباموی افزد کردہ و مدرسے صدر با اتفاق مولوی غلام طیب درخیر
آباد از مولوی احمد اللہ خیر آبادی ابن حاجی صفت اللہ فراگرفتہ فراغ از مولوی محمد علم مرحوم
فرمود در الشہ سہری از پنجہاں رحلت فرمودند عزیزے در تاریخ وفات گفتہ است قطعہ

روز جمعہ کہ بود چہارم عید از جہان سوئے جنت المادوی

رفت و آمد نوزید از رضوان رضی اللہ عنک زود بیا

مولانا مولوی عبدالکھنوی ابن مولوی غلام الدین ابن مولوی علی الدین | از اساطین علمائے کبار است۔ در

تخریریں آئینہ عدیل و ذیل مولوی نیست برا کثر کتب حواشی و شرح و تعلیقات تخریر
فرمودہ از انجملہ حاشیہ مدار و حاشیہ میرزا بہ شرح مواقف است کہ بنایت مبسوط و منفع
نوشہ است و شرح مسلم و شرح مسلم و شرح تخریر اصول و حواشی بر زاہدین و شرح شہنوی
مولانا در فارسی ادب ابتدا در کتب و اقامتہ علوم می کرد بعد ازاں بسبب از اسباب از کتب و

برآمدہ چندے درامہ پر پانچ سو روپے کا قاعدہ لکھا تھا۔ یہ بنگالہ تشریف بردار
 و چند سال در بنگالہ نشر و افروز ہوئے۔ لیکن تشریف بردار اب محمد علی صاحب صاحب الکاٹ
 مقدم اور اگر اسی داشتہ بافروز احرام پیش آمد و یک ہزار روپہ دیا یہ مدد خرچ ذات سوسے
 مصارف طلبہ مقرر کرد و ناظر در کتب تشریف می و در وقت حافظہ جناب مولوی صاحب
 بدرجہ آنست کہ عبارت اکثر کتب درسی از برای است از دقتانی ظل ظلیل البیان بر مفارقت مستفید
 ملکہ و مستدام طرد۔

سید الہیہ ہر نامی احمد علم و فضل فقیر نہ داشت۔ در علم لغت و دیگر علوم سرآمد روزگار بودہ از
 تصانیف و اذکار البیان است در نحو کہ بنا کردے سبقاً سبقاً از نظر قلب بے مراجعت کتب
 و فتنہ میزد و فاضل آن کتاب انیسٹ الحمد للہ الذی جعل الکلمۃ لفظاً و معنی الا بیان
 ثلاثہ سید بہ فعل الی اسم الکفر و حرف العصبان و حساب السید است در علم حساب کہ اکثر
 مسائل را ہادی است و ”وجیز“ است در فرائض کہ تمامی کتاب یک جلد است و قاموس
 الفترہ را در فارسی ترجمہ ساخت و نام خود در ان نہ نگاشتہ۔

ملا ابراہیم ہر نامی از اساطین علماء و اراکین فضلاء بودہ در جمیع علوم دستگا ہے بلذ و قدسے
 تمام داشتہ۔ ہر بابہ و مطول و ملاحظہ و دیگر کتب حاشی نوشتہ بود بیشتر تلف شدند زانی جناب
 استاد مولوی سید عبدالواحد رحمہ اللہ شہیدہ ام کہ میفرمودند کہ حاشیہ ملا کہ بر ملاحظہ بودہ دیدم
 بنایت بنین نوشتہ بودند و ازاں حاشیہ مبلغ علم لا معلوم می شد و درینو لا از کتب لانسانے یافتہ
 نمیشود اطرافت بجا العفالت بجا القول یک رسالہ در تحقیق حلیہ خبریہ متضمن جواب شبہ ہذا هم
 محرواں اسباب ہم دیدہ است الحق بہایت خوب و بمرتبہ بنین است۔ نقل است گویند کہ
 محب اللہ بہاری صاحب سلم برائے سبق پیش ملا آمدہ بود چون کہ ام وقت غالی نبود و از اسباب

برخاسته نزد مولوی قطب الدین سہلی رفت سبق شروع کرد و نیز نقل می کند کہ قطب الدین
 بارودہ مباحثہ مذکورہ نزد ملا ہرگام نشر یافت برودہ دیگر اتفاق نشدہ علائق کثرت کرد و فرمود کہ من کثیر
 شدہ ام حالاً ہوس دریں مدرسہ دارم دشمنان تہ سن وارید و جوانید وقت افادہ است و بجا شدہ
 اگر الزام ماند بطرف من شد مرا خود ہوس درس و تدریس درسی نیست آہنگ دیگر درس است
 و اگر الزام بطرف شمار سید موجب سقوط اعتبار شاہین الطالب خواہد گید و اختلاف در امر درس
 شمار خواہد داد و فیض عظیم رسد و سبب خواہد شد چون قطب الدین این سخن شنیدہ فرمود کہ مراد بجا
 نمزد است نہ داعیہ بر اہلے اگر استفادہ خواہم کرد کتاب در میان خواہم بہا و آخر کہ آں دوزب زگار
 بکمال خلوص و اتحاد و فرط اخلاص و محبت دو چہار روز با ہم محبت داشتند - ملا از استادان
 مالگیریاد شاہ اندودر تالیف فتاوی عالمگیری شرکت داشتند و خلائق مادات و کمالات
 باطنی و بسیار نقل می کنند - مزار متبرک النیال در ہر گام است -

(۱۲۳) ملا عبد الواحد ہرگامی | جد اعلا سہ محراب وراق فاضل متبحر بود و زبکا فہ شرح مبسوط

و دیگر بر تلمیذس عاشق و تعلیقات متفرقہ بردایہ و شتہ بودند چون در عہد بہادر شاہ گردی تمام
 اسباب آہالی قصہ بتاراج رفت و راجہ تان و دیگر مردم اشرا کتب و غیرہ آتش دادند
 بہ کتب خانہ سوخت و بر باد شد آں مسودات نامذہ استادی مولوی سید عبد الواحد ہرگامی
 کہ من و اشی ملا بر تخریر تلمیذس و شتہ دیدہ ام و بنایت خوب و شتہ اند و آں کتاب بخشی
 بر اشی ملا عبد الواحد ہرگامی در گویا نمود کہ کتب خانہ ملا قطب بود و شاید الحال ہم باشد و
 ہر گام وفات یافت و ہما بخاندون شد -

(۱۲۴) مولوی محمد علی ابن عبد الواحد ہرگامی | عبد حقیق ابن مہر راست مانظ کلام مجید و

حادی کثیر فزون بودہ حدس اشتغال نہ نمود و عنفوان شباب مائل لکری کا شد و در عہد

محمد شاه پادشاه صاحب جاگیر و منصب بوده میل خاطرش بطرف تقویت بیشتر بود و از
 بوسیده بطور مسروده افتاده بودند دیده ام و کتاب فارسی در تذکره بزرگان دوله لیا سحر
 فرموده است آن کتاب بدست خط فاضل اوزد محرد موجود است چهارست سلسله و ششصد
 نوشته اند در جمیع آبادات انتقال فرمودند و هزارش هاستجا است -

(۲۵) مولوی محمد عظیم بهر پوری فاضل ذکی الطبع بودند و در علم فقه هم قریب بسیار
 کرده بودند بر میرزا محمد شریع تهذیب بعضی بعضی حواشی ایشان دیده شد و در خطه آرا
 ذین و حدیث طبع مولوی میتوان یافت که بچه درجه بوده است -

(۲۶) مولوی احمد عظیم خیر آبادی شاگرد مولوی محمد اعظم و معاصر استادای موهبانه عبدالواحد
 است ذین رسا و فکر وقت آشنا داشت مولوی محمد برکت وقت رحلت خود پسر و از
 زاده خود را وصیت تحصیل پیش مولوی موصوفت کرده بودند مولوی در طب مهارت کلی
 پیدا کرده بود و در عنوان شباب به بیارسه دق از خیال رحلت فرمود -

(۲۷) مولوی محمد عظیم لاری از نوزده مولوی قطب الدین گوبابوی است - بر سلم
 و زادین حواشی و تعلیقات تحریر فرموده است و بر صدرایم حاشیه دارد -

(۲۸) مولوی ابهر قزبی بر صدرایم حاشیه نوشته است خطی با فوائد نفیست و شاگرد
 نظام الدین است -

(۲۹) مولوی داج الدین بن مولوی قطب الدین محمد پوری صاحب زمین ثاقب و صاحب
 دیگر زمین و محمد و قین بود طبع و دانش بدقائن علی خوب می رسید و در علوم اصول فقه و فقه و از
 در باب دینی مشهور بوده خلق کثیر در مذهب و علم او حاضر شده استفاده علوم می کند و تذکره
 در مجلس عرس و دیگر تذکره که جمیع از فضلا و علماء مستفید بوده اند مولوی محمد بن محمد بن

یوی صاحب دین اصول مباحثہ شدہ بود چون سخن بطول کشید و وقت نازر رسید مقدمہ تصانیف
اندہ ہر دو صاحبان برخاستند۔

حضرت شاہ عبدالغزیز دہلوی ابن شاہ ولی اللہ محدث اکابر اہل کاپر۔ در علم حدیث و فقہ
مولود قاضی علوم عربیت خاصہ لغت مشہور اند و جناب شاہ مولوی شاہ عبدالغزیز صاحب
بعضی حفظ کلام مجید کردہ و نیز بد قرأت آموخت و در سیزده سالگی از تحصیل علوم رسمی
غنت حاصل کردہ و چند گاہ بر مسند عدلیہ شکیں شدہ و خاتون را با کافہ علوم و اشاعت
از احادیث بہرہ مند ساخت از چند بے سبب عروص بیماری با طاعت و حالت کتاب
نیاورد مولوی صاحب نیست اگر از ذہن و حافظہ اش حکایت کردہ شود سامعان کہ بہرہ
بہ ملازمت شریفش نشدہ اند غالب است کہ محمول بر حسن ظن و اعزاق نماید تمام علوم و
مازہ نون چہ عقلی و چہ نقلی ہمہ اندر اندود در جمیع علوم مولوی صاحب را مرتبہ فضل مستفاد ہم
بہرہ دوزے یک اگر نیزے برائے ملاقات مولوی صاحب رفتہ بود ذکر در سفر دیار یعنی
از کہ سفائن را در انجا خطرہ ہا است افتاد مولوی صاحب عرض و طول آں جزیرہ و قم و بیج
رہاد فیرہ بیان کردند کہ فرنگی در حیرت افتاد کہ کلمات نفسانی و کلمات فاضلانی
اب ایشان چند السنہ کہ خارج مقصدی تحریر یکے از ہزار نمیتواند شدہ مصنفات عالیہ
دولہ صاحب برائے ہر کسے کہ اقتباس افوار حضور و صحبت صمدی را ادراک نہ نمودہ و بل
دین است اولیہ تصانیف متنی است در علم کلام و متنی در علم بدیع و بیان و معانی و
نحو تفسیر قادی است کہ قریب صغیر و بزرگ بارہ تقریر فرمودہ و ابی تفسیر و حالت بیلای
سینوی صنعت کہ طاعت و شوق داشتند تصنیف فرمودہ اند از شاگردے کہ نامائے فخر
سوم مشرف خدمت فرمودند کہ انجیم مجلیس پس او در شوق شروع میکرد و مولوی صاحب

فرمودن آغا زمی کرد باین طور در چند ماه آن تفسیر دودم سبار را اتمام شد - و از عید فواید عیوی صاحب تصانیف عربی است که جلالت ایشان تصانیف هر کسی که از علم عربیت بهره و از نگاه عرب آشنائی داشته باشد می تواند دریافت که در چه درجه بلاغت و ارفع است و در علم حدیث خود نظیر مولی صاحب در پنج جا نبوده باشد و تفسیر اثنا عشریه در کتب امامت از معتقدات ایشان است و بلا دروغی مولی شاه عبدالعزیز صاحب ایشان اندر بزرگ خود مادی فضائل و مستقیم و محض باشد امروز علم ریاضی کم کسی بوده باشد که مسامت با مولی صاحب تواند نمود - دیگر برادر مولی شاه عبدالعزیز در بزرگی و علم و اخلاق مدین خود نداشتند و در زهد و تقوی و طهارت بے مثل اند علم حدیث و احوال
... همه از بر است کتب حدیث و فقه را بیشتر درس میگویند و درس معقول را نگذاشته اند -

امام اعظم ابوحنیفه کوفی جلالت شأنش از این بزرگوار است که در عیال منقطع در آید امام شافعی گفته که الناس فی الفقه عیال ابوحنیفه تولد شرفش در سنه شتا و هجری واقع شد و هفتاد و سه ساله عمر یافته و در سنه یکصد و پنجاه هجری از جهان رحلت فرمود قطعه تاریخ وفات
سال شتا و یوسف بن زیاد + و در علم و علم فقه بلد + در سنه پنجاه و وفات رسید + سال عمرش رسید تا هفتاد و یک سالگی + در سنه نود و پنج متولد شده و در سنه یکصد و هشتاد و دو و از این جهان بجا نشتافت و عمر مبارک او هشتاد و هشت ساله بود -

امام شافعی ولادت او در کن یکصد و هجری بوده و در سن یکصد و هشتاد و هشت رحلت کرد و پنجاه و دو سال در این جهان ماند -

امام احمد بن حنبل در سنه یکصد و پنجاه و تولد یافته و در سنه یکصد و نود و چهار بر ریاض جنت فراموش و ستمین عمرش پهل و چهار رسید

قطعه

سال شتا و یوسف بن زیاد + ده و دو بعد از این شد ملک + نظیر شافعی صد و پنجاه + چارده بعد از ملک

ادبیت

نذر سید الشہدا

(جناب شفیق مدنی جویندی)

انت کہنی دلاؤ داما می ساقی	نالے بانک رجمان مرا می ساقی
امتادی در جانی بسلا می ساقی	جین پیے کہنی فوق عظامی ساقی
تا سقنی الیوم نکاس الکریم والنعم	قالب فی ہجر کلمی وعظامی ساقی
کتہ ارض بقیع و بقاع النجف	انت کالبدر علی کل مقام ساقی
بیک الاطہر لمجاہ شفیق ابدآ	بلغ اللہ صلاتی وسلامی ساقی
ایک آگاہ مقام رسن و دار قوی	روز ایثار قوی معنی ایثار قوی
بارک اللہ کہ در سبکی دشتک بی	اسد اللہ قوی جعفر طیار قوی
فرش تا عرش مثال کف پد میں نظر	ایک از جملہ مقامات خبردار قوی
تن بہ خاک است و سیر پاک تو بروک علم	در جہان شہدا یوسف بازار قوی
منزل عشق و من مضطر و حیران مددے	کہ دریں راہ مراست اند سالار قوی
ہر جگہ بے سرد سماں میں سماں آجا	قوم کو یاد نہیں کتہ قسراں آجا
مسجد و مدینہ و خانقہ و صحن حرم	ہر جگہ ہوتے ہیں سے جہان آجا
اکہ خدام بڑی دیر سے کتے میں بچے	ترا کابل ترا کئی ترا ایراں آجا
راکب و دوش نبی عاقل اسرار علی	دو تہی ہارگر یوزر و سلاں آجا
پس گئے بدعت سرایہ سے نادر کول	اے حسین ابن علی سوئے فرید آجا

تبصرے

بزم تمغوریہ | از جناب سید مبارک الدین عبدالرحمن صاحب ایم۔ اے منجاست ۶۴ ص ۶۴
سن بت و طباعت بہتر تقطیع کلاں قیمت معہ ۱ پتہ ۱۔ دارالمصنفین اعظم گڑھ۔

تمغوری سلاطین جہاں تیغ زن و کشور کشا تھے۔ شعر و ادب اور علم و فن کا بھی شگفتہ ذوق رکھتے اور اس کے قدر دان تھے یہاں تک کہ ان کی خواتین بھی علمی و ادبی ذوق میں مردوں سے کم نہیں تھیں لیکن یہ بڑے انوس کی بات ہے کہ ان کی شمشیر زنی کے واقعات سے تو تاریخ کے دفتر کے دفتر بھرے ہیں۔ مگر ان کے ان علمی و ادبی کارناموں کو اس طرح پر مرتب نہیں کیا گیا کہ جس کو دیکھ کر ان سلاطین کی تصویر کا دوسرا روشن رخ بھی ایک وقت سامنے آسکتا بڑی خوشی کی بات ہے کہ دارالمصنفین اعظم گڑھ نے اس ضرورت کو محسوس کیا اور اس کے ایک تجربہ کار و فاضل رفیق نے بڑی محنت و جنود کاوش و تحقیق کے بعد ایک ایسا خوشمارفہ بنا کر پیش کر دیا جس میں ان ارباب اور ملک و مملکت کی بزم آرائیوں کی تصویریں ملتی پھرتی نظر آتی ہیں۔

اس کتاب میں فاضل مؤلف نے بابر دیکھ تمیز سے، اے کہ بہادر شاہ ظفر ملک کے تمام سلاطین مغل اور مرزا کاران (مہاراجوں کے بھائی) سے لیکر شاہ عالم کے لڑکے مرزا فرخندہ بخت جہان شاہ تک شہزادگان عالی تبار اور بابر کی مشہور و معروف بیٹی ملکبند بیگم سے لیکر اورنگ زیب عالمگیر کی بیٹی بدر النساء تک تمام سربراہ دگیاں محاکات شہزادیوں کے ادبی کارناموں اور ان کی فنی سرگرمیوں کا تذکرہ کیا ہے پھر سلاطین کے تذکرہ کے ساتھ ساتھ ان کے دربار سے متعلق دیگر بڑے شاعروں اور ارباب کمال کا بھی تذکرہ آگیا ہے فاضل مصنف نے محض اشعار و چند واقعات پر اکتفا نہیں کیا بلکہ ایک مورخ اور نقاد کی حیثیت سے اس زمانہ کے علمی و ادبی سلاطین کی تعلیم

ترتیب پر روشنی ڈالنے کے بعد کلام کے مختلف نمونے پیش کئے ہیں اور اس پر تبصرہ کر کے اس کی معنوی اور لفظی خوبیوں کو اجاگر کیا ہے۔ البتہ شہزادوں اور شہزادیوں کا تذکرہ بہت مختصر ہے اور اس پر ایک مستقل کتاب لکھنے کی ضرورت ہے۔ بہر حال یہ کتاب زمان و بیان۔ ترتیب و تدوین۔ کاوش و تحقیق کے اعتبار سے نہایت دلچسپ۔ پر از معلومات اور فائدہ بخش ہے۔ تاریخ ادب کے طلباء اور اساتذہ اس سے یکساں فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

لکھنؤ کی آخری شمع | لکھنؤی انتظام اللہ صاحب شہابی اکبر آبادی تقطیع خورشید فصاحت ۱۱ صفحات کتابت طباعت بہتر قیمت درج نہیں۔ پتہ ایجوکیشنل بک ہاؤس مول لائن شمشاد بڈنگ علیگڑھ۔

مردانہ فرحت اللہ بیگ دہلوی مرحوم نے دہلی کی آخری شمع لکھی تھی مفتی صاحب نے اسی طرز پر لکھنؤ کی آخری شمع کا حال سنایا ہے۔ نرزا صاحب نے اپنے جادو نگار قلم سے دہلی کی بزم آخر کے نقشہ میں جو رنگ و مدد عن برآ ہے وہ انھیں کا حصہ ہے۔ ارباب ذوق اسے ہنسنے ہیں اور سرد ہنسنے ہیں مفتی صاحب نے بھی داد و مدح علی شاہ مرحوم کے عہد کی ایک آخری بزم مشاعرہ۔ جو دل بارہ دردی میں خود کا خاتم اخترباکی زیر صدارت منعقد ہوئی تھی۔ اس کی داستان اس المذاق سے سنائی ہے کہ اس عہد کے عام ادبی مذاق۔ رنگینی طبع۔ زندہ دلی اور سرسبز و زلفی کا نقشہ آنکھوں میں ابھر جاتا ہے مفتی صاحب نے اس مشاعرہ میں انا لیس شعرا کی نشست دکھائی ہے جن میں لکھنؤ اسکول کے شاعروں کے ساتھ مرزا غالب اور ذوق بھی شریک ہیں ان کے مدحیہ ہے اور طرح طرح کی نہایت عجیب و غریب کلامی جبرجی بعض اصناف و اشعار کے ہیں۔ جو اس اعتبار سے لکھے گئے ہیں کہ اسے دیکھ کر ہنسی آئے گی اور مسکرائے گی۔

سیاحت کے اصول | از میر تقی علی صاحب کوثری۔ اے تقطیع خورشید فصاحت ۱۸

صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت پر۔ پتہ اردو کل جہد آباد دکن۔

یہ کتاب اگرچہ ابتدائی ہے لیکن اس میں سیاسیات کے مبادی سے متعلق اصولی مباحث
مختلف مملکت کی جامعیت۔ مملکت کا آغاز دارقہ اس سلسلہ میں مملکت سے متعلق مختلف نظریے اور انکار
تاریخ کی تعریف اور اس کے مافذ۔ مملکت کی تنظیم۔ حکومت کی قسمیں اور مملکت کا مقصد۔ یورپ
اور ایشیا کے مختلف دستوری نظام اور ان کے خاکے یہ سب اختصار مگر جامعیت کے ساتھ سہل اور
عام فہم زبان میں بیان ہو گئے ہیں اردو زبان میں سیاسیات کا مطالعہ کرنے والوں کے لئے یہ کتاب
بڑی مفید ہوگی۔

تعمیر | قلعہ متوسط اخباری۔ غنماست دس صفحے کتابت و طباعت بہتر قیمت سلاطہ مجددہ
فی پوجہ ہر۔ پتہ۔ ادارہ تعلیمات اسلامی نمبر ۳۸ امین آباد پارک لکھنؤ۔

یہ ہندو روزہ اخبار رندۃ العلماء لکھنؤ کے دو اساتذہ مولانا سید ابوالحسن علی اور مولانا عبدالمجید
تقدائی کی زیر اہدات چند ماہ سے نکلا شروع ہوا ہے۔ اخبار کا مقصد مسلمانوں کو مسلمان بنانا
اور اسلام کی تعلیمات سے ان کو آشنا کرنا ہے ایک اس میں جو معانی شائع ہوئے ہیں ان کو
وہ استفادے سے زیادہ خطابی اور اقناعی طرز کے ہیں سب اسی مقصد کو سامنے رکھ کر لکھے گئے
ہیں۔ موجودہ حالات میں جبکہ اسلام سے بہت دور جا پڑنے کے باعث مسلمان حد سے زیادہ
خوف زدہ بزدلی اور کمزور ہو گئے ہیں اور خدا سے اپنا رشتہ استوار کرنے کے بجائے دنیا
ماتوں کا سہارا لینے کے فکر ہو گئے ہیں انہیں اس اخبار کا مطالعہ مزید کرنا چاہئے اور اپنی
اور اسلامی معانی کے علاوہ ہر غیر میں صالح ادبیات کا معرکے شریک ہونا ہے جس
سے ذوق کی تکمیل اور ترقی تازگی کا سامان ہم پہنچ رہے۔

۳۲۔ مکمل لغات القرآن مع ندرت الفاظ
جلداول لغت قرآن پرچہ شش کتاب

سہ راہ سکال اکس کی کتاب کجیل کا لغت شدہ
دفعہ ترجمہ جدید انشیں۔ قیمت غیر

اسلام کا نظام حکومت۔ اسلام کے ضابطہ حکومت
کے تمام شعبوں پر مباحث و ذکر کل بحث قیمت غیر

غلامت نبی امیہ۔ تاریخ امت کا تیسرا حصہ قیمت
مجلد سے مضبوط اور عمدہ جلد لکچر

۱۹۲۷ء۔ ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم
تربیت جلد اول۔ اچھے موضوع ہیں بالکل جدید کتابا

قیمت لکچر جلد عدد
نظام تعلیم تربیت جلد ثانی جس میں تحقیق و تفصیل کے

ساتھ یہ بتایا گیا ہے کہ قطب الدین ایک کے دوتے
ایک پندستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت

کیا ہے۔ قیمت لکچر جلد عدد
قصص و قرآن علیہ صوم و فیاض علیہ صوم کے واقعات

کے طبعی و انسانی خصوصیات کی بیان قیمت غیر جلد عدد
مکمل لغات القرآن مع ندرت الفاظ جلد ثانی قیمت

چھ جلد عدد
مکمل لغات القرآن مع ندرت الفاظ جلد اول قیمت

مکمل لغات القرآن مع ندرت الفاظ جلد اول قیمت
مکمل لغات القرآن مع ندرت الفاظ جلد اول قیمت

قصص و قرآن جلد چہارم حضرت موسیٰ اور ہارون علیہ السلام
علیہ السلام علیہ السلام کے حالات اور تعلقات و واقعات کی

قیمت غیر جلد عدد
انقلاب روس۔ انقلاب روس پر بلند پایہ تاریخی کتاب

قیمت غیر
سلسلہ ترجمان احمدیہ جلد اول کتاب کی

اور متعدد دیگر صفات... ۱۹۲۲ء جلد اول
نکاح جلد عدد

مکمل لغات القرآن مع ندرت الفاظ جلد سوم قیمت
نکاح جلد عدد

مسلمانوں کا نظم و حکومت جلد اول جلد دوم
ایم۔ ایس۔ بی۔ ایچ۔ نویں جلد کتاب اسلام

کا جوہر قیمت لکچر جلد عدد
تحفہ النظائر۔ یعنی علامہ سید ابوالحسن علیہ السلام

تفصیل و تنقید از ترجمہ قیمت غیر قسم اولی سے
دارشلی ٹیبلو۔ دو سلاخی کی کتاب اور انقلاب

پر متحدہ فہرست اور ویسب تاریخی کتاب قیمت غیر
تفصیل و تنقید از ترجمہ قیمت غیر قسم اولی سے

کتاب کے بارے میں تفصیل و تنقید
کتاب کے بارے میں تفصیل و تنقید

کتاب کے بارے میں تفصیل و تنقید
کتاب کے بارے میں تفصیل و تنقید

مختصر قواعد ندوۃ المصنفین دہلی

- ۱۔ محسن خاص۔ جو مخصوص حضرات کم سے کم پانچ سو روپے بکشت مرحمت فرمائیں وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ مصنفین خاص کہانی شمولیت سے عزت بخشیں گے ایسے علم نواز اصحاب کی خدمت ادارے اور مکتبہ برہان کی تمام مطبوعات نذر کی جاتی رہیں گی اور کاتبان ادارہ ان کے قیمتی مشوروں سے مستفید ہوتے رہیں گے۔
- ۲۔ محسنین :- جو حضرات پچیس روپے سال مرحمت فرمائیں گے وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ مصنفین میں شامل ہوں گے ان کی جانب سے یہ خدمت معاوضے کے نقطہ نظر سے نہیں ہوگی بلکہ عطیہ فاضل ہوگا۔ ادارے کی طرف سے ان حضرات کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات جن کی تعداد اوسطاً چار ہوگی، نیز مکتبہ برہان کی بعض مطبوعات اور ادارہ کا رسالہ برہان کسی معاوضے کے بغیر پیش کیا جائے گا۔
- ۳۔ معاویین :- جو حضرات اٹھارہ روپے سال پیشگی مرحمت فرمائیں گے ان کا شمار ندوۃ المصنفین حلقہ معاونین میں ہوگا۔ ان کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات ادارہ اور رسالہ برہان جس کا سالانہ چندہ چھ روپے ہے، بلا قیمت پیش کیا جائے گا۔

۴۔ احباب :- جو روپے اور کتنے روپے اصحاب کا شمار ندوۃ المصنفین کے احباب میں ہوگا ان کو رسالہ بلا قیمت دیا جائیگا۔ اور طلب کرنے پر سال کی تمام مطبوعات اور نصف قیمت پر دیگر ایسے گی۔ یہ حلقہ خاص طور پر طلباء اور طلبات کیلئے ہے

قواعد

- ۱۔ برہان ہر انگریزی مہینے کی ۱۵ تاریخ کو شائع ہو جاتا ہے۔
- ۲۔ مذہبی، علمی، تحقیقی، اخلاقی مضامین بشرطیکہ وہ زبان و ادب کے سہارے ترقی برہان میں شائع ہوں گے۔
- ۳۔ باوجود اتہام کے ہرگز ایسا کلام نہیں شائع ہو جاتا ہے۔ جن صاحب کے پاس رسالہ نہ پہنچے وہ زیادہ سے زیادہ ایک دفعہ اطلاع دیدیں یا کسی خدمت میں پرچہ دواہ بلا قیمت بھجوا دیا جائے گا جس کے بعد شکایت قابل اعتنا نہیں سمجھی جائے گی۔
- ۴۔ جواب طلبہ اسکے لئے اسرٹ یا جوابی کارڈ بھجنا ضروری ہے۔
- ۵۔ قیمت سالانہ چھ روپے۔ ہر شہری تین روپے چار روپے۔ اسے معقولہ مال کی ہے۔
- ۶۔ کسی آؤر دواہ نہ کرنے وقت کو بہر پرانا کمال پتہ ضرور لکھئے۔

مولوی محمد رفیع صاحب پرنٹر و پبلشر۔ جی۔ بی۔ پی۔ ڈی۔ میں طبع کرانہ ہر سال برہان اور دواہ اجاں ہے
دہلی سے شائع کیا

۱۱۶۶

مَدْفُوعَةُ الْمُصَنِّفِينَ دِينِي كَارِئِي دِينِي مَاهِنَا

1919

بُرْهَان

بهرمان
بهرمان

مُرْتَبِع
سَعِيْدُ اَحْمَدُ بَسْرَابَادِي

مطبوعات اندوۃ اہل بیت

۳۹۔ اسلام میں غلامی کی حقیقت :- جدید ادیشن
جس میں نظرائی کے ساتھ ضروری اضافے بھی کئے گئے ہیں۔
قیمت ۳۰۰ روپے، جلد ۱۰۰

بعد غیر معمولی اضافے کئے گئے ہیں اور مضامین کی ترتیب
کو زیادہ دل نشین اور سہل کیا گیا ہے قیمت ۳۰۰ روپے، جلد ۱۰۰
۴۰۔ تفصیل القرآن جلد اول :- جدید ادیشن
حضرت آدم سے حضرت موسیٰ و ہارون کے حالات و انعامات
تک۔ قیمت ۳۰۰ روپے، جلد ۱۰۰

تعلیمات اسلام اور سچی اقوام - اسلام کے اخلاقی اور انسانی
نظام کا پذیرہ خاکہ قیمت ۳۰۰ روپے، جلد ۱۰۰
سوشلزم کی بنیادی حقیقت :- اشتراکیت کے متعلق سچ
ہر فیصلہ کرنے والے کی آٹھ تقریریں کا مجموعہ مقدمہ از مترجم۔
قیمت ۳۰۰ روپے، جلد ۱۰۰

وحی الہی - سلسلہ وحی پر جدید متفقانہ کتاب ۳۰۰ روپے، جلد ۱۰۰
بین الاقوامی سیاسی معلومات :- یہ کتاب ہر لائبریری میں
رہنے کے لائق ہے ہمارے ہاں میں بالکل جدید کتاب۔
قیمت ۳۰۰ روپے

پہنڈستان میں قانون شریعت کے نفاذ کا سلسلہ ہر
۴۱۔ بنی عربی صلعم :- تاریخ ملت کا حصہ اول
جس میں سیرت مشرک کائنات کے تمام اہم واقعات کو ایک خاص
ترتیب سے نہایت آسان اور دل نشین انداز میں بیان کیا گیا ہے
جدید ادیشن میں اخلاقی نبوی کے اہم باب کا اضافہ ہے
قیمت ۳۰۰ روپے، جلد ۱۰۰

تاریخ انقلاب روس - روس کی کتاب اور تاریخ انقلاب
کا مستند اور مکمل خلاصہ جدید ادیشن ڈور و پے روپے
۴۲۔ تفصیل القرآن جلد دوم حضرت یوشع و
حضرت یحییٰ کے حالات تک دوسرا ادیشن ۳۰۰ روپے، جلد ۱۰۰
اسلام کا اقتصادی نظام :- وقت کی اہم ترین کتاب
جس میں اسلام کے نظام اقتصادی کا مکمل نقشہ پیش
کیا گیا ہے۔ قیمت ۳۰۰ روپے، جلد ۱۰۰
مسلمانوں کا عروج اور زوال :- صفحات ۳۵۰
ادیشن قیمت ۳۰۰ روپے، جلد ۱۰۰

فہم قرآن جدید ادیشن جس میں بہت اہم اضافے کئے گئے
ہیں اور مباحث تک تک انہیں مزید تر کیا گیا ہے قیمت ۳۰۰ روپے، جلد ۱۰۰
غلامان اسلام :- انہی سے زیادہ غلامان اسلام کے کمالات
و فضائل اور شاندار کارناموں کا تفصیلی بیان جدید
ادیشن قیمت ۳۰۰ روپے، جلد ۱۰۰

خلافت راشدہ و تاریخ ملت کا دوسرا حصہ جدید ادیشن
قیمت ۳۰۰ روپے، جلد ۱۰۰

اخلاقی اور فلسفہ اخلاق - علم اخلاق پر ایک مبسوط
اور متفقانہ کتاب جدید ادیشن جس میں حک و حکم کے

برہات

جلد سبب دوم شمارہ (۲)

فروری ۱۹۴۹ء مطابق ربیع الثانی ۱۳۶۸ھ

مہرست مضامین

- | | | |
|-----|---|--------------------------------------|
| ۶۶ | سعید احمد | ۱- نظرات |
| | جناب مولانا سیدنا ظفر حسن صاحب گیلانی | ۲- تدوین حدیث |
| ۶۹ | جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن | |
| ۹۷ | جناب مفتی نظام اللہ صاحب شہابی اکبر آبادی | ۳- ابوالنصر حسین الدین اکبر شاہ ثانی |
| | جناب مولوی انیسار علی صاحب خوشی | ۴- ایک گمنام شاعر |
| ۱۱۸ | ناظم کتب خانہ مام پور | |
| ۱۲۷ | جناب مسکن صاحب شاہجہانپوری | ۵- ادبیات |

نظریات

باجرا محاب کو معلوم ہے، کلکتہ میں کلکتہ مدرسہ کے نام سے تقریباً پونے دو سو برس سے مشرقی و مغربی علوم و فنون کی ایک درسگاہ تھی جس کو دارن ہسٹنگز نے مشاء میں قائم کیا اور مشرقی علوم کی درسگاہ ہونے کی حیثیت سے پورے ہندوستان میں یہ پہلی درسگاہ تھی جس کو انگریزوں نے ان علوم کی سرپرستی کے خیال سے بنایا تھا۔ ڈاکٹر ڈینی سن راس اور ڈاکٹر اسپنگر ایسے فاضل مشرق اس کے پرنسپل رہے ہیں۔ آخری انگریز پرنسپل مسٹر مارلے تھے۔ ان کے بعد جو ہندوستانی مسلمان پرنسپل مقرر ہوئے وہ بھی علم و فضل کے اعتبار سے نمایاں شخصیت کے مالک تھے۔ یہ درسگاہ گورنمنٹ کی تھی جس کے تمام وسیع اخراجات کا بار بنگال گورنمنٹ برداشت کرتی تھی یہاں کے فارغ التحصیل طلباء کی اشکانی سادات کا اعتبار گورنمنٹ کے ہاں بھی تھا اور ان کے ذریعہ سے یہ لوگ علمی و تعلیمی رتقی بھی کرتے تھے اور معاشی اعتبار سے باعزت زندگی بسر کرنے کے قابل بھی ہوتے تھے اگرچہ گورنمنٹ کی سرپرستی کے باعث عام مسلمانوں نے اس درسگاہ کو اس نظر سے نہیں دیکھا جس سے کہ وہ اسی قسم کی دوسری آزاد درسگاہوں کو دیکھتے تھے لیکن اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ کلکتہ مدرسہ کا فیض پورے مشرقی ہندوستان میں عام تھا۔ طلباء یہاں عربی اور دینیات بھی پڑھتے تھے اور انگریزی کے بڑے بڑے امتحانات بھی پاس کرتے تھے۔ اس چیز نے مشرقی ہندوستان کی سوسائٹی پر ایسا خوشگوار اثر ڈالا کہ آج بھی مغربی بنگال میں عموماً اید کلکتہ میں خصوصاً عربی اور فارسی کا حسب سابق چرچا ہے اور لوگ بھی یہاں ایسی زبانیں مل نہیں سکتے کہ وہ اپنے دیس میں ہے۔

تقسیم ہندوستان کے وقت کلکتہ مدرسہ کا پورا اثاثہ خود بخود آٹھ کھربوں روپے بنگال چلا گیا اور اس شان سے گیا کہ یہاں بالکل چھاروں روپے گنیا حد یہ ہے کہ کبھی کے تاریک باقی نہیں رکھے۔ ان کے بس میں نہ تھا وہ مدرسہ کی عمارت کو بھی سر پر آٹھ لاکھ لے جاتے یا کچھ اور نہیں تو اسے منہدم ہی کر جاتے۔

اس صورت حال پر ایک سال گزر چکا تھا۔ اور مدرسہ کی عمارت ایک طرف بی نظیر کی مانند اپنے دیوارن کر جانے والوں کے ظلم و ستم کی شکوہ سنچ بنی گھڑی تھی کہ مولانا ابوالکلام آزاد مدظلہ العالی اور اکابر جمعیتہ علماء ہند کی تحریک دایا پر مغربی بنگال کی گورنمنٹ نے اس درسگاہ کو بھڑاس کی اسی دیرینہ خانہ دو ابیات کے ساتھ از سر نو جاری کرنے کا عزم کر لیا اور اس سلسلہ میں اس کی پرنسپل شپ کی پیش کش خاکسار اقامت المحررف کو کی۔

قارئین برہان جانتے ہیں کہ اصلاح تعلیم کے سلسلہ میں ایک مخصوص نقطہ نظر رکھتا ہوں اس بناء پر یہ خیال کر کے کہ میں یہاں اپنے اس نقطہ نظر کی عملی تشکیل میں کس کے اور اسلامی علوم و فنون کی تعلیم کو وقت کے مطالبات کے مطابق بنا کر کوئی مفید خدمت کر سکوں گا میں نے یہ پیش کش بخوشی قبول کر لی اور فرودی کو کلکتہ پہنچ کر اپنی اس جگہ کا چارج بھی لے لیا

کل کے متعلق کوئی نہیں کہہ سکتا کہ کیا ہوگا۔ بہر حال اس وقت صورت یہ ہے کہ تعلیمی خدمت کے جذبہ نے مجھ کو برہان سے ایک ہزار میل دور کی مسافت پر پہنچا دیا ہے۔ احباب کو مختلف مذاہب سے اس کا علم پہلے ہی ہو گیا تھا چنانچہ اس سلسلہ میں دفتر برہان میں کثرت سے خطوط موصول ہوئے اور انہیں تشویش دے دینے والے اظہار کے ساتھ دریافت کیا گیا کہ برہان کا اب کیا ہوگا؟ ”واقعہ یہ ہے کہ برہان کی نسبت سے مجھ کو اپنے وجود کی اہمیت کا پہلی مرتبہ علم انہیں خطوط سے ہوا ورنہ من آنم کہ من داتم!!

ان دوستوں کی خدمت میں گزارش ہے کہ آپ کے حسن ظن اور میرے متعلق

اس درجہ توجہ فرمائی کہ دل سے شکر گزار رہوں۔ رہا برہان۔ تو حقیقت یہ ہے کہ یوں تو اگرچہ ندوۃ المصنفین اور برہان کا قیام و بقا اہل اُس کی ترقی و اشاعت پر سب چیزیں بڑی حد تک براہِ محترم مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی ناظم ندوۃ المصنفین کی ہی کوششوں اور اُن کے حسن تدبیر کا نتیجہ ہیں لیکن ستمبر ۱۹۷۷ء کے ہنگامہ میں بربادی کے بعد ادارہ کی نشاۃ ثانیہ دوسرا سرا نہیں کا کرنا ناممکن ہے۔ اس سلسلہ میں موصوف نے جس جہت انگیز اولوالعزمی ہمیت بلند اور استقلال و استقامت کا ثبوت دیا ہے وہ بے شبہ ہمارے بہت سے قومی کارکنوں کے لئے لائق تقلید ہے۔ میں صرف ایک طالب علم کی حیثیت سے نفعی تحریریں کاموں میں ان کا رفیق ہوں۔ اور جہاں کہیں بھی رہوں گا میری ان کے ساتھ یہ نفاقت برابر قائم رہے گی۔ اب ادارت برہان سے متعلق مقامی امد کی نگرانی عزیزِ مکرم خواجہ احمد فاروقی ایم اے امد کی مفتی انتظام اللہ شہابی کرتے میں گئے۔ ان دونوں حضرات نے میرے کچھ بغیر ہی ازراہ محبت و بھروسہ برہان کی یہ مدد کرنے کا پختہ وعدہ کیا ہے اور ان کی مستعدی و خلوص سے توقع ہے کہ وہ اس کام کو انجام دیتے رہیں گے۔

برہان کے دوسرے اربابِ قلم دوستوں سے توقع ہے کہ میری عدم موجودگی میں آپ برہان کا زیادہ سے زیادہ خیال رکھیں گے اور اس کی بقا و ترقی کو اپنا علمی اور اجتماعی فریضہ تصور فرمائیں گے۔

اب آئندہ برہان سے متعلق تمام خط و کتابت دفتر برہان دہلی کے پتہ پر کیجئے اور صرف اہم علمی کتابیں برائے تبصرہ اور دینی و اسلامی مقالات برائے اشاعت مجھ کو پتہ ذیل پر بھیجئے۔
”پرنسپل گلگتہ مدرسہ دہلی اسکوائر گلگتہ“

تدوین حدیث

تدوین حدیث کا ماحول

(۲)

از جناب مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی مدرّس شعبہ
دینیات جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن

ہو سکتا ہے کہ دعویٰ کی اس کلیت میں عراق کا پہلو پیدا ہو گیا ہو جیسا کہ ابن صلاح نے اس کی طرف اشارہ بھی کیا ہے، اور ابراہیم خنی، عامر شعبی وغیرہ عربی النسل علماء کا تذکرہ کر کے عبدالرحمن کے اس دعوے پر تنقید بھی کی ہے لیکن کلیت نہ سہی اکثریت کا تو کسی طرح انکار نہیں کیا جاسکتا خصوصاً لفظ ”الموالی“ کے اطلاق میں اس وسعت کو اگر پیش نظر رکھا جائے جو اس زمانے میں لفظ موالی کے استعمال میں پائی جاتی تھی۔

لہٰذا الموالی کا لفظ عربی زبان کا عجیب لفظ ہے میسور معانی کے ساتھ یہ بھی عربی زبان کے ان الفاظ میں ہے جن سے دو متضاد معانی سمجھے جاتے ہیں یعنی اسی موالی کے معنی جہاں غلام کے ہیں، وہاں موالی آفاک بھی کہتے ہیں۔ اسی وجہ سے کہنے والے خداداد تعالیٰ کو بھی موالی تعالیٰ کہتے ہیں۔ پھر غلام کی دو قسمیں موالی کے تحت میں داخل ہیں یعنی ایک تو براہ راست غلاموں کو بھی موالی کہتے ہیں نیز اسلام کا تاریخ کے چند عجائب میں ایک طرف یہ ہے کہ آزاد ہونے کے ساتھ ان آزاد دیوں سے متعلقہ ہونے پر جو مفتوح اقوام کے افراد کو اسلام نے دے رکھا تھا۔ بہت جلد ان آزاد دیوں سے بقیہ برصغیر آئندہ

میرا مطلب یہ ہے کہ جیسے موالی کا اطلاق ان غیر عربی لوگوں پر ہوتا تھا جو خود یا ان کے آباء اجداد غلام ہونے کے بعد آزاد ہو جانے تھے اسی طرح موالی میں اس قسم کے لوگ بھی شریک تھے، جن کا نسب کسی عربی قبیلہ سے تعلق نہ ہوتا تھا، اور وطن ان کا عرب سے باہر کسی ملک میں ہوتا۔ اسلامی علاقے کے امن و امان، عدل و انصاف کا شہرہ سن کر مسلمان ہونے کے بعد عربی قبائل کی آبادیوں مثلاً کوفہ بصرہ وغیرہ کو وطن بننا چاہتے تو کسی عربی قبیلہ سے دوستی اور باہمی امداد و معاونت کا معاملہ اور معاہدہ کیے رہ پڑتے پھر جس قبیلہ سے ان کا تعلق ہوتا اسی قبیلہ کی طرف ان کو منسوب بھی کر دیا جاتا تھا اور اسی قبیلہ کے موالی میں وہ شمار ہونے لگتے تھے اسی طرح جس عربی مسلمان کے ہاتھ پر غیر عربی آدمی اسلام لانا، تو جو قبیلہ اس عربی النسل آدمی کا ہوتا تھا اسی قبیلہ کی طرف اس کو مسلم عربی مسلمان کو بھی منسوب کر دینے لگتے اور یوں اسی قبیلہ کے موالی میں داخل کر لیا جاتا تھا کہتے ہیں کہ امام المحدثین امام بخاری جو سنیوں کی نژاد عالم ہیں وہ الجعفی کی نسبت کے ساتھ جو مشہور ہیں تو اس کا مطلب یہی ہے جیسا کہ سیوطی نے سلسلہ مشہور گذشتہ والے غلاموں کی معاشی حالت اتنی بلند ہو جاتی تھی کہ چند ہی دنوں کے بعد غلاموں کو خرید کر آزاد کرنے لگتے تھے۔ اسی طرح یہ غلاموں کے علامہ ابو موی الموالی کہلاتے تھے اسی طرح آزاد ہو کر غلام خریدتے اور آزاد کرتے اس سلسلہ میں ابن سعد نے ایک طریقہ نقل کیا ہے کہ عبداللہ بن حنین جو زہری وغیرہ کے اساتذہ میں ہیں لوگ عمومان کو حضرت عباس کے موالی میں شمار کرتے ہیں۔ حالانکہ درحقیقت حضرت عباسؓ پانچویں درجہ میں ان کے آقا میں ہیں مگر تفصیل یہ ہے کہ حضرت عباسؓ نے شمس نامی غلام کو خرید کر آزاد کیا۔ محل نے متغیب نامی غلام کو خرید کر آزاد کیا اور شمس نے محل نامی غلام کو خرید کر آزاد کیا۔ مشق نے حنین نامی غلام کو خرید کر آزاد کیا تھا مگر بولنے میں لوگ حنین کو حضرت عباسؓ کا موالی کہہ جیتے تھے مسند ج ۵ ابن سعد

تدریب میں لکھا ہے۔

لان جدہ کان مجوسیا امام بخاری کے دادا مجوسی راکش پرست
 فاسلم علی ید الیمان بن پارسی تھے، پھر یمان بن افسس الجعفی کے ہاتھ
 احنس الجعفی ۲۶۷ پر اسلام لائے اس لئے وہ بھی جعفی کی نسبت

سے مشہور ہوئے۔

امام ابو حنیفہ کے متعلق بھی ان کے پوتے اسماعیل بن حماد کا یہی دعوئے تھا۔
 بہر حال اسلام کی دہر سے جو مولیٰ پرتے تھے ان کو مولیٰ الاسلام کہتے تھے
 اور امداد باہمی کے معاہدہ کی دہر سے مولیٰ کہلانے والے مولیٰ الحلف سمجھے جاتے تھے
 اور غلامی والے مولیٰ کو مولیٰ العتادہ کہتے تھے۔ نودی نے لکھا ہے کہ گومالی کے لفظ
 کا اطلاق سب ہی پر ہوتا ہے، لیکن

مولیٰ عتادہ ہوا غالب مولیٰ لفظ کا اطلاق زیادہ تر مولیٰ عتادہ

تقریب ۱۶۷ ہی پر کیا جاتا ہے یعنی آزاد شدہ غلام ہی

مفہوم اس لفظ کا زیادہ عام اور غالب ہے۔

اس تفصیل سے میری غرض یہ ہے کہ اسلام کی ان ابتدائی صدیوں میں "مولیٰ" کی عجیب
 و غریب طاقت دینی علوم کی حفظ و نگرانی تبلیغ و اشاعت کے لئے قدرت کی طرف
 سے جو ہیا ہو گئی تھی اس میں گو زیادہ تعداد تو ان ہی لوگوں کی تھی جنہوں نے باجن کے
 خاندان نے غلامی کے بعد آزادی حاصل کی، اور اسلام کے عطا کردہ حقوق سے
 مستفید ہوتے ہوئے حکومت و قوت کی بے اعتنائیوں کے باوجود مسلمانوں میں
 غیر معمولی امتیاز حاصل کر لیا تھا لیکن یہ خیال صحیح نہ ہو گا کہ سب ہی غلام اور غلاموں

کی نسل سے تعلق رکھتے تھے۔ بلکہ ایک گروہ ان میں دوسری شہم کے موالی کا بھی تھا جو کہ سلا عرب قبائل سے ان بے چاروں کا بھی رشتہ نہ تھا اس لئے حکومت کا نقطہ نظر ان کے ساتھ بھی قریب قریب وہی تھا جو غلاموں کے ساتھ اور غلاموں کی نسل کے ساتھ رکھنا چاہتی تھی۔ اگرچہ اس نقطہ نظر کے قائم کرنے میں کامیاب نہ ہو سکی وہ بقنا ان کو گراما چاہتی تھی۔ اسلام ان کو اسی قدر بلند و برتر کرنا چاہتا تھا آپ ہی خیال کیجئے کہ جہاں حال یہ ہو کہ بخارا کا رہنے والا نو مسلم جس کا نام بشیر تھا بخارا سے بہ تلاش روڈ گا مسلمانوں کی نئی فوجی جھانڈیوں اور نئی آبادیوں کی طرف رخ کرتا ہے حالات مساعدت کرنے میں بنی امیہ کے طاغیہ حجاج بن یوسف اس کے پکائے ہوئے کھانے کو پسند کرتا ہے۔ حجاج کے باورچی خانہ میں اس کاقرر ہو جاتا ہے کو ذمہ اس طریقہ سے اس بے چارے کو قیام کا موقع مل جاتا ہے ساتھ اس کے اس کا لڑکا ہشیم نامی بھی ہے۔ ہشیم کو ذمہ کے تعلیمی حلقوں میں آنا جانا شروع کرتے ہیں غریب باورچی اپنے بچے کے اس علی ذوق کو پسند نہیں کرتا۔ چاہتا تھا کہ مجھ سے طباطبائی کے کچھ گڑ سکھے یہ اس بچے کے لئے زیادہ مفید ہو گا۔ اسی عرصہ میں ہشیم بیمار پڑنے میں اسی زمانہ میں واسطہ کے قاضی ابوشیبہ کے حلقہ درس میں ہشیم آمد و رفت رکھتے تھے بیمار ہو جانے کی وجہ سے حلقہ درس میں شریک نہ ہو سکے تو قاضی صاحب نے ساتھیوں سے پوچھا وہ نوجوان ہشیم کیوں نہیں آ رہا ہے۔ لوگوں نے علالت کی خبر دی۔ قاضی پر ہشیم کی غیر معمولی صلاحیتوں کا اتنا اثر تھا کہ اسی وقت ہشیم کی عبادت کے لئے روانہ ہوئے بشیر باورچی گھری میں تھا اطلاع دی گئی کہ قاضی ابوشیبہ تمہارے بچے کی عبادت کے لئے آئے ہوئے ہیں مگر اگر باہر نکلا دینی شہر کے قاضی کو مدد دے پکڑا لیا

ان کی خواہش پر اندر سے کیا جب عبادت کر کے قاضی رخصت ہوتے تب بشر نے
ہشیم کو خطاب کر کے کہا کہ

یا بنی قدامت! منعک من
طلب الخلائط فاما الیوم
فلا صارا لقاضی یحیی
الحی با بنی متی املت انا هذا؟
یہے! تجھے علمِ حدیث کے سیکھنے سے
میں روکا کرتا تھا، مگر آج کے دن کے بعد
نہیں، شہر کا قاضی، میرے دروازے پر
آئے گا۔ مجھے اس کی کہاں امید تھی؟

خطیب مشہور ج ۱۲

ادبِ بادچی کے اسی لڑکے کا ذکر اس وقت تک حافظِ حدیث کے سلسلے میں ان الفاظ
کے ساتھ کیا جاتا ہے جیسا کہ الذہبی نے ان ہی الفاظ سے ان کا تذکرہ شروع کیا ہے
الحفاظ الکبیر محدث حدیث کے بہت بڑے حافظ اپنے وقت
العصری ۲۲۹ ص ۲۲۹ تذکرۃ الحفاظ کے محدث،

ثابت ہو کہ اس بادچی کے لڑکے کا حافظ اتنا قوی تھا کہ عبداللہ بن المبارک جیسے
مخاطب نامہ کو کہنا پڑا

من غیر اللہ حفظہ
فلم یغیر حفظہ شیعہ
راۃ یعنی بڑے باپ کی وجہ سے کسی کا حافظ
متاثر بھی ہو گیا ہو لیکن ہشیم ان لوگوں میں
ہیں جن کے حافظ میں کسی قسم کا کوئی تغیر نہیں ہوا ہے۔

اور یہ یقینِ قنیت کی وہ فحشی کا رد وائیاں جن سے اپنے آخری پیغمبر کے
منطقہ معلومات کی حفاظت و اشاعت کے لئے خبر معمولی مصلحتوں کے رکھنے والے
و اعوز اور دلدار کو مختلف گوشوں سے گھٹا کر کے اسی مذمت میں ان کو ردِ مشغول

کر رہی تھی حالات ہی ایسے پیدا ہو گئے تھے کہ جو بڑے غنے اور بڑے ہنسنے کے لئے
پیدا کئے گئے تھے دنیا میں بڑھنے سے ان کو روکا جاتا تھا تو وہ قدتنا دین اور دینی علوم
کو لے آکر آگے بڑھ جاتے تھے لہرہ کے ایک تابعی بزرگ جن کا نام فرقہ تھا اپنے
شاگردوں کو خطاب کر کے کبھی فرماتے بھی تھے۔

ان ملوککم یقاتلونکم
علی الدیناخذ عوہم الدینا
ص ۱۹۶ ج ۳ صفحہ الصفوة ابن عساکر
تمہارے سلاطین تم سے دنیا کے متعلق
تھگرتے اور لڑائیاں کرتے ہیں، پس مناب
ہے کہ ان کو اور ان کی دنیا کو ان ہی کے لئے
چھوڑ دو۔

انتہا اس ذوق کی یہ تھی کہ مولیٰ میں وہی نہیں جہنوں نے اسلام قبول کر لیا تھا، ملک جو بلان
نہیں ہوئے تھے ان کے اندر بھی اس علم کے طلب اور حصول کا جذبہ بھرک اٹھا تھا۔
میں یہ کہنا چاہتا ہوں جیسا کہ پہلے لکھی کہ ہے کہ اسلامی شہروں کے امن و امان
فراغیابی و دفاعی کے چرچوں کو سن کر عرب کے باہر کے لوگ بھی عرب میں آکر آباد
ہو رہے تھے۔ اسی سلسلہ میں لکھا ہے کہ ایک عیسائی طبیب جو شام کا رہنے والا تھا
اس نے طبابت کرنے کے لئے مکہ معظمہ میں قیام اختیار کیا اور مشہور قرشی خاندان
آل جبرین مطعم سے مولاۃ کا رشتہ اس نے قائم کر لیا تھا یہ پہلی صدی ہجری کے اختتام
کا زمانہ تھا نام اس عیسائی طبیب کا عبدالرحمن اور کنیت اس کی ابو داؤد تھی ابن سعد
نے لکھا ہے کہ مکہ معظمہ میں قیام کے باوجود آخر وقت تک عیسائی ہی رہا۔ کوہ صفا کی
طرف حرم کی مسجد کا جو منار تھا، اسی منار کے نیچے اس کا مطب تھا کتب سے اس قرب
کے باوجود کفر پر اس کا لہر ارمیب تھا کہنے میں کہ اسی وجہ سے بطور ضرب القتل کے

یہ فقرہ مشہور ہو گیا تھا کہ

اکفر من عبد الرحمن یعنی فلاں آدمی عبد الرحمن نصرانی سے بھی زیادہ کافر

بہر حال خود تو یہ عیسائی ہی رہا اور مرا بھی اسی حال میں لیکن مسلمانوں کے ساتھ نہ
 پہنے کا یہ اثر پڑا کہ اس کی زندگی ہی میں اس کے بچے سب مسلمان ہو چکے تھے بلکہ بعض
 روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اپنے باپ ہی کے اشارے سے وہ مسلمان ہوئے
 تھے لکھا ہے کہ بچپن ہی میں اپنے بچوں کو

یعلیہم الکتابہ والقرآن کھنسنے کی اور قرآن و فقہ کی تعلیم دلتا
 والفقہ

یہ بھی لوگوں کا بیان ہے کہ

و یحییٰ علی الادب و الذم
 اهل الخیر من المسلمین اپنے بچوں کو اس کا شوق دلتا کہ ادب سیکھو
 اور مسلمانوں میں جو نیک کردار مہبتیاں میں
 ابن سعد ۳۶۵ ج ۲ ان کی صحبت اختیار کرو،

اسی عبد الرحمن نصرانی کے بچوں میں داد جس کی وجہ سے اس نے اپنی کنیت ابو داد و
 رکھی تھی۔ علاوہ دوسرے اسلامی علوم کے خصوصیت کے ساتھ حدیث میں خاص
 امتیاز انھوں نے حاصل کیا تھا۔ ابن سعد نے لکھا ہے کہ

و کان کثیر الحدیث ۳۶۵ حدیث کا کافی ذخیرہ ان کے پاس تھا

وقت کے مستند ائمہ اہل شیعہ سے داد دے اس علم کو حاصل کیا تھا مانتا ابن حجر نے
 ان کے اساتذہ میں ہشام بن عروہ ابن جریج عمر ابن عظیم عروہ بن دینار و غیرہم کا نام لیا
 ہے ابو داد کے شاگردوں میں نوہم دوسروں کے ساتھ امام شافعی ابو عبد اللہ بن مبارک

جیسی شہید ہستیوں کو بھی پاتے ہیں۔ جو داؤد کے استناد و جلالت شان کے لئے کافی ہو
ابن جان نے ان کی توثیق کرتے ہوئے لکھا ہے کہ

کان متقنا من نقباء اہل
بڑے سنجیدہ آدمی تھے کہ کے فقہاء میں ان
ملکہ تہذیب ص ۱۱۲ کا شمار تھا

جس سے معلوم ہوتا ہے کہ کثیر الحدیث ہونے کے ساتھ ”فقہ“ میں بھی ان کی قابلیت مسلم
تھی سیرت و کردار کے لحاظ سے یہی کافی ہے کہ حافظ ابن حجر نے ابراہیم بن محمد الشافعی کے
حوالے سے نقل کیا ہے کہ

ما رأیت احداً اعبداً من
فیصل بن عیاض ولا ادع
اور داؤد بن عبد الرحمن (الانصرانی) سے زیادہ
من داؤد بن عبد الرحمن
پر مہر نگار اور ابن عیینہ سے زیادہ حدیث کے
ولا افرس فی الحدیث من
فہم میں ہوشیار آدمی نہیں دیکھا۔

ابن عیینہ (۶)

فیصل بن عیاض اور ابن عیینہ جیسے اکابر کے ساتھ داؤد کا تذکرہ خود ہی بتا رہا ہے کہ اس
لحاظ سے بھی مسلمانوں کا کیا مقام تھا۔ اور اس قسم کے واقعات مثلاً ابن سعد نے دمشق
کے محدث عبد الرحمن بن مبرہ کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ خواب میں ایک دفعہ سرور کائنات
صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ان کو نصیب ہوئی خیال گذرا کہ اس سے بہتر موقعہ اور کیا
ملے گا، ان حضرات صلی اللہ علیہ وسلم کی دعا سے عبد الرحمن نے فائدہ اٹھایا چاہا۔ لیکن
کس چیز کی دعا کرائی جائے؟ جب یہ سوال ان کے سامنے آیا تو اس وقت دنیا اور
آخرت کی باتوں میں سے ایسی بات جس کے لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دعا کرائی

جائے ان کی سمجھ میں ہی آئی جیسا کہ وہ خود کہتے ہیں کہ میں نے عرض کیا
یا نبی اللہ ادع الی اکون مختلا لے اللہ کے نبی! میرے لئے دعا فرمائیے
للحدیث ودعاء لہ ابن سعد کہ حدیث کی سمجھ مجھ میں پیدا ہو جائے اور
من ۱۶۲ ج ۷ قسم دوم اس کا طرف میں بن ہاؤں یعنی مدین میں مجھے محفوظ
ہو جائیں)

اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں طلب حدیث کے متعلق لوگوں کے دل و دماغ کی
کیا نوعیت تھی۔ گویا کہا جاسکتا ہے کہ بیداری قوم بیداری خواب میں بھی اسی کا ذوق ان پر
مسلط رہتا تھا۔

طلب حدیث میں سفر لوگ سوچتے نہیں مدینہ ان کی معلومات کی جستجو اور تلاش میں لوگوں کا
یہ حال تھا کہ نہ وقت کی ان کو پرواہ ہوتی تھی نہ مال کی اس راہ میں بڑی سے بڑی قربانی جو
دی جاسکتی تھی دینے والے دے رہے تھے عبدان بن کاتذکرہ شروع کرتے ہوئے
الذہبی نے لکھا ہے کہ "الحافظ الامام مرحلة الوقت" خود اپنا مال بیان کرتے تھے
کہ اپنے سیکڑوں اساتذہ میں سے صرف ایوب کی حدیثوں کی تلاش میں

دخلت البعوتہ ثمانی عشرۃ شہر بصرہ کا شمارہ دفعہ میں نے سفر
مرۃ تذکرۃ الحفاظ ص ۳۳ ج ۲ کیا۔

ابو حاتم رازی جو عل کے امام ہیں، لکھا ہے کہ رحل و ہوا مرد یعنی سبزہ
آغاز ہونے سے پہلے ہی طلب حدیث میں وطن سے نکل پڑے۔ برسوں سفر میں رہتے
وطن واپس لوٹتے اور پھر روانہ ہو جاتے، خود ابن کاتذکرہ الذہبی نے نقل کیا ہے کہ
اول ما رحلت انتم سبع پہلی دفعہ گھر سے جب طلب حدیث میں نکلتو

سنین تذکرہ ص ۱۵۱۲ قوسات سال تک سفر ہی میں رہا
 کہتے تھے کہ شروع میں کتنے میل جدا اس کا خیال رکھا تھا۔ تین ہزار میل تک تو میں گنتا رہا
 لیکن پھر گنا چھوڑ دیا۔ پیدل کنفی لمبی لمبی مسافتیں اس راہ میں انھوں نے طے کی تھیں
 اس کا اندازہ اسی سے کیجئے خود ہی بیان کرتے تھے کہ

خجستہ من البحرین الی مصر بحرین سے مصر پیدل گیا پھر مد سے طرطوس
 ماشیا نھر الی الراملا ماشیا کاسفر بھی پیدل ہی کیا، اس وقت میری عمر
 نعر الی طرطوس ولحی بیس سال کی تھی۔

عشر دن سنة (۷)

اطلس اٹھا کر دیکھئے اور اندازہ کیجئے کہ بحرین (عرب) سے مصر، مصر سے مد (فلسطین)
 اور مد سے طرطوس کا فاصلہ کتنے ہزار میلوں کا ہے خدا ہی جانتا ہے کہ اس قسم کے بے
 سنگ و میل دالے سفر میں کن کن حالات سے لوگوں کو گزرنا پڑتا تھا۔ خصوصاً اس زمانہ
 میں جب مواصلات کے موجودہ ذرائع سے دنیا محروم تھی ان ہی ابوحاتم رازی نے اپنے
 ایک سفر کا فقہ یہ بیان کیا ہے جسے وہی نے نقل کیا ہے، میں اسی سے ترجمہ کرتا ہوں،
 ابوحاتم کہتے ہیں۔

میں اور میرے چند رفقاء جہاز سے اترے، خشکی پر پہنچنے کے بعد دیکھا
 تو زاو راہ ختم ہو چکا ہے۔ کیا کرتے، ساحل سے پیادہ با ہم لوگ روانہ ہوئے۔ تین
 دن تک پتے رہے لاحال شیئاً (نظماً اس عرصہ میں کچھ نہ کھایا)، آخر ایک رفیق جو
 دباہ میں رسیدہ اور ضعیف العمر تھے بے ہوش ہو کر گر پڑے، لاکھ ہم لوگوں نے ان
 کو جھنجھوڑا، دیا لیکن کسی قسم کی جنبش اور حرکت ان میں محسوس نہ ہوئی، مجبوراً بے

چارے کو اسی حال میں جھوڑ کر آگے بڑھے تھوڑی دیر چلنے کے بعد جکڑ کر آخر میں بھی گھر ہی گیا، اب ایک رفیق اکیلا رہ ہی گیا، ساحل سمندر کے کنارے کنارے یہ سفر چھوڑا تھا، مجھے جھوڑ کر وہ آگے بڑھا، دور سے اس کو سمندر میں ایک جہاز نظر آیا۔ دیا کے کنارے جا کر اس نے رومال ہلانا شروع کیا۔ جہاز داے متوجہ ہوتے اور جہاز آدمی اس سے اتر کر اس رفیق سے ملے، حال پوچھا پیاس سے اس کا برا حال تھا، پانی کی طرف اشارہ کیا جہاز والوں نے اس کو پانی پلایا جب کچھ اس کے ہوش بجا ہوئے، تب اس نے کہا کہ میرے اور دو رفیقوں کی خدا کے لئے خبر لیجئے۔ جہاز داے اس کی راہ نمائی میں اس جگہ پہنچے جہاں میں گر اڑا ہوا تھا منہ پر پھینٹے دئے گئے اس وقت مجھ کو ہوش آیا۔ مجھے پانی پلایا گیا پھر اس بیچارے ضعیف العمر آدمی کے پاس لوگ پہنچے ان کو بھی ہوش میں لانے کی کوشش کی گئی۔“ ص ۱۳۳ ج ۲ تذکرۃ الحفاظ۔

رحلات اور اسفار طویلہ کے یہ قصے کیا کسی ایک دو آدمی تک محدود ہیں جتنے داے جانتے ہیں کہ ”رحلت“ یعنی طلبِ حدیث میں سفر کرنا اس علم کے لازم میں سے تھا جس کے بغیر کوئی محدث محدث بن نہیں سکتا تھا کسی بڑے ممتاز آدمی کا حال اٹھا کر دیکھئے ایک طویل فہرست ان کے رحلات کی آپ کو نظر آئے گی امام بخاری ہی ہیں یہ لکھنے کے بعد کہ سمجھیں ہی میں امام بخاری نے عبد اللہ بن المبارک کی کتاب میں زبانی یاد کر لی تھیں الذہبی نے اس کے بعد لکھا ہے کہ

مرحل مع امہ واختہ سنۃ	اپنی والدہ اور ہمیشہ کے ساتھ مسئلہ ہجری
عشر دماثلین بعد ان سمع	میں سفر کیا یہ سفر امام نے ان مدنیوں کے
مرد یات بلد من محمد	سننے کے بعد کیا تھا جنہیں اپنے شہر بخارا کے

بن سلام والمسندي ومحمد
بن يوسف البيكذی وسمع
بلخ من مكي بن ابراهيم و
وبغداد ومن عفان وبكته
من المقرئ، وبالبصرة
ابي عاصم والافساري
وبالكوفة من عبد الله وميخا
وبالشام من ابي المغيرة والفرجاني
وبسقلا من آدم رجب
من ابي اليمان، وبدمشق
من ابي مسهر

ہماذ محمد بن سلام مسندی محمد بن یوسف بیکذی
سے وہ روایت کرتے تھے امام نے بلخ میں
مکی بن ابراہیم سے بغداد میں عفان سے مکہ میں
مقرئ سے بصرہ میں ابو عاصم اور الافساری
سے کوفہ میں عبد اللہ اور موسیٰ سے شام میں
ابو المغیرہ و فرجانی سے عسقلان میں آدم سے
معمس میں ابو الیمان سے دمشق میں ابو مسہر
سے مدینہ میں -

ص ۱۲۲ ع ۲ تذکرۃ الحفاظ

علائکہ یہ فہرست قطعاً غیر مکمل ہے اس میں نہ مدینہ کا نام ہے اور نہ یمن کا اور نہ
بہت سے دوسرے شہروں کا جہاں امام بخاری حدیث ہی کی جستجو میں گئے، تاہم اس ناقص
فہرست میں کچھ آپ کو بخارا اور سیکندریہ کا وطن ہے) اس کے سوا بلخ، بغداد
مکہ، بصرہ، کوفہ، شام، عسقلان، معمس، دمشق جیسے شہروں کے نام درج ہیں جن
میں نہراہنہ زمر میں کے نام ملے ہیں۔ الخطیب نے امام کے علمی سفر کا تذکرہ کرتے ہوئے
لکھا ہے -

رحل فی طلب العلم الی سائر
علم کی طلب میں تمام (اسلامی) شہروں کا لام

محمد ثانی الامام ص ۲ ج ۱۲۲ بخاری نے سفر کیا۔

امام بخاری کے بعد اسی طرح حافظ ابو زرعہ کے تذکرے میں ذہبی ہی کہتے ہیں کہ زمین عراق شام جزیرہ خراسان مصر میں وہ گھومتے رہے مہیا کہ میں نے کہا کسی محدث و حافظ کا تذکرہ اٹھا کر دیکھ لیجئے ان مقامات اور بلاد کی ایک طویل فہرست آپ کو مل جائے گی، جہاں ان کی علمی تشنگی ان کو لئے لئے بھرتی تھی۔ غریب الوطنی کی عام صعوبتوں کے سوا جن سے پرہیزی مسافر کو بہر حال دوچار رہی ہونا پڑتا ہے۔ اس قسم کے لمبے لمبے سفر، اور سفر ہی نہیں بلکہ طلب علم کئے لئے چونکہ سفر کیا جاتا تھا، اس لئے لازماً ایک ایک جگہ میں ان لوگوں کو مہینوں اور بسا اوقات برسوں سیر کرنے پڑتے تھے آج بھی نظمیں سفر اختیار کرتے والے طلبہ جو امریکہ و یورپ جاتے ہیں، دو دو چار سال بعد وطن واپس ہوتے ہیں تو اندازہ کرنا چاہئے، اس زمانہ کا اور طلب علم کے اس حال کا کسی موقع پر ذکر آچکا ہے کہ ایک ایک حدیث کے لئے مدینہ سے مصر کا لوگ سفر اختیار کرتے تھے، یا کسی شہر میں سال سال بھر اس لئے پڑے رہے کہ جن سے حدیث کو حاصل کرنا چاہتے تھے۔ وہ وہاں موجود رہتے۔ خصوصاً حفاظ کا جو یہ عام دستور تھا کہ روزانہ دس پانچ حدیثوں سے زیادہ نہیں بیان کرتے تھے اسی سے اندازہ کیجئے کہ لوگوں کو ایک ایک استاد کے پاس کتنے دن ٹھہرنا پڑتا ہو گا علی الخصوص ذخیرہ حدیث کے بڑے سرمایہ داروں کے پاس یحییٰ بن سعید القطان خود اپنا حال بیان کرتے ہوئے کہا کرتے تھے کہ صرف ایک استاد کے پاس ان کو دس سال گزارنے پڑے خطیب نے جینس یہ الفاظ ان سے نقل کئے ہیں۔

لَبَزْتُ شُعْبَةَ عَشْرَ سَنَاتٍ ^{۱۲۲} شُعْبَةِ بَاسٍ مِی دس سال تک ٹھہرا ہوا

موطا کے مؤلف خاص کے راوی یحییٰ امام مالک سے یہ الفاظ نقل کیا کرتے تھے کہ

كان الرجل مختلف الى الرجل
ثلثين سنة فيتعلم منه سنة
آدمی کا قاعدہ تھا کہ ایک ایک استاد کے
پاس تیس تیس سال تک آمد و رفت رکھنا تھا
جب علم سیکھنا تھا۔

ہو ظاہر ان الفاظ سے امام مالک نے خود اپنی طرف اشارہ کیا ہے یا ہو سکتا ہے کہ اس
ذمے کا یہ عام حال ہو کہ لوگ ایک ایک استاد کے پاس تیس تیس سال تک آمد و رفت
کا سلسلہ جاری رکھتے تھے، خود امام مالک ہی کے متعلق نافع بن عبد اللہ کے حوالہ سے چلیہ
ہی میں یہ الفاظ قس کئے گئے ہیں کہ

جالست مالكا اربعين سنة
ارخسا وثلثين كل يوم اكبر
میں امام مالک کے پاس چالیس یا پچیس سال
تک بیٹھا ہار روزانہ صبح کو بھی حاضر ہوتا
واہجہ اس طرح مت
زہری کہا کرتے تھے

مستشرك كبتى ركية سعيد
بن السيب ثمان سنين
سعيد بن المسيب کے زانو سے زانو ملا کہ
میں نے آٹھ سال گزارے ہیں۔
اعداس برسمی یہ حال تھا کہ بعض دفعہ جیسا کہ زہری سے لوگ نقل کرتے ہیں کہ

تبع سعيد بن المسيب في
طلب حدايئ ثلثة ايام
ایک حدیث کی تلاش میں سعید بن المسيب
کا پیچھا میں نے تین دن تک کیا رغات تین دن
کے فاصلہ پر کہیں سعید تھے۔

اللہ اکبر! ان لوگوں کے ذوق حب و کما یہ حال تھا جیسا کہ عکرمہ مولیٰ ابن عباس اپنے متعلق کہتے
تھے کہ ایک قرآنی آیت کے شان نزول کی تلاش میں چودہ سال سرگرداں رہا آخر اس کا بچہ

جلا جھوڑا (رفع القدر شوکانی علیہ السلام)

ایک عجیب واقعہ! خدا اس راہ کے وارستہ مزاجوں کے شوق بے پروا کو ملاحظہ فرمائیے ملاحظہ
ابن عبد البر نے جامع بیان العلم میں ایک دلچسپ قصہ نقل کیا ہے حاصل جس کا یہ ہے کہ
ایک صاحب جن کا نام غالب القطان تھا، لبرہ کے رہنے والے تھے، تجارت کا کاروبار
کرتے تھے تجارت ہی کے سلسلہ میں ایک وفد کو ذیہنجے۔ اگر یہ حدیث کے باضابطہ طالب
العلم نہ تھے لیکن اس علم کا گنہ ذوق رکھتے تھے۔ خیال گذر کہ جب تک کوذہ میں قیام ہے،
محدث کو ذہ اعش کے حلقہ میں حدیثوں کے سننے کا اگر موقع مل جائے تو اس سے فائدہ
اٹھانا چاہیے۔ یہی سوچ کر اعش کے حلقہ میں آمد و رفت کرتے رہے کہتے ہیں کہ کام جس
کے لئے آیا تھا جب ختم ہو گیا تو جس دن کی صبح کو کوذہ سے روانگی کا ارادہ تھا، میں نے اس
صبح کی رات اعش ہی کے پاس گزاری۔ تہجد کے وقت میری بھی آنکھ کھل گئی، اس وقت
اعش قرآن کی ایک آیت کا بار بار عاودہ کر رہے تھے، اور اس آیت کے متعلق کچھ کہتے
بھی جا رہے تھے، جس سے مجھے اندازہ ہوا کہ اس آیت کے سلسلے میں کوئی خاص علم دینی
حدیث ان کے پاس ہے

جب رخصت ہونے کے لئے ان کے پاس حاضر ہوا تو میں نے عرض کیا کہ حضرت رات
قرآن کی جس آیت کو بار بار دُہرا دُہرا کر آپ پڑھ رہے تھے اور اسی کے ساتھ کچھ فرماتے
جاتے تھے کیا اس باب میں آپ تک کوئی حدیث پہنچی ہے؟ میں آپ کے پاس قریب
قریب ایک سلسلے سے آ جا رہا ہوں، لیکن اس حدیث کا ذکر آپ نے نہیں فرمایا، مطلب

لہٰذا سرہ آل عمران کی آیت شَہِدَ اللّٰہُ اَنَّمَا اللّٰہُ اِلٰہُ ہُوَ الْمَلِکُ وَ اَمَّا الْعِلْمُ فَاَمَّا بِالْقِسْطِ لَا اِلٰہَ اِلَّا ہُوَ الشَّہِیْدُ عَلَیْمٌ ذِی الْحَکْمِ اِنَّ الدِّیْنَ عِنْدَ اللّٰہِ الْاِسْلَامُ "تمنی ۱۲

یہ تھا کہ اب جا رہا ہوں اس حدیث کو بھی سنا دیجیے، غالب کہتے ہیں کہ یہ سننے کے ساتھ ہی
اعمش کی زبان سے یہ فقرہ نکل گیا کہ خدا کی قسم ایک سال تک تو اس حدیث کو تم سے میں
نہیں بیان کروں گا، بس یہی سننے کی بات ہے آئے ہوئے ہیں تجارتی اخوان سے طلب
محم مقصود بھی نہیں ہے، لیکن ایک حدیث کے سننے کا شوق غالب میں پیدا ہو گیا، چوں
کہ اعمش کی زبان سے قسم نکل گئی تھی اس لئے شوق کی تکمیل کی اس لئے سوا اور کوئی دوسری
فصل نہ تھی کہ اعمش کی قسم کی تکمیل کے انتظار میں کاروبار کے نفع و نقصان سے قطع نظر کر کے
پورا سال کو ذمہ میں گزار دیں، باہر اس شوق ہی سے دست بردار ہو جائیں بات کوئی بڑی بھی
نہ تھی، ایک حدیث کا معاملہ تھا، اور وہ بھی تفسیری حدیث کا، جس کی محدثین کی نگاہوں میں اتنی
اہمیت بھی نہیں، مگر دنیا میں تاریخ کا یہ وہ درد تھا جس میں ایک ایک بات جو کسی نہ کسی حیثیت
سے پیغمبر کی طرف منسوب ہو، اس کی قدر و قیمت کا یہ حال تھا کہ غالب القطان کہتے ہیں کہ
ما قیمت و کثرت علی بابہ ذلک میں پھر گیا وطن کی واپسی کا ارادہ ملتوی کر دیا
اور اعمش کے دروازے پر اس دن کی جباریخ
الیوم
نہی آئے کھد دیا۔

اور ہفتہ دو ہفتہ بیٹھے دو مہینے نہیں کامل بارہ مہینے اس انتظار میں گزارنے رہے کہ سال کے پورا
ہونے کی تاریخ کب آتی ہے وہی کہتے ہیں کہ

فما مضت السنة قلت یا ابا محمد جب سال گذر گیا تو میں نے عرض کیا کہ لے لیجئے
کد مضت السنة ملوہ جامع اعمش کی کیفیت تھی، سال گذر گیا داب وعدہ
بدا کیجئے

آخر اعمش سے اس حدیث کو سن لینے کے بعد وہ گھر واپس لوٹے۔ میں نہیں سمجھتا

کہ اس روایت پر مزید کسی اضافہ کی ضرورت ہے حافظ ابو عمر بن عبد البر نے محض یونہی کسی عام معمولی تاریخی روایت کی حیثیت سے اس قصہ کا تذکرہ اپنی کتاب میں نہیں کیا ہے بلکہ باضابطہ مسلسل سند جو غالب قطان پر جا کر منتهی ہوتی ہے اس سند کے ساتھ اس واقعہ کو انھوں نے خود قطان کی زبانی نقل کیا ہے۔ جہاں تک سند کے روادہ ہیں میرے خیال میں سب ہی متبر اور صاحب حیثیت لوگ ہیں۔

اس عہد کے واقعات اس سلسلہ میں جو پیش آتے ہیں سب کا استنباب مقصود نہیں ہے بلکہ جیدہ جیدہ چیز روایتیں ہیں نے اس لئے درج کی ہیں کہ جس زمانے میں مدینہ کے ساتھ قلوب کے تعلقات کی یہ نوعیت ہو، ایک ایک حدیث کے لئے مکانی ہوں یا زمانی ہر قسم کے فاصلے صفر کی حیثیت اختیار کئے ہوئے تھے عذر کرنا چاہتے کہ حفظ حدیث کے متعلق جو واقعات بیان کئے جاتے ہیں کیا کسی حیثیت سے کبھی ان پر تعجب و تحیر درست ہو سکتا ہے جب حدیث کے مقابلہ میں اس علم کے حاصل کرنے والے کسی دوسرے کام کو کام اور کسی دوسری ضرورت کو ضرورت ہی نہیں سمجھتے تھے۔ تو ظاہر ہے کہ وہ کیا کچھ نہیں کر سکتے تھے اور یہ حال تو ان کی جفاکشی اور وقتی قربانیوں کا تھا۔ اسی راہ میں قربانی کرنے والوں نے جو مالی قربانیاں پیش کی ہیں، وہ ان سے کیا کچھ کم تھیں۔ امام احمد بن حنبل کے ایک اسنادی الحدیث جن کا نام ہشیم بن حلیل تھا، اور بڑے بڑے حافظ وقت سے شرف تلمذ رکھتے تھے، ان کے اسنادہ میں سفیان بن عیینہ، حماد بن سلمہ، عبد اللہ بن المنثی البغاری جیسے اکابر شریک ہیں بہر حال ان ہی ہشیم بن حلیل کے تذکرے میں خلیب نے لکھا ہے

افلح الہشیم بن حلیل نے طلب الحدیث ہشیم بن حلیل علم حدیث کے عہد میں رُو

موتیں تاریخ بنیاد میں ۵۶۶ دغہ افلاس اور بے نوائی کے فکرا ہوئے

یعنی ایک پیہمی گرہ میں نہ رہا سب خدجہ کو ملا

ہیشم کا اصل وطن بندر تھا، شائد مالی دفتوں کی وجہ سے یا اللہ اعلم کس وجہ سے شام کے شہر انطاکیہ میں آکر بعد کو مقیم ہو گئے تھے ۱۳۵ھ میں وفات ہوئی۔ امام مالک کے مشہور استاذ ربیعہ الرائے کے متعلق امام مالک ہی کا قول حافظ ابو عمرو بن عبد البر نے نقل کیا ہے۔ یعنی امام مالک یہ فرماتے ہوئے کہ

”اس علم میں (حدیث میں) کمال اسی وقت پیدا ہو سکتا ہے کہ آدمی ناداری اور فقر کا مزہ چکھے“

نظر میں اپنے استاد ربیعہ کا حال بیان کرنے کہ

اسی علم کی تلاش و جستجو میں ان کا حال یہ ہو گیا تھا کہ آخر میں گھر کی چھت کی کڑیاں

تک ان کو پہنچنی پڑیں اور اس حال سے بھی گذرنا پڑا کہ مزہ درجہاں خس و خاشاک

آبادی کی ڈالی جاتی ہے، سے منفعہ یا کچھ دس کے ٹکڑے جن جن کر کھاتے مٹا جاتے

گھر کی کڑیوں کے بیچنے کے سلسلے میں نقصان صافی ابو یوسف کا یاد آتا ہے جس کا ذکر

خفی طبقات کی کتابوں میں کیا گیا ہے یعنی امام ابو یوسف پر ایک زمانہ وہ بھی گذرنا تھا کہ کھانے کو

جب کچھ نہ رہ گیا تو سسرال کے گھر کے چھپر کی کڑی نکال کر بازار بھیجی تاکہ جو پیسے اس سے حاصل

ہوں ان سے خوراک کا سامان کیا جائے۔ بظاہر بی بی صاحبہ جو شاید گھر کی مالک تھیں انہوں

نے تو اعازت دے دی تھی۔ لیکن قاضی صاحب کی ساس کو اپنے سعادتمند لائق کاؤ داماد

کی اس حرکت کی جب خبر ہوئی تو کہتے ہیں کہ بڑی بی بی سے نہیں رہا گیا اور کچھ بول مہٹیں لکھا

ہے کہ قاضی صاحب کی غیرت میں اسی واقعہ سے حرکت پیدا ہوئی، پھر علم نے جہاں تک

ان کو پہنچایا اس سے کون نادانقت ہے حافظ ابو عمرو بن عبدالبر نے بھی قاضی صاحب کا ایک لطیف نقل کیا ہے خود کہتے تھے کہ۔

”میرے ساتھ پڑھنے والوں کی ہوں نوکافی جماعت تھی لیکن بھائی جس بیچارے کے دل کی دباغت وحی سے کی گئی تھی، نفع اُسی نے اُٹھایا“

پھر خود ہی دل کی اس دباغت کا مطلب یہ بیان کرتے کہ

ابوالعباس (سفاح) عباسی کے ہاتھ میں خلافت کی باگ جب آئی اور

کوفہ کے قریب ہی ہاشمیہ میں اس نے قیام اختیار کیا تو اس نے مدینہ منورہ سے اہل علم و فضل کو وہیں طلب کیا (میں نے اس موقع کو غنیمت خیال کیا) اور ان لوگوں کے پاس استفادے کے لئے حاضر ہونے لگا میرے گھر کے لوگ میرے کھانے کا انتظام یہ کر دیتے تھے کہ چند روٹیاں ٹھوک لی جاتی تھیں اور دہنی کے ساتھ بندہ کھا کر سویرے درس و افادے کے حلقوں میں حاضر ہو جاتا لیکن جو اس انتظار میں رہتے تھے کہ ان کے لئے ہر سیر یا عصیدہ تیار ہوئے تب اس کا ناشتہ کر کے جاتیں گے ظاہر ہے کہ ان کے وقت کا کافی حصہ اسی کی تہاری میں صرف ہو جاتا تھا اسی لئے جو چیزیں مجھے معلوم ہو سکیں ان

سب سے عصیدہ اور ہر سیر والے حضرات محروم رہے۔ ص ۹۷ جامع

خیرہ تو ایک ذیلی قصہ تھا، میں ذکر ان محدثین کی مالی قربانیوں کا کر رہا تھا۔ ابن رجاں کے امام احمد بن حنبل بن معین کے حال میں لکھا ہے کہ ان کے والد نے جو اس زمانہ کے کسی والی کے سکرٹری تھے، کافی سرمایہ حاصل کیا تھا، جس وقت ان کی وفات ہوئی تو دس لاکھ پچاس ہزار درہم عاجز ادے کے لئے چھوڑ دیے، بے چارے کا خیال ہو گا کہ اس روپے

ہے سچی مشین و کارام کی زندگی بسر کرے گا، لیکن کسی قصبہ یا محلہ کے رئیس بن کر مرجائے گا
نے ان کو اتنا چھوڑا بنا کر پیدا نہیں کیا تھا، رہتی دنیا تک ان کا نام عظمت و احترام سے لیا جائیگا
کہ اللہ کے آخری رسول کی حدیثوں کو اغلاط اور آلودگیوں سے پاک و صاف کیا۔ قیمت میں
توان کے یہ لکھا ہوا تھا۔ یہ سارا سرمایہ جو باپ سے ان کو ملا تھا، جانتے ہیں اس کا استعمال
بھی نے کیا لیا خطیب نے اپنی متصل سند سے روایت درج کی ہے کہ

فانفقہ کلہ علی الحدیث حتی لم یبق (سارے دس لاکھ دم کی ساری رقم، سچی

لہ نعلی یلبسہ من ۱۲ ج ۱، ۸ ص ۱۲ بن مسین نے مسلم حدیث کے حاصل کرنے

میں خچ کر ڈالی نوبت یہاں تک پہنچی کہ

آخر میں ان کے پاس چیل تک باقی نہ رہا

جسے وہ پہنتے (یعنی ننگے پاؤں بھرنے لگے)

ادیدہ نقد کہ آؤں اتنا بھی نہ رہا کہ چل خرید کر پہن سکیں، ایک سچی بن مسین ہی
کے ساتھ محض نہیں ہے، یہی امام بخاری کیا امام بخاری یوں ہی ہو گئے تھے ان کے ایک
رفیق درس عمر بن حفص الاشقر کے حوالہ سے خطیب نے لکھا ہے کہ

بصرہ میں ہم محمد بن اسمعیل (یعنی امام بخاری) کے ساتھ حدیث لکھا کرتے تھے
یعنی استاذوں سے سن کر حدیث روایت کرتے تھے چند دنوں کے بعد محسوس ہوا کہ بخاری
کئی دن سے درس میں نہیں آ رہے ہیں، تلاش ہوئی کہ بخاری کے ساتھ کیا جادو چھین
آیا۔ جہاں مقیم تھے ڈھونڈتے ہوئے ہم لوگ وہاں پہنچے تو دیکھا کہ ایک اندھیرا کوٹھری
میں بٹہ ہے میں جلد پر لباس نہیں ہے یعنی جس لباس کو پہن کر لوگ باہر نکلتے تھے
دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ

قد نعد ما عندہ دلمہ سبت معہ جو کچھ ان کے پاس تھا سب ختم ہو چکا کچھ
 شعی باقی دراجس سے لباس تیار کرتے۔

آخر ہم لوگوں نے مل کر رقم جمع کی اور عریکہ کپڑا لائے۔ تب پہن کر باری
 پھر ہم لوگوں کے ساتھ درس گاہ آنے جانے لگے صبح ۱۲ تاریخ بغداد

یہی حادثہ امام احمد بن حنبل کے ساتھ پیش آیا، مکہ معظمہ میں سفیان بن عیینہ کے
 پاس جس زمانہ میں پڑھتے تھے، ان کے رفقاء کا بیان ہے کہ ایک دن دیکھا کہ فلاں معمول
 احمد بن حنبل درس سے غائب ہیں، حال دریافت کرنے کے لئے ان کی فرو دگاہ پہنچے
 اندر چھپے بیٹھے تھے، معلوم ہوا کہ سارا کپڑا ان کا چوری گیا۔ اور دام بھی گرہ میں نہیں ہیں۔

روایت کے بیان کرنے والے صاحب جن کا نام علی بن الجہم تھا، کہتے تھے کہ میں نے امام
 کی خدمت میں اشرفی پیش کی، عرض کیا کہ چاہے ہدیہ قبول فرمائیے یا قرض لیتے۔ لیکن انہوں
 نے لینے سے انکار کیا۔ تب میں نے کہا کہ معاوضہ لے کر میرے لئے کچھ کتا بت ہی کر دیجئے
 اس پر راضی ہو گئے۔ علی بن جہم نے بطور تبرک امام کے دست مبارک کے اس مخطوط کو
 رکھ چھوڑا اٹھا، لوگوں کو دکھاتے اور کہنے کی شان نرزدل کو بھی اس کے ساتھ بیان کرتے

ابن عساکر ۵۷۳ ج ۲

امام احمد کے واقعات اس سلسلے میں اتنے ہیں کہ سب کے درج کرنے کی یہاں

نہ جس گھر میں امام صاحب رہتے تھے ایک بڑی بھی دہاں رہتی تھا وہی یہ قصہ بیان کرتی تھی کہ امام احمد بن حنبل
 کسی ضرورت سے باہر گئے ہوتے تھے کہ پیچھے کسی نے کپڑے ان کے چوالے، جب امام آتے تو
 حادثہ کی خبر دہی بڑھیا کا بیان ہے کہ اس شخص نے کسی چیز کے متعلق نہیں پوچھا کہ میں یا نہیں صرف ان
 مسرودہ کو دریافت کیا کہ وہ کہاں ہیں ؟ جو طاق پر برج کو رہ گئے تھے۔

گنجائش نہیں ان کے بنی استاذ عبد الرزاق لوگوں کو یہ فقہ ستایا کرتے تھے کہ جب احمد بن حنبل میرے پاس (حدیث پڑھنے کے لئے) یہاں میں آئے تو میں نے اُن سے کہا کہ میں کوئی کاروبار ملک نہیں ہے، پھر میں نے چند اشرفیاں پیش کیں لیکن لینے پر کسی طرح راضی نہ ہوئے اسی زمانہ میں اسحاق بن راہویہ بھی عبد الرزاق ہی کے پاس امام احمد کے ساتھ حدیث سنا کرتے تھے اسحاق نے ایک طویل فقہ کا ذکر کرتے ہوئے اسی میں بیان کیا ہے کہ ازار بن مذہنؓ نے کہا کہ امام احمد میں اپنی مزدورت ان ہی ازار بن مذہن کو بیچ کر پوری کیا کرتے تھے۔ دوسرے دن لاکھ کچھ قبول کر لینے پر اصرار کیا۔ لیکن ہنہ انکار کر دیا کہ میں کہ حیہ کام سے فارغ ہو کر میں سے امام بننے لگے تو نابائی کے کچھ روپے حضرت سپردہ گئے۔ جو ناباؤں میں تھا اسی کو روپے کی جگہ نابائی کے حوالے فرمادیا خود پیدل روانہ ہوئے اور تینوں بچہ بار لادنے والے اور اتارنے والے مزدوروں میں شریک ہو گئے، جو مزدوری ملتی تھی وہی زاد راہ کا کام دیتی تھی ران سارے واقعات کا ابن عساکر نے تاریخ دمشق میں ذکر کیا ہے، دیکھیں ص ۳۴

اس میں شک نہیں کہ مذکورہ بالا واقعات میں گو حضرت امام کی سیر حنیفی، ہند نظری کی شہادتوں کے عناصر زیادہ شریک ہیں لیکن اسی کے ساتھ سمجھا جا سکتا ہے کہ جس قسم کی زندگی سے اپنے آپ کو ان بزرگوں نے رخصت کر لیا تھا۔ ان کی طرف محنت و جفا کشی کے جو واقعات بھی منسوب کئے جائیں ان میں شک کرنے کی کیا کوئی وجہ ہو سکتی ہے؟ علم حدیث میں لوگ کہتے ہیں کہ شعب بن الحجاج امیر المؤمنین سمجھے جاتے تھے، ہم ان کی سراج عمری میں پڑھتے ہیں کہ ستر بھینر کی عمر گزارنے کے بعد جو اپنے آپ کو ایک لمحہ کے لئے بھی معاشی فکر میں اٹھانا پسند نہ کیا، وہی نے لکھا ہے

ما اكل شعبة من كسبه قط منذ ۱۵۰ ح ۱ اپنی کلائی سے شعبہ نے کبھی نہیں کھایا

ان کو یہ کرنا چاہئے تھا یا نہ کرنا چاہئے تھا۔ یہ الگ سوال ہے لیکن میں کہتا ہوں کہ ایسا آدمی حدیث ہی میں کیا جس علم میں بھی چاہے امیر بن سکتا ہے۔ ثعلب کی اس فارغ البالی کا کوئی ٹھکانا ہے ان ہی شعبہ کے متعن البقطن کے اس حوالہ سے ذہبی نے نقل کیا ہے کہ

ماہر اہل بیت شعبۂ قدس رکع الاقلت میں نے شعبہ کو رکوع میں جب کبھی دیکھا تو
اندلسی ولا یجد الا قلت لسی یہ خیال گذرنا تھا کہ ببول گئے رہنی رکوع

میں ہیں، شاید اس کا خیال دماغ سے ان کے نکل گیا، اسی طرح جب کبھی سجدے میں دیکھا تو خیال کیا کہ ببول گئے۔

بظاہر اس حال کا تعلق نقی نمازوں سے معلوم ہوتا ہے اسی کے ساتھ ان ہی محدثین کے اس عام نقطہ نظر کو بھی سامنے رکھ لیجئے، جو ان میں سے کسی ایک کی طرف نہیں بلکہ متعدد بزرگوں کی طرف منسوب ہے۔ مثلاً حافظ الخزیریہ معانی بن عمران النوصلی سفیان ثوری جنہیں ”یا قوتہ العلماء“ کہا کرتے تھے، ان ہی معانی سے پوچھنے والے نے پوچھا کہ رات بھر نمازوں میں منغول رہنا یا حدیث کے لکھنے، یاد کرنے میں رات گزارنا۔ ان دونوں مشغلوں میں آپ کس کو زیادہ پسند کرتے ہیں حافظ ابو عمرو بن عبدالبر نے نقل کیا ہے کہ جواب میں معانی نے کہا ہے کہ

ماہ آخر میں شعبہ اپنے طریقہ کار کی خدمت کیا کرتے تھے شاگردوں سے کہتے کہ ہماری طرح رہیں جانا کہ میں اپنے بھائیوں کے سید کا بوجھ بنا ہوا ہوں۔ لکھا ہے کہ حاد اور بشر نامی شعبہ کے دو بھائی تھے صرف ان کا کام کرتے تھے وہی ان کے ابدان کے اہل دخیال کے معارف کے متکفل تھے شعبہ کی طرف یہ قول جو منسوب کیا گیا ہے کہ جو طلب حدیث میں مبتلا ہوا فقر و فاقہ میں مبتلا ہوا اس کی وجہ بھی غائب یہی ہے کہ خود اس کے نثار ہوئے اپنا حال بیان کرتے ہوئے کبھی شعبہ بھی کہنے کہ اسی طلب حدیث کے فقر میں اپنی والدہ کا شہادت

ماہ دینار میں مجھے بیٹا پڑا مسلح تذکرہ

حدیث مکتبہ احب الی من قیلک
 حدیث کا کھنا میرے نزدیک اس سے زیادہ
 من اول اللیل الی آخرہ ص ۲۴۵
 بہتر ہے کہ رات بھر ادا کرے آخر تک تم نمازیں
 پڑھتے رہو۔

اور یاقوتہ العلماء کا مہیا کہ میں نے عرض کیا یہ کوئی ذاتی مذاق نہ تھا۔ امام احمد بن حنبل بھی لوگوں
 سے یہی فرماتے کہ
 ”علمی اشتغال میں رات کے کسی حصہ کو سب کرنا میرے نزدیک اشیاء شنبہ یعنی
 نماز پڑھنے سے زیادہ بہتر ہے“

سائل نے دریافت کیا کہ علم سے آپ کی مراد کیا ہے، فرمایا کہ اپنے دین کے معلومات
 کو بڑھانا، اس نے کہا کہ کیا اسی نماز روزہ حج نکاح و طلاق وغیرہ کے متعلقہ معلومات کو
 آپ علم کہتے ہیں۔ فرمایا کہ ہاں! یہی زہریؒ کی نواسی بنیاد پر کہتے تھے کہ دین میں سمجھ پیدا کرنے
 کی کوشش اس سے زیادہ بہتر عبادت اور کیا ہو سکتی ہے، چہ تو یہ ہے کہ جب خود نبوت کو
 صحبت یافتوں کا فتویٰ تھا۔ ابوہریرہؓ کہا کرتے تھے کہ
 ”مغوری دیر بیٹھ کر دین کے سمجھنے میں دینی تفقہ میں سب کرنا میرے نزدیک رات
 بھر نمازوں میں جاگنے سے بہتر ہے“

اس باب میں خود سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم سے حدیثوں کا ایک ذخیرہ کتابوں
 میں پایا جاتا ہے، بلکہ خود قرآن میں اسی اصول کی طرف راہ نمائی کی گئی ہے۔ اسی لئے امام
 شافعیؒ کا تو عام فتویٰ تھا کہ علم کا حاصل کرنا فنی نمازوں سے بہتر ہے۔ مصر کے امام ابن دہب
 امام مالک کے ارشد تلامذہ میں میں مذہبی کہا کرتے تھے کہ امام مالک کے پاس سے میں پڑھ
 رہا تھا اتنے میں غم رہا۔ مصر کا وقت آگیا کتاب بند کر کے میں (نفل کی) نیت سے اٹھا۔ امام

سمجھ گئے اور فرمانے لگے کہ

”عجب ہے جس چیز میں تم مشغول تھے کیا اس سے بھی وہ کام زیادہ بہتر ہے جس

کو اب کرنا چاہتے ہو“

پھر فرمایا کہ ”نیت“ درست ہو تو وہ بہتر ہے جس میں تم مشغول تھے“

حافظ ابن عبد البر نے اس قسم کے بیسیوں اقوال صحابہ تابعین اور ائمہ کے نقل کئے

ہیں، میری غرض ان کے ذکر سے اس وقت یہ ہے کہ اب وہ غلط ہو یا صحیح، اس سے بحث

نہ کیجئے بلکہ یہ دیکھئے کہ جن کے قلوب میں اس علم نے اپنی اتنی گہری جگہ بنالی تھی کہ دنیا تو خیر

دنیا ہی ہے وہ فرائض کے سوا سارے دینی مشاغل پر بھی اس علم کی مشغولیت کو ترجیح دیتے

تھے جب نماز میں ان کے استعراق اور یکسوئی کا یہ حال تھا کہ سجدہ میں گئے تو سجدہ ہی میں

پڑے ہوئے ہیں رکوع میں ہیں تو رکوع سے سر اٹھانے کا نام ہی نہیں لیتے۔ حتیٰ کہ دیکھنے

والا بے چارہ اس مناظر میں مبتلا ہو جاتا کہ بھول گئے ان ہی لوگوں کے متعلق سوچے کہ اس

علم کی طلب و تلاش میں ان کی کوششوں کی کیا کیفیت ہوگی جو نفلی نمازوں کو اتنا وقت دو

سکتا ہو، عوز کرنا چاہئے کہ جو چیز ان کی نگاہوں میں ان نمازوں سے بھی بہتر تھی اس کے لئے

جو کچھ بھی وہ کر سکتے تھے کیا اس میں کوئی دقیقہ کوشش کا انھوں نے اٹھا رکھا ہوگا۔

حقیقت تو یہ ہے کہ دین ہی جس کے نزدیک کوئی چیز نہیں ہے اس کے نزدیک

دینی معلومات کی تلاش ہے کہ کیا وقت ہوگی لیکن جو دین کو ایک واقعہ یقین کر چکا ہو اسی قسم کا

واقعہ جیسے دین کے انکار کرنے والوں کی نگاہوں میں ”دنیا“ ایک واقعہ ہے پھر اس دنیا دینی

زندگی کا وہ نقطہ جسے شکم مادہ سے نکلنے اور شکم نمبر میں جانے کے درمیان آدمی گزارتا ہے اس کا

زندگی میں فتح پہنچانے والے معلومات کی جستجو و تلاش میں مجب وہ سب کچھ کیا کر سکتا ہے

جس کا نامشا آج ہم ان ممالک میں کر رہے ہیں جہاں انسانی زندگی اسی وقفہ تک محدود سمجھی جاتی ہے تو آپ کو جدوجہد کے اس سلسلہ پر اور ان کے نتائج پر کیوں تعجب ہو جاتا ہے، جو دینی معلومات کے حاصل کرنے والے بزرگوں کی طرف کتابوں میں منسوب کئے گئے ہیں بزرگوں کی وہی جماعت جس میں اس یقین کے پیدا کرنے میں پیغمبروں نے کامیابی حاصل کی تھی کہ اسی دو ٹوکی وقفہ میں انسانی زندگی گھٹ کر ہمیشہ کے لئے ختم نہیں ہو جاتی ہے بلکہ آدمی جس زندگی کو چاہتا ہے کہ کبھی ختم نہ ہو انھوں نے یقین دلایا ہے کہ واقعہ بھی یہی ہے دین چوں کہ احسنی ختم نہ ہونے والی لامحدود زندگی کے متعلق معلومات کا نام ہے اس لئے زندگی کو لامحدود یقین کرنے والوں میں اس زندگی کے متعلق معلومات کے جاننے کی ترپ اگر پیدا ہوئی تو آپ ہی بتائے کہ اس کے سوا اور ہو ہی کیا سکتا تھا، جس حد تک اس لامحدود زندگی کے یقین کی قوت بڑھتی چلی جاتی تھی انہی نسبت سے ان معلومات کی تلاش ~~میں~~ کے جذبہ میں شدت پیدا ہو رہی تھی جن سے اس زندگی کے نفع و ضرر کا قفل تھا جن معلومات سے دو ٹوکی وقفہ والی زندگی کے مشکلات کے حل میں مدد ملتی ہو یا سہولتوں میں اضافہ ہوتا ہو، جب آپ دیکھ رہے ہیں کہ ان کو لئے گھسے والے سمندر میں گھس رہے ہیں پہاڑوں کو کھود رہے ہیں اور جو کچھ ان کے امکان میں ہے سب کچھ کر رہے ہیں تو لامحدود زندگی کو واقعہ یقین کرنے والوں کے متعلق جب یہ سنایا جاتا ہے کہ الدین کے یقین و اعتماد کا جو اصلی سرچشمہ تھا اور جس کی زندگی کا ہر پہلو الدین کے لئے نئے انکشافات کی حیثیت رکھتا تھا، ان ہی انکشافات کی راہوں میں انھوں نے وہ سب کچھ کا دیا جسے وہ گنا سکتے تھے تو میں نہیں سمجھتا کہ اس کے خلاف کسی نفع کے قایم کرنے کی وجہ ہی کیا ہو سکتی تھی یہی امیر المؤمنین فی الہدایت شعبہ جن کے سجدوں اور رکوع کی کیفیت آپ سن چکے۔ ان ہی کے متعلق اگر یہ بھی سنایا جاتا ہے کہ

کان لا یزنی الا ان لیسع الحدیث جب تک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی
عشرین مرتہ کسی حدیث کو شعبہ میں مرتب نہیں سن لیتے
تھے انہیں چین نہیں آتا تھا۔

جس کی دو ہی صورتیں ہو سکتی ہیں، یعنی ایک ہی استاذ کی بیان کی ہوئی حدیثوں کو اسی استاد
سے میں دفعہ جب تک نہیں سن لیتے تھے ان کی تشفی نہیں ہوتی تھی، اور محدثین یہ بھی کرتے
تھے ہشتم کے حالات میں خطیب نے لکھا ہے کہ ان کے شاگرد ابراہیم بن عبد اللہ الہردی کہا
کرتے تھے

ما من حدیث ہشتم الا وسعتہ ہشتم سے جو حدیثیں میں روایت کرتا ہوں ان
منہ ما بین عشرین مرتۃ الی منہ ما بین عشرین کو کم دہشیں میں سے
تلا ثلثین مرتۃ ۱۱۹ تاریخ بغداد میں ہر ایک تک میں نے سنا ہے۔

اسی طرح من بن علی کا بھی دعویٰ تھا کہ امام مالک سے جتنی حدیثیں وہ روایت
کرتے تھے ان کے مشفق کہتے تھے کہ

قد سمعتہ من نحو اداکثر من قد سمعتہ من نحو اداکثر من
ثلثین مرتۃ ۱۲۰ حلیہ اولیاء سنی میں، یا اسی کے قریب قریب

اور دوسرا مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ایک ہی حدیث کو شعبہ جب تک کم از کم میرا تافول
سے نہیں سن لیتے تھے ان کو اطمینان نہیں ہوتا تھا جیسا کہ معلوم ہے یہ بھی محدثین کا عام مذاق
تھا، یحییٰ بن معین کو تو اس پر اتنا اصرار تھا کہ لوگوں سے وہ کہا کرتے تھے۔

لولہ کتب الحدیث من ثلاثین جب تک کسی حدیث کو تین درجوں سے ہم لوگ
دعجا ما عفلنا لا نہیں لکھتے اس وقت تک اس حدیث کا صحیح مطلب

سمجھ میں نہیں آتا۔

اس نکتے کے حساب سے ٹھیک اس کی مثال یہ ہو سکتی ہے کہ ایک ہی واقعہ ہوتا ہے مختلف نیوز ایجنسیاں اپنے اپنے الفاظ اور انچ اپنی تعبیر میں اس واقعہ کی خبر جاری کر رہی ہیں۔ جو لوگ سیاسی کاروبار میں مشغول ہوتے ہیں یا حتمی اخبار نویسی کا کام کرتے ہیں، یا صحیح واقعات کے علم کا جن لوگوں کو ذوق ہوتا ہے وہ مجسہ ایک ہی واقعہ کی خبر کو مختلف اخباروں میں پڑھتے ہیں اور نیوز ایجنسی کی تعبیروں کو لانے کے بعد واقعہ کی اصل نوعیت تک پہنچنے کی کوشش کرتے ہیں یہ لوگ اخباروں کا مطالعہ ان ہی التزامات کے ساتھ کرتے ہیں، ظاہر ہے کہ ان کے علم اور ان کے فیصلوں کی نوعیت عام اخباریوں سے بھلا کوئی نسبت رکھتی ہے۔

جیسا کہ میں پہلے بھی کہیں بیان کر چکا ہوں کہ حدیثوں کی تعداد بتاتے ہوئے عام کتابوں میں لاکھوں لاکھوں تک ان کے شمار کو پہنچا دیا گیا ہے۔

(باقی آئندہ)

۱۔ مثلاً بہت سی بائیں کسی ایجنسی کی خبر میں جوں رہ جاتی ہیں۔ دوسری نیوز ایجنسی کی خبر میں اسی اجال کی تفصیل ہوتی ہے لیکن دفعہ نامہ نگار میں سلیقہ اس کا نہیں ہوتا کہ اگر کی بات اندام بائوں میں تیز کر سکے لیکن ہوشیار نامہ نگار بھی ہوئی خبروں میں اسی کا انتخاب کرتا ہے یا اسی پر زیادہ زور اپنے بیان میں خرچ کر دیتا ہے لیکن دفعہ خبر کی نوعیت کا انہار ایک ایجنسی کا نامہ نگار کرتا ہے اور دوسرا چھوڑ دیتا ہے جن کی نظر سب پر ہوتی ہے وہ جانتے ہیں کہ کس حد تک خبر قابل اعتماد ہو سکتی ہے بلکہ مختلف اخباروں کے پڑھنے سے ان لوگوں کو اس کا بھی فائدہ ہوتا ہے کہ معین بالکل بے بنیاد دھوٹی خبریں اخباروں میں کسی خاص غرض سے جو شائع ہو جاتی ہیں محاط اخبار یا ایجنسیاں ان کے ذکر سے پرہیز کرتی ہیں لیکن جن اخباروں یا ایجنسیوں کو اسی میں فرو آتا ہے ۱۱

ابو النصر حسین الدین اکبر شاہ ثانی

از جناب مفتی انتظام اللہ صاحب شاہی

محمد اکبر شاہ شاہ عالم کے منجھلے بیٹے تھے بدھ کے دن ۷۷۷ رمضان ۱۱۳۷ھ کو کنن پور زابدان میں "مبارک محل" کے بطن سے پیدا ہوئے تھے۔

"مبارک محل" خاندان سادات سے تھی۔ ذی الحجہ ۱۱۳۷ھ میں شاہ عالم خواجہ

نجیب الدولہ کے پاس یتیم پذیر تھے وہیں ان سے عقد کیا تھا۔

واقعات | شاہ عالم کو ان سے بہت محبت ہو گئی تھی جہاں دار شاہ کو بدلتا چلا نواب احمد

اور انگریزوں نے ادراہ مصلحت ان کو نہ آنے دیا۔ ہند میں مرہٹوں نے اکبر شاہ ثانی کو

دلی عہد مقرر کر دیا۔ نواب غلام قادر خاں دلی سے جب میرٹھ بھاگا تو ان کو بھی ساتھ

لیتا گیا اور بیدار بخت کے بجائے بادشاہ بنایا۔ مرہٹوں نے غلام قادر کو شہید کیا تو شاہ

عالم بھر کالی ہوئے جہاں دار شاہ کے انتقال کے بعد ہی دلی عہد قرار دئے گئے۔

شادی | ۱۱۹۵ھ میں شاہ عالم نے ان کی بڑی دھوم دھام سے شادی کی تھی۔ امیر الامرا خواجہ

نہف خاں ذوالفقار الدولہ وزیر نے دو لاکھ دھن کو تحفے میں لاکھوں روپیہ کا سامان پیش کیا تھا

ان کی اولاد میں بڑے ابو ظفر بہادر شاہ تھے جو ایک راج پوت خاتون کے بطن سے دوسرے

۷۷۷ شاہ عالم نامہ میں ۶۳ دیناچہ تادرات شاہی ص ۵۳

مرزا جہانگیر جو ممتاز محل کے بطن سے ۱۶۵۰ء میں پیدا ہوئے تھے۔
جلوس "شاہ عالم" ۱۹ دسمبر ۱۸۵۷ء میں انتقال کر گئے تو محمد اکبر شاہ ثانی کی اس وقت
 ۲۶ سال کی عمر تھی۔

پہلا دربار اکبر شاہ ثانی ۱۸۵۷ء میں محمد اکبر شاہ ثانی زبیب افروز تخت سلطنت ہوئے
 پھر تو ہر روز بادشاہ دربار کرتے رزیدنٹ و دیگر حکام کمپنی اور امراتے سلطنت باریاب
 ہوتے لال پردہ سے باہر رد و رفتے تخت میں جگہ مجرا ہوتا تھا علمہ و حبشی و چوہدرار و عصابا
 بہ لفظ نگاہ رد و بد مہابی بادشاہ یا حضرت جہاں پناہ سلامت مجرا کر ادا کرتے تھے جب
 بادشاہ سے کچھ کلام کرنے تھے۔ اراکین خلافت بادشاہ کو یہ لفظ کرامت سپرد مرشد
 قبلہ عالم جہاں پناہ سے مخاطب کرتے۔

سواری عیدین پر بادشاہ نیل پر سوار ہو کر عازم عید گاہ ہوتے ہاتھی رنگارنگ اور زین
 مہول سے سجا ہوتا لاد موہن لال ملک اشعرا متخلص بہ منعم نے صفت فیضان شاہی میں
 ایک مثنوی بھی لکھی ہے۔

نیل مستش چو تند الوند - زدہ پہلو بہ آسان بلند

خط شغوف بر جبین خوش رنگ - جوں شفق جانب قلم و رنگ

جس امیر کے دروازہ سے سواری گذرتی حاضر ہو کر نذر پیش کرتا باشارۂ چشم قبول ہوتی
 فیضان اٹھالیتا مشراجید سلہین صاحب بہادر جن کو ناظم الدولہ سیف الملک خطاب
 تھا اور سر جارس شکفت صاحب مخاطب بہ منتظم الدولہ مختار الملک ساتھ سواری کے
 ہوتے واسطی پر بادشاہ خلعت فاخرہ سے ہر ایک کو حسب مراتب نوازتے۔

دعوت تخت نشینی رسم تخت نشینی کے بعد ہی بادشاہ مرحوم کے بڑے لڑکے مرزا جون بخت

کی بیوہ شہزادی قسطنطنیہ سلطان بیگم (جناب بیگم) نے گورنمنٹ میں درخواست دی جس میں اپنے بیٹے خرم بخت کے لئے تخت کا دعویٰ کیا۔ مہر دم الارٹ بھونے کی بنا پر فارغ کر دیا گیا۔

کرائے اکبر شاہ کی تخت نشینی پر گورنر جنرل نے جو تہنیت نامہ بھیجا اس میں بادشاہ کو یقین دلایا کہ آپ کی خدمت و اقتدار اور امن و اطمینان کی حکومت برطانیہ ضمانت کرتی ہے۔ ”بادشاہ نے گورنر جنرل کا شکریہ ادا کرتے ہوئے یہ خواہش کی مرحوم

شاہ عالم اور لارڈ دلہی کے درمیان جو عہدہ دیا ہو چکا ہے۔ اس کی رد سے شاہی ولیف میں اضافہ کیا جائے۔ اس یاد دہانی کی ضرورت اس لئے پیش آئی کہ سلطنت کے اخراجات بڑھ گئے ہیں۔“

فقیر دلی عہدی | اکبر شاہ ثانی کی منظور نظر بیگم ممتاز محل کی یہ سہمی تھی کہ بادشاہ کا تیسرا بیٹا مرزا جہانگیر دلی عہدی کے منصب پر فائز ہو گا مگر گورنمنٹ نے فیصلہ کر دیا کہ شہزادہ ابوظہر خلف اکبر میں لہذا وہی دلی عہدہ قرار دے دیئے گئے۔ اکبر شاہ نے جہانگیر کے لئے کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا مگر ان کی چلی چلائی کچھ نہیں۔

بادشاہ کی دلی عہدی پر نگلی | بادشاہ سلامت شہزادہ ابوظہر سے بے مدد خاوند ناراض رہے مگر یہ جب حاضر ہوتے تو دب گھنٹوں باپ کے سامنے کھڑے رہتے مگر ممتاز محل کا جادو اکبر شاہ پر ایسا تھا کہ وہ جہانگیر پر شاہ ہوا تھا گورنمنٹ نے کھلے لفظوں میں کہہ دیا کہ ”بادشاہ کے دلائل جہانگیر کی دلی عہدی کے معاملہ میں خاطر خواہ اثر نہ ڈال

سکے بادشاہ کو آگاہ کیا جاتا ہے کہ یہ صرف ہماری کادشوں اور جھنڈوں کا قرہ ہے کہ

لے دیا جہاں رام موہن راتے اڑڈاکٹر محمد دار

کمال اطمینان و آرام کی زندگی بسر کر رہے ہو مناسب ہے کہ بغیر چون و چرا کے گورنمنٹ کے مشورہ پر عمل کر دو جو کہ ہمیشہ تمہاری خیر خواہی میں ہوتے ہیں و لطیف شاہی کے اضافہ کی درخواست درخشاں و فصاحت سے کی گئی ہے۔

کیونکہ گورنمنٹ جو رقم ادا کرتی تھی وہ حقیقتاً اس رقم سے زیادہ ہی نہ تھی جو بادشاہ کو مرہٹوں کے زوال سے پہلے ملتی رہی تھی بلکہ موجودہ حالات کے تقاضے سے یہ رقم ان کے آرام اور شاہانہ طور پر زندگی بسر کرنے کے لئے کافی تھی۔

خطرہ اگر گورنمنٹ برطانیہ کو خطرہ لاحق تھا کہ بہت ممکن ہے کہ وٹیفوں کا اضافہ بادشاہ کے لئے ایسے ذرائع مہیا کر دے جو ان کے مفاد اور بقا کے لئے مضر و مصلیٰ ہوں بادشاہ سے بار بار درخواست کی گئی کہ وہ گورنمنٹ کے حکام کے مشورہ پر عمل سیراموں اور صبا وہ کہتے ہیں کرے۔

خط و کتابت گورنمنٹ کی خط و کتابت ریڈیوٹ کے توسط سے بغیر نالہ و سہن کی گئی اور ریڈیوٹ کو ہدایت کر دی گئی کہ بادشاہ کے خطوط جو گورنمنٹ کو بھیجے جائیں وہ ان کی دیکھ بھال اور جانچ کر لیا کرے ریڈیوٹ کو یہ بھی ہدایت کی گئی کہ اگر ان باتوں سے حسب وخواہ نتیجہ نہ نکلے تو وہ اشارۃً بادشاہ کو متنبہ کر دے۔

پالیسی کی تبدیلی سرچارلس ٹسکاف نے جو اس وقت دہلی میں نائب ریڈیوٹ تھا گورنمنٹ کے نرم طریقہ عمل کو ناپسند کیا۔ اس کے خیال میں اس سے بادشاہ دہلی کو قابل اعتراض طرز عمل اختیار کرنے کا بہانہ ملے گا۔ وہ کہتے ہیں کہ بادشاہ اپنے نام بہادری اختیارات پر سچا و سچا ہے۔

لے راہ رام موہن رائے از مجہ دار

مستر سیٹھن جیسے حراج کا آدمی جس رکھ رکھاؤ اور فیاضی کے ساتھ اس عزیز بکھر
بتی سے پیش آتا ہے۔ اس کا قدرتی نتیجہ یہی ہو سکتا ہے کہ بادشاہ کے زعم باطل میں تیری کیلہ
اٹھے ریڈیٹ کے طرز عمل کے متعلق سرچارلس ٹسکاف اپنے ایک دوست کو لکھتا ہے:

”میں سیٹھن صاحب کی خاندان شاہی کے ساتھ بالیسی سے زیادہ متفق نہیں
ہوں یہ اخلاق کی لپستی اور طرز عمل کی کمزوری کی وجہ سے ہے کہ ایک نامور گروے چوتھے
خاندان کا اتنا لحاظ اند پاس کیا جائے جو نہ ظاہر دارانہ طور پر درست ہے اور نہ جس کو مرتب
چاہتا ہے اس سے برطانوی گورنمنٹ کے نائیدے کا اقتدار مٹا جاتا ہے“ حالانکہ
حقیقتاً دہلی پراسی کی حکومت ہونی چاہئے علاوہ ازیں اس شاہی عظمت اور حکومت
کے جذبات قوی ہو رہے ہیں۔ ضرورت تو اس کی ہے کہ یہ جذبات دائمی طور پر محو و با
ہو جائیں یہ نتیجہ میری آنکھوں کے سامنے سب سے مرتب ہو رہا ہے یہ ایک کھلی حقیقت
ہے کہ یہ ہماری نیت نہیں ہے کہ بادشاہ کو کل شاہی اختیارات از سر نو مل جائیں لہذا
ہم کو ایسے طرز عمل پر کام دن نہیں ہونا چاہئے جس کا نتیجہ ہو کہ بادشاہ حکومت کا
بھر خراب دیکھنے لگے۔ ہم بادشاہ کے شاہی اقتدار کی کوششوں کو
فد آروک دینا چاہئے اور وہ مدد بھی بنا دینی چاہئے جس سے نام نہاد بادشاہ کے
ساتھ ادب اور اطاعت کے معاملے میں ہم آگے نہیں بڑھیں گے یہ

اگر اس مقصد کے لئے شاہ کے خالی نام کو بھی مثلاً دنیا مزدی ہو تو میں اس کے
لئے بھی تیار ہوں۔ حالانکہ میں چاہتا تھا کہ اس نام کو مردست اس کے پاس چھوڑ
دیا جائے۔

نہ دیباچہ راجہ رام موہن رائے صفحہ ۹۷

مقبور شاہ عالم کی قبر پر مسند | بادشاہ نے ریڈینٹ کو اپنی مالی دشواریوں کے متعلق لکھا اور گورنمنٹ سے اسٹد مالی کہ اس کے والد مرحوم کی قبر پر ایک یادگار نصب کی جائے اور وہ گولڈن گلاز میں کی کہ اس یادگار کو برقرار رکھنے کے لئے کچھ جائیداد اور روپیہ اس نیک مقصد کے لئے وقف کر دیا جائے۔

ریڈینٹ نے گورنمنٹ کو اپنے نجی فنڈ میں لکھا کہ بادشاہ کی مندرجہ بالا مشکلات روپیہ کی کمی کی وجہ سے اتنی نہیں جتنی کہ اس کی برائیاں سے ہیں اور بادشاہ کی آخری درخواست بھی قابل منظر ہی نہیں ہے۔

ریڈینٹ کو ہدایت کی گئی بادشاہ کے کل ناجائز مطالبات کا اندازہ کر کے خواہ وہ بادشاہ کی دماغی پیداوار ہوں یا دوسروں کے مشورہ کا نتیجہ۔
دندشاہ جی | مگر اکبر شاہ سچے نہ بیٹھے دند بیٹھے کی سوجھی پہلے گورنمنٹ نے انکار کیا پھر رضامندی دے دی اس پر شاہ جی اور رام شیر محل بادشاہ کی طرف سے پریسیڈنسی بھیجے گئے یہ دند شاہ جی کے نام سے موسوم ہے۔

گورنمنٹ کے ایرانی سفیر نے دند سے ایک ملاقات کی جس کے نتائج سے ایک سال بعد ۲۷ مارچ ۱۸۷۸ء کو ریڈینٹ متعینہ دہلی کو مطلع کیا گیا ایرانی سفیر نے تجویز کیا تھا۔
 ”کہ یہ ضروری ہے کہ دند شاہ جی ناٹام ہو کیونکہ بادشاہ کے نجی نمائندہ کی بات تسلیم کر لینے کی صورت میں ریڈینٹ کا اقتدار ختم ہو جائے گا جو کہ ناپسندیدہ ہے۔“

چونکہ بادشاہ کی درخواستوں کو کئی بار ٹھکرایا جا چکا تھا اس لئے گورنمنٹ کے خیالات ریڈینٹ کے پاس روانہ کر دیئے گئے تاکہ بادشاہ کو ان سے آگاہ کیا جاسکے
 ایرانی ناظم نے تحریر کیا ہے کہ شاہ جی کا پہلا عمل اس شرط کی خلاف ورزی تھی

جو گورنمنٹ نے عاید کی تھی یعنی وہ گورنر جنرل کے لئے ایک احتیاجی غلعت لے گیا جس کی باڈا سے ممانعت کر دی گئی تھی کیونکہ گورنر جنرل کو غلعت دینے کے یہ معنی ہوتے تھے کہ گورنمنٹ برطانیہ ظاہری رسوم کی پابند ہے اور اطاعت گذار ہے شاہ جی نے اس امر کے اعلان کرنے میں بھی کچھ پس دیش نہیں کیا کہ یہ تجویز نہ صرف خاص سرداروں اور شاہزادوں کے لئے اس قسم کے اعزاز عطا کرنے کی تہدید ہیں بلکہ برطانوی گورنمنٹ کی اطاعت کے بعد اگر کوئی انکار کر دے تو مجرم اور مستوجب سزا ہو گا۔ لیکن ان تمام بیجا تجویز کو گورنمنٹ نے رد کیا آگے چل کر حکام نے یہ فیصلہ کیا کہ خط اور غلعت اور وہ تمام خطوط و تحائف جو باڈا کی ماں اور بیگم نے شاہ جی کے معرفت گورنر جنرل کو بھیجے تھے ایرانی دفتر کے توسط سے وصول کئے جائیں اور اسی کے ساتھ ہی سائفریز پرنٹ کو ہدایت کی گئی کہ اگر شاہ جی بادشاہ سلامت سے گورنمنٹ کے بارے میں کوئی شکایت کرے تو اس کی تردید کرے تاکہ بادشاہ کے دل میں حکومت کے خلاف کوئی میل نہ آئے۔

غرضیکہ اسی طرح شاہ دہلی کی شہنشاہیت کے اداء کو روک دیا گیا۔ دیگر عہدہ داروں کو منفعت وائد کے لئے دی گئی تھیں مثلاً اضافہ وظیفہ شاہی کا پرانا مطالبہ کہ وہ ایک لاکھ تیس ہزار ماہوار تک بڑھا دیا جائے حق انتخاب و لیعہد ساز و سامان ، لوازمات شاہی کا مہیا کرنا، ولیعہد کے وظیفہ کا اجراء۔ امراء و شہزادگان کی تذریں گزرا تے کی پڑائی رسموں کی بحالی۔ اگرے کی ضبط شدہ اراضی کی واکڈاری اور ان انتظامی شرائط کی پابندی جو لارڈ ولزلی نے ۱۸۵۸ء میں کی تھی ان مطالبات سے کثرت کی منظوری سے حکومت نے انکار کر دیا گورنمنٹ کو امید تھی کہ مذکورہ بالا وعدہ کے اہمیت یافتہ شاہجی بادشاہ کو اس کے ناجائز مطالبات ترک کرنے کی ترغیب دینے

میں سامنے ہوں گے اور بادشاہ کو ایسی راہ پر لگا دیں گے جو شاہی خاندان کی مجبوریوں کے حسب حال ہو بہر کیفیت شاہ صاحب کے وفد کی ناکامیابی بادشاہ کے دل پر غاظر خواہ اثر پیدا نہ کر سکی وہ مایوس نہ ہوئے اور دوبارہ گورنمنٹ سے بلا تعین مقدار وظیفہ بڑھانے کی درخواست کی اور لارڈ ریڈنٹ نے قناعت کرنے کے لئے کہا مگر وہ کوشش میں ناکام رہا اور آخر شاہ کے شدید اصرار پر اس نے درخواست آگے بڑھا دی۔

اس عرضداشت میں اول تو شاہ جی کے وفد کا تذکرہ تھا پھر گورنمنٹ برطانیہ کی ان خدمات کا اعتراف کیا گیا تھا جو انہوں نے خاندان شاہی کے ساتھ کیا تھا اور بعد میں یہ تشریح تھی کہ مرحوم بادشاہ کے لوازمات برقرار رکھنے اور دوسرے امور کے باعث میں سخت مالی الجھن میں مبتلا ہوں اس لئے حکومت برطانیہ کو ازراہ عنایت میرے آڑے قوت کام آنا چاہئے۔ بادشاہ کے مراسلہ کی بنیاد جنرل لیک کے مراسلہ پر تھی جس میں یہ کہا گیا تھا کہ شاہی خاندان کی کفالت کے انتظام محض عارضی ہیں آئندہ جنگ کے اثرات ڈائل ہوتے ہی اطمینان بخش انتظام کر دیا جائے گا۔

ریڈنٹ نے ان دلائل کو تسلیم کرنے سے انکار کرتے ہوئے اس کا فیصلہ گورنمنٹ پر چھوڑا اور یہ فیصلہ کیا کہ گورنمنٹ کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ یہ شرط لگا دے کہ کسی خیر خواہ کو بھی صلہ آدمی رکھنے کی اجازت نہیں اس شرط کا اشارہ بالخصوص شاہزادہ جہاں گیر کی طرف تھا جس کے شکوہ کے سامنے خود ولیعہد کی مشاں مانڈ پڑ گئی تھی جبکہ اس کے دماغ میں ولیعہد کی اسودا سمایا ہوا تھا۔

زمانہ نے بادشاہ کے ساتھ سازگار کی اور ڈنٹ کو بادشاہ پر رحم آیا اور اس نے تمام مراسلت کا جائزہ لیا مندرجہ بالا چار نکال کا ایک خاکہ یا دوہشت کی فیکل میں بورڈ

کو تباریخ سرجون مسلمانہ رولہ کر دیا گیا جس میں شاہی وظیفہ کو ۱۲ لاکھ سالانہ بڑھا دینے کی سفارش کی گئی تھی۔ گورنمنٹ کے وزیر نے ریزیدنٹ تعیند دہلی کو ان حیدر شرائط سے مطلع کر دیا جس پر وہ فوراً کاربند ہونا چاہتی تھی اس فیصلہ کی ابتدا اسی طرح کی گئی کہ تمام خطوط کتابت کے صحیح معانیہ اور واقعات حاضرہ کے جائزہ نے ان دلائل کو جواب تک بادشاہ کے وظیفہ کی زیادتی کے مطالبات کو ناجائز سمجھتے رہے بدل دیا ہے۔ گورنمنٹ نے اس موقع کو غنیمت سمجھ کر بادشاہ کو صحیح رائے پر لگانا چاہا تاکہ وہ اپنی حالت اور حکومت برطانیہ سے اپنے تعلقات کا بہتر اندازہ کر سکے انھوں نے اس سلسلہ میں اپنا یہ فیصلہ بھی سنا دیا کہ گورنمنٹ نے دلچسپہ کے منصب پر فائز ہونے کے بعد ہی اس کا مشاہرہ دینا منظور کر لیا ہے لیکن دلچسپہ بادشاہ کے بڑے بیٹے کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا شہزادہ جہانگیر کے محافظ رسالہ کی برطرفی کا حکم بھی دے دیا گیا تھا۔

گورنمنٹ نے امتیاطاً ریزیدنٹ کو ہدایت کی کہ وہ بادشاہ پر یہ واضح کر دے کہ اگرچہ گورنمنٹ نے شاہی وظیفہ میں اضافہ ادلیں یادداشتوں کے وقت سے کیا ہے مگر بایں ہمہ گو وزیر خزانہ بہ اجلاس کونسل یہ مناسب سمجھتا ہے کہ بادشاہ ان شرائط کی تعمیل وظیفہ میں ترقی کے وقت سے کرے۔ انھوں نے یہ بھی ریزیدنٹ کو بتلایا کہ شاہی وظیفہ کے ازبید پر شاہ حاجی کے دند کا کوئی اثر نہیں پڑا ہے۔ ریزیدنٹ مذکورہ بالا فیصلہ پاتے ہی بوجہ چند بادشاہ کو اس سے مطلع نہ کر سکا ایک وجہ یہ تھی کہ اس خبر کی وصولیابی کے ایک ہفتہ قبل محل میں ایک ناخوشگوار واقعہ پیش آیا بادشاہ نے محل کے بھانکوں پر قبضہ کا حکم دے دیا مرزا جہانگیر نے جارحانہ اقدام کیا اس کشمکش میں شہزادے کی محافظ فوجوں کی کچھ جانیں بھی ضائع ہوئیں نتیجہ کے طور پر بادشاہ کا دل اس سے بہت مشغول ہوا اور اس خیال سے کہ مبادا عوام کے دل میں یہ خیال پیدا ہو جائے کہ بادشاہ کے لئے یہ فیصلہ ایک

قسم کی مفاہمت بلکہ یہ کہ شاہزادہ جہانگیر کو الہ آباد جلاوطن کر دے لہذا مناسب سمجھا گیا کہ یہ فیصلہ ملتوی رکھا جائے۔

دوسری وجہ یہ تھی کہ شاہ جاجی اور راجہ شیرعل کچھ دنوں پہلے دہلی میں وارد ہوئے تھے اگر اس کا اعلان کیا جاتا تو ممکن تھا کہ یہ لوگ اپنی قابلیت پر محمول کرتے مگر کچھ دنوں بعد جبکہ بادشاہ کا دل سکون پذیر ہو گیا اور بادشاہ نے اپنے لڑکے کو دلی عہد کے عہدے پر مقرر کر دیا تو اس وقت ریزیڈنٹ نے مناسب سمجھا کہ گورنمنٹ کے اس فیصلے سے بادشاہ کو مطلع کرے جس پر اظہار اطمینان و مسرت کیا گیا۔ گورنر جنرل کے خط کے جواب میں بادشاہ نے زوردار الفاظ میں اس فیصلہ پر اپنے اطمینان کا اظہار کیا اور گورنر جنرل کے ساتھ دلی لٹکے اور کامل اطمینان کا یقین دلایا بادشاہ نے اس کی تمنا کی کہ اس کے بیٹے مرزا جہانگیر کو جلد از جلد واپس بلا لیا جائے اور ریزیڈنٹ نے بھی اس کی سفارش کی چنانچہ گورنمنٹ نے چند شرائط کے ساتھ شاہزادے کی واپسی کو منظور کر لیا۔ بادشاہ نے بھی اسے تسلیم کر لیا۔ شاہی معاملات کے متعلق مذکورہ بار فیصلہ سے جو امیدیں وابستہ تھیں ان پر طبعی پانی پھر گیا اور بادشاہ دیرینہ مقاصد کو حاصل کرنا کی تمنا میں ایک ایسے فتنے سے دوچار ہوا جس سے اس کے دقار کو زبردست ٹھیس لگی نیز پران کشن دند کے نام سے مشہور ہے

پران کشن مرشد آباد واقع بمبھال کا رہنے والا تھا جو دولت و اقبال کی عوض میں رہنے کے بعد دہلی میں سکونت پذیر ہوا یہاں کسی بیماری کے توسل سے وہ بادشاہ دہلی کا گناہ بن گیا اس نے یہ ہوا باندھی کہ بادشاہ کی تمنا میں ضرور بار آور ثابت ہوں گی ان کے مطالبات کو مرنے کی کوشش کی جائے گی اگر وہاں نہیں تو دربار انگلستان میں تو ضرور ہی کامیابی ہوگی۔ بادشاہ نے خوش ہو کر اسے راجہ کے خطاب سے نوازا اور اپنا نامزدہ بنا کر بٹن

بیمبر یا اس وفد کی دلچسپ روڈ اور سرجے سڈلر۔ کے ای کے الفاظ میں یہ ہے
 اس وفد کی خفیہ تحریک بے حد دلچسپ ہے دو مکار ہندوستانیوں میں جس میں ایک سہتہ
 غادر دوسرا مسلمان جس کا سرغنہ ایک مسلمان عالم تھا بادشاہ کو درغلا یا کہ وہ اس کے لئے کلکتہ میں
 بڑے ذرائع انجام دے سکتے ہیں خصوصاً شہزادہ جہاں گیر کی جانشینی کے متعلق سرمنبری رس
 چیف جسٹس کے ذریعہ سے جس کا کھٹا ہوا ایک خط خود بادشاہ کے نام بھی پیش کیا گیا بادشاہ اپنی
 سادہ لوحی سے ان کے دام فریب میں آگیا۔

یہ عیار بحیثیت دکن کلکتہ چلے گئے اور ان کا سرغنہ فریب دینے کے لئے دہلی میں ہی
 مقیم رہا انھوں نے اپنا کام نہایت ہوشیاری سے کیا کوئی جھوٹ اور جمل ایسا نہ تھا جس کو ان
 دھوکے بازوں نے کہنے یا کرنے سے پس و پیش کیا ہو لارڈ ولس کے ہاتھوں اپنے استقبال
 کی خوب خوب داستانیں گڑھیں اور اس حاکم کے نام سے خوب جعلی خطوط بھیجے انھوں نے
 تباہ کلکتہ پہنچتے ہی وہ پہلے لارڈ ولس سے ملے اور جس وقت اسے حالات کا علم ہوا وہ کف
 انوس ملنے لگا بادشاہ کا خط پڑھ کر وہ آگشت بد نماں رہ گیا اور سفیر کو یقین دلایا کہ اس نے
 سرخشاہ گورنر جنرل کو اس مضمون کا ایک خط لکھوایا جس میں اسے بادشاہ کے ساتھ خراب
 سلوک پر کو سگایا تھا۔

اس طرح کے جعلی اور جھوٹے خطوط تحریر کر کے انھوں نے اعلیٰ حضرت کو کامل یقین
 دلایا کہ ان کی عرضداشتیں خاطر خواہ توجہ حاصل کر رہی ہیں انھوں نے بعد کے مراسلہ میں لکھا کہ وہ
 گورنر جنرل بہادر اور سابق ریڈینٹ دہلی کے ہمراہ لندن جا رہے ہیں اور بادشاہ سے دفعۃً
 لیا کہ ان کی تنخواہ ان کے بدلے ایک دوست کو جس کا نام انھوں نے بتا دیا تھا دے دیا کریں۔
 جھوٹے لے تا ئید کی کہ یہ بیان صحیح ہے کہ گورنر جنرل بہادر کے ہمراہ وکلاء شاہی بھی جہاز

سے روانہ ہو چکے ہیں۔ بالآخر ان فریب کاریوں کا پردہ چاک ہو گیا۔

گلشن سے جو خط موصول ہوئے تھے۔ ٹکٹاف کے حوالے کر دئے گئے بادشاہ نے انتہائی تاسف و پریشانی کا اظہار کیا۔ ٹکٹاف نے اس موقع کو غنیمت سمجھ کر بادشاہ کو مشورہ دیا کہ وہ ناقابل عمل تبدیلیوں کی تکلیف دہ خواہش کو عمل میں لانے کے خواب کو جو کہ اس کی زندگی کے واسطے سوہان روح ہو گئی ہے ترک کر دے

پران کشن کی بھی تذلیل ہوئی اسے خطاب سے محروم کیا گیا۔ ٹکٹاف کو امید تھی کہ ان کو ششروں کے بعد اس کی نصیحت بادشاہ کو آئندہ کیلئے بازرگھے گی لیکن اس کی یہ امید بوری نہ ہوئی کہا جاتا ہے کہ گلشن کی ناکامیابیوں کے بعد اس نے لکھنؤ میں نواب وزیر سے دو سووی سازش شروع کر دی یہ سازش اس کے بیٹے جہاں گیر کے ذریعہ عمل میں آئی جو آداب سے ایک شادی کی تقریب میں شرکت کے بہانے لکھنؤ گیا تھا تاکہ نواب کی خدمت میں ملتس ہو کر برطانوی گورنمنٹ سے وظیفہ میں اضافہ کر دے۔ مسٹر کے ای۔ لکھتے ہیں۔ در حقیقت حقہ سازشوں کا ایک سیلاب تھا جو عمل سے مسلسل امنڈ آیا تھا حالانکہ وہ اپنے اثرات میں مشکل سے خطرناک ثابت ہو سکتا تھا تاہم تکلیف دہ ضرور تھا اس لئے اس کے روکنے کی ضرورت تھی وہ خط جو بادشاہ نے نواب وزیر اور دھکو لکھا لکھنؤ کے ریزیڈنٹ کے ہاتھ لگ گیا اور اس سازش کے انکشاف کے نتیجہ میں شہزادے پر پابندی عاید کرنے کی سفاکی گئی۔ گورنمنٹ نے ایسے طرز عمل پر اظہار ناراضگی کرتے ہوئے بادشاہ کے زائد وظیفہ کو بذکرہ دینے کی ہدایت کی جو شہزادے میں منظور ہوا تھا۔ تاکہ بادشاہ کو امنوس ہو۔ یہ طریقہ کار مؤثر ثابت ہوا بادشاہ نے تاسف کیا اور وظیفہ دوبارہ جاری کر دیا گیا۔ شہزادہ کو بھی اصل عمل پر مذمت ہوئی۔ اور وعدہ کیا کہ آئندہ گورنمنٹ کی خواہش کے مطابق عمل کرے

گورنمنٹ نے اس موقع سے فائدہ اٹھایا اور شہزادے کے خانگی اخراجات میں کمی کر کے ۱۸۳۱۵ سے ۱۵۰۰ روپیہ ماہانہ کر دئے اسی کے بعد ہی لارڈ ونٹو نے گورنر جنرلی کا چارج لیا لارڈ ونٹو نے اپنی مشق کی روداد میں ادباقوں کے ماسوا یہ بھی لکھا ہے کہ بادشاہ اپنے ناممکن المصلحتی مقصد پر اڑا ہوا ہے لیکن طاقت کی محتاجی کی بدولت کھلے بندوں کو شش نہیں کر سکتا اور اتنا بے بس ہے کہ اپنی خواہش ملت کا اظہار بھی نہیں کر سکتا۔ اسی لئے وہ ادنیٰ جالوں اور نازیبا سادشوں کے جال میں پھنس جاتا ہے جو محل کی بیگمات اور نئی ذہنیت کے مشیروں کی فکر کا نتیجہ ہوتی ہیں۔ سرچارلس ٹمکاف جب دہلی میں نائب ریزیڈنٹ تھا تو اس نے ارباب محل و عقد کی توجہ ان آنے والے خطرات کی طرف مبذول کرانی جو کہ وہ کمزور منسل بادشاہ کے مطالبات کو نہ دہا کر اپنے واسطے اکٹھی کر رہے تھے۔

وقت گزرتا رہا اور انگریز ہندوستان میں اپنے مقبوضات کو محفوظ سمجھ کر بیوی و غمی سے خوفزدہ نہ تھے کیونکہ ان کو اپنی طاقت پر اعتماد تھا۔ لارڈ ولزلی کے عہد میں ایک عظیم الشان منصوبہ ناتمام رہا تھا لیکن دس سال بعد لارڈ ہسٹنگز کے زمانہ میں اس منصوبہ کے پریشان اجزاء رنگ لائے اور اس نے حالات کو اتنا سازگار پایا کہ حملہ والیان ملک پر حکومت برطانیہ کی بالادستی ایک حقیقت نظر آئے لگا۔ ہندوستان اور انگلستان میں انقلاب عظیم ہو چکا تھا اور اسی کے ساتھ ہمارے خیالات میں بھی لارڈ ہسٹنگز کو شہنشاہ دہلی کے خلاف ردی کی کارفرمائی کا موقع مل گیا یہ کوئی غیر نظری امر نہ تھا کہ ایک نئے گورنر جنرل کے تقرر سے مقل بادشاہ کو اپنی امیدیں سرسبز ہوتے معلوم ہوئیں اور اس نے چاہا کہ وہ سرکار برطانیہ کے نئے افسر سے میل جول پیدا کر کے اپنی دیرینہ آرزو میں پوری کرے جب بادشاہ کے علم میں آیا کہ گورنر جنرل مغربی صوبہ جات کا دعوہ کرنے والا ہے تو

بادشاہ نے ریڈیٹ مسکاف سے ایک حد تک تکلیف دہ سلسلہ نام و پیام شروع کر دیا تاکہ اس کی ملاقات گورنر جنرل سے ہو جائے۔ مارکوس آف ہینگز کا قول ہے کہ بادشاہ نے کمپنی کی حکومت برسرِ اقتدار کو مرجع ثابت کرنے کے مخصوص طریقے میں متعدد ترمیمات کی کوشش کی لیکن آخر کار جب مسکاف نے شہنشاہ کو اس کا یقین دلایا کہ خواہ وہ میرے اعزاز میں کمپنی ہی کی کیوں نہ کر میں کسی اجنبی حکومت کی برتری اپنی حکومت میں تسلیم کرے گا مخالفت رہوں گا تو بادشاہ نے ملاقات کا خیال ترک کر دیا۔ میرا یہ طرزِ عمل پارلیمنٹ کے اس حالیہ قانون کی وجہ سے تھا جس کی رو سے کمپنی کے محدود علاقہ پر صرف برطانوی تاج کی حکومت تسلیم کی گئی ہے بلکہ ہماری اس غلط پالیسی کے قوی احساس کا نتیجہ یہ تھا کہ شہنشاہ دہلی کے اقتدار کو بہرِ نفع تسلیم کر لیا جائے۔

سرکارِ برطانیہ کی اس بے باکانہ پالیسی پر عمل بطورِ انتظام شروع کر دیا گیا اس جذبہ کے ماتحت جو واقعات بعد کو پیش آئے ان کی جزئیات لیں یہ ہیں۔

ایک پرائیویٹ روزنامہ میں گورنر کا یہ بیان ہے

خاندانِ تیموریہ کو اس درجہ نظر انداز کر دیا گیا ہے کہ بات بات میں اس کی رجوع کرنے کی عادت سیرعت مغفود ہوتی جاتی ہے۔ یہاں تک کہ شاہی خاندان کے مراسم و آداب جو ہم نے اپنے اوپر عائد کر لئے تھے اور جن میں ہماری مانتی اور وفاداری کی جھلک تھی۔ ختم ہونے جا رہے ہیں میں نے بھی اس بات کو اس لئے صمیم تصور کر لیا کہ اس کی نمائش و تصنع کو ختم کر دیا جائے خواہ اس کا تعلق ہم سے ہو خواہ ویسی ریاستوں سے۔

لارڈ ولزلی کے عہد تک سرکارِ برطانیہ کی حکومت ممالکِ محدودہ پر غیر مکمل تھی لیکن لارڈ ہینگز کے زمانہ میں ہر طرح باضابطہ مکمل ہو گئی۔ اور جیسا کہ خود لارڈ ہینگز کے

مندر بہ بالا احوال سے ظاہر ہے گورنر جنرل نے اس تبدیلی کے اظہار سے کسی موقع پر بدینہ نہیں کیا۔ ایک دفعہ جبکہ گورنر جنرل لکھنؤ گیا تو اس نے دیکھا کہ نواب وزیر کی عمارت میں بادشاہ دہلی کے دو بھائی سلیمان شکوہ اور سپہر شکوہ جو کہ نواب وزیر کی فیاضی پر اپنی گھر اوقات کرتے تھے ان کے سامنے نواب نے ایک مرتبہ راستہ میں جبکہ ان کو یہ دو وزن شہزادے کے کسی طرح اپنے ہاتھی کو تھکا کر بادشاہ دہلی سے اظہار عقیدت کیا گورنر جنرل نے فوراً ہی نواب وزیر کو آڑے ہاتھوں لیا اور کہا کہ اظہار مذدیت آپ ہی کا حق ہے سرکار برطانیہ قوانین غلامانہ آداب کو اب خیر یاد کہہ چکی ہے۔ ریزیدنٹ کو اس بات کی ہدایت کر دی گئی تھی کہ وہ موتہ کی تاک میں رہے اور نواب وزیر کو ان آداب کے ترک کرنے کی ترغیب دیدی ہے۔ ان آداب شاہی گورنر جنرل کی یہ امید باور آدھونے میں کچھ دیر نہیں لگی نواب زادہ کے شاہی لقب اختیار کرنے کا یہ نتیجہ ہوا کہ دہلی کے دہار نے بر ملا غیظ و غضب کا اظہار کیا اور دونوں حکومتوں میں ناقابلِ عبور قلیع منافرت پیدا ہو گئی اس جدید حکمت عملی کا ایک رخ یہ تھا کہ والی گنڈ کے (Samson) کے لٹکے اور جانشین فیض محمد خان نے گورنمنٹ سے یہ درخواست کی کہ اسے خلعت عطا ہو۔

ہمشکرت کی سرکار نے ممکن الوجود اعتراضات پر غور کیا جواب تک اس طرز عمل کے مانع تھے اور بالآخر فیصلہ کر لیا کہ شاہی اختیارات خود اپنے ہاتھ میں لے لے۔ اور اس کو خلعت عطا کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ لیکن یہ احتیاط کی گئی کہ یہ فیصلہ باقاعدہ اعلان کے ذریعہ مشہر نہیں کیا گیا۔

ریزیدنٹ دہلی کو یہ ہدایت کر دی گئی کہ اگر بادشاہ کو کوئی اعتراض کرے تو اس کو جواب نہ دیا جائے بلکہ صرف اتنا کہہ دیا جائے کہ سرکار کی یہی مرضی ہے ایک اور مثال

دہلی کے چھوڑ دینے کا یہ طریقہ ہے کہ نواب خود بادشاہ بن جائے۔

بطور تہنیت کی جاتی ہے کہ جے پور کے نئے راجے اپنی گدی نشینی کے موقع پر دہلی سے ٹیکہ کی رسم کے لئے درخواست کی ہسٹنگز نے اجازت نہ دی کیونکہ اس نے خیال کیا یہ باقی بادشاہ اور دہلی راجہوں میں رسم و رواج کے دیرینہ رواج کو ختم کرنے کے اصول کے منافی ہیں کیونکہ اگر ان رسوم کو ختم نہ کیا جائے تو بادشاہ کا مٹا ہوا اقدار بڑھ رہے گا۔

مخصوص جن شاہی کے موقع پر برطانوی کمانڈر انچیف شاہ دہلی کے سامنے نذر پیش کیا کرتا تھا اس رسم کو موصوف نے یکلفت آزاد کیا کیونکہ اس سے کپنی کے محروسہ علاقوں پر تاج دہلی کا نفوذ نمایاں ہوتا تھا۔

اس وقت برٹش گورنمنٹ کی وابستگی اور ادعائے اقدار شاہی کے درمیان جو تفاوت تھا اس کو بھی مراسلوں کے مقررہ اقدار و آداب میں تصنیف کر کے ختم کر دینے کی کوشش کی گئی۔ سر جے۔ اے۔ کولبرک کو جب دہلی میں ریزیڈنٹ مقرر کیا گیا الدین کے محکمہ کے ناظم سر سٹیفن ہنری انعام اللہ خاں بہادر گویا موسیٰ تھے دتار پتہ خضار گویا موسیٰ مصنف مفتی محمد حسن، تو اس تقرر کی اطلاع شہنشاہ کی خدمت میں حکومت برطانیہ کے ہندوستان کے نمائندے کی طرف سے ایک نئے اداؤ کے واسطے سے دی گئی۔

گورنمنٹ کا ایرانی وزیر اس سلسلے میں لکھتا ہے

۱۸۱۹-۲۰ء تک گورنر جنرل ایک بڑی ہرجس پر لقب و فادار اکبر شاہ یا حلقہ جگوش اکبر شاہ کاندہ تھا استعمال کرتا تھا اور خط جو بادشاہ کو لکھتا تھا وہ عہدداشت یا درخواست کی شکل میں ہوتے تھے۔

اس وقت یہ ارادہ کر لیا گیا کہ کوئی باقاعدہ رزولوشن اس مضمون پر نہیں تھا

کہ ہر کو جس پر عمارت منکوحہ کندہ تھی منکوحہ قرار دیا جائے اور اس کے بجائے وہ ہرجو اس سے پہلے گورنر جنرل کے لئے غیر ملکی مغربی ایشیا کے شہزادوں سے خط و کتابت کے لئے تیار کی گئی تھی استعمال کی جائے اور اسی تاریخ سے برطانوی گورنمنٹ کے امپریٹل نے بادشاہ سے مراسلت بند کر دی۔ جب نئے ریڈیفٹ کے دہلی میں تقرر اور گورنر جنرل کی آمد و رفت کے مواقع پر مراسلت اور تحریری مفاہمت کی ایک نکتہ رک گئی تو بادشاہ نے یہ سمجھا کہ میری دانستہ توہین کی گئی ہے اور اس سے اس کو سخت کوفت ہوئی۔

لگے ہاتھوں اور واقعہ بھی سنئے ۲۹ جنوری ۱۸۵۷ء کو شاہ انگلستان کی وفات اور اس کے لڑکے کے تخت نشین ہونے کی خبر شاہ دہلی کو پہنچی گئی۔

اس خبر کو سن کر شاہ دہلی نے گورنر جنرل کی معرفت پیغام نصرت اور نئے بادشاہ کے لئے تہنیت بھیجا ہاگر لارڈ ہسٹنگز نے شہنشاہ کی اس خواہش کی تعمیل سے انکار کر دیا۔

اس کے بعد سے رسمی ادب مراتب کے خلاف برطانوی مراعات نمایاں ہونے لگی۔ جس سے بادشاہ اور اراکین شاہی بہت آزرده ہوئے یہ سچ ہے کہ لارڈ ہسٹنگز کے رویہ اور طریقہ کار نے بادشاہ کے مفاد میں بہت رد وے اٹھائے لیکن اس طرح سے گورنر جنرل لارڈ امرہسٹ کی فیاضیوں سے بھرپور بہت کچھ امیدیں وابستہ تھیں اگست ۱۸۵۷ء میں لارڈ امرہسٹ نے حسب دستور مغربی صوبوں کا دورہ شروع کیا۔

جب بادشاہ کو اس کا علم ہوا تو قدرتاہ اس سے ملنے کا خواہشمند ہوا۔ کچھ بعد تک محرومیوں کا سامنا کرنا پڑا اس کے بعد بادشاہ کو امیدوں کی جھلک نظر آنے لگی۔ جب گورنر جنرل امرہسٹ پہنچا تو شہنشاہ نے اپنے بیٹے مرزا سلیم کو اس کے پاس بھیجا تاکہ وہ مطلع کر دے

کہ بادشاہ آپ سے ملاقات کے خواہشمند ہیں۔ اس ملاقات کی رسمی ترتیب طے ہو جانے کے بعد گورنر جنرل دہلی پہنچا اور بادشاہ سے محل میں ملا۔ بادشاہ نے ریڈینٹ کو کھانا کھانے کے فضل سے آؤکار اور امرہٹ میرے یہاں آئے اور میں نے رازدارانہ طریقہ اور مسرت کے تاثرات سے جو تمناؤں کے بر کرنے کے لئے خوش آمدید کہا۔ حتیٰ الوسع میں نے ان کی خاطر مدارات کی اور جو معاہدات ہمارے اور گورنمنٹ برطانیہ کے درمیان ہوئے تھے وہ بیان کئے اس کے ساتھ ہی ہم نے اپنی خواہشات بھی ظاہر کر دیں۔

یہ مراسلہ ایک عرصہداشت کی شکل میں تھا جس کو اسی وقت گورنر جنرل کے سکریٹری کو دے دیا و لیہد نے بھی ایک علیحدہ عرصہداشت اپنے معاملات کے متعلق پیش کی اپنی عرصہداشت میں بادشاہ نے خواہش کی تھی کہ گورنمنٹ ان شرائط کو جن کے متعلق اس کا خیال تھا کہ گورنمنٹ نے اس کے مرحوم باپ سے کئے تھے پورا کرے۔

علاوہ ازیں شہنشاہ نے اپنے وظیفہ اور دار کے متعلق جو مدت ہوئی ختم ہو چکے تھے کچھ اور باتیں بھی پیش کیں، یہ بیان کیا جاتا ہے کہ دورانِ گفتگو میں ایرانی سکریٹری افضل بیگ وکیل بادشاہ متعینہ پریذیڈنسی سے کہا کہ وہ مضامین جن کا کہ بادشاہ کی عرصہداشت میں حوالہ ہے کسی صورت سے بھی سرکاری معاہدے نہیں قرار دیتے جاسکتے اس کا تحریری جواب افضل بیگ نے ہمارا گشت ۱۸۶۷ء کو دیا اور سکریٹری کے دعویٰ کی یوں تردید کی (۱) جب ریڈینٹ نے دستخط کے بعد حوالہ کاغذات شاہ مرحوم کے حوالے کر دیے تو اس نفل سے یہ ثابت ہو گیا کہ فریقین کے مابین معاہدہ ہے۔

(۲) ان کاغذات میں ایک تحریر موجود تھی جس کی رو سے ستر ہزار روپیہ بادشاہ کو سات مذہبی قریبوں پر دے جا رہے تھے۔

(۳) منجملہ اور وفات کے ایک دفعہ یہ بھی تھی کہ سزائے موت کے کا فذات شاہ مہروم کے سامنے حکم مطلق کے لئے پیش کئے جایا کریں۔

(۴) عشرتہ کے ضابطہ ۸ میں صریح طور پر تاکید ہے کہ شہر دہلی و مضائقہ جو شاہی خاندان کی کفالت کے لئے مخصوص ہے کمپنی کی مدد سے باہر ہے۔

بادشاہ نے عشرتہ میں اس بات پر زور نہیں دیا کیونکہ وہ یہ سمجھتا تھا کہ ریڈیٹنٹ خود حکام بالا کے سامنے اس معاملہ کو پیش کر دے۔ بادشاہ سلامت اپنی عزمداشت گورنمنٹ کو بھیجنے کا ارادہ کر ہی رہے تھے کہ ان کو خبر ملی کہ لاٹ صاحب دورہ کرنے والے ہیں اس لئے انہوں نے سوچا کہ اس سے ملاقات کریں تاکہ یہ معلوم ہو سکے کہ اصل معاہدہ پر عمل کیوں نہیں ہو رہا ہے بادشاہ کے دعوے اس معاہدہ پر مبنی تھے اور وہ ان کو دست بردار نہیں ہونا چاہتے تھے۔

بہر حال گورنمنٹ نے بادشاہ کی مذکورہ بالا عزمداشتوں کی ایک نقل ریڈیٹنٹ متعینہ دہلی کو اس کی رائے معلوم کرنے کو بھیج دی سرچارلس ٹکٹ اس وقت دہلی کا ریڈیٹنٹ تھا اس نے طویل نوٹ میں اپنے خیالات لکھ کر گورنمنٹ کو واپس کر دی ابتدا ہی سے ریڈیٹنٹ موصوف بادشاہ کے مطالبات کے ساتھ ہمدردی نہیں رکھتا تھا۔ بلکہ بعض اوقات شدید مخالفت بھی کرتا تھا۔ اس نوٹ میں اس نے یہ عرض کر لیا تھا کہ بادشاہ کی عزمداشت کا مقصد محض دلیفہ کی رقم کو بڑھانا تھا۔ اس نے اس نے یہ ثابت کیا کہ وہ دستاویز جو مہروم بادشاہ کو عشرتہ میں ارسال کی گئی تھی وہ ہرگز گورنمنٹ کی مستقبل کے طرز عمل پر کسی قسم کی پابندی نہیں عائد کرتی تھی بلکہ اس میں صرف گورنمنٹ کے ارادوں کا ذکر تھا حکومت برطانیہ کی نیت کبھی یہ نہ تھی کہ بادشاہ کے ساتھ کوئی معاہدہ کرے

شکات کے دوسرے خیالات مختصر اسی کے الفاظ میں یہ ہیں۔

”یہ تحقیق نہیں ہے کہ مشن کے معاہدہ کا کیا منشا ہے آیا بادشاہ کے لئے وظیفہ

کی کوئی خاص رقم منظور کرنا ہے یا اسے کسی خاص علاقہ کی خالص آمدنی دینا ہے“

لیکن یہ یقین کرنے کے لئے کافی وجہ موجود ہے کہ بہر نوع یہی نیت ہو سکتی تھی

کہ اس وقت زیادہ سے زیادہ کیا وظیفہ مقرر کیا جائے اگر یہ تسلیم کر لیا جائے کہ کسی مخصوص

علاقہ کی بحالت کی آمدنی سے یہ داد ہو کہ وظیفہ کی رقم کا تعین نہ ہو تو یہ امر بھی مبہم قرار دیا جا سکتا ہے

ملاحظہ کیجئے کہ مشن میں علاقہ کے اخراجات میں فوجی اخراجات بھی شامل ہیں

لیکن مشن کا منشاء کچھ بھی ہو اس پر عمل درآمد نہیں ہوا۔ یا وہ مخصوص علاقہ جو بادشاہ

کو دئے جانے کی تجویز تھی دوسرے سرداروں کو دے دیا گیا تھا اور جو اس سے محفوظ رکھا

گیا وہ بادشاہ سلامت کے بار کو اٹھانے کے لئے قطعاً نا کافی تھا لہذا شاہی وظیفہ برابر

بلا لحاظ آمدنی ادا ہوتا رہا اور قطعی انتظام مشن میں کر دیا گیا۔ جس کی رو سے وظیفہ بڑھا دیا

گیا حکومت ہند اور آریل کورٹ آف ڈائریکٹرز نے بھی ان وعدوں پر غور کیا جو بادشاہ

کے ساتھ پہلے کئے گئے تھے۔

اگر مشن کے ارادے کا اطلاق علاقہ دہلی کی آمدنی میں ظاہری اضافہ پر ہو سکتا ہے

تو یہ یاد رکھنا چاہئے کہ اس وقت کے فیصلہ میں دہلی کا جنوبی حصہ نہیں شامل تھا اور دوسرے

اضلاع شامل تھے جو اب علاقہ دہلی سے خارج ہیں۔

یہ بات قابل ذکر ہے کہ مشن میں جو فیاضانہ رقم وظیفہ کی طے ہوئی تھی وہ تقریباً اس

رقم کے برابر تھی جو موجودہ علاقہ دہلی کی کل آمدنی میں سے اخراجات حکومت وضع کرنے کے

بعد بچ رہتی تھی۔

یعنی تیس لاکھ روپیہ اور اس میں سے فوجی اخراجات بھی ادا کرنے تھے اور اگر اس طریقہ پر عمل کیا جائے تو پھر اس آمدنی میں شاہی وظیفہ نہیں بڑھایا جاسکتا۔

ماصل کلام اس کی معقول وجہ نہیں نظر آئی کہ برٹش گورنمنٹ جو مقررہ رقم بطور وظیفہ بادشاہ سلامت کو دے رہی ہے اور جو بادشاہ سلامت کی مفروضہ ضروریات اور ہماری حیثیت کے مطابق ہے اس میں کسی قسم کی ترمیم کرے۔

سرمجارس ٹسکاف نے ان خیالات کے اظہار کے بعد یہ لکھا کہ وظیفہ کا بڑھانا دشوار ہے البتہ شاہی فائدہ ان کے دور کے عزیزوں کی پرورش میں یقیناً اضافہ کی ضرورت ہے۔ شہنشاہ کی عرضداشت کے جواب میں گورنمنٹ نے وہی رویہ اختیار کیا جو ٹسکاف کی تجاویز تھیں۔ بادشاہ قدتاً بہت باپوس ہوئے چنانچہ انھوں نے ریزیدنٹ کو ایک تقریر بھیجی جس میں لکھا کہ ”گورنر جنرل نے ان معاہدوں اور وعدوں کے اتمام میں دوسروں کی طرح کوئی دلچسپی نہیں لی حالانکہ یہ معاہدے گورنمنٹ کے آئین میں داخل تھے۔“

مکتوبی رسم درہا جس کو کچھ عرصہ پہلے بذکر دیا گیا تھا اور جس سے بادشاہ شکوک میں مبتلا تھے وہ بادشاہ کے خیال میں لارڈ امسہٹ سے ملاقات کے بعد از سر نو جاری ہو جاتے۔

کول بروک کا تقرر جب بحیثیت ریزیدنٹ دہلی عمل میں آیا تو عہدیدہ راستت تو مزبور ہو گئی لیکن ان سے وہ جملے محکومہ کر دئے گئے جن سے برٹش گورنمنٹ کی سیاسی وابستگی کا اظہار ہوتا تھا۔

(باقی آئندہ)

ایک گمنام شاعر

(جناب مولوی امتیاز علی خاں صاحب عرشی ناظم کتب خانہ ریاست پلیمور)

اردو ہی پر موقوف نہیں، ہر زبان کے مشہور شاعروں کی تعداد گننا موت کے
مٹا بلے میں کم ہوا کرتی ہے۔ آپ نے یہ شعر بار بار سنے ہوں گے:-

اگر تائی بھی وہ لینے نہ جائے اٹھا کر ہاتھ دیکھا جو مجھ کو، چھوڑ دے مسکرا کے ہاتھ
دینا وہ اسی کا ساغر سے یاد ہے، نظام منہ پھر کر اُدھر کو، اُدھر کو بڑھاکے ہاتھ

مگر کہتے ہیں جو یہ جانتے ہوں کہ نظام کون تھے، کہاں کے تھے اور کیا کہتے تھے۔

لوگ کہتے ہیں گنای کی وجہ شاعر کی بد نصیبی ہوتی ہے۔ میں کہتا ہوں، مگر
بد نصیبی کا باعث اپنے کلام کی خامیوں پر بجا اعتماد ہو کر تاپے پہلے رمالے میں مشک خور
بود تیا ہندو تیا ہو۔ اب تو عطار کو تیا پاؤں تھے کہ یہ کیا ہے اور اس کی بڑھکیا ہے

رامپور کے شاعر اسی بد نصیبی کی بدولت سیرونی حلقہ ادب میں کم مشہور ہیں حالانکہ
ان میں ایسے بھی ہو گزرے ہیں جو ہندوستان کے بڑے بڑے استادوں کی فکر کے
تھے۔ غالب کا مشہور شعر ہے:-

نور اپنا ہی حقیقت میں ہے، دیا، لیکن ہم کو تقلیدِ تنگ حرفی منظور نہیں
رام پور کے ایک شاعر نے بھی ایسی معنوں باندھا ہے۔ مگر اُس نے نہ منظور کو
گھسایا اور نہ اپنے آپ کو بڑھا چڑھا کر پیش کیا کہتا ہے:-

اے زابیحِ انا الحق ترا دعویٰ حق ہے ایک دستور نہیں قطرے کو دیا کہنا
غالب ہی کا ایک اور مشہور شعر ہے :-

ان کے دیکھے سے جو آجاتی ہے منہ پڑوئی وہ سمجھتے ہیں کہ بیمار کا حال اچھا ہی
بات بڑے مزے کی کہی ہے ۔ مگر یہاں بھی عجب ہوا طعنے موجود ہے ۔ رام پور ہی کے دوسرے
شاعر نے اس تلمیح میں طبعِ آدمائی کی ہے کہتا ہے :-

لاکھ جانیوں میں تو قرمان ہیں اس لئے پر آپ آنسو نہ بہانیں مرا حال اچھا ہے
یہ اور اسی قسم کے بہت سے بلند پایہ شعر جب کبھی میں نے کسی خوش ذوق دوست کو سنائے
تو سُننے والے نے کہنے والے کے متعلق کثرتِ مبالغہ کا اظہار کیا ۔ اوروں کا ذکر چھوڑ دینے
مجھے یقین ہے کہ آپ نے بھی اس اندازِ رام پور کا لام بہت کم پڑھا اور سنا ہوگا ایک
قصیدے کے چند ابتدائی شعروں کا ملاحظہ فرمائیے :-

شکستِ رونقِ بازارِ ناکامی کا ہے ساماں جہاں سے دودِ شمع کشتہ بن کر اڑ گیا ہو
بہارِ شادمانی کا ستارہ آج یہ چمکا زل : گلدستہ انجم میں ہے یک ڈوگلِ خنداں
خوشی بالیدہ یوں ہوتی ہے جیسے نشا مہیا مسرت اس طرح بڑھتی ہے جیسے صل کاواں
رگِ جاں میں یوں ریشہ دواں کیفیتِ شادی کہ جیسے تاک کی رگ رگ میں موجِ جاوہر پہنا
دوسرے قصیدے کے چند مدحیہ شعروں کو سُنئے :-

اے ترے قولِ دُعل میں صفتِ معنی و لفظ اے ترے جہدِ وفا میں روشِ نقش و نگین
تیرے دیوار کا ادب کہ ہے بارِ احساں دب گئی ایسی کہ اب اُنک نہیں سکتی جو زمیں
بہارے ناخنِ احساں کا نفرتِ ایسا رویِ عالم پہ نہیں ہے گرہِ چینِ حبس
تیرے قصیدے کی دعا ملاحظہ ہو :-

رہے جب تک جہاں میں زخمِ عشق کی مری
رہے جب تک نیازِ عاشقانِ فانی
تسے بختِ ہایوں پر رہے، فیضِ ازل مفتوں
تری تقدیر کی نسبت سے چرخِ ہشتینِ نازں
دعا بھی ہو کئی سچ و دعا گوی و شنگستر
ترا بذلِ کرم ہو قدرِ افزائے دعا گویاں
ہمیشہ روزِ افزوں ہو، ہایوں ہو مبارک ہو
تجھے صراحتِ دولتِ نجبِ تہامی شایاں
ان شہرِ دل کو سن کر آپ نے اندازہ کر لیا ہو گا کہ مغاغرِ نصیبہ گوئی میں کیا درجہ
رکتا ہے لب ایک غزل پیش کرتا ہوں :-

اب دل میں ہے تصورِ باناں نہ کیجئے
وہ لاکھ بار آئے تو مہاج نہ کیجئے
مہرِ مائیے طلیب کی صورت نہ دیکھئے
تو زخمِ تیغ کھائیے درساں نہ کیجئے
رگِ دگ میں ایک تیز سائتر چھوئے
لیکن خیالِ نادکِ مشرعاں نہ کیجئے
طولی شبِ فراق کا اسناں چھڑیئے
لیکن بیانِ رعنہ پریشاں نہ کیجئے
در پردہ دل پر آہ سے کبھی گرایئے
لیکن تلاشِ جلوۂ نہہیان نہ کیجئے
توفیر ہو، تو دونوں جہاں بھی نہ لیجئے
ہمت بڑے، تو چارۂ ہریاں نہ کیجئے
ناخن کو دل میں توڑ کے بس چھوڑ دیجئے
یادِ مگر حُسنِ انجی پیکاں نہ کیجئے
غیر سے بات کرنے کی حسرت نہ کھینچئے
دشنے سے منہ لگائے کارماں نہ کیجئے
تا جارا پناہ تھی رکھ لیجے زیرِ سر
لیکن خیالِ زانوئے حبا ناں نہ کیجئے
لب ہائے زخم دیکھئے اور خوب روئیئے
امید داری لبِ خنداں نہ کیجئے
دلِ بستی کو عقدۂ امید سوئیئے
محبوبہ خیالِ پریشاں نہ کیجئے

گھر لوٹ لیں، ونا، جو نہیں ہے، نہیں سہی
مرکاٹ لیں لبوں کے عرصہ ہاں نیکیجئے

دوسری غزل کے مد پار شعر عربی ہیں:-

یار ب وہ دارغ دے کرتنا کہیں جسے
کس کی نگاہ مست کا جلوہ ہے دیکھنا
کس سے کہوں کہ لاکھ امیدیں شاگئی
اس دل شکستگی پہ غنایت ہوا مجھے
باقی ہے آنکھ میں ابھی اک پرتو خیال
کام آہٹا ہے اُس بت عیار سے وفا
تیسری غزل کے چند اشعار سینے:-

اک تری بات میں امید کے سوسو پہلو
اک بگڑنے میں ترے لاکھ درستی اپنی
مٹ گیا عقدہ دل کشمکشِ ناخن میں
سادگی دیکھ کہ اس قطعِ تلقین پہ بھی ہے
جو تھی غزل ملاحظہ فرمائیے:-

مذہب کے پردہ میں فکرِ حفا ہے کیا
پہلے کسی کے ناخنِ ندبیر توڑنا
افسوسِ شوقِ گزشتہ دو عالم میں بھینکا
عمیو ہو کے حیر کو اسنا بنا لیا
بے پردہ پھر یہ رنجشِ طاقت گسل ہی کیوں؟
جادو طرزی سخنِ دل نشیں ہے کیوں؟
ظالم ہوا امتحانِ اسیبِ وفا ہے کیا؟
بھرو چھٹا کہ عقدہ بند قبا ہے کیا؟
بھرا مانگنا کہیں دل بے دعا ہے کیا؟
ظالم کی دشمنی بھی محبتِ فرا ہے کیا؟
بے پردہ پھر یہ ناخوشِ صبرِ آرزو ہے کیا؟
نیرنگ و مددہ مانے تسلیِ فرا ہے کیا؟

اک رباعی بھی سنتے چلے۔ کہتا ہے:-

حسرت نے کہا کہ دردِ پنہاں میں ہوں قسمت نے کہا کہ ریخِ حرم میں ہوں
اک اک نے تسلیاں دلی زار کو دیں بول اٹھی قضا کہ سب کا دماں میں ہوں
مجھے یقین ہے، آپ نے پہلی باریہ کلام سنا ہے اور تعجب کہ رہے ہوں گے
کہ ایسے پاکیزہ گو شاعر کے حالات اور اشعار سے اردو ادبی دنیا کیوں غفلت روا رکھ
رہی ہے۔

میں آپ کے اس جذبہ سے فائدہ اٹھا کر عرض کرتا ہوں کہ

یہ شاعر جس کا کلام آپ نے سنا وقتاً فوقتاً کرتا تھا۔ نام عبدالہادی خاں قوم
غزنوی پشمان، اور وطن رام پور تھا۔ وفات کے دادا مولوی ہزار میر خاں تازہ ولایت اور
بہت بڑے عالم تھے۔ والد محمد یعقوب خاں فوج اور پولیس کے معزز عہدوں پر ملازم رہے
وفاتے ہوش سنبھالا، تو گھر میں علم و دولت اور عزت سب کچھ دیکھا، ماں باپ نے نافر
و نعم کے ساتھ پالا بڑا اور فارسی و عربی کی کمال تعلیم دلائی۔ وفاتے مولوی عبدالحمید خیر آبادی
سے منطق و فلسفہ کی اور اپنے ماموں حکیم محمد حسین خاں رام پوری سے طب کی تکمیل کی۔
والد کے انتقال کے بعد کھیل بگڑا اور طلبِ معاش کی خاطر گھر سے نکلنا پڑا۔ تو
وفاتے بھوپال پہنچے۔ وہاں نائب تحصیلداری کے عہدے پر کچھ دن کام کیا تھا کہ کسی بات پر
ناراض ہو کر واپس چلے آئے اور علی گڑھ میں مطب شروع کر دیا۔

شہر شاعری کا شوق بچپن سے تھا اور فارسی اردو دونوں زبانوں میں کہتے تھے
مولانا حسرت موہانی نے لکھا ہے کہ ”فارسی کلام میں کسی سے اصلاح لینے کا حال معلوم
نہیں ہوا۔ البتہ اردو کی دو ایک غزلیں ابتدا میں مرزا داغ کو دکھائی تھیں اور اس کے بعد

کچھ کلام امیر مینائی مرحوم کی نظر سے گزرا تھا اگر حق یہ ہے کہ مرحوم خود اپنی طبیعتِ خدا داد کے شاگرد تھے، اور ان دونوں استادوں سے شاگردی کا تعلق برائے نام اور محض اک رسم قدیم کی تقلید تھی، ورنہ ان کے رنگ سخن کو داغ و آئینہ کے رنگ سے کچھ واسطہ نہیں۔

خود دنانے ایک مقطع میں لکھا ہے کہ

اے وقاشیفہٴ مومن و غالب ہوں میں میں نے کچھ رنگ آڑا یا ہے غزلِ غلامی

لیکن میری رائے میں مزاج کی آزادی، طبیعت کی مشکل پسندی۔ احساس

کی نزاکت اور نظر کی بلندی میں وقا کو غالب سے زیادہ مشابہت ہے، یہ اتفاق تھا کہ

جو کچھ غالب پر گزرا تھا وہی وہاں کو بھی پیش آیا نتیجہ یہ نکلا کہ روضِ فکر اور طرادِ معلول

میں مومن سے زیادہ غالب کا اثر و قلم کے کلام میں نمودار ہو گیا۔ فارسی ترکیبوں کی بناوٹ

نادر تشبیہوں اور استعاروں کی سجاوٹ، تخیل کی شگوفہ کاری اور اس پر دے میں حرمت

ویاس اور ناکامی و محرومی کا بیان سراسر غالب کی زبان اور قلم سے نکلا معلوم ہوتا ہے

غالب کے عشق نے ابھی وحشت کا رنگ نہ پکڑا تھا کہ انھیں مرگ محبوب پر سوگوار

ہونا پڑا۔ وہاں کو بھی ایسا ہی سانحہ پیش آیا تھا جس پر انھوں نے دو مسلسل غزلیں لکھی ہیں پہلی یہ ہے۔

مل گئی خاک میں وہ انجمن آرا ہے ہے! غالب گور میں ہے جانِ تاشا ہے ہے!

بیکردنِ انجمن ناز کا مٹنا، مدحیہ! ایک محبوبہ طناز کا مرنا، ہے ہے!

حسن ہے، ہمتی حسنِ مذاخیر کی ہے! بزمِ خواہاں میں جواں مرگ کا بقاء ہے ہے!

کھٹنے بایا بھی نہ تھا رنگِ جوانی اب تک ٹوٹ کر رہ گئی بشارتِ گلِ عنا ہے ہے!

فکر کھلائی ادائیں بھی گراں تھیں جس کو ایسے نازک پہ اہل کا یہ تقاضا ہے ہے!

بے نیاز کی ہی سہی پر اسے کیا کہتے ہیں کچھ گئے اتنے کہ بس رہ گئے تنہا ہے ہے!

اے نقادہ بھی اٹھائے تو نہیں اٹھ سکتا حسن و خیر نے چھوڑ سبے وہ پڑا ہے ہے
دوسری غزل غالب ہی کی زمیں میں صرتِ قافیہ بدل کر لکھی ہے :-

یاد آتا ہے وہ لطفِ زندگانی ہائے ہائے
شاید رنگیں قبا، جس کا نمونہ شلخِ گل
عشقِ ممنونِ نواز شہائے پیہم واہ واہ
ہر سخن اک وعدہ، ہر وعدہ طلسمِ ناز تھا
نازِ خیز پہناں کے بدلے میں ہزاروں انصاف
دل نہ جانے جس کو، وہ اک خاص اندازِ فنا
اب وہی میں ہوں و قافا و ماتم مد آرزو
پردہٴ فرقت پڑا ایسا کہ اٹھ سکتا نہیں
غائب نے منہ بولے بیٹے کی جواں مرگی کا داغ اٹھا کر کہا تھا :- قسمت میں ہے
مرنے کی تمنا کوئی دن ابد - قافا کا دس بارہ برس کا پھول سا بیٹا چراغ سے جل کر دنیا سے
سدا ہارا، تو انھوں نے یہ مرثیہ لکھا :-

بہر تازہ امتحانِ وفا ہے، وفا کے بعد
مادت ہے اضطراب کی عادت کو کیا کرے
قومِ ملک کہ غائبِ امید مل گیا
ہے ہے، قضا نے تجھ کو دیا آتشِ کفن
کیا رہ گیا تفاعلِ صبر آرزو کے بعد
کیا داغِ تازہ لے کے چوڑی قضا کے بعد
ہے ہے بہارِ آبلہ و سوختہ بدن
ان اشعار سے اندازہ ہو سکے گا کہ غالب و قافا کی سرشت میں کتنی یکسانی تھی۔

فرماتے ہیں :-

دو عالم اس طرف ہیں اس طرف محدود قسمت
چلو اب امتحانِ ہمت روئے ہوئے
بتائے یاس تو کیا ہری تری ہمت کہاں تک ہو
کہ پرواز پر امید، مرگ ناگہاں کب تک
میں سکھاؤں بہت عفا کو بال انشائیاں
سہراٹھانے دے اگر ذوقِ گرفتاری مجھے
نوع میں بنے کسی نزع کا ماتم ہے ہے
اے وفا، پرستش احباب کا سنا ہے مجھے
جان دسرا یہ حراماں دل دے ہو سگی
اے وفا، پر امید ہو، پرواز نہ ہوا
جو سبک سیر ہیں، آزاد رہا کرتے ہیں
دیکھ لو نہجِ گل، بستہ ذخیر نہیں
نواب جنت مکان کے عہد کا واقعہ ہے۔

صاحبزادہ مصطفیٰ علی خاں بہادر شرر ہوم سکر سبیری نے توپ فاد کے میدان
میں مشاعرہ کیا وفاقِ آں میں پر غلوص ربط تھا۔ غلی گڑھ سے یہ بھی بہ اصرار بلائے گئے طرح
کے مصرع دو دے گئے تھے، وفاق نے پہلے جو غزل پڑھی اس کے چند شعر یہ ہیں :-
عمرہ محشر کی رونق اک بہار سے دم کی ہے ہاں طلوع مہر سے ہے گرمی بازارِ صبح
آپ کے جلوے سے اونچا آپ کا علی باغ آپ کے منظر کے بیچے، دیدہ بیدارِ صبح
تیرے ہوتے اک دھواں بزمِ چراغِ بزم تیرے آنے شبنمیں ہے تہی زارِ صبح
دوسری غزل کے سننے کی باری آئی تو وفاق نے مطلع پڑھا :-

غریبِ ازل کی تصویر ہے تصویر کے ساتھ موجِ خندہ ہے، جوشِ نئے تقدیر کے ساتھ
پہلی ہی غزل سے مغل میں رنگ جم چکا تھا اس مطلع کے بعد یہ شعر پڑھے :-

رشتہ عمر میں اک اور گرہ ڈال گئے دل کو بھی توڑ گئے، ناخنِ تدبیر کے ساتھ
جم گئے پہلوی دل میں غمِ دل کے نقشے بن گئے بیکوند گھر، حسرتِ تمیز کے ساتھ

جاؤ تم عالم فرصت کے تاشے دیکھو۔ جھوڑ دوگر دخیں تقدیر کو تقدیر کے ساتھ
تخصیں و آفریں کی بارش ہو رہی تھی کہ دفاتے یہ شعر پڑھا اور اسی پر گویا بزم
مشاعرہ کی ہاں سہی ختم ہو گئی۔

ردِ برج پر واہِ ناشاد کی رخصت ہے ہے! کچھ دھواں سا نظر آیا سب گنگنیر کے ساتھ
سرکارِ جنت مکان نے خدا دانی فرمائی، اور ہر مہرۃ اطباء نے خاص سود دیا ہوا
پر لازم رکھ لیا دفا کی نازک مزاجی نے وطن میں بھی عین سے نہ بیٹھنے دیا اور یہ کسی نہ کسی
بہانے ترکِ ملازمت کر کے علی گڑھ چلے گئے۔ صنلع علی گڑھ کے تمام بڈساں کی غذا
دھارت کے قائل ہوتے گئے اور جب وقت آیا کہ اپنی خدا داد بیاقت کے جو ہر دکھا
کر اپنے اہل و عیال کی زندگی کو زیادہ پرسکون بنائیں کہ اچانک حدیثِ فکر تب دق بن کر
منواری ہوئی اور رامپور کا یہ بے بدل شاعر ۴۷ سال کی عمر میں ۲۶ ستمبر ۱۹۱۶ء کو اس دنیا
سے رخصت ہو گیا منشی احمد علی شوق قدوائی نے یہ مصرع تاریخ کہا:۔
عبدالہادی خاں دفاتے راہِ عدم کی لی ہو آج

مکمل لغات القرآن مع فقہ الفاط جلد سوم

جولائی ۱۹۳۶ء کی مطبوعات میں سے ہے طبع ہو کر پریس سے آگئی ہے۔ قیمت غیر مجلد ۱۰۰

۱۹۳۶ء کی دوسری اہم کتاب "ترجمان السنہ" ارشادات نبوی کا جامع اور مستند

ذخیرہ بھی طبع ہو کر پریس سے آگیا ہے۔ قیمت غیر مجلد ۵۰۰، مجلد ۵۰۰

ادبیات

پہنچ اسلام کی زندگی

(جناب بسمل شاہجہان پوری)

جناب بسمل شاہجہان پوری ایک کہنہ مشق، پختہ کلام اور فخر گواہ ادیب و شاعر
ہی نہیں بلکہ پرجوش مبلغ بھی ہیں اور اپنے وقت کا بڑا حصہ اصلاح و خدمت
خلق میں صرف کرتے ہیں یہی وجہ ہے کہ آپ کے کلام میں جا بجا کردار و عمل
کے قابل تقلید نمونے ملتے ہیں۔

جسے سمجھ نہ سکیں گے جزا اہل حق بسمل وہ اختیار کیا طرز زندگی میں نے
یہ نظم ہم آل انڈیا ریڈیو کے شکر یہ کے ساتھ شریک اشاعت کر رہے ہیں

(مدیر)

اے کہ ہر روز مشیت ہے نظر میں تیری	سر زاف ہے فلک راہ گذر میں تیری
نغمہ زبست کچھ اس لے میں سنایا تو نے	مردوں کو زندہ حبا وید بنایا تو نے
تو نے سکھلائے ہر اک دل کو دروہ و نبوی	تیرے قربان میں کی مدنی العسری
کانپ اٹھی تھی قبری آواز سے دلکیزیں	تیرے قدموں پہ چھکی فیصر و کسری کی کہیں
تیرے اخلاق نے مہافت کی گذر گاہوں میں	کچھ عجیب شان سے مبلغ کی لگراہوں میں

غلم کو رحم کا آئین سکھایا تو نے اپنے دشمن کو بھی سینے سے لگایا تو نے
 تو ہدایت کا علم لے کے قیمتی میں اٹھا تیرے صدقے ترے قربان امیر الغزواء
 رقص کہتے ہیں فضاؤں میں غمراے اب تک مر نقش ہیں تری آواز سے تارے اب تک
 مرض تک صاف عیاں نقش قدم ہیں تیرے مد و خور خبیہ سب خیل و خدم ہیں تیرے
 یاد آتے ہیں ترے عہد کے ایام بلند علم افزاں دو دگیتی ہے ترا نام بلند
 تو نے دنیا سے جہالت کو مٹایا یکسر صرف تائید الہی کا سہارا لے کر

کتنا شائستہ ہے ہر ایک قرینہ تیرا
 غیرت خدا بھی تک ہے مدینہ تیرا

علماء حق

حصہ اول | اس حصہ میں ان تمام علماء امت کے مفصل حالات زندگی اور کارنامے درج ہیں جنہوں نے بحمد اللہ کے جہاد آزادی سے لے کر تحریک دارالعلوم دیوبند تک وطن و ملت کی آزادی کے لئے جدوجہد کی اور اس راہ میں اپنا سب کچھ قربان کر دیا۔

یہ حصہ ۱۶۵ عنوانات اور ۲۰۴ صفحات پر مشتمل ہے۔

حصہ دوم | اس حصہ میں دوسری جنگ عظیم سے لے کر جہاد گاندھی کی قریائی تک کے تمام سیاسی حالات اور اس دوران میں جن علماء حق نے آزادی وطن اور اس کے بعد ملک میں قیام امن و اتحاد کے لئے انتھک کوششیں کی ہیں ان کا مفصل تذکرہ درج ہے۔

قیمت حصہ اول ۲۰۴ صفحات مع خوبصورت گرد پوش ہے، قیمت حصہ دوم ۲۰۶ صفحات مع خوبصورت گرد پوش ہے۔

مکتبہ ربہان اردو بازار جامع مسجد دہلی

مکمل لغات القرآن مع فہرست
 مکمل لغت قرآن پر مشتمل ہے جس میں ہر لفظ
 کا عربی و کس کی کتاب کا لفظ ہے
 ترجمہ جدید از الشیخ - قیمت ۲۰ روپے
 م کا نظام حکومت - اسلام کے مطابق حکومت
 نام شیعوں پر دعوات و اکرل بحث قیمت ۲۰ روپے
 ب نجا مہ - سنجای است کا تفسیر حصہ قیمت ۲۰ روپے
 دے مہ مضبوط اور عمدہ جلد لکچر
 لکچر - ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم
 بیت جلد اول - دہے موضوع میں باکمل جدید کتاب
 ت لکچر - جلد ۲۰

نام تعلیم و تربیت جلد ثانی جس میں تحقیق و تفصیل کے
 نہ بتایا گیا ہے کہ قطب الدین ایک کے وقت سے
 پاک ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت
 ار ہے قیمت لکچر - جلد ۲۰
 م القرآن جلد سوم اپنا تعلیم اسلام کے احکامات
 ملا دہائی قصص قرآنی کا یہاں قیمت ۲۰ روپے
 ر لغات القرآن مع فہرست و الفاظ عربی و کس کی کتاب
 ۱۹۱۱ء - ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم
 س لکچر - جلد ۲۰

قصص القرآن جلد چہارم حضرت علیؑ کی زندگی پر مشتمل ہے
 علیؑ کی زندگی پر مشتمل ہے حالات اور حلقہ واقعات کو بیان
 قیمت ۲۰ روپے
 انقلاب روس - انقلاب روس کا لکچر - جلد اول
 قیمت ۲۰ روپے

س لکچر - ترجمان اسلام - ہر شایعات و خبریں جامع
 اور متن و خبر و منقولات - ۱۹۱۲ء - جلد اول
 لکچر - جلد ۲۰
 مکمل لغات القرآن مع فہرست و الفاظ عربی و کس کی کتاب
 لکچر - جلد ۲۰

مسلمانوں کا نظم و حکومت - ہر کے کے لکچر - جلد اول
 ایم - ایس بی - ایچ - وی کی محققانہ کتاب انظمہ اسلام
 کا ترجمہ - قیمت لکچر - جلد ۲۰

تحفہ انظار - یعنی غلامہ سفر اسباب و مہلکات
 تحقیق و تنقید اور مترجم قیمت ۲۰ روپے
 ارشل ٹیٹو - پورے سلاویہ کی آزادی اور انقلاب
 ہر قیمتہ عزیز اور دوسرے تاریخی کتاب قیمت ۲۰ روپے
 خصل فہرست و فہرست کے طلب فرمائیے - اس
 کے آپ کو ادارے کے حلقوں کی تفصیل
 بھی معلوم ہوگی -

پیشکش

پیشکش

محضر واقعہ ندوۃ اہل حق دہلی

۱۔ محترم خاصین۔ جو محضر حضرت کم سے کم پہلے ہوا اس کے محضر فرمائیں وہ ندوۃ
 محترمین میں بھی شمولیت سے غرض کہ ان کے ایسے علم و آرا سے اس کی خدمت و عبادت سے ان کے
 تمام طبعات فطریہ کی بانی رہی اور ان کے انوار ان کے علمی و عقیدوں سے مستفید ہونے رہیں گے۔
 ۲۔ محترمین۔ یہ محضر تیس برس پہلے سال محضر فرمائیں گے وہ ندوۃ اہل حق کے
 بنیاد میں ان کی جانب سے یہ خدمت معاوضہ کے نقطہ نظر سے تین ہونگی بلکہ عطیہ عالم
 ان کے طرف سے ان حضرات کی خدمت میں سال کی تمام طبعات جن کی تعداد اوسطاً چار ہونگی
 ان کی بعض طبعات اور ادارہ کا سالہ ہر سال کسی معاوضے کے بغیر پیش کیا جائے گا۔
 ۳۔ معاوضہ میں۔ یہ محضر ان کے ادارہ پہلے سال پیشی محضر ہونے کے بعد ان کے ادارہ
 حلقہ میں ہر سال ان کی تمام طبعات اور ادارہ کا سالہ ہر سال کسی معاوضے کے بغیر پیش کیا جائے گا۔

۴۔ احباب فرمیں کہ اگر وہ اسے صاحب کا شمار نہ دے اہل حق کے احباب میں چھوٹا اگر سالہ بلاتم
 ہو جائے اس کے لیے ہر سال کی تمام طبعات اور ادارہ کا سالہ ہر سال کسی معاوضے کے بغیر پیش کیا جائے گا۔

حق اعد

۱۔ یہ ان ہرگز نہیں ہے کہ ان کے کوئی شایع ہو جائے۔
 ۲۔ یہ بھی نہیں ہے کہ ان کے کوئی شایع ہو جائے۔
 ۳۔ یہ وہ تمام کہ جس کے ان کے کوئی شایع ہو جائے۔
 ۴۔ یہ وہ تمام کہ جس کے ان کے کوئی شایع ہو جائے۔
 ۵۔ یہ وہ تمام کہ جس کے ان کے کوئی شایع ہو جائے۔

۶۔ یہ وہ تمام کہ جس کے ان کے کوئی شایع ہو جائے۔
 ۷۔ یہ وہ تمام کہ جس کے ان کے کوئی شایع ہو جائے۔
 ۸۔ یہ وہ تمام کہ جس کے ان کے کوئی شایع ہو جائے۔

۹۔ یہ وہ تمام کہ جس کے ان کے کوئی شایع ہو جائے۔
 ۱۰۔ یہ وہ تمام کہ جس کے ان کے کوئی شایع ہو جائے۔

116
MAR 1949

مصنفین و ملی کا علمی و دینی مآہر
مدوۃ

برکات

برہان

جلد سبب دوم شماره (۳)

مارچ ۱۹۴۹ء مطابق جمادی الاول ۱۳۶۸ھ

فہرست مضامین

- ۱- نظرات سعید احمد ۱۳۰
- ۲- تدوین حدیث جنابانا سیدنا طراز امن صاحب گیلانی ۱۳۲
- ۳- ابوالحسن ابن ابی شیبہ کی ایک روایت پر تنقید جنابانا سیدنا طراز امن صاحب گیلانی ۱۳۶
- ۴- ابوالحسن ابن ابی شیبہ کی ایک روایت پر تنقید جناب مفتی انتظام اللہ صاحب کبر آبادی ۱۴۳
- ۵- لایات جناب مایل خیر آبادی جناب فضل رضا ۱۴۱
- ۶- تنقید (ش) ۱۹۲

بسم الله الرحمن الرحيم

نظرات

فرا کا شکر ہے نزوۃ المصطفین کی کتابوں کی مقبولیت و فزیریت و فزیریت جاری ہے بہت ہی
کتابوں کے چند سال میں ہی کئی کئی اڈیشن چھپ گئے ہیں اور متعدد دکان میں ایسی ہیں جن کی ہندو
پاکستان دونوں میں مانگ ہے لیکن سرمایہ نہ ہونے کے باعث ان کا نیا اڈیشن شائع کرنے کا مرکز
سابقہ اب تک نہیں ہو سکا کتابوں کے عام قراءوں کے علاوہ ادارہ کی متعدد دکانوں میں کئی بڑے سٹور
الیکٹرونک اور کالوں کے نقاب میں شامل ہیں اور طلباء ان سے فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ اس سلسلہ
میں مولانا مفتی محمد امجد علی صاحب کے ایک گرامی صاحب نے ایسی مثال ہی میں معلوم کیا کہ فاکس راقم
الحروف کی کتاب ”مسلمانوں کا عروج و زوال“ حد درجہ عالیہ حاکم اور اس سے مستفید مشرقی و شمال
کے جلد مدلس عربیہ کے اعلیٰ استاذ ”ماثل“ کے یہاں بھی شامل کر لی گئی ہے اس طرح گویا صرف
ایک صوبہ میں یہ کتاب ہر سال تقریباً سارے سوطیاء کی نظر سے گزرے گی۔ ”ناقصہ علی ذہب
میں خود اپنی اس کتاب کی نسبت کیا رائے رکھتا ہوں۔ یہ ایک صفحہ کے افسوس
سے ظاہر ہے جو کتاب کے شرف میں خود میرے قلم کا کھانا ہے لیکن اس کتاب کی عام
مقبولیت اور شہرت و پکڑی چاہتا ہے کہ خدا تو فیق اور نصرت و سکون و محفوظ ہے تو میں کہیں
کی کتاب ”عروج و زوال دوم“ کے طرز پر اس کو از سر نو لگا کر مرتب کروں اور متعدد جلدوں
میں یہ داستان نیم خوش و نیم غمناک ساقیوں و دوسرا اڈیشن ابھی چھپا تھا اور اب ختم ہو چکے
قریب ہے امید ہے کہ تیسرا اڈیشن میری خواہش کے مطابق مکمل نہیں بھی ہو اور دوسرے اڈیشن
سے زیادہ مفید ہو گا اور اس کے شروع میں ایک نہایت مفصل مقدمہ ہو گا جس میں قرآن مجید کی

کی تسلیت کی روشنی میں قریبوں کی زندگی اور موت کے اسباب پر گفتگو ہوگی اور امیداء التوفیق
علیہ السلام

ہر ملک کا قاصد ہے کہ آزاد ہوئے کے بعد اس کی دینی ہوئی صلاحیتیں اُسے آتی ہیں
اور ان کو قوی روایات و عظمت کے مطابق نفوذ نمایاں اور ترقی کرنے کا موقع ملتا ہے
ہر یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ کسی ملک کے ترقی یافتہ اور مہذب ہونے کے معنی صرف یہ
نہیں ہیں کہ یہ ملک صنعت و حرفت میں ترقی پذیر ہو اور تجارت میں بڑھا ہوا ہو اور ملک
کے ذرائع پیداوار کو صحیح طور پر کام میں لانے کے باعث اقتصاد و معاشرتی اعتبار
سے خوش حال ہو بلکہ ایک ملک کی ترقی اور ترقی یافتہ بننے کا دار و مدار بڑی حد تک اس
پر ہوتا ہے کہ ایک طرف وہ اپنے آباد و اموات کے علمی و ادبی معروقات کی حفاظت کرے
اور دوسری جانب جدید علوم و فنون اور عصر کی ادبیات میں ترقی دے تاکہ وہ کمال پیدا کرے
اپنے علمی و ترقی یافتہ باشندوں کے لئے دینی سے دست بردار نہ رہے۔ آج کے دور میں
ہمارے سامنے ہے اس لئے صنعت و حرفت سے الٹا کوئی ایسا طرزِ ابتداء بہت گونا گوارہ
نہیں ہے۔ مگر ہم دنیا کے انکار و خیالات ابدیہ و دماغ پر اس کا جو بے پناہ تسلط ہے اس کا
سبب تہذیب کے علوم و فنون اور اس کے اثر و سحر کا اثر ہے۔ لیکن سبب و طوفان ہے پھر
پہلے صحیح معنی میں علمی و ادبی بڑائی عام ہے اس بنا پر لوگ صرف علوم جدیدہ کے پڑھنے
کی نہیں بلکہ ان کو خود اپنے ملک اور دوسرے ملک کے علوم و فنون و شعور و ادب کا مطالعہ
سے اس قدر دلچسپی اور رغبت رکھتے ہیں کہ ان کی تحصیل و تکمیل میں عربی صرف کر دینے میں
اور ان کے ایک ایک لغت کی حفاظت کرنے میں اور اقوام عالم کے آثار و کتب کا کون کون سے
تجزیہ و تحلیل کرتے ہیں اور یہ سب چیزیں میں انہوں نے ملی ملک ترقی و تہذیب کو
کامیاب بنانے کی تہذیب و ادب کے لئے یہ سب چیزیں ہیں جس سے پورے عالم کو
کے دل و دماغ کو اپنی ترقی میں بے رکھا ہے۔

ہندوستان تاریخی اور ثقافتی اعتبار سے محاکم عالم میں ایک نہایت اہمیت و عظمت کا مالک ہے۔ کیونکہ سنسکرت علوم و فنون اور فلسفہ و دیانت کے حاکمین کے علاوہ اس ملک کا ایک ایسی قوم کے وطن ہونے کا بھی شرف حاصل ہے جس نے اپنے علوم و فنون اپنی تہذیب و تمدن اور اپنے کلمہ کی روشنی سے قرون وسطی کے یورپ کو جگمگاایا ہے اور آج بھی محاکم غرب کے بام و در اس کے کارناموں کی مدائے بازگشت سے گونج رہے ہیں۔ یہ آواز ملک کے بڑے بڑے مدارس و صحیحی مزدور بڑی ہے لیکن فنا بالکل نہیں ہوئی اور علوم و فنون کی تاریخ کا کوئی طالب علم ایسا نہیں ہے جس کے کان اس آواز سے نا آشنا ہوں۔

اس بناء پر ہونا یہ چاہئے تھا کہ ملک کے آزاد ہونے ہی ملک کے مختلف طبقات و عناصر کی یہ صلاحیتیں ایک ایک آہر آفرین ادبیات ایک شائستہ و ترقی یافتہ ملک کی طرح علمی و ادبی سرگرمیوں کا بازار گرم ہو جانا لیکن نہایت افسوس اور بڑے خرم کی بات ہے کہ موجودہ صورت حال ان توقعات کے بالکل برعکس ہے۔ یہ علمی و ادبی ذائقہ کا انحطاطوں و ٹھٹھکیوں کے ہر طبقہ میں عام ہے۔ برہمنوں میں سائنس کے یہاں علوم کے طلباء کی تعداد جو معاشی و فائدہ رکھتے ہیں روز بروز حیرت انگیز طریق پر بڑھ رہی ہے اور فنون (دھرم) کی طرف سے بے توجہی و بے رغبتی عام ہوتی جا رہی ہے لیکن جہانگیر حویلی فارسی اور اردو زبان و ادب کا تعلق ہے ان کی حالت تو کچھ بہتر ہو گئی ہے اس سلسلہ میں اب صورت حال یہ ہے کہ پرانی کتابیں بازار سے ناپید ہو رہی جا رہی ہیں اور ان کی از سر نو طباعت و اشاعت کا کوئی اہتمام و اخلاص نہیں ہے اور دوسری طرف نئی کتابوں کی تصنیف و تصدیق کا کام بالکل رکا ہوا ہے۔ حیدر آباد کے دارالترجمہ اور ادارہ معارف اسلام آباد و دارالعلوم کو اب ختم ہی کیجئے۔ دہلی کی انجمن ترقی اور دارالکتبہ جامعہ۔ دونوں بھی حوادث کا شکار ہو کر خاموش ہو گئے۔

لکھنؤ کی ہندوستانی اکادمی کو اب ہندی اکادمی بننے کا خرقہ چڑا ہوا ہے۔ پورے ملک میں صرف بعض بڑے بڑے علماء و ائمہ کاظم کچھ اور مذہبی بعض نئی نئی لکھتے ہیں اور اسے نظر آتے ہیں جو عہد و قیام کی حالت تہذیب میں بھی اپنی کشتی کو لئے چلے جا رہے ہیں اور بس: اللہ اعلم۔

بہ صورت حال انتہاء ہراسناں کی ہے اور خرم کب بھی! ہمیں اگر ایک ذمہ دار قوم بن کر رہنا ہے تو ہمیں اپنے پرانے سرمایہ علوم و فنون کی حفاظت بھی کرنی ہوگی اور آگے بھی بڑھنا ہوگی۔ کس طرح ہو سکتا ہے اور کیونکر؟ اس پر آئندہ اشاعت میں لکھو ہوگی!

تدوین حدیث

تدوین حدیث کا ماحول

(۳)

از حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی صدر شعبہ دینیات
(جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن)

جو نہیں جانتے ہیں وہ شاید بادر کر لیتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی
طرف جن اقوال و افعال کو باتقریبات کو منسوب کیا گیا ہے ان کی تعداد لاکھوں لاکھ تک
پہنچتی ہے حالانکہ یہ قطعاً غلط ہے، میں بتا چکا ہوں کہ احکام صاحب مستدرک کی یہ
شہادت پیش کر چکا ہوں کہ اعلیٰ درجہ کی معیاری حدیثوں کی تعداد

۱۔ ابن جوزی سے بڑھ کر شاید اس باب میں خود غلط کیجے کس کا بیان قابل اعتماد ہو سکتا ہے انہوں نے اپنی کتاب
میدان الفضل ۱۰۷ میں حدیثوں کے متعلق اسی حدود کا ذکر کرنے ہوئے لکھا ہے کہ انہو جمع النعم
والاحمال الموضوع وکل منقول من رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ما یلیٰ فیہ حسن الفان یعنی صحیح
حدیثوں کے ساتھ ان ساری باتے مینا دھرتی اور گھڑی ہوئی صلی حدیثوں کو سمجھا کر لیا جائے جو کتابوں میں باقی
باقی ہیں بقولہ بھی پچاس ہزار تک نہیں پہنچ سکتی ہیں، انہوں نے لکھا ہے اور اصل صحیح لکھا ہے کہ امام انہوں
میں سے ہندسے اسے چھ ہزار تک کا عدد خود دودھ ان ہی حدیثوں کے جمع کرنے کے لئے کہا لیکن ان کی سند میں
بھی بائیس ہزار حدیثیں باقی باقی ہیں جن میں دس ہزار مکرر ہیں مگر ان میں سے کوئی ایک حدیث کا
(باقی پر صفحہ آئندہ)

سنی جاتی تھی، ایک اصطلاح بنائی گئی تھی کہ حدیث کی تعداد بھی وہی قرابتی تھی یعنی
 دس روایتوں سے اگر سنی گئی ہے تو وہی ایک حدیث دس حدیث بن جاتی تھی، لہذا
 وغیرہ نے اس سلسلہ میں ایک دلچسپ لطیفہ ابراہیم بن سعید الجوزیری کے تذکرے
 میں نقل کیا ہے کہ ایک صاحب بن کا نام جعفر بن خاقان تھا انھوں نے ابراہیم سے حضرت
 ابو بکر صدیقؓ کی روایت کی ہوئی ایک حدیث کے متعلق کچھ دریافت کیا، ابراہیم نے
 اپنی موٹری دھڑا دیہ کو بلایا اور کہا کہ

ماخرجی لی الخبر الخائب والعشیر
 حضرت ابو بکرؓ کی روایت کرو وہ حدیثوں کی

من مستند الی بکبر
 خیر میں جلد نکال کر دو

جعفرؓ نے ابراہیم کے ان الفاظ کو سن کر حیرت سے کہا کہ ابو بکر صدیقؓ سے تو بیس
 حدیثوں کا صحیح ثابت ہوتا ہی مشکل ہے یہ آپؐ نے ان کی حدیثوں کا اتنا بڑا مجموعہ کہاں
 سے جمع کر لیا جس کی اتنی حدیثیں ہیں، سن کر ابراہیم نے حقیقت کو ظاہر کرنے پر مجبور
 ہوا کہ

کل حدیث لا ینزل عنی
 ایک ایک حدیث جب تک تلو تلو نہیں

من مائة وجه فانیہ یقیم
 ہے مجھے ہیں اتنی بدایہ حدیث کے متعلق

تکبر علیہ
 میں اپنے آپ کو تم غبار کہوں

مطلب ابراہیم کا وہی تھا کہ ایک ایک حدیث تلو تلو طریقوں سے جب تک
 مجھے نہیں ملتی اس حدیث کی کتاب کو اس حدیث کے متعلق ہزار شیعہ کوئی خیال
 کرتا تھا، اس میں ایک حدیث کو بیان کرنے کے وہ تلو تلو ہوتے تھے ظاہر ہے
 کہ اس طریقے سے ابو بکر صدیقؓ کی حدیثوں سے تعداد ابراہیم نے اگر بنائے تو اس

میں تعجب کی کیا بات ہے، میں نے کہیں ذکر کیا ہے کہ انما الاعمال بالنیات والی حدیث
 رافع میں ظاہر ہے کہ ایک ہی حدیث ہے، لیکن راویوں کے تعدد کی بنیاد پر محدثین
 نے بجائے ایک کے اس کی تعداد پانسو تک پہنچا دی ہے۔ میں نے پہلے بھی بتایا ہے
 کہ ”محدثین“ کا یہ خاص کارنامہ ہے، محدثوں کی صحت و سقم کا پتہ چلانے کا یہ بہترین طریقہ
 تھا، جسے انہوں نے ایجاد کیا تھا۔

اس زمانے میں بہرہ پاگندے کے لئے یا صرف اس لئے کہ خبر میں سستی پیدا
 کرنے کی صلاحیت ہے بے بنیاد جھوٹی خبروں کے پھیلانے کا جو عام سوانح ہے، ان
 خبروں کے متعلق بھی صحیح رائے دی لوگ قائم کر سکتے ہیں جو مختلف نواز اخباروں کی خبروں
 اور مختلف اخباروں میں شائع ہونے والی اطلاعوں سے باخبر رہتے ہیں، وہی جانتے
 ہیں اور ان ہی کو یہ جاننے کا موقع ہے کہ کن کن اخباریوں کی روشن مخاطب ہے، ان میں کس
 کس کی کیا کیا خصوصیت ہے ان میں بہرہ و سہ اور اعتماد کے قابل خبریں کون جیسا کہ تاہی
 کچھ اسی طرح سمجھنا چاہئے کہ اس زمانے کے محدثین کا حال تقاضیاً نوری کا ایک قول
 حاکم نے مرفوعہ الحدیث میں نقل کیا ہے، اس کا حاصل بھی یہی ہے کہ محدثوں کے سننے
 کی غرض ایک ہی نہیں ہوتی، کہا کرتے تھے کہ

”ہم بعضوں سے اس لئے حدیث سننے ہیں کہ اس کو اپنے دین میں شریک
 کریں اور کبھی کبھی حدیث کی صحت اور عدم صحت کے متعلق فیصلہ کو قطعی کرنے
 کے لئے بھی ہم بعضوں سے اس حدیث کو سننے ہیں جنہوں کی بیان کی ہوئی
 حدیث کو ہم جانتے ہیں کہ مستحق توجہ نہیں ہے لیکن ہم بھی بیان کرنے والے ہیں
 بعضی اور مذہب کا پتہ چلانے کے لئے ہم اس سے حدیث سننے ہیں“
 مرفوعہ علوم الحدیث حاکم ۱۲۵

حاکم نے احمد بن حنبل کی زبانی ایک فقہ نقل کیا ہے کہ ہم جس زمانے میں ہندوستان میں
 میں حدیث پڑھنے کے لئے مقیم تھے، ادمیر سے ساقی ملا وہ دوسرے رفقہ کے
 یحییٰ بن معین بھی تھے، ایک دن میں نے یحییٰ کو دیکھا کہ گوشہ میں بیٹھے ہوئے کچھ لکھ رہے
 ہیں، اور کوئی آدمی جب سامنے آجاتا ہے تو اسے چھپا دیتے ہیں، خدا یا اللہ کہ سنہ
 معلوم ہو اگر حضرت انس کے نام جلی حدیثوں کا ایک مجموعہ اہلن کی روایت سے جو پایا
 جاتا ہے، اسی کو یحییٰ نقل کر رہے ہیں۔ میں نے کہا کہ تم ان غلط اور جھوٹی روایتوں کو نقل
 کر رہے ہو، اس وقت یحییٰ بن معین نے کہا کہ

یہاں اسی لئے تو اس کو لکھ رہا ہوں کہ ان ساری روایتوں کو لکھنے کے
 بعد زبانی یاد کروں میں یہ جاننا ہوں کہ یہ ساری روایتیں جلی ہیں، غرض میری
 یہ ہے کہ ان کی جگہ کسی معتبر روایت کا نام داخل کر کے غلط فہمی میں لوگوں کو لگائی
 نہ جائے کہ یہ ہے گا۔ تو میں اس غلط فہمی کا ازالہ اصل واقعہ کو ظاہر کر کے کر سکوں
 گا، یعنی یہ سکوں گا کہ جس جگہ پر فقہ راوی کا نام رکھا گیا ہے یہ غلط ہے درحقیقت
 ان روایتوں کا بنانے والا ایسا ہے۔ منہ مرفوعہ علوم الحدیث

یحییٰ بن معین نے اسی غرض سے مرفوعہ حدیثوں کا بھی ایک طبع نقل
 کیا تھا۔ کہا کرتے تھے کہ وہ غرض بافوں سے میں نے بڑا ذخیرہ روایتوں کا لکھا
 تھا۔ یہ کہ میں نے اپنے قلم کو گرم کیا تھا کہ یہاں تک کہ یہی روایاں

میں نے یاد رکھی ہیں۔ منہ مرفوعہ

یہ کہ میں نے اپنے قلم کو گرم کیا تھا کہ یہاں تک کہ یہی روایاں
 میں نے یاد رکھی ہیں۔ منہ مرفوعہ

تھے کہ سچی حدیثوں کو جھوٹی حدیثوں سے جدا کرنے کے دوسرے ذرائع کے ساتھ
ایک قدیم یہ بھی ہے کہ ہر طرح کے نادیوں سے حدیثوں کو سننے کی کوشش کی جائے
حافظ ابو عمر بن عبد البر نے ایوب سختیانی کے والد سے یہ تجربہ کی بات نقل کی ہے،
کہا کرتے تھے،

۱۰ اپنے استاد کی غلطیوں سے تم اس وقت تک واقف نہیں ہو سکتے

جب تک کہ دوسروں کے پاس بھی جا کر نہ بیٹھو۔ مسئلہ جارح

بہر حال حدیثوں کی تعداد میں اضافہ کی وجہی، اور ایک ایک محدث کے یہاں
سیکڑوں اسانذہ کا نام جو کتابوں میں لیا جاتا ہے، اس کی وجہی حدیث کا یہی داق تھا یعنی
جب تک تدریجاً طریقوں سے حدیث ان تک نہ پہنچی ہو۔ اس وقت تک اس حدیث میں
اچھے آپ کو منیم قرار دیتے ان کے اسانذہ کی کثرت کا اندازہ اسی سے کیجیے مگر غصہ جو
اپنی تسلی کے لئے ہر حدیث کا میں دفعہ سننا ضروری قرار دیتے تھے، ان کے کلاسٹڈ
نہیں بلکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صحابہ کے صحبت یافتہ بزرگوں یعنی تابعین میں ان
کے استادوں کی تعداد جیسا کہ ذہبی نے لکھا ہے کہ

سمع من اربع مائۃ من تابعین میں سے جن جن اسانذوں سے شعبہ بنی

التابعین ذکرہ ص ۱۲۲ حدیث سننی تھی ان کی تعداد چار سو ہے

مقصود اس طویل طویل گٹھ سے یہ ہے کہ جن لوگوں نے اپنے فن میں دھن بھ
کو دین کے لئے مختص کر دیا تھا، اسی شعبہ نماز میں جن کے مجددوں کو روئے کی وہ کیفیت
تقدیر بھیجی گئی تھی کہ باوجود اس جفاکشی کے صائم اللہ ہر روز تھے یعنی بہت عذرا
دے کئے تھے۔ دیکھ کر لوگوں کو رحم آتا۔ علیہ بن کی خشک نظر آتی تھی مجھ سے پہلے تو جن

لوگوں کا حال یہ ہو کہ پوچھنے والوں نے پوچھا اب پیرانہ سالی میں آپ کے مشاغل کی ذمیت
کیا رہ گئی ہے تو جواب میں بولے کہ بھائی! صرف ایک رکعت میں سورہ بقرہ پڑھ لیتا ہوں
اور چینی میں اب تین روزوں یعنی ایامِ مہینے کے روزوں سے زیادہ رکھا نہیں جاتا۔

ابو اسحاق السبئی کے حال میں ذہبی کے اس کا ذکر کیا ہے۔ جن کے اساتذہ میں ۱۲۰
ذمیرت صحابی ہیں (رحمۃ اللہ علیہ) آخر اسی عہد کے محدثین میں جب ایسے لوگ بھی تھے مثلاً
نابت البیانی کے متعلق لکھا ہے کہ

دن رات کے پو میں گھنٹوں کے اندر معمول تھا کہ قرآن ختم کر لینے تھے اور ہمیشہ
صائم الدہر رہتے تھے۔

سلیمان بنی کبی صائم الدہر تھے عموماً صبح کی نماز عشاء کے دنوں سے پڑھتے رہے
نفل کی نمازوں میں ان کا حال بھی ایسا تھا کہ ستر دفعہ سے کم سجدے میں تسبیح نہ پڑھتے تھے۔
اس عہد کے بزرگوں کے عبادات و ریاضات کی تفصیل کے لیے تھیلہ الاولیاء اور صفوۃ
الصفوۃ وغیرہ پڑھنی چاہئے نسبتاً ان میں جن لوگوں کو عافیت پسند اودا سائیں و آرام
زاعت و رقابت کی زندگی بسر کرنے والوں میں شمار کیا جاتا ہے، سمجھا جاتا ہے کہ بڑے
خوش خوراک خوش پوشاک تھے جب ان کا حال یہ تھا، خدا و ام ثانی کے متعلق ذہبی نے
اس کا ذکر کرتے ہوئے کہ بڑے وجہ و خشک آدمی تھے، برد و تریہ را یک قسم کی قیمتی چادر
گئی اللہ سیرود مثلاً کو پسند کرتے تھے لکھا ہے کہ

کھانے میں نسائی زیادہ تر بڑے قدرے مرغ کو پسند کرتے تھے جو خاص کر
ان کے پیے جاتے تھے، اور ان کو خفی کر کے خوب فریاد کیا جاتا تھا۔
لیکن باوجود ان تمام باتوں کے محمد بن مغیر بیان کرتے تھے کہ

میں کے معرکہ جلیل الامانتی کے قیام اختیار کر لیا تھا وہاں کے سارے علماء اور مشائخ کو پایا کہ وہ امام نسانی کی عبادت و خدمت کی جتنی سہولتیں ممکن ہو کر رہا تھا، تعریف کرتے تھے۔

ابن کے دینی منصب کے لئے بھی کیا کم ہے کہ محض حق گوئی کی وجہ سے گویا ان کو شہید بنایا گیا ہے۔ کہتے ہیں کہ خواجہ بن ابی نعیم طبع غذاؤں کا خاص ذوق رکھتے تھے ابن سعد نے حمید کا قول نقل کیا ہے کہتے تھے کہ

ما شہید بن ابی نعیم طبع غذاؤں کا خاص ذوق رکھتا تھا۔
 من مرقۃ الحسن ابن سعدؒ
 جس نے کسی دوسرے آدمی کے شہدے میں نہیں سرنگھی

تھیں اسی میں ہے کہ گوشت کا روزانہ آپ کے دسترخوان پر رہنا ضروری تھا لیکن زہد و تقویٰ، عبادت و ریاضت مجاہدہ میں جو ان کا حال تھا ان سے کون ناواقف

نہ ایسی کہلیے کہ معرکہ کے منظر جانے ہوئے امام دمشق میں تھے۔ امام خود بخارج کا اس زمانہ میں شام کے علاقوں میں زور تھا۔ جامع مسجد میں کسی نے بول دیا کہ آپ آئیے۔ اسے سخت مزہ تھا۔ امیر معاویہ کی تعریف میں بھی تو کچھ درجین بیان کیے۔ اور جبکہ تمام داروں کے حاکموں سے امام نسانی کو وقت کیلئے اس وقت میں ان کا حکم تھا اس کو چھپانے کی سبب سے ان کے خلاف مہم ہو کر پوری مجلس میں کہہ دیا کہ کبیر معاویہ کے قتل کی کیا وجہ ہو معاویہ ان کا برابر سربراہی ہو جائے تو کیا تمہارے غمی ہونے کے لئے بھی کافی نہیں ہے۔ نتیجہ ہو سکتا تھا وہ ہو کر خارج جن سے مسجد پوری بڑی تھی ان پر ٹوٹ پڑے اور بے حاشا مارنا شروع کیا، گھما کے کہ خصوصیت کے ساتھ شرمگاہ اور اندرونی بیٹھوں کو ان سے تو گھولنے آئے کہ اس کی تکلیف سے جان رہ رہ کر دشمن سے کسی طرح کے دشمن کو سہا کر لیا لیکن کچھ کر دیا تو ہو گئی۔

ہے ابن جوزی نے میں جنوں میں ان کے حالات لکھے ہیں اسی سے اندازہ کیجئے کہ یوسف بن اسبط جیسے آدمی کا بیان ہے کہ

تیس سال سے یہ شخص ہنس نہیں ہے اور چالیس سال اس حال میں

گزر چکا اس عرصہ میں کسی سے مذاق نہ کر سکے۔ صفحہ ۱۵۶

روئے رہے تھے، لوگ پوچھنے تو کہتے کہ معاملہ ایسے سے اچھا ہے جسے کسی کی کوئی پیدواہ نہیں ہے کون جانے کہ کل میں آگ میں دھجھکا جاؤں گا۔
۱۵۶ صفحہ ۱۵۶

حسن نصیری اور عمر بن عبد العزیز کے خوف کو دیکھ کر یزید بن حوشب کہا کرتے

تھے کہ

”ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جہنم کے لئے حسن نصیری اور عمر بن عبد العزیز کے

سوا احد کوئی پیدا ہی نہیں ہوا ہے۔“

یا امام مالک ہی میں، کھانے پینے، رہنے سہنے میں ان کا نقطہ نظر عام طو

مشہور ہے کہ ہمیشہ قیمتی لباس زیب تن فرماتے عطر اور خوشبو میں ڈوبے رہتے اللہ کے دیدار

کے رعب و امد و قار کو دیکھ کر لوگ کہا کرتے تھے کہ انہ باب امیر رکسی پڑے امیر کی

ڈیوڑھی ہے، آپ کا بھی معمول تھا کہ گوشت کے بغیر کھانا تناول نہیں فرماتے تھے بلکہ

سچا اس قدر ہی پر اتنا اہل تھاکہ کسی دن اگر گوشت کے لئے پیسے نہ ہوئے اور اس کے

لئے گھیر کی کوئی چیز بھی پڑتی تو کھاتا ہے کہ فعل درو چیز بھی اگر گوشت خریدتے،

در و چیز بھی اگر گوشت خریدتے،

ہر عجب کو مستحق تھا۔

کائنات یا مہربانِ خدا سلمۃً ان سلمنا فی ہادی جہاں کا تھا اس کو حکم دے
 نعل لہ و لعلہ طلعنا کثیراً رکھا تھا کہ امام اہلِ امام کے گھر والوں کے لیے
 بہت زیادہ کھانا تیار کرے۔

مگر باوجود ان تمام باتوں کے ان کے علم و عمل، تقویٰ و دیانت کے جو گہرے
 نقوش امت کے قلوب پر قائم ہیں۔ کیا وہ قیامت تک مٹ سکتے ہیں۔ اللہ الشہداء
 رسالتِ نبی کے ساتھ جس کی نیاز مند یوں اور ادب شناسیوں کا یہ حال ہو جائے
 بن مبارک کی یہ خیم دیدِ شہادت ہے۔ فرماتے ہیں کہ

”امام مالک ہم لوگوں کو حدیث پڑھا رہے تھے، بچہ (جوان) کے کپڑوں
 میں کسی طرح گھس گیا تھا، نے سولہ دفعہ ڈنگ مارے۔ امام مالک کا چہرہ ہر
 نبش پر متغیر ہو کر زرد پڑ جاتا تھا لیکن حدیث جس طرح بیان کر رہے تھے، بیان
 کرتے رہے، درمیان میں اس کے سلسلہ کو نہ توڑا جب درس ختم ہو گیا اور
 لوگ اِدھر اُدھر ہو گئے تب میں نے عرض کیا کہ آج آپ کا یہ کیا حال ہو رہا تھا
 تب دعویٰ کیا کہ اِدھر فرمایا کہ انما صبروت اجلاً للحدیث رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث کے احترام کی وجہ سے
 میں صبر کیے بیٹھا رہا، صلاً و بیان

دوسری کتابوں میں ہے کہ درس سے فارغ ہونے کے بعد اندر نشیمن
 گئے، کپڑے اُتارے تب بچہ نکلا لگید۔ باہر اگر ابن مبارک سے چہرے کے تغیر کی وجہ
 بیان کی۔ یہ انداز ہی تمہ کے بیسیوں واقعات کا تذکرہ اس طبقہ کے متعلق کیا جاتا ہے
 جو حدیثوں کے حفاظت و اشاعت کا صحابہ کے بعد ذمہ دار بن گیا تھا، کیا یہ صرف

گندھانے کی بات ہے پیغمبر اور پیغمبر کی حدیثوں کا جس کے دل میں اتنا اجرام ہو کہ تھوڑے دم پر دھوکہ مارنا چاہتا رہا ہے۔ لیکن چونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث مستندہا ہیں، اس لئے دلائل اس خیال سے اپنی جگہ سے ہٹا گئی نہیں۔

حفاظہ حدیث کے اس گروہ میں جنہیں دستِ عطا کی گئی تھی، خود امام بخاری بھی ہیں بخاری میں ان کی کافی حاضرات تھی اور متعدد پین چکیاں ان کی ملتی تھیں۔ وسیع پیمانے پر تھامائی کاغذ بھی کرتے تھے جس میں ایک ایک دفعہ دس دس نہرا کا نفع ہوتا تھا لیکن بایں ہمہ صرف وہاں میں ان کے مہارے کا یہ حال تھا کہ علاوہ تراویح کے کچھ رات کو نصف یا ایک تہائی قرآن تہجد میں ختم کرتے گویا ہر دو سرے یا تیسرے دن قرآن ختم ہو جاتا تھا۔ اسی اس عادت کے سر اٹھا جو دن کو روزہ کی حالت میں کرتے تھے۔ دستور تھا کہ دن کو قرآن شروع کرے ظہر انظار کے وقت تک ختم ہو جاتا تھا۔ امام بخاری کے ساتھ بھی کہتے ہیں امام مالک ہی کے قریب قریب طوافِ پیش آیا امام مالک تو حدیث پڑھا رہے تھے اس وقت بھٹونے کاٹا تھا۔ امام بخاری کے متعلق کہا جاتا ہے کہ ان کے شاگردوں میں سے کسی نے باغ میں حضرت کی دعوت کی تھی۔ اتنے میں ظہر کا وقت آگیا فرض سے فارغ ہو کر غسل میں مشغول ہوئے کہ مین نماز میں بھڑنے کا نشانہ شروع کیا لیکن نماز نہ توڑی جب سلام پھیرا تو لوگوں سے کہا کہ دیکھو میرے کرنے میں کوئی چیز تو نہیں ہے دیکھا گیا تو بھڑ بکد ہوئی کئی گھبراہٹ کے ساتھ کہ جس سے عدم ہو گیا ظہر چاہا کہ نماز آپ نے توڑی کیوں نہیں فرمایا کہ

کنت فی سوا ما فاجبت ان میں ایک سمت کی خدمت میں مشغول تھا جی

میرا غرض تھا کہ اس کو ختم کر دوں۔

ان میں ان قصوں کو کہاں تک بیان کروں۔ ان کی کئی حدیثیں بھی ہیں، میرا

تو خیال ہے کہ جن بزرگوں کے متعلق سمجھا گیا ہے کہ وہ کچھ غیر معمولی طور پر خوش خوراک و خوش پوشاک تھے ان کی عرض بھی ایسی تھی کہ اس ذریعے سے کام زیادہ قوت اور زیادہ بقاء ثبات کے ساتھ انجام پاسکتا ہے خیال کو کیجئے کہ راتیں جن لوگوں کی اس طرح گذرتی تھیں جیسا کہ امام بخاری ہی کے متعلق ان کے وفاق (مسودہ نویس) محمد بن ابی حاتم کا بیان ہے کہ

”سفر میں امام بخاری کے ساتھ میرا قیام اسی کرے میں غلامانہ طریقہ اختیار کرتا تھا جس میں امام کلام پڑھتے تھے میں دیکھ کر تانا کہ رات کو جب ہم لوگ سو رہے تو امام بخاری بار بار اُٹھ اُٹھ کر چٹاق سے چراغ جلاتے اور لکھی ہوئی حدیثیں دیکھ کر علامت بناتے پھر سو رہے۔ ایک ایک رات میں پندرہ سے بیس دفعہ تک میں نے دیکھا ہے کہ اُٹھتے ہیں اور بیٹے ہیں، میں عرض کرتا کہ جس وقت آپ اُٹھتے ہیں، مجھے بھی اُٹھالیا کیجئے تو فرماتے کہ میں تم جوان آدمی ہو تم بخاری فہم کیا میں عزاب کرنا نہیں چاہتا۔“

اس قسم کی محنت اور جفاکشی کے لئے خود ہی سوچنا چاہیے کہ کتنی غیر معمولی قربانی کا مزدور ہے ایک دلچسپ لیکن غیر معمولی نتائج کا حامل اسی سلسلے کے بزرگوں میں دیکھ کر انما الجراح کا وہ وقت لامر ہے جسے خطیب نے دیکھ کے صاحبزادے سلطان بن دیکھ کے حوالہ سے نقل کیا ہے وہ دیکھ کر صرف عجب ہی کہہ نہیں سکتے بلکہ فحش بھی نام ہیں، غفلت کو اس پر غور ہے کہ دیکھ زیادہ زامام ابو حنیفہ کے نقطہ نظر کو سامنے رکھ کر فتویٰ داکر نے نئے معیار انوری کے تئیں خاص کیجئے ہیں۔ عبد اللہ بن مبارک احمد بن حنبل ریحی بن معین، علی بن مدینی وغیرہم کا برکت کیجئے ان میں امیر گوانے

کے آدمی تھے۔ صرف والدہ سے لکھا ہے کہ دس لاکھ درم دراشت میں ان کو ملے تھے
بہر حال جو میں گھنٹہ کا نظام اوقات آفرمانے میں ان کا کیا تھا وہ سنیے من کے
ما جزا دے کہتے تھے۔

”میرے والد صاحب المہر تھے، قاہرہ ان کا یہ تھا کہ صبح سویرے دنار
صبح سے فارغ ہونے کے بعد (درس حدیث کے حلقہ میں تشریف لاتے
حدیث کے طلباء کو پڑھاتے تھے۔ تاہم دن کافی چڑھتا تھا اس لیے اس کے بعد
گو تشریف لاتے، اندر سو جاتے ظہر کے وقت تک سو کے اس کے بعد
ظہر کی نماز کے لئے اُٹھتے، نماز سے فارغ ہو کر اس شہر کی طرف چلے
جانے بعد مر سے پانی بہرنے والے بھستے پکھالیں بہر بہر کہ شہر کی طرف
لانے تھے اور ہم ایک سے دیانت کرتے کہ ان اس کو کھانا یاد ہے جسے
یادہ ہوتا ہے قرآن کی اتنی سورتیں یاد کرانے جو نماز پڑھنے کے لئے کافی ہو
یہ کام عصر کے وقت تک کرتے عصر کی نماز اپنی مسجد میں ادا فرماتے، اور نماز
کے بعد وہیں بیٹھ کر قرآن کا درس دیتے کچھ وقت بچا اسے اللہ کی یاد میں لگاتے
عزب کی نماز پڑھ کر گو تشریف لاتے، تب انتظار کا کھانا آپ کے آگے رکھا
جاتا، قریب دس رطل (گو یا پانچ سیر) سے کم مقدار جو بھی طور پر کھانے کی
دہوئی کھانے کے بعد آپ کے سامنے نمید کا قراہ پیش ہوتا، دس رطل کے
قریب نمید میں ہوتی کھانے کے بعد اس خرابے سے عتقان کا بھی جانتا
ہوتا ہے، اندر سو جاتا اس کو سامنے رکھ لینے“

نمید کیا چیز ہے، جو نہیں جانتے ہیں یا نہیں جانتا جاتے ہیں انہوں نے طرح طرح کی باتیں اس کے متعلق
درتبر مکتوب

درد شرب منھا حتی ینفدھا درد کنتوں، یا ان سے زیادہ کمزوں کے مید
ثم یتام نار یخ بند او مکت خواہ طاق ہوئیں یا حفت و سلام بھیر کہ، اسی

قرا سے بچے رہنے تھانیکہ ختم ہو جانا پھر سورج

ظاہر ہے کہ دن بھر درد رکھنے کی وجہ سے جو صنعت پیدا ہو جاتا تھا، اسی کی تلافی
دات کو بنیذ سے فرماتے تھے، کہو کہو بنیذ کو نشہ آور عرق قرار دینا، تو تجربہ سے پہلے خواہ
خواہ ہنگامی میں متدبر ہو کہ ایک دعویٰ کر بیٹھا ہے، لیکن اس میں شک نہیں کہ کچھ اور
اگر سے جو عرق بنیذ کی شکل میں حاصل کیا جاتا تھا اس سے کافی قوت پیدا ہوتی تھی
اسی لئے تو دیکھ بنیذ کے قراے کو سامنے رکھ کر دات کی نگرانی سے ہارنے سے بچیں
کچھ سستی محسوس ہوتی ایک پیالہ چڑھا لیتے تھے جب وہ ختم ہو جاتا تو سورج ہٹے تھے
اور میں تو سمجھتا ہوں کہ دیکھ ہی کے متعلق اللہ ہی نے جس واقعہ کا ذکر بطور
ایک نظر فائدہ لطیف کے کیا ہے مجھے تو ظرافت سے زیادہ اس میں حقیقت کی جھلک
نظر آتا ہے لکھا ہے کہ دیکھ ذرا تخم شمیم بھاری بدن کے آدمی تھے، جب کہ وہ بچے
اور سرخی مہر فیض بن عبد بن سے ملاقات ہوئی تو ان کی فریاد کو دیکھ کر فیض نے
کہا کہ میں نے تو سنا ہے کہ تم راہب العراق ہو، پھر یہ فریاد کیسی؟ جواب میں دیکھ نے فرمایا
ہذا من نرجی بالاسلام اسلام کی دم سے نشا کی جس کیفیت میں

تذکرہ ص ۲۰۲ رہتا ہوں یہ اس کا نتیجہ ہے،

حالانکہ علم کہ ان کا واقعی مطلب کیا تھا لیکن میری سمجھ میں تو یہ آتا ہے کہ آدمی
آپ نے ہم کو کچھ کہہ کر ان سے عقلیت اختیار کر کے اور محنت و مشقت کا جو بار اس پر
ڈال دیا ہے اس کی نفی عمدہ اور لطیف غذاؤں سے کرتا رہے تو جن ذہنی سے چینیں

اور دفاعی اہلنوں سے اسلام آدمی کو نجات عطا کر کے روحانی سکون بخشنا ہے ان لوگوں کا مجموعی ازدہی ہونا چاہئے جس کا دلچ کے وجود میں مشاہدہ کیا گیا تھا۔

غیرہ کو ایک ضمنی بات تھی، میں نے مبیا کہ عمر میں کیا، دلچ کے وقت نامے

سے اور بہت سی باتیں معلوم ہوتی ہیں، ایک تو اسی کا بہت جتنا ہے کہ اس زمانے کے بزرگوں کی ساری زندگی معززہ اوقات کے ساتھ بندھی ہوئی تھی، یہ ان کے ضبط اوقات ہی کا نتیجہ تھا کہ ان میں مشاغل اور مجاہدات کے ساتھ جو بجائے خود حیرت انگیز ہیں وہ ہم کام اور کیا کام؟ انجام دے سکتے تھے بعض لوگوں کو حیرت ہوتی ہے کہ جن لوگوں کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اتنی عبادتیں پڑھتے تھے اور اتنی مختصر مدت میں قرآن ختم کرتے تھے، آخر ان ہی کو ہزار ہا ہزار حدیثوں کے یاد کرنے کا موقع کیسے مل جاتا تھا۔ لیکن سمجھا نہیں

گیا۔ پہلی بات تو یہی ہے کہ اپنے اوقات عزیز کو یعنی مشاغل میں جو صرف کرنے کے عادی ہیں وہ ان لوگوں کے اوقات کی برکتوں کا اندازہ ہی نہیں کر سکتے تھے جو اپنی ایک ایک سائنس کی قیمت حاصل کرنے کے درپے ہوتے ہیں آخر عام لوگوں کا کیا حال ہے ہفت روزہ وقت معاشی کلور بار میں وہ مزید لگاتے ہیں، لیکن اس کے بعد کہیں نمازوں سینا یعنی، ہفت روزہ، اور اسی قسم کی مختلف بازیوں میں ہفت روزہ بے کار وہ خرچ کر دیتے ہیں، اگر اسی میں وہ کام کرنے کا تجربہ کریں تو خود ان پر ظاہر ہو جائے گا کہ جو کچھ ان بزرگوں کی طرف منسوب کیا جاتا ہے، یہ کوئی ایسی بات نہیں ہے جو سمجھ میں نہ آئے

ماسوا اس کے محدثین کی زندگی کے دستخط دور تھے۔ ایک زمانہ ان کا مطلب حدیث کا ہوتا تھا کہ چاکر اس زمانہ میں عہد صحابہ اور اس کے بعد بھی سمجھا جاتا تھا کہ یہ زمانہ پر مٹی افسانہ کو ترجیح دینا چاہئے اس سلسلے میں متعدد مشاہدوں کا ذکر کر چکا ہوں۔

اسی کا نتیجہ تھا کہ جن سے نقلی عبادات کا ترک بالکل ممکن نہ ہو سکتا تھا وہ اپنے انکسارات
 حضور صلاہی راتوں کو جب حصوں پر تقسیم کر دیتے تھے، عمرو بن دینار جو سفیان و شعبہ
 و غیرہ کے اساتذہ اور ابن عباس و ابن عمر کے شاگرد ہیں ان کے حال میں لکھا ہے کہ
 رات کو انھوں نے چار حصوں میں تقسیم کر دیا تھا، ایک ثلث تو عید کے لیے
 تھا، دوسرے ثلث میں وہ حدیثیں یاد کرتے تھے اور تیسرے ثلث میں نمازیں
 پڑھتے تھے چارٹا جامع

اور طلب حدیث کا دور جب گزر جاتا تھا تو ظاہر ہے کہ حدیث کے ان
 حافظوں کو اب حدیث کے یاد کرنے کے لیے وقت دینے کی ضرورت نہیں رہتی تھی
 نہ اس کی فارغ ہو جاتی تھی، البتہ دن کو شاگردوں کے سامنے اپنی یاد کی ہوئی چیزیں
 کو دہراتے تھے اور اسی سے انکی یاد تازہ رہتی تھی، بڑے بڑے حافظ کاویہ حال تھا
 کہ ان کا حافظہ بھی غیر معمولی طور پر قوی تھا، اسی لئے اس قسم کے حضرات درس حدیث
 کے وقت اپنے ہاتھ میں کتاب کبھی نہیں رکھتے کتابوں میں پڑھتے اس قسم کے فقرے تھے

لعمریٰ بن یزید سفیان بن عیینہ
 و الثوری و شعبہ و دکیع کثا نظ
 سفیان بن عیینہ اور سفیان ثوری و شعبہ
 و دکیع کے ہاتھوں میں کتاب کبھی نہیں رکھی گئی

ماہر ثقی لو کیع کتاب قطوہ الحشم
 ولا یحساد ولا یحسد غلبہ
 دکیع ہی کے ہاتھ میں کتاب دکیع ہی ثقیف
 ہشیم کے ہاتھ میں نہ حاد کے ہاتھ میں اعدہ

حرم کے ہاتھ میں

یہ وہ غیر معمولی حافظہ رکھنے والے بزرگوں کی عام حالت تھی و باقی جن لوگوں

کی قوت یادداشتیں ایسی نہ تھیں بڑھانے کے وقت اپنے ہاتھوں میں وہ کتاب رکھتے تھے بلکہ اپنے بچے چاروں کو درس کا موقعہ میری آواز تو گزر چکا کہ کتب خانوں کے بچوں کے سامنے امام خرماء کے مجمع میں جا کر اپنی حدیثوں کو دہراتے تھے، یہ حال دیکھ کے نظامِ مہذبات کا سب سے زیادہ عبرت انگیز جزو وہ ہے کہ سقویٰ کی گزراگاہ میں پہنچ کر ان کو قرآنی سورتیں یاد کراتے تھے۔ آج کی مولوی کی کسی قسم یا شہر میں مولوی صاحبِ امتیاز بھی حاصل ہو جاتا ہے تو وہ بے چارہ خدا جانتے اپنے آپ کو کیسے سمجھنے لگتا ہے لیکن محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے راستباز خادموں کو آپ دیکھ رہے ہیں یہ دیکھ میں دی دیکھ امام فن رجال بھی ابنِ معین جن کے متعلق کہتے تھے کہ میری آنکھوں سے ان سے بڑا آدمی نہیں دیکھا۔ یہی دعوئی امام احمد بن حنبل کا بھی تھا کہ علم میں دیکھ جیسا آدمی میری نظر سے نہیں گزرا۔ امام احمد کی طرف یہ قول بھی منسوب کیا گیا ہے۔

ہمارا اُمت عینی شریعت فقط یحفظ دیکھ جیسے آدمی کو میری آنکھوں نے کبھی نہیں دیکھا

الحدیث جید اودیکرا باللفظ مدین بھی ان کو کتب خانوں میں لے کر نہیں لے سکتا

فہم مع دواعی احتیاج ذلی کے ساتھ بحث کرنے کے دان میں نفاذ

ولا یجکھ فی احد خطیب وقت کے ساتھ ان میں بارسائی اور عبادت میں

جدوجہد کی خصوصیت بھی پائی جاتی تھی وہ

کسی یا اعتراض اور نکتہ چینی بھی نہیں کرتے تھے

لیکن جو اپنے وقت کا سب سے بڑا امام فقہ بھی تھے انہیں حدیث میں بھی ہمیشہ بینوں کو قرآن کی ابتدائی سورتوں کے سکھانے کو بھی اپنی زندگی کا ایک فرض قرار دے چکے تھے، ایسے ہی آدمی کے گھر میں یہ ہو سکتا تھا جیسا کہ ان کے

مناجراؤ نے ابراہیم کا بیان ہے۔

میرے والد عہد کی ناز کے لئے جس وقت اٹھتے تھے تو ان کے ساتھ
 سلا گھر اس ناز کے بے آواز کھڑا ہوتا، حتیٰ کہ گھر میں جشن جمہوری تک
 عہد پر مٹی مٹی مخطیب ^{۱۳}

بہر حال ان چیزوں کو کہاں تک گھوں غرض یہ مٹی کو صحاح صحیح کے صفیں

سے پہلے اور عہد صحابہ کے بعد حدیث کی حفاظت و اشاعت کا کام سوڈیٹھ سو سال
 کے اس دور مینا بی وقفہ میں جن لوگوں کے سپرد رہا خود ان کا اور جس ماحول میں وہ بڑھے مجمع
 واقعات کی روشنی میں اس ماحول کا ایک مہر سری اجائی خاکہ بقدر ضرورت لوگوں کے
 سامنے آجائے اور میں سمجھتا ہوں کہ جو کچھ آپ کے سامنے اس وقت تک پیش کیا
 جا چکا ہے ان تمام اس مقصد کے لئے ذرا کافی ہے، اب اسی کے ساتھ اصل کا
 جذبہ ہر دور کو اپنے سامنے رکھ لیجئے اگر مضمنا ان کی طرف بھی اشارہ کرنا چاہا تو
 (۱) یاد رکھنا چاہئے کہ واقعات کا یاد رکھنا اتنا دشوار نہیں ہے جتنا کہ اقوال
 و ملفوظات کا، واقعات کی حالت تو یہ ہے کہ شاید ہی کوئی آدمی ہر گھر کے واقعہ
 میں ہزار ہا واقعات کی یاد تازہ ہو، کم از کم وہی واقعات جو اس شخص کے ساتھ
 گزرے ہوں، ہوش سمجھانے کے بعد مجمع و شام لوگوں کے سامنے واقعات گھڑتے
 رہتے ہیں اور وہ یاد رہتے ہیں، ان کے یاد کرنے کے لئے حافظہ پر زیادہ بار ڈالنے
 کی ضرورت نہیں ہوتی۔ اس نظری عام مادے کے ساتھ اس کو بھی دیکھنا
 رکھنا چاہئے جبکہ کو عام عہد پر لوگوں کو معلوم ہے کہ حدیث صرف رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم کے ملفوظات و افعال ہی کا نام نہیں ہے، بلکہ آپ کو کہنے اور کرنے کی

گیا، باآپ کے سامنے دوسروں نے جو کچھ کیا، آد آپ نے اس سے منع نہیں کیا، اصطلاح میں کا نام حد نہیں لے کر قرار دیا ہے حدیث کا لفظ ان واقعات کو بھی حاوی ہے، اسی نے حجب کہا جاتا ہے کہ فلاں شخص کو اتنی حد نہیں یا دھنیں تو اس کا مطلب یہی نہیں ہوتا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صرف ملفوظات اتنی تعداد میں ان کو یاد تھے بلکہ ملفوظات کے ساتھ بڑا حصہ ان حدیثوں میں افعال و تقریرات کا بھی ہوتا ہے۔

(۲۱) خود صحابہ میں بھی بجز محدودے چند حضرات کے جن میں کثرین کہتے ہیں زیادہ تر اسی قسم کے حضرات میں جن کی روایت کی ہوئی حدیثوں کی تعداد کا تنخوا سے متجاوز ہونا بھی مشکل ہے، اسی سے اعجازہ کیجئے کہ تنخوا سے کچھ اوپر حدیثوں کے روایت کرنے والے حضرات صحابہ میں میں کچھ سے زیادہ نہیں ہیں، ورنہ ان کی عمومیت اصحاب العشرہ یعنی تنخوا سے کم، نوے، اسی، ستر، ساٹھ، پچاس دس تک) میں شمار ہوتے ہیں، تمام صحابہ کرام کے عہد تک حدیثوں میں سند کا سوال چونکہ پیدا نہیں ہوا تھا، بلکہ بات فقط من تک محدود تھی نیز جن چیزوں کو وہ بیان کرتے تھے ان کے وہ خود ذاتی تجربہ کار اور دیکھنے والے تھے اس لئے جید صحابی مثلاً ابوہریرہ عائشہ صدیقہ، انس بن مالک، ابن عمر وغیرہم رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی حدیثوں کی تعداد کافی ہے۔ لیکن صحابہ کے بعد چونکہ سند کا یاد رکھنا بھی ضروری قرار دیا گیا اور جیسے جیسے دن گزرتے جاتے تھے گڑبگڑی کا اضافہ سند میں ہوتا چلا جا رہا تھا، حافظہ پر اس کی وجہ سے زیادہ ذمہ داری عائد ہوئی قائم بھی وجہ ہے کہ صحابہ کے بعد والوں میں زمانہ تک نہیں اسی قسم کے حضرات ملتے ہیں جن کی حدیثوں کی تعداد محدود تھی، اسی سے اعجازہ کیا جاسکتا ہے کہ ابن شہاب زہری جیسے محدث کی روایتوں کی مجموعی تعداد کو بتاتے ہوئے الذہبی نے لکھا ہے کہ

طرف بڑھتا گیا اس منشر اور بکھرے ہوئے سرمایہ کو لوگوں نے سمیٹنا اور جمع کرنا شروع کیا۔ بعض لوگوں نے خاص قسم کی حدیثوں کو جمع کیا۔ مثلاً احکام منہی فقہی مسائل جن حدیثوں سے پیدا ہوتے ہیں ان کے متعلق امام شافعی کا بیان ہے کہ

روایت احادیث الاحکام کھا	احکام جن سے اسلامی قوانین پیدا ہوئے ہیں
عند مالک سوی ثلاثین حدیثاً	ان کی متعلقہ حدیثوں کا سامان ذخیرہ میں بنے نام
ووجدتھا کھا عند ابن عیینہ	ملک کے پاس پایا بجز تیس حدیثوں کے میر
سوی سنت احادیث ذکرہ الخلفاء	ابا ذخیرہ جس میں یہ تیس حدیثیں بھی شریک تھیں
۱۱۱	میں سے ابن عیینہ کے پاس پایا بجز چھ حدیثوں

کے کہ وہ ابن عیینہ کے پاس بھی نہ تھیں

اسی طرح بعض حضرات نے کسی خاص علاقے کے زادوروں کی حدیثیں جمع کیں ذہبی نے علی بن مدینی کے والد سے ان کا یہ قول نقل کیا ہے کہ

داسر علم الثقات علی الزھری	معتبر راویوں کا علم ان چند بزرگوں پر گردش کرنا
وہم وبن دینار بالھجاز	ہے یعنی حجاز کا علم ذہری عمرو بن دینار پر
وفتادہ ویحییٰ بن ابی کثیر	بصرہ کا علم فتادہ و یحییٰ بن کثیر پر حکومت کا اہل
بالبحر و ابی اسحاق و الکاش	داعش پر گردش کرتا ہے، جس کا مطلب یہ
بالکوفہ یعنی ان غالب الاحادیث	ہے کہ صحیح حدیثیں موطا ان بزرگوں کے دائرہ
الصحاب لا یخفی جم من ہولاء	مجموعہ سے اہر نہیں ہیں،

السنتہ

اسی طرح ابو داؤد طیالسی کے اس قول کو نقل کرنے کے بعد کہ

وحدان الحدیث عند اربعۃ میں نے حدیث کا ذخیرہ چار آدمیوں کے پاس
الزہری و قتادہ و ابی اسحق بابا یعنی دہری، قتادہ اور ابواسحاق و
ابو اسحق

ذہبی نے طبائسی کا یہ حقیقہ نقل کیا ہے کہ

والحدیث عند واحد من هؤلاء اور ان میں سے ہر ایک کے پاس دو دو ہزار سے

المعین المعین مثلاً زیادہ حدیثوں کا سرمایہ نہ تھا۔

مگر جیسے جیسے زمانہ آگے کی طرف بڑھتا گیا، لوگوں میں ایک ہی حدیث کو
مختلف راویوں سے سننے کا شوق بڑھتا چلا گیا جیسا کہ عرض کر چکا ہوں کہ اس زمانہ میں
واقعات کی دیکھ بھونچنے کے لئے کسی ایک اخبار میں کسی نیکو یا کھنسی کی وی ہوئی خبر کا
پڑھنا کافی نہیں ہوتا کچھ اسی قسم کا حال حدیث کے باب میں ان بزرگوں کا ہو گیا تھا، اس
میں لوگوں کی اطلاع الزمیاں ترقی کر کے اس قدر پہنچ چکی تھیں کہ بعض لوگ تنہا تنہا
سے جب تک کسی روایت کو سن نہیں لیتے، اپنے آپ کو اس روایت میں یتیم خیال کرتے
تھے اور قاعدہ یہ بن گیا تھا کہ مختلف طریقوں سے جو حدیثیں سنی جاتی تھیں محض سنی
کسی ایک راوی کے بڑھ جانے یا متن میں کسی لفظ کے امانے کے ساتھ ہی بجائے
ایک حدیث کے وہی ایک حدیث دو حدیثیں بن جاتی تھیں میں کہہ چکا ہوں کہ اس طریقہ سے
حدیثوں کی تعداد بڑھنے لگی اور لوگوں کو پہنچ گئی ہے۔ نیز حدیث کے لفظ کے نیچے
کتاب اور باب کے احوال و فتاویٰ کو بھی آخر میں لوگ درج کرنے لگے۔ حدیثوں کے
حدیثی اضافہ میں کچھ اس کو بھی دخل ہے درجہ عرض کر چکا ہوں کہ اعلیٰ درجہ کی سیاری خطا
کی تعداد میں ہزار تک بھی نہیں پہنچی اور مجمع حدیثوں کے ساتھ ضعیف و حسن وغیرہ کو ملا

جائے تو مشکل عین قیس نہ رہا نہ ثابت ہوتی ہیں، لہذا ابن جوزی کا قول نقل کر چکا ہوں کہ جعلی اور مرموع مدنیوں کو مٹانے کے بعد مدنیوں کے سارے سحر و جادو کو بچاؤ جس نہ ہر ایک پہنچا یا مشکل ہے۔

اسی کے ساتھ اس کو بھی بھولنا نہ چاہئے کہ جن لوگوں کی طرف منسوب کیا گیا ہے کہ لاکھ لاکھ سے اور پہلے کو مدنیوں یا دقتیں۔ مثلاً امام بخاری۔ امام مسلم، ابو زرہ احمد بن حنبل، یحییٰ بن معین وغیرہ سوا ظاہر ہے کہ ان میں با تو خود صحاح ستہ کی کتابوں کے مصنف ہیں، یا ان کے معاصرین ہیں، جیسے ابو زرہ امام بخاری کے معاصر ہیں یا صحاح ستہ مصنفین کے بعد کے لوگ ہیں، جیسے احمد بن حنبل، یحییٰ بن معین وغیرہ اور ان میں دقت میری گفتگو کا تعلق ان لوگوں سے ہے جو مصنفین صحاح ستہ سے پہلے اور صحابہ کے بعد درمیانی عہد میں حدیث کی خدمت کرنے والے تھے، کم از کم اس عہد میں میں نہیں جانتا کہ کسی کے متعلق لاکھ لاکھ کی مدنیوں کا دعویٰ کیا گیا ہو۔

۲) مدنیوں کے ان حفاظ کے متعلق عام طور پر جو یہ سمجھا جاتا ہے کہ ان میں ہر ایک کی حالت یہ تھی کہ میں نے اپنے کے بعد اس کو حدیث نبوی یا دہو جاتی تھیں۔ یہ تفصیل بتا چکا ہوں کہ یہ واقعہ کی قطعاً غلط تعبیر ہے، اس کا انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ان میں جنہوں کا حافظہ یقیناً خیر ہوئی تھا، اور حافظہ ہی کیا، ہمارے انسانی کمالات کے متعلق اس کو غیر معمولی مثالیں ہر زمانہ میں تلاش کی جاسکتی ہیں۔ ان کی طبیعت کی بھی، اور ان کی بھی یہی حال حافظہ کی قوت کا بھی ہے۔ روایوں کی تاریخ میں مشہور روایتی حکیم سے کہنے کے باب میں اس کے متعلق یہ بیان کیا گیا ہے کہ

خود ہزار الفاظ سننے کے بعد باقی رہتا ہے ان الفاظ کا ذکر نہ کرنا۔
 صحت سکون آتے مگر دوزخ میں

یہ قوت یادداشت کا ایک نقطہ تھا، اسی کے مطابق میں دوسروں کی اسی تاریخ میں ہم مذہبی بادشاہ کلاڈیوس کے حالات میں پڑھنے میں کہ اس کے حافظہ کی حالت یہ تھی کہ ان اشخاص کو غلطی سے کھینچ کے لئے بدعنوان جو اس روز سے قبل اس کے حکم سے ملک عدم کو روانہ ہو چکے تھے اس نے ایک دفعہ اپنے مصاحبوں سے اپنی ملکہ کی عدم موجودگی کی وجہ پوچھی، حالانکہ کئی دن پہلے بد نصیب ملکہ اسی بادشاہ کے قہر کا قہر بن چکی تھی رومی نے کرائی جا چکی تھی، کتاب مذکور ص ۹۷

گویا اس رومی بادشاہ کے حافظہ کی حالت قریب قریب وہی تھی جو عربی کے اسلامی تصوف میں ہفتاء نامی شخص کے متعلق لوگ ذکر کرتے ہیں کہ کھینچے میں ٹوٹے جوتوں کا ہمارا پسٹلے ڈالے رہتا تھا کہ اس نے آپ کو پہچان سکے اور یاد رکھ سکے کہ میں کہیں ہمارے بغیر اپنے آپ کو بھی رو بہول جاتا تھا۔

بہر حال بعض محدثین کی غیر معمولی قوت یادداشت اب خواہ اس عام قانون کا نتیجہ ہو۔ اور سلام کو ان سے کام لینے کا موقع مل گیا، یا یہ سمجھا جائے کہ آخری نبوت کے متعلق مہلکات کی حفاظت کے لئے قدرت نے جہاں دوسری چیز میں پیدا کی تھیں ان میں غیر معمولی حافظہ رکھنے والے حضرات بھی پیدا کئے گئے تھے کہ جیسا کہ جو اس کا ہمارا نہیں کیا جا سکتا کہ ان لوگوں کی تعداد محدود محدثین میں بھی بہت کمزوری تھی حد عام حال ان کے حافظوں کا بھی وہی تھا جس کا ذکر ایک محدث نے وکیع کی قوت یادداشت کو یہ بھی کہنا چاہیے کہ یہاں تک کہ

وکیع کا حالہ ان کی ایک اسی خصوصیت

در حفظنا تکلف غلبہ ۲۴۸
 فی اللہ ہم لوگ جو یاد کرنے میں تکلف کی یاد ہے
 اوسط درجہ کی قوت یاد رکھنے والے لوگ کسی چیز کو جس تدبیر سے یاد کرنے
 میں تکلف والے حفظ سے بھی مراد ہے اسی تکلف والے حفظ سے کام لے کر اس وقت
 تک لاکھوں لاکھ کی تعداد قرآن کے حافظ لوگ بن رہے ہیں یعنی ایک ہی دفعہ نہیں بلکہ رفتہ
 رفتہ تدبیر کی طور پر تھوڑا تھوڑا کر کے یاد کرنے میں، اور آپ سن چکے کہ کسی ایک آدمی کا
 نہیں بلکہ اس زمانہ کے عام محدثین کا یہی دستور معلوم ہوتا ہے کہ ایک مجلس میں چند حدیثیں
 جن کا اوسط پانچ سے دس تک کی حدیثوں کا تھا اپنے شاگردوں کو سکھانے سے مقصد
 اس کا وہی تھا کہ عام لوگوں کے لئے حدیثوں کی یاد کرنے کی تدبیر بہ تکلف والی شکل یہی
 ہو سکتی تھی۔

اب ان سامعے معلومات اور مقدمات کو سامنے رکھ کر سوچئے کہ مصنفین صحاح
 اور عمدہ صحاح کا نام اس درمیانی وقفہ میں مان لیا جائے کہ حدیثوں کی حفاظت کی ایک
 ہی شکل یعنی کتابت نہیں صرف حفظ ہی تھی، جو بول کا ماحول تھا اور جس قسم کے ظاہری
 باطنی خصوصیات میں از سر تا قدم وہ دو بے ہوش تھے ان کے لحاظ سے حدیثوں کو بانی
 یاد کر لینا یہ کام ان کے لئے کچھ بھی دشوار تھا، ایک ایسے بدترین ناموافق حالات جن
 میں کچھ بھی ہندی ڈبرہ صدی سے مسلمان گذر رہے ہیں ان کی زندگی کا سارا نظام الٹا پٹ
 ہو چکا ہے، غریب بدین کی گرفت روز بروز پھیل چکی جا رہی ہے لیکن باہر ہم خطہ تکلف
 کے عام عاقلین کے تحت ہماری اسی آپ کے سامنے دس میں صدق ہی نہیں بلکہ اولیٰ
 سے آخر تک الحمد سے دانت اس تک کے حافظ قرآن ہزار ہا ہزار کی تعداد میں عجیب
 حد پر ہیں جو اس زمانہ کا نقشہ صفحات بالا میں آپ کے سامنے رکھا گیا ہے۔ حدیثوں کے

حفظ کا مسئلہ کیا کوئی بڑی بات تھی؟ جس کی دشواریوں کو محسوس کر کے یا کر کے آج
 مدنیوں کے متعلق بدگمانیاں پھیلانی جارہی ہیں خصوصاً جب اسی کے ساتھ ان نکات
 کو بھی پیش نظر رکھ لیا جائے کہ ان محفوظ مدنیوں میں طغوفات نبویہ کے ساتھ ایک
 بڑا حصہ واقعات دینی افعال اور تقریرات کا بھی شریک تھا، اور میرا یہ تخمینہ ہے کہ حدیث
 کے ان مینوں اجزاء میں مدنیوں کا حصہ ان ہی واقعات کا ہے۔ بلکہ صحیح منجوسے اگر کام
 لیا جائے تو شاید اس تخمینہ سے زیادہ بھی ہو، عرض کر چکا ہوں کہ واقعات کا یاد رکھنا
 آدمی کی قوت یادداشت کے لئے اتنا دشوار نہیں ہے، جتنا کہ ملفوظات اور اقوال کے
 یاد کرنے میں حلقہ بر بار پڑتا ہے پھر اسی کے ساتھ جب اس کو بھی سوچا جائے کہ تنویر
 ڈیڑھ سو سال کے اس درمیان وقفہ کا ابتدائی ایام میں عموماً حدیث کا سرمایہ کبھی
 ہوئی ہو شکل میں تھا اجتماع اور تمرکز کی کیفیت اس میں بعد کو پیدا ہوئی نہ تھا ہرے کے اجتماع
 و تمرکز کی اس کیفیت سے پہلے ہر ایک پر مدنیوں کی محدود تعداد کے خط کی چونکھتہ
 مادہ کا عاید ہوتی تھی اس لئے سمجھنا چاہئے کہ ایک خاص وقت تک اس سہولت سے
 بھی لوگ مستفید ہوتے رہے، لیکن جیسے جیسے سرمایہ مخصوص دماغوں میں سمٹنے لگا
 تو اس کو بھولنا نہ چاہئے کہ مدنیوں کے سکینے سکھانے پڑھنے پڑھانے کے نظام کا استحکام
 اور اس کی استواری بھی بڑھتی چلی گئی اور گودری لحاظ سے آٹھ زمانہ میں مدنیوں کی تعداد
 میں بظاہر عجیب اماند نظر آتا ہے لیکن پہلی بات تو اس سلسلہ کی وہی ہے کہ غیر معمولی اماند
 و قیامت مدنیوں کے بعد ہر سہ فیصد مدنیوں کے مدنی اماند کا مادہ جب معلوم
 ہو چکا کہ خود مدنیوں کا اماند نہ تھا بلکہ زیادہ تر سندھ متوں میں محفوظ و محفوظ کے اماند
 سے مدنیوں کے مدنی اماند ہو جاتا تھا، تو پھر اس کی بھی کوئی اہمیت باقی نہیں رہتی، ایک

یعنی عالم نے اپنی کتاب "العلم الشامخ" نامی میں جلیل الدین سیوطی کے اس دعویٰ کا تذکرہ کرتے ہوئے کہ مجھے دوا کہ حدیثیں زبانی یاد ہیں، بڑے غزے سے لکھا ہے کہ لوگوں کو سیوطی کے اس دعویٰ سے دھوکہ نہ کھانا چاہیے اور نہ یہ سمجھنا چاہیے کہ کوئی ان حضرات کو دوا کہ حدیثیں یاد نہیں بلکہ ان کا یہ دعویٰ حدیث کی اسی اصطلاح پر مبنی ہے اور اسی کا نتیجہ ہے۔

لکھا یوں الواحد فی کتاب السیوطی کہ ایک ایک حدیث مذکورہ بالا حسب
اسراجۃ اور سنن حدیث سے سیوطی کی کتاب میں چار یا دس یا سٹھ
ماہتاہم ۲۱۱۲ العلم الشامخ لکھی کہ تعداد تک پہنچ جاتی ہے۔

گویا سمجھنا چاہیے کہ حافظہ پر توکل ساتھ الفاظ کے یاد کرنے کا بار بڑا لیکن
کہنے کے لئے ہو گیا کہ میں نے ساتھ حدیثیں یاد کر لیں۔ ہوتا یہ تھا کہ مثلاً ایک ہی حدیث
ہے حضرت ابو ہریرہؓ بھی اس کے راوی ہیں، اور عائشہ صدیقہؓ بھی، ابن عمرؓ بھی آپ
کے نزدیک خود ایک ہی حدیث ہے، لیکن محدث بیان کرے گا کہ مجھے تین حدیثیں یاد
ہیں۔ ظاہر ہے کہ ایک نام ابو ہریرہؓ کے ساتھ "عائشہ" اور "ابن عمر" ان دونوں
کے یاد کر لینے سے ایک حدیث تین حدیث بن گئی حوام و فن اور اس کی اصطلاحات
سے ناواقف ہیں ان کو حیرت ہوتی ہے لیکن جتنے دے جانتے ہیں کہ خود ان ناموں
کے یاد رکھنے میں حافظہ کو دوسری بہت سی چیزوں سے مدد ملتی ہے، فن کا یہی اس
کے تذکرہ سمجھ سکتے ہیں، مثلاً قیوں سمجھے کہ جیسے آپ کو معلوم ہے کہ آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم کے صحابہ میں فلاں فلاں صحابی سے حدیثیں زیادہ دعویٰ ہیں۔ (باقی آئندہ)

ابو المنذر ابن الکلبی کی ایک روایت پر تنقید

(حضرت مولانا محمد غفر الرحمن صاحب فاضل عالم اعلیٰ جمعیۃ علماء ہند)

مذکورہ کی بات ہے کہ روایت ذیل کی تحقیق و تنقید کے سلسلہ میں مولانا موصوفت کو ایچ اے اے کی شہرہ آفاق تصنیف "کتاب الامام" کے اردو ترجمے اور اس پر تنقید کا خیال پیدا ہوا اور حیا کہ صاحب موصوفت کی عادت ہے کہ جس کام کا نتیجہ کر لینے ہی اس میں فرق پیدا کرتے ہیں مہینوں کی محنت و کاوش اور تلاش و تحقیق کے بعد پوری کتاب کا ترجمہ شائع و نشر ہوا۔ یہ تصنیف مکمل کر لیا اس وقت تک مدوہ المصنفین عالم و جرد میں نہیں آیا تھا۔ جب تک کہ اس کا نام مل گیا تو دوسرے عالموں کا سلسلہ عمر کی حالت شائع کر کے تصدیق نہیں دیا۔ یہاں تک کہ مذکورہ کے چشموں میں مسودہ کا بہت سا حقیقت فاش ہو گیا اب دیر ہوا سال کے بدینہ شائع کا فائدہ میں دیے ہوئے یہ چند اوراق ملے ہیں۔

(مرد)

ابن کلبی راوی ہے مجھے یہ بات پہنچی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک دن "عزّی" کا ذکر فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ اسلام سے پہلے حیکم بن ابی قریظ کے دین پر تھا تو میں نے بھی ایک سرفراز و سپید و کبریٰ ہکبری "عزّی" کا ذکر کیا۔
مذکورہ بات میرا سراسر غلط و باطل ہے اس کی کوئی اصل نہیں۔ ابن کلبی کے متعلق
حدیث میں کوئی مفہور نہیں ہے مگر اس سے قطع نظر بھی اگر یہاں یہ قول اس کے اقوال و
بے اصل ہے کہ بے سند ہے اور بے سند قول کو اللہ وہ بھی ایسے شخص کی بیان کردہ قول کو جو
حدیث کے نزدیک قطعی و یقینی ہے۔ روایت کا یہی نہایت کی تردید کرنا ہے۔
میرا یہ طریق روایات میں غلط ہے کہ میری اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نہایت سے قبل ہی

قسم کے شرک کی نیا سید سے پاک و نزع اور متنظر سے چھڑی ہذا ان روایات کی موجودگی
میں اس بے سرو پا و غم کا اعلان فی الواقع ہو گیا ہے۔

(۱) حضرت قادیانی اللہ تعالیٰ عنہ بیان کرتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ

و سلم سے سنا ہے فرماتے تھے اہل جاہلیہ بن نامہ کو کہا کرتے تھے میں نے ان میں
سے کسی کوئی جاہلیت کا نام نہیں کیا اللہ درود تیرے اس سلسلہ میں بار بار کیا تھا کہ وہ وحشی و وحش
اور مہرے بار بار کہے وہ جہان اللہ تعالیٰ اُسے آگیا دینی میں ان دونوں مرتبہ بھی انہوں نے

سے بھڑکنا، اس کے بعد کچھ بھی ایک مرتبہ بھی میں نے کسی ایسے امر کا بیان نہیں کیا جی کہ
وہ وقت آچکا کہ جس میں اللہ تعالیٰ نے مجھے شرف رسالت سے مشرف فرمایا ایک مرتبہ
میں نے اپنے ایک ہم چیل کو اس کے سے جو میرے ساتھ کہہ کر اپنی دلدیوں میں کہیں
جہا کہہ تھا کہ آج تو میری بکریوں کی بھی اگر غوازی کرتے تو میں مکہ میں جا کر وہاں
کہہ کر طرح کسی عرض و طرب کی فصل میں شریک ہوں۔ اس لڑکے نے عجیبی شکل کر دیا،

اد میں روانہ ہو گیا اتفاقاً وقت کہ اہدی کے شروع ہی میں ایک بکلا سے وہ فائدہ مزاحیر
کا ادا دیں آ رہی تھیں میں نے بوجہ بیان آج یہ کیا طرب کا سا دان ہے کہنے والوں نے
کہا کہ غلوں کے کھڑوں لڑکی سے شادی ہو گیا ہے۔ یہ سب اس فرشتے میں ہوتا ہے
جہا اس بارود سے بیٹھ رہا تھا کہ اس کی سیر کوں کہ قدرت الہی نے مجھ پر نوازا تھا

دینا غلطی کی کہہ کر میں نے کہا کہ اس آں ہو گیا اللہ اب اس کا کہہ دیا کہ جس نے
آیات اللہ کی کئی۔ پھر اس نے اپنے ساتھی کے پاس پہنچا کہ اس نے جو عبادت کا عمل کرتا

نہ سداً فی سبیل اللہ والو اس را میں را حویہ فی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فی سبیل اللہ
فی تاجیہ والو فی سبیل اللہ والو اس را میں را حویہ فی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فی سبیل اللہ

میں نے کہا کہ میں تو کچھ بھی نہیں سمجھا اور نیکو کا واقعہ اس کو سنایا۔ اسی طرح ایک ذات کو
 بکریاں دیکھ کر سیر دکر کے کو پہنچا اور مغل طرب میں شرکت کی عمر میں سے مینا ابھی بیٹھے
 ہی پایا تھا کہ پیسے کی طرح میرا اللہ تعالیٰ نے مجھ پر نیکو کو مسئلہ کو دیا خدا کی قسم ایسا سہا کہ
 سحر کی تازت ہی نے جگایا اور اس کا با تو اپنے زوجین اساتذی سحر اقدس نقل کیا اس کے
 بعد شرف رسالت سے مشرف ہوئے ملک میر کبھی جاہلیت کے کسی کام کا ارادہ تک بھی
 دل میں پیدا نہیں ہوا تفصیل کے لئے دیکھو امام بہتینی کی سنن

کبریٰ الامامہ نعیم کی دعا فی القیوۃ

(۲) حضرت علیؓ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا گیا یا رسول اللہ
 کبھی آپ سے بہت کسی پرستش کی ہے آپ نے ارشاد فرمایا کبھی نہیں۔ یا رسول اللہ
 کبھی آپ نے شراب پی ہے؟ آپ نے فرمایا کبھی نہیں۔ اور طائل القیوۃ علیہ السلام فرماتے ہیں کہ
 (۳) حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ ایک مرتبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وسلم نے ارشاد فرمایا کہ زید بن عمرو بن نفیل اس جادو کے گرفتار تھے کہ ان کے کو عجیب
 سمجھنے لگے جو غیر اللہ کے نام پر زج کیا گیا ہو۔ میں نے عدت اس امر اس جادو کا گوشہ
 نہیں کھایا جو عدت کے نام پر زج کیا گیا ہو۔ ان کے اللہ تعالیٰ نے جو کو رسل کے
 مشرف سے مشرف فرمایا۔ (وہاں القیوۃ علیہ السلام)

(۴) حضرت عمرؓ فرماتے ہیں کہ میں نے حضرت عذیبہؓ اکبری رضی اللہ عنہما کے
 ایک پردے سے متا ہے وہ کہتا تھا کہ میں نے ایک مرتبہ کبھی کبھی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم
 سے عدت مذکور سے طالب ہو کر فرمایا ہے۔ حق اسے خدا پروردگار کی قسم فرماتے کبھی نہ
 کبھی نہیں نہیں کی۔ خدا کی قسم میں نے کبھی نہ فرمایا کبھی نہیں نہیں کی۔ (مسند احمد)

(۵) بیعتی نے زمانہ نبوت سے قبل کے واقعات نقل کرتے ہوئے ہدایت

کیا ہے کہ زید بن حارثہ آپ کے ساتھ جا رہے تھے جاتے جاتے ایک بت نظر آئی
تو زید (جو کہ ابھی بچہ تھے) اس کو چھونے لگے آپ نے ان کو چھونے سے منع کیا
اور فرمایا کہ کبھی اس کے پاس نہ جھکنا۔ (نسیم الیاض)

(۶) بحیرا نے دوران گفتگو میں رات و عری کا ذکر کر کے) آپ کو جانچا آپ

نے (یا ہم میرے سامنے لات و عری کے متعلق کوئی تذکرہ نہ کرو بخدا ان ہر دو چیزوں
سے میں تمام ری چیزوں سے زیادہ نفی و عداوت رکھتا ہوں۔ (شفاء)

(۷) آپ کو ایک مرتبہ (لکھنؤ میں) آپ کے چچا ابوہستی اپنی ایک عیب کے موقع

پر بے لگے آپ فرماتے ہیں کہ میں اگر خدا بھی اُس بت کے قریب چلا جاتا جس کے سامنے
میلنگ نہ تھا خدا اُسی وقت ایک نورانی شکل نمودار ہوتی اور مجھ کو حرج کر مٹا دیتی
اور کہتی کہ ہرگز اس بت کو نہ گھانا اُس کے بعد پھر کبھی نبوت سے سرفرازی تک
میں اُن کی کسی عید میں شریک نہ ہوا۔ (طبقات ابن سعد نقلاً عنہم واز)

(۸) حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں ایک مرتبہ آپ زخرم کے

قریب اپنے چچا زاد بھائیوں کے ساتھ اُس جگہ کھڑے تھے جہاں وہ اساتذہ بت نصب
تھا خدا تعالیٰ آپ کی چشم مبارک ایک لو کے لئے کعبہ کی جانب اٹھی اور اس کے خدا

تعالیٰ نے جب خدا سے بہت گئے چچا زاد بھائیوں نے بوجھ کیوں یہ کیا حال ہے؟

فرمایا کہ مجھے اس بت کے قریب کھڑے ہونے کی عمامت کی گئی ہے۔ (رواہ ابن القتیب)

(۹) حضرت جابر فرماتے ہیں کہ جب قریش کے زمانہ میں کہیں کی غیر شیعہ جمع ہوئی

تو حضرت عباس اندنی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم (چاہتے تھے) اس کی خبر کے لئے پھر اُٹھا

اٹھا کر مارے گئے حضرت عباس نے آپ سے کہا کہ تہ بند کھول کر لاؤ گے پر کو
 تو نہ بھڑکی لگے تہ سے بھڑوڑ ہو گئے۔ آپ نے ایسا کیا تو فوراً بیہوش ہو کر زمین پر گر
 پڑے اور آنکھیں آسمان کی طرف دیکھتی رہیں تھوڑی دیر میں جب اقامہ ہوا تو آپ نے
 تہ بند کو بار بار مانگا۔ فرمایا آپ کے تہ بند بندھ دیا گوار بخاری عبد اللہ باب بن ابی اکبر
 اور قسطلانی نے اسی حدیث کے ذیل میں ابو الطفیل کی حدیث نقل کی ہے جو اسی واقعہ
 سے منقول ہے اس میں ہے فَلَمَّا دَرَىٰ يَا مُحَمَّدُ عَطِثُ عَوْرَتِكَ (الحديث)
 اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم! اپنے ستر کو چھپاؤ۔

(۱۰) خواجہ ابوطالب ایک مرتبہ اپنے بھائی حضرت عباس (رضی اللہ عنہ)
 کے ساتھ اپنے بیٹے (محمد صلی اللہ علیہ وسلم) کی قبل از نبوت زندگی کے وقت کی
 سوسائٹی کے غلات نجب خیز، حیرت انگیز حالات سنا کر ابتدائی زندگی کی طہارت
 و تقدس پر فخر و اظہار خیال کرتے ہوئے فرماتے ہیں میں نے اس کو نہ کبھی مہوٹ
 پونے دیکھا، اور نہ کھل کھلا کر ہنستے نہ اس میں زمانہ جاہلیت کا کوئی چلن دیکھا
 اور نہ بچوں کے کھیل کود میں مشغول پایا۔

ان صاف، صریح، اور صحیح روایات کے بعد معاملہ کی اصل حقیقت پر نظر
 ڈالے اور پھر ابن کلبی کی بے جا حصار، بیہن طرازی، اور غریبانی کو دیکھیے۔ پہلی
 روایت جو ”سواہت و دعایت کے اعتبار سے محدثین اور ابی سیر کے یہاں مسلم ہے“
 خود نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ربانی اس صداقت کا اعلان کر رہی ہے کہ نبوت سے
 پہلے چالیس سال کی پوری زندگی میں مشرک، منہم پرستی جیسی مومن حنیف کا اس
 مقدس مہمان نے مجاہدہ کے کسی معمول سے معمولی عمل کو بھی اختیار نہیں کیا پاؤں نہ لگے

کے صرف دو لمحے ایسے گزرتے ہیں جس میں تقاضائے بشری تخریک کو اسے نہ شہر
کی تمدن زندگی کے درمیان کسی عشق طرب کی مجلس میں لطف اٹھائی مگر رب اکرم
کو کچھ اور ہی منظور ہے وہ نہیں چاہتا کہ جس کی زندگی دنیا کے لیے ہدایت و رحمت بنائی
جائے والی ہے اس کا ایک لمحہ بھی تاریکی کے کسی گوشہ اور جہالت کے کسی گوشہ
سے روشناس ہو، آفتاب، ظلمت کا پرستار کیسے ہو جائے؟ نور، تاریکی سے
کیونکر بدل جائے؟ اس نے حفاظت کی اور زندگی پاک کے ان دونوں لحاظ
میں یہ قدرت نے ایسا تحفہ کر سلا دیا کہ سیدۂ صبح کی نمود سے پہلے آپ بیدار
نہ ہو سکے۔

سیرت کی دوسری روایت جس کے راوی فاضل بنوت کے صحت سے بڑی
راشدان حضرت علی رضی اللہ عنہ ہیں "نصریح کرتی ہے کہ آپ نے عتسم عمر
نہ کبھی بت پرستی کی، نہ شراب خواہی۔ جو کہ اسلام کے اولین دور میں بھی مباح
رہا ہے اور عرصہ کے بعد جس کی حرمت نازل ہوئی ہے، کیا اور عالمیہ سے اس
وجود اور سلیم الفطرت ہستی کی نفرت و عداوت کا ثبوت اس سے اضافہ مطلوب
ہے، بالخصوص! امن کلی کہنا ہے کہ آپ نے عزیٰ برہینت چڑھائی جب کہ آپ
انجیل و مکی انجیل پر تھے راہباز اللہ، اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ
آپ اس بات پر فکر کیا کرتے تھے کہ میں نے ساری عمر میں کبھی جوں کی بھینٹ کی
تقاضا کی گنجشیت میں کہا۔ کیوں؟ صرف اس سبب کہ آیت پرستی کے ان مراسم کو
نور سے دیکھتے اور غمش دیکھتے تھے۔ یہ سبب ان کی توجہ پر ہے
اور کیا حضرت عروہ کی اسی صحیح روایت کے بعد کے ایسی کوئی روایت ہے

حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا سے خدا کی قسم کھا کر فرمایا کہ میں نے کبھی موت و غریبی کی پریشانی نہیں کی۔ اور اسی طرح بحیرہ راہب کے واقعہ (روایت ۵) میں اس تصریح کے بعد موت و غریبی کا ذکر بھی میرے سامنے نہ کرو اس لیے کہ جس قدر ان دونوں سے مجھے بھنپ ہے کسی دوسری چیز سے اتنی نفرت نہیں ہے۔ ابن کلیبی کی اس فتویٰ کی پرکھائی کی برابر ہی وقت ہو سکتی ہے؟ آپ کی مقدس زندگی اور کسی بت کے لئے بھینٹ، عبادت (بائبل) آپ کے شرف و محبت کا سایہ بھی اگر کسی پر پڑ گیا ہے تو اس کی زندگی بھی قوم کی جلاوطنی و شہر کا نہ رسوم سے کمیر پاک اور طاہر ہو گئی ہے۔ حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا کا واقعہ روایت ۵ میں سامنے ہے، ایک چھوٹا سا بچہ شرک و توحید کے فرقے کے اختلاف، تفرق و عجز و بت کے مسائل کے تاوان وقت "زیر" ایک بت کو دیکھا اور آگے بڑھ کر حضرت اس کو چھو رہا ہوتا ہے، مگر رحمت عالمیان، سرور کون و مکان، (جو الہی شرف و رسالت سے مشرف نہیں ہوئے) اس کو بچے سے ہٹاتے اور سختی سے ہدایت کرتے ہیں کہ کسی کی بت کو ہاتھ نہ لگانا۔

بچہ کی زندگی کا حال گھروالوں سے زیادہ کون جان سکتا ہے؟ آپ کی بھئی "ام امین" سے دریافت کر لیا کہ وہ روایت میں، اس مقدس وجود کے رکن کے لئے کمال کمال کی پی فرمائیں گھروالوں کے اصرار پر، مرضی سے نہیں دلی کی نفرت و انگاری سے ایک میلے میں ہزارگان خاندان کے چھوڑ دیں۔ اہل خاندان ایک بت کے سامنے نیاز و نواہا میں امداد جاتے ہیں کہ آپ بھی ان کا ساتھ دیں۔ گھروالوں سے قبل یہ سب کچھ کا فریضہ خود رہتا ہے اور ذاتی واقعہ اس کو اس سے باز نہ رہنے کا دہرہ بکھاتا ہے۔ آپ نہیں جانتے کہ یہ کون ہے؟ میرے بازو کتے میں دس کو کھانٹا۔

ہے؟ مگر فطری اسفندلو، اور وہی سلامت قلب اس تنبیہ سے بیدار ہو جاتی ہے
اور آپ اس عاجلانہ عید کی منہرکت سے سختی کے ساتھ انکار کر دیتے اور واپس
چلے آتے ہیں۔

اور پوچھو آپ کے بنی عم سے 'دربافت کرد ابن عباس سے دروایت' میں
وہ بیان فرماتے ہیں۔ بچپن کا عالم ہے زمزم کے قریب اپنے چچا زاد بھائیوں
کے ساتھ کھڑے ہیں سامنے 'اساف' ہے مگر قلب منور، سینہ روشن، روح
مطہر، ظلمت و تاریکی کے اس محبہ کی قربت بھی برداشت نہیں کر سکتے۔ نگاہ یک
بیک کعبہ کی جانب اٹھ جاتی ہے اور ہادی مطلق کا زرشہ رخسٹہ جس کے کان میں کہتا
ہے کہ تیرا وجود ظلمات کی ان نجاستوں کو فنا کرنے آیا ہے اس لیے تم جہاتی قربت کیسی؟
آپ کچھ دیکھتے ہیں مگر ابھی جانتے نہیں۔ آپ کچھ سنتے ہیں مگر ابھی پہچانتے نہیں۔ مگر فریڈ
کمال نبوت، اور مستور زور رسالت ارسنائی کرنے میں اور آپ فدا ہٹ جاتے،
اور اپنے عزیزوں کے دریافت کرنے پر اصل حال سے مطلع فرماتے ہیں۔

بعد کیا ابوطالب سے نہیں سنا کہ انھوں نے حضرت عباس سے کیا کہا؟ اور
اپنے پیارے یتیم بھتیجے کے بچپن کے کمالات کا اظہار کن الفاظ میں کیا؟ ابوطالب
کی زبان زندگی مبارکت کے پاک حالات میں رطب اللسان ہے بیان کرنے میں اور
خود ہی حیرت میں پڑ جاتے ہیں، تعجب کرتے ہیں، فخر کرتے ہیں اور خدش ہو کر
ان الفاظ کے ساتھ اپنے بیان کو ختم کرتے ہیں، میں نے تو کبھی اس کو عجوبہ نہ دیتے
دیکھا، نہ کبھی بے تحاشا ہنستے دیکھا، نہ بچوں کی طرح کھیلتے دیکھا اور وہ جاہلیت کے
کاموں میں سے کسی کام کو کرتے دیکھا، ابوطالب، چچا، محمود، محبوبی، وہ ہیں عباس،

چچا زاد بھائی، خدیجہ، زودہ مظهرہ قویہ فراموش کہ اس ذات قدسی صفات کی ساری زندگی توبہ
ہے بیزار، لہو و لب سے متغیر، جاہلیت کے کاموں سے یکسر پاک گذری اور ابن کلبی
بے سند، بے دلیل حیات و بے باکی سے یہ کہے کہ آپ نے ”عزنی“ کی نذر ایک بکری
کی تھی۔

یہ روایات اگرچہ صحیح ہیں، صاف اور صریح ہیں، روایت و روایت کے
اعتبار سے بے غل و غش ہیں اور ابن کلبی جیسے شخص کی بے سرو پا اور بے سند روایت
کی تردید کے لئے کافی اور تسلی بخش ہیں مگر قبولیت و شہرت کے اس درجہ کو نہیں پہنچیں
جو بخاری و مسلم کی روایات کو حاصل ہے تو کیا بھر بخاری ”جو اصح الکتاب بعد کتاب اللہ
کا دوسرا کتبہ ہے“ آپ کی قبل نبوت و زندگی کی مصدومیت، تقدس و طہارت، شرک و
جہالت کی آلودگیوں سے بے لوثی کے اثبات کے لیے خاموش ہے۔ نہیں ہرگز نہیں
حضرت جابر رضی اللہ عنہ، راوی ہیں کہ جب قریش، کعبہ کی دوبارہ تعمیر میں مشغول تھے تو
آپ کی نو عمری کا زمانہ تھا آپ بھی اپنے چچا عباس کے ہمراہ پیچھلانے میں مشغول تھے
بزرگ اور شفیق چچا نے جاہلیت کے دستور کے مطابق نفیست کی کہ نہ مذکور کر
کاندھے پر رکھ لو تا کہ سچری رگ نہ لگے۔ سعادت مند بھتیجے نے نفیس کی ہی تھی کہ
نظرت سلیم پر چٹ گئی اور بے ستری نے آپ کو بیہوش کر دیا آنکھیں آسمان کی طرف اٹکی
ہوئی بندھے رہے کی تنبیہ کا نظارہ کہہ ہی نہیں جوش ہوا فوراً تہ بند لگا اور ستر و حائل
لیا۔ ساری کامیابی ہے کہ اس کے بعد کبھی جاہلیت کی یہ رسم آپ نے اختیار نہ کی۔
جس زمین میں عربوں ہو جانا کوئی اہم بات نہ ہو، وقت کی سوسائٹی میں محبوب
نہ ہو شہرت و حیات جس کو مان نہ سمجھتی ہو، امید و غریب، سب ہی دھن میں مبتلا

ہوں یہ کیا قدرت کی کونہ سازی ہے کہ سارے عرب میں، عرب کے بہترین خاندان قریش میں، قریش کے سرداروں اور امیروں میں جو چتر صبح سے شام اور شام سے صبح تک روزمرہ کی زندگی کا معمولی واقعہ بن گئی ہو۔ عبدالمطلب اور عبد اللہ کے دینی ہم "محمد صلی اللہ علیہ وسلم" کے لئے ایسی نفرت کی چیز بن جائے کہ فطرتِ سلیم اُس کو برداشت نہ کر سکی اور حیا و حجاب کی نذر امانت نے اس قدر مضطرب و متحیر کر دیا کہ یہ ہوش ہو گئے۔ تو کیا جس ہستی کے لئے قدرت نے "آنسو اے عظیم الشان منصب کی خاطر" یہ بھی گواہ بنا دیا کہ وہ جاہلیہ کی اس معمولی رسم کو بھی جو بیعتِ حاکم کے خلاف اور غیرت کے منافی ہے کسی ذی ہوش کو یہ باوجود ہو سکتا ہے کہ اس کو یہ قدرت نے اس کے لئے "آزاد چھوڑ دیا تھا" غرض کہ "پرندہ زیں جڑھائے اور ملت قوم" کا ساتھ ہو مشرکانہ رسوم ادا کرے۔ **بِشَاءَتِكَ هَذَا أَهْتَانٌ عَظِيمٌ**۔

بہر حال ان ہی صبح روایات کی بنا پر مسلمانوں کا یہ مسلہ عقیدہ ہے کہ نبی "رسول" اور پیغمبر "زمانہ نبوت سے پہلے ہی مشرک کی نام آلود گویں اور جاہلیہ کی رسوم سے اسی طرح معصوم، پاک اور مطہر ہوتا ہے جس طرح نبوت و رسالت سے سرفرازی کے بعد معصوم سمجھا جاتا ہے اس لئے نام طہیل القدم مفسرین آیت **وَجَاءَكَ مَكَانًا تُفَاتِنُ** (اور آجائے گا تم کو غافل پس جاہلیت دی) کے تحت میں تصریح کرتے ہیں۔ اس شخص کی بات کسی طرح قابلِ توجہ نہیں جو یہ کہتا ہے کہ اسلام سے قبل (رسول اللہ) صلی اللہ علیہ وسلم اپنی قوم کی ملت و مشرک، پرگاہن تھے اس کے بعد اللہ تعالیٰ نے اُن کو اسلام کی راہ دکھائی۔ اس لئے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور اسی طرح تمام انبیاء و رسل علیہم الصلوٰۃ والسلام پیدا اُن ہی سے تو پیدا ہوئے کہ ایم

رہتے ہیں اور اس بارے میں نبوت سے قبضی اور بعد کے درمیان مطلق کوئی فرق نہیں ہے اور بلاریب و شک تمام انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام نبوت سے قبل اللہ کی توحید اور صفات کے صحیح علم سے واقف اور ادا و اقیات سے معصوم ہوتے ہیں۔ اس کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ قریش مکہ نے آپ پر عیب تراشتے اور تمہیں لگانے میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا تو بھلا جو قوم غلط دیکھنے والے ہوں انہماک ہے باز نہ رہی مگر یہ دیکھی کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نبوت سے پہلے ایک عرصہ تک اُن ہی کے دین پر رہے اور اُن ہی کی طرح مشرکانہ رسوم انجام دیتے رہے یا کبھی ایک مرتبہ بھی آپ کو اس قسم کے کسی عمل میں مبتلا پاتے تو نامکن تھا کہ وہ دعوت نبوت کے زمانہ میں عیب گوئی اور نکتہ چینی نہ کہتے اور الزام نہ دیتے کہ یہ دیہات میں جن کے سامنے ایک زمانہ تک تم نے بھی سر نیاز بھجایا اور ان پر چڑھا دے چڑھا ئے ہیں۔ مگر تم دیکھتے ہو کہ قریش کے تمام انتہا مات اور الزامات کا دفتر اس الزام سے خالی ہے اور وہ کہتے کہ سکتے تھے جبکہ وہ جانتے اور یقین رکھتے تھے کہ اس ہستی نے تمام عمر کبھی ان مشرکانہ رسوم کو اچھی نظر سے نہیں دیکھا اور کبھی ان کو اختیار نہیں کیا۔

اور دشمنی کہتا ہے۔ جس شخص نے یہ کہا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم، جالیس سال تک اپنی قوم کے طریقہ پر رہے اگر اس کہنے سے اس کا یہ مطلب ہے کہ اس مدت میں وہی الہی کا کوئی تعلق آپ سے نہیں ہوا تو صحیح ہے اور اگر یہ مطلب ہے کہ آپ اپنی قوم کے مذہب (مشرک) پر رہے تو زیادہ بڑا یہ بیہوشی ہے اس لئے کہ تمام انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کا نبوت سے پہلے اللہ بعد چھوٹے اور بڑے ہر قسم کے گناہوں کی آلائش سے پاک اور معصوم ہونا ہی ضروری ہے چہ جائیکہ وہ کفر یا اللہ کی توحید اور اُن کی مخالفت و

یکسانی کے عقیدہ سے بے بہرہ ہوں یا اس کے خلاف شرک میں مبتلا ہوں۔

شاید تم کہو کہ پھر ”روحانہ صلا“ کے معنی کیا ہیں۔ اس کے معنی مفسرین نے لغت عربی، محاورہ عرب، امثال عرب، اور روایات و روایات صحیحہ کی روشنی میں بہت کافی بحث کی ہے جس کے لئے فاضل، روح المعانی، ابن کثیر، بحر محیط، کبیر، اور المنار وغیرہ کا مطالعہ ضروری ہے۔ مگر ظلم تفسیر کے سبب سے بڑے اصول ”یعنی القرآن یفسر بعقیدہ بعضنا“ قرآن خود اپنی ایک آیت کی ذمہ داری آیت کے ذریعہ تفسیر کر دیتا ہے۔ کے مطابق ہمارے لیے سب سے بہتر اور شافی جواب یہ ہے کہ اس آیت کے صاف اور سادہ معنی وہی ہیں جو قرآن عزیز کی اس آیت ”وما کنت تدسری ما الکتاب ولا الایمان“ اور تو سرسرازی نبوت سے پہلے نہیں جانتا تھا کہ خدا کی کتاب (قرآن) اور وحی کے ذریعہ بتایا ہوا ایمان کیا ہے میں آپ کی قبل از نبوت زندگی کا حال بیان کیا ہے یعنی عیاذاً باللہ آپ کی گم کردہ راہی یہ بھی کہ آپ مشرکین مکہ کے مذہب و ملت پر مشرک اندر سوم میں مبتلا تھے۔ بلکہ تمام زندگی کے تقاضا و مہارت، شرک سے نفرت، استغراق محبت الہی، غار حرا میں خلوت کی شہادت عبادت کے باوجود خدا کی بخشی ہوئی کتاب ”قرآن“ اور وحی کے ذریعہ اس کے بتائے ہوئے حقائق ایمان کے بغیر آپ گم کردہ راہ اور متحیر چلے گئے اور جب اُس نے یہ دونوں چیزیں آپ کو بخش دیں تو پھر آپ ہدایت کے وہ معنی پا گئے جو بغیر وہ بہت ربانی اور عطیہ الہی کے کسی کے حصے میں نہیں آتی۔ ان کنت من قبلہ لمن الظالمین، اللہ اعلم حقیقۃً بجعل رسالہ، ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء واللہ ذو الفضل العظیم۔

تصحیح

یہ وہی باب فردی میں جناب سید شامی نے پوری کی ایک نظم پیر سوم کی منگی شائع

ہوئی تھی نظم کا پہلا مصرعہ یوں ہے۔ اے کہ ہر روز مشیت ہے نظر میں تیری

ابوالنصر معین الدین اکبر شاہ ثانی

(۲)

(از جناب مفتی انتظام اللہ عثمان شاہ جانی اکبر آبادی)

لیکن بادشاہ سلامت جہاں ہندوستان کے حکام اعلیٰ سے اپنی شکایات کو مدد
کرائے اور اپنے دعوے کو منوانے کی آخری کوشش کر رہے تھے وہاں انہوں نے
یہ طے کر لیا تھا کہ اگر یہاں کی کوششیں بے سود ثابت ہوئیں تو وہ انگلستان کے حکام
اعلیٰ تک اپنے معاملات کو فیصلہ کے لیے پہنچائیں گے۔ جب مندوہر بالا حراسہ حکومت
کی طرف سے ان کو موصول ہوا تو اس کے بعد ہی بادشاہ کو یہ اطلاع ملی کہ گورنر جنرل
مشرقی انگلستان کے سفر پر روانہ ہونے والے ہیں۔

چنانچہ شہنشاہ نے ان کو خط لکھا جس میں درخواست کی کہ ہمارے معاملات کو
بوجہ احسن آپ طے کریں اگر اس میں کامیابی نہ ہوئی تو آپ انگلستان کے امیران ہاؤ کی
خدمت میں شاہی مطالبات اور واقعات کو اصلی رنگ میں پیش کرنے کی زحمت گوارا
فرمائیں گے بادشاہ اس خدمت پر راجہ رام موہن رائے کو مامور کرنے کا ارادہ رکھتے
تھے۔

بالآخر جب گورنمنٹ کا فیصلہ موصول ہو گیا تو بادشاہ نے راجہ رام موہن کو یہ
اہم خدمت سپرد کی کہ وہ انگلستان جا کر شہنشاہ کے مطالبات کے متعلق ان کی

وکالت کریں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ راجہ رام موہن رائے پہلے ہی سے اس خدمت کے لئے تیار کوئے گئے تھے۔

مارچ ۱۸۵۷ء کی ابتدا میں راجہ رام موہن رائے کو شاہی دربار سے تفریق کی سند عطا ہوئی ان کو یہ حکم دیا گیا کہ ایک عرضداشت شہنشاہ کی طرف سے فارسی اور انگریزی میں تیار کریں۔ جب یہ عرضداشت تیار ہو گئی تو بطور پیشگی ان کو دلاست بھیج دیا اس موقع پر دربار شاہی سے رام موہن رائے کو راجہ کا خطاب ملا اور گورنمنٹ سے منظوری کے لئے کہا گیا۔

لیکن گورنمنٹ نے ان کی تقرری اور خطاب دونوں کی منظوری سے انکار کر دیا۔ اپنے مراسلہ میں ریڈیٹنٹ دہلی کو گورنمنٹ نے ہدایت کی کہ وہ بادشاہ کو مطلع کر دے کہ گورنمنٹ اس عرضداشت کو یہ نظر حیرت و استعجاب دیکھتی ہے جس میں قبول اس کے کئی کے فوائد شہسی معاہدوں کی خلاف ورزی کے انتہائی سخت اور بے اصل الزامات عائد کئے گئے ہیں بادشاہ کے دلاست کو سفیر بھیجے پر گورنمنٹ سخت چڑا گیا ہوئی کیونکہ ان کی نظر میں یہ عمل غیر معمولی تھا لیکن اس نے دانشمندانہ طرز اختیار کیا اور ریڈیٹنٹ کو یہ ہدایت کی کہ وہ بادشاہ کو مطلع کرے کہ اسے اس طرز عمل کا پورا اختیار ہے۔

پھر بھی گورنمنٹ کو بے مینی تھی اور بادشاہ سے یقین چاہی تھی کہ راجہ رام موہن رائے کو بادشاہ نے حقیقتاً اپنا سفیر بنایا ہے جب ریڈیٹنٹ نے بادشاہ کو اس سے استفسار کیا تو انہوں نے اسے یقین دلادیا کہ وہ حقیقت انہوں نے رام موہن کو سفیر مقرر کیا ہے انہوں نے فرمایا کہ مجھے انہوں سے ہے کہ جو عرضداشت شاہی جاہ و مرتبت کے حسبِ حال تھی گورنمنٹ کی نظر میں قابلِ اعتراف تھی۔ بادشاہ سلامت نے تحریر کیا کہ

عقائد میں شاہ عالم اور گورنمنٹ کے درمیان جو معاہدہ ہوا تھا اس کا جوہر یہ ہے کہ شاہ نے یہ دعویٰ کیا تھا کہ اس کی پہلی دفعہ کی رو سے عطا کئے گئے مال کی آمدنی کی کل رقم ان کو ملنا چاہئے جو تقریباً بتیس لاکھ تھی اور اس کے متعلق مہیا کہ ہم دیکھ چکے ہیں سر جارجس ٹیکلٹ نے یہ بھی کہا تھا کہ یہ وہی رقم ہے جو عقائد میں گورنمنٹ نے ملے کی تھی اس میں گورنمنٹ کے کل اخراجات مع فوج شامل تھے۔ ٹیکلٹ نے یہ بھی کہا تھا کہ گورنمنٹ کا معاہدہ کرنے والے فریقین کی ذمہ داری کے عین موافق تھا اور اس معاہدہ کی تمام تفصیل معاہدہ کی اہم شرائط سے روگردانی کی بنیاد پر ہے۔

گورنر جنرل لارڈ امیر ہسٹ نے خیر کے ایک مراسلہ میں یہ تسلیم کر لیا تھا کہ لارڈ جنرل
کے غفلت کا یہ فضا تھا کہ بادشاہ اور شاہ کا خاندان کی کھانسی کے لئے چوتھو منہ میں محال دیکھا
میں ایک غریب میں سفر کر کے جائیں لیکن اس تجویز پر عمل نہ کیا جاسکا وہ حقیقت یہ ہے کہ لارڈ
تھا۔ بادشاہ نے اس امر پر زور دیا تھا کہ جب سرحدوں کی طرف فوجی تیار ہو جائیں گی کہ
کہ رقم سے زیادہ مالیت نہ ہوگی تو معاہدہ بالکل دوسری طرف سے لے کر یہاں نقیسات
کے لئے کہ وہ بادشاہ کے مروجہ آپ کے دستور میں شامل اور ان معاملات کی پوری حالت میں
کوئی ایک ملک یہاں اصل رقم سے زیادہ ہو جائے۔ یہ تھا کہ لارڈ جنرل اس خبر پر

بلندی طرح مل کر نا موزوں سمجھی تھی۔ اور متعدد یوں کو ان محالوں سے ہٹا دیتی تھی۔
 اور اپنی کپنی کے متعدد قوانین متعلقہ مفتوحہ و محروسہ علاقہ جات میں بادشاہ کی حقیقت کا اثر
 ان محالوں کے محاصل کے متعلق واضح طور پر موجود تھا اس میں یہ واضح ہو جاتا ہے
 کہ یہ مروجہ مسلسل کئی سال سے تھا گورنمنٹ کا یہ دعویٰ تھا کہ لارڈ مٹون نے مشیمہ میں
 جو فیصلہ کیا تھا اس کے بعد گورنمنٹ کے مابین الاموال کی تسخیر ہو جاتی ہے لیکن
 بادشاہ کی یہ دلیل تھی کہ یہ فیصلہ خود ہی ضمنی ہونے کے اعتبار سے بے اثر ہے اس
 کے علاوہ شاہی زلیفہ میں اضافہ کا دعویٰ محض افسانہ ہے۔ معاہدہ کی دوسری تفصیلات
 کی خلاف ورزی کا بھی حوالہ دیا گیا۔

المقرر بادشاہ کا یہ دعویٰ ہے کہ اس محال سے کل محاصل کا ستون میں ملتا
 جواہر شاہی خانقاہ کی کفالت کے لئے طبعہ کر دیا گیا تھا۔ اور جس پر انڈیا
 کپنی نے اس کے جائز مالک سے نکال کر خود قبضہ کر لیا ہے۔ شاہی خانقاہ کو جن
 رقوم سے محروم کر دیا گیا ان کو واپس کر دیا جائے اور ہم بادشاہ انگلستان سے اس
 بات کی ضمانت پاتے ہیں کہ اس معاہدہ کی آئندہ سنی کے ساتھ بادشاہ کی جائے
 جس کی شاہی خانقاہ کی ادل رقم مقرر کر دی گئی ہے اور جس کی آمد سے جینا کے غرض
 مل کے کل محاصل شاہی خانقاہ کے حصہ میں آتے ہیں بشرطیکہ یہ محاصل مفتوحہ و محروسہ
 سے زائد نہ ہوں۔ نیز مجمع رقم معلوم کرنے کے خدائے کا فیصلہ ہوتا ہے۔

یہ بات ایسی فیصلہ کے اندر داخل ہے کہ ایک فریق پر حق کا فیصلہ ہونا
 جسے چاہیے اور دوسرے فریق کو اس کی فراہمیوں کا اثر دیا جائے لہذا ہم اس کے
 لئے تیار ہیں کہ ہمارے حقوق کا فیصلہ کر دیا جائے تاکہ وہ متعلقہ کا انتظام ہمارے

ذمہ دار بادشاہوں میں ہم کو ایک رقم ماہانہ ملے۔ سو فراموش صورت میں حال کی کل آمدنی کو
میں نے غرار کیا جائے۔ اگر وہ تیس لاکھ سے کم نہ ہو تو ہم معاہدہ کی وفات کی زد سے
اچھے جو مطالبات کو نہیں لاکھ سالہ کی مقرر کردہ رقم کے بہتے لٹاؤں ذکر دیں گے۔ ان
باتوں کے علاوہ بادشاہ نے اس کا بھی یقین دلایا کہ حکام کے دل میں اگر یہ غرض ہو کہ
شاید ہم کسی معاہدہ مقصد کے لئے روپیہ جمع کر رہے ہیں تو اس کے دفعہ کے لیے ہم
مقررہ رقم خزانہ شاہی میں رکھیں گے۔

بادشاہ کی دوسری شکایت مراسلات کے اوقات میں تبدیلی کے متعلق تھی۔
بادشاہ کی شکایت بالکل ٹھیک ہے کہ کوئی جواب نہیں دیا۔ شکایات متعلقہ ذیل شاہی
کے جواب میں انہوں نے سرچارلس شکان کے متذکرہ بالا شکایات کا صرف جواب دیا
ہی کافی سمجھا ہے کہ اذاب و العذاب کو اختیار کرنے کی وجہ جو دھمکتا ہے یہ ثابتی کہ لارڈ
ہسٹنگز کے عہد میں گورنمنٹ کی تہ میں گورنر جنرل کا لقب ملے جو جس شخصیت ہوتی تھا
میں نے یہ ثابت کیا تھا کہ گورنمنٹ بہ جنتیت رہا ہے اپنے آکا کو خطاب کرتی ہے اس
لئے ایک نئی حرکت کی گئی جس میں سے ملے جو جس کا لفظ اڑوا گیا۔ اور مراسلات
بدلتے گئے جو کہ مارکوس آف ہسٹنگز نے بادشاہ سے اس کے اوپر مباحث کی جاتی
دراسات کا بند کر دیا ہے بلکہ سمجھا کہ بادشاہ سے مزید تعلقی کی ذمت نہ آئے۔

معاہدہ ہسٹنگز ایک اسی حالت میں رہے جب کہ لارڈ امرہسٹ کو اور سر جون
کاکر ہارن کے ساتھ ملا۔ یہ تو ہم پہلے دیکھ ہی چکے ہیں کہ بادشاہ نے مراسلات بدلتے
کو تہی وین سمجھا تھا اس لئے لارڈ امرہسٹ بادشاہ کے اس خیال کو دور کرنے کے
موضع سے غصہ کرتے جب گورنر جنرل نے طرہ صورت بات کا دورہ کیا تو بادشاہ اس

ان سے ملنے کے خواہشمند تھے۔ چنانچہ ملاقات ہوئی۔ لارڈ امرہسٹ کو یقین تھا کہ اس ملاقات کو جو حیثیت دی گئی ہے وہ بادشاہ کے ساتھ قطع مراسلت کی تجدید کا بہترین موقع ہے لیکن ان کل باتوں کے بعد گورنمنٹ کو یہ معلوم کر کے حیرت ہوئی کہ شہنشاہ کی شکایات ہی جزیہ اعظم قرار دیا گیا تھا گورنمنٹ نے اپنا فیصلہ ریڈیڈنٹ کے ذریعہ بادشاہ کو بھیجا جس میں یہ معلوم کیا گیا تھا کہ بادشاہ سلامت نے کس بنا پر اس کو اپنی توہین قرار دیا ہے۔

بادشاہ نے وجہ بتائے اور کہا کہ بھوپالی کے آداب شاہی میں اتریم ہم نے اس خوف سے منظور کر لی ہے۔ کہ مبادا برے نتائج رونما ہوں۔ جیسا کہ لارڈ ہسٹنگز کے ساتھ پیش آئے تھے۔

بادشاہ کو یہ بھی امید تھی کہ لارڈ امرہسٹ کی خواہشات کو پورا کرنے سے کسی بادشاہ کی امیدیں بڑھیں گی۔ اس معاملہ میں ان کو سخت ناچوسی ہوئی تھی۔

راجہ رام موہن رائے کے انگلستان کے سفر پر مختلف گوشوں سے اعتراضات کی بوجھاڑ ہونے لگی تھی اخبارات جان ملی نے ایک مضمون شائع کیا جس میں لکھا گیا کہ جو دیناویزات وہ انگلستان لے جا رہے ہیں سرکاری دفاتر سے رشوت دے کر حاصل کی گئی ہیں۔ جب راجہ رام موہن رائے کے علم میں آیا تو انہوں نے بھی گورنمنٹ سے احتجاج کیا اور اس معاملہ پر تحقیقات کا مطالبہ کیا اور انہوں نے یہ جواب دیا کہ رشوت کا معاملہ بالکل ہے مبنیاد ہے۔ وہی کے ریڈیڈنٹ کو گورنمنٹ نے تحقیقات کے لئے بلائیں کہیں جس کی رپورٹ میں ریڈیڈنٹ راجہ رام موہن رائے پر کچھ ناست نہ کر سکا اور اس سے رام موہن کا کردار اور جزیہ ہو گیا گورنمنٹ نے عدالت ڈائرکٹری میں اپنی رپورٹ بھیج دی۔

چند روز کے بعد شاہی کے ولی عہد نے اپنے بھائی سلیم اور اپنے دربار کے چند
 اہل کار کی اس کے خلاف سازش کی شکایت کی جس میں رام موہن رائے کا بھی نام تھا غنڈوں
 نے گورنمنٹ کو لکھا کہ افضل بیگ نے کلکتہ پہنچے ہی اپنی بد طبیعتی کا ثبوت پیش کیا اور
 ایک بنگالی راجہ رام موہن رائے سے اپنی بیٹلیں بڑھائی شروع کر دیں اس نے غنڈوں
 کو اطلاع بھیجی کہ راجہ رام موہن رائے - دبیر الدولہ - خواجہ فرید الدین صاحب مرحوم کا دوست
 تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ دبیر الدولہ کی حیات میں سے کبھی رام موہن رائے کا نام نہیں
 سنا اور نہ ان عربوں میں اس کا کبھی کوئی ذکر آیا جو دبیر الدولہ نے مشہد شاہ کی خدمت
 میں گزارا ہے۔ اس لئے لازمی افضل بیگ نے جو خط دبیر الدولہ کی طرف سے منسوب
 کیا وہ خط دراصل جعلی تھا۔ یہ جلسہ سبھی مرزا سلیم کے علم سے سوہن اس - افضل بیگ
 اور رام موہن رائے کی ہے۔ شہزادہ کے دل میں ان خبیات کا پیدا ہونا عمل کے سازشی
 لوگوں سے کچھ بعید نہ تھا لیکن راجہ رام موہن کے متعلق شاہزادہ کے عجیبانہ بعض فرض تھے
 جن کا ثبوت بعد کے واقعات سے مل گیا۔ اس اثنا میں راجہ رام موہن رائے کو اس
 کی اطلاع مل گئی اور انہوں نے ایک خود وارادہ خط شاہزادہ کو لکھا جس میں انہوں نے
 اپنے لیے عباد الزام پر ہمت کی۔ شاہزادہ کو راجہ رام موہن رائے کا یہ غیر متوقع طرز
 عمل سخت ہموار گزارا اور انہوں نے گورنمنٹ سے شکایت کی۔

پھر حال اپنے کردار کی صفائی کے بعد راجہ رام موہن رائے جہاز "البینی"
 پر اور عہدہ مظاہر کو انگلستان روانہ ہوئے۔ لاٹو ولیم فینیک کو اپنے الوداعی خط
 میں انہوں نے لکھا۔
 میں نے بعد کر دیا ہے کہ گورنمنٹ سیکرٹری جنرل سسرنگ کی جی خود

۱۸۰۰ ہجری ۱۲۸۳ء اور دیگر وجوہ کی بنا پر میں عدالت ڈائرکٹر ان کے سامنے بحیثیت
 شہنشاہ بکترانی کے سفیر کے نہیں جاؤں گا بلکہ ایک نئی حیثیت سے میں مطمئن
 ہوں کہ اپنی ذات کو اس خصوصی نوعیت سے علیحدہ رکھ کر جہاں جانا کی خدمت اور
 جہاں نثاری کے وجوہات میں لے کر جاؤں گا میں اس میں کوئی کمی واقع نہ ہوگی یہی نہیں
 بلکہ مجھے یقین ہے کہ میری خدمات کو جن سیاسی فکروں اور مقاصدوں کا خطرہ لاحق
 ہوتا ہے میں ان سے بڑی ہوں اور اس طرح کامیابی کا امکان ابد قوی ہو جائے گا۔

۱۸۰۱ ہجری ۱۲۸۴ء کو رام رام موہن رائے نے انگلستان کے ساحل پر قدم رکھا
 ان کی موجودگی سے انگلستان کے بند خيال لوگوں کے دلوں میں ایک سسنی سی جھلک گئی
 بیان کیا جاتا ہے کہ ذرا بعد سلطنت نے شہنشاہ اور کے سفیر کی حیثیت سے ان کا استقبال

کیا عدالت ڈائرکٹر ان کے اسکان سے رام رام موہن رائے کو بلا تھوں ہاؤس ایما ایلن
 کی ٹری ٹرا فیک کی راہ رام موہن نے اپنی عداوت کو ڈائرکٹر ان اور ایڈوائس کٹرول
 دفین کی خدمت میں پیش کیا۔ کچھ عرصہ تک گفت و شنید ہوئی یہی جو نگہ اباب
 ملی و عقد دوسرے امور میں نہ تک نئے اس لئے عرصہ تک اس معاملہ کا کوئی فیصلہ نہیں
 ہو سکا۔ کورٹ آف ڈائرکٹر ان کا فیصلہ گورنر جنرل بہ اطلاع کو سنل ۱۳۱۱ ہجری ۱۲۸۴ء

کو بھیج دیا گیا۔ شہنشاہ دہلی کا خط پڑھتے ہوئے وہ خون سے ابد کو لڑنے لگے۔

پہلی بار ہرگز نسبت نہیں کہ ہم میں مختلف نکات کو زیر بحث لائیں جو اس مسئلہ
 کی تحریک کے سلسلہ میں پیدا ہوئے ہیں اور ایک حق بجانب اور لطیفان بحث فیصلہ
 کے راہ میں حاصل ہیں اور انھوں نے ۲ لاکھ روپیہ سالانہ کے اضافہ کی اس شرط پر
 کر لیا کہ شہنشاہ دہلی کے سر قلم کے دھوی اس کے بعد ختم ہو جائیں۔ اس عداوت کی ختم

کاظمی گورنر جنرل برائے اسی کو منتخب کیا گیا لیکن وہ سر اسٹراٹھم کے
آداب و آقاہ سے متعلق تھا اس پر کورٹ نے بالکل سکوت اختیار کیا۔
پھر کورٹ کے فیصلہ کا اطلاع گورنر جنرل کے ایجنٹ منجینہ دی کو فدا
ہوئی گئی۔ تاکہ وہ بادشاہ کو مطلع کر دیں اگر وہ اس فیصلہ کو منظور کر لیں تو ایسی منظوری
کے سلسلے میں ایک راضی نامہ لکھ دیں۔ ایجنٹ کو یہ ہدایت کی گئی کہ اضافہ کی رقم کو
معاوضہ بنائے جس کے ادا کرنے کے درمیان تقسیم کرنے کی مناسب تجویز اور طریقوں کے
مقررہ ہونے کے بعد ان کا اپنی شاہی کیفہرست مرتب کرنے کا حکم دیا گیا۔

کورٹ کا فیصلہ اکیس سال قبل کی ایک رپورٹ کے مطابق انہوں نے اپنی رائے کا اظہار کرتے
ہوئے لکھا کہ چونکہ ان کو راجہ رام موہن داس کے بیانات کا انتظار تھا اس کی کوئی
کامیابی اس فیصلے سے متعلق ہو گئی کی امید تھی۔ مگر کورٹ نے اس سے یہ نتیجہ اخذ
کیا کہ بادشاہ سلامت اضافہ سے انکار کر رہے ہیں اور اس سے یہ اطلاع کورٹ کو
پہنچ گئی۔ ان اثبات اور غماز کو راجہ رام موہن داس کا جواب دیا جس میں بادشاہ
کو راضی ہو گئی تھی کہ وہ جو کچھ لیا کر دیا گیا ہے وہ منظور کر دیں۔ کورٹ کے فیصلے
سے راجہ مطمئن ہو گئے۔

راجہ کی خدمت میں اس کے سامنے اس مسئلہ کو دیکھا جا رہا تھا اور گلن تھا
کہ وہ انصاف کو پسند کر رہے تھے۔ مگر راجہ خود میرٹ کے دست ظلم تھا
جو بادشاہ کی ساری سعی پر یک لخت باقی ہو گیا۔
راجہ نے اس مسئلہ کا غلط فہمی کا اظہار کیا اور فرمایا کہ انصاف کو پسند کرتے ہیں۔
بادشاہ کو اطلاع دے کہ اس فیصلے کے اس کے سر تسلیم خم کر دیا اور یہ

ہو کر درباریت کی کہ بادشاہ کی منظوری بنیاداً عقیقہ کی غیر مشروط طور پر حاصل کر کے انگلستان بھیج دی جائے۔

بادشاہ نے یہ خواہش ظاہر کی کہ اٹھارہ اس وقت سے دیا جائے جبکہ گورنر نے اس کی اطلاع موصول ہوئی مگر جواب ملا کہ غیر کورٹ کے حکم کے قبضہ نہیں کی جا سکتی۔ شہنشاہ کی منظوری موصول ہوئی کورٹ آف ڈائریکٹران کو اس کی اطلاع دی گئی اور اس کے احکام کا انتظار ہونے لگا اسی دوران میں بادشاہ کی غیر مشروط منظوری اور تقریری راضی نامہ کے بعد اس سے ایک فہرست خاندان شاہی کی طلب کی گئی جن میں سے یہ افراد منظور کیا گیا تھا مگر لطف یہ کہ وہ بھی مسترد کر دی گئی البتہ یہ ہوا کہ گورنر نے اپنی طرف سے ایک فہرست بھیجی جس میں بادشاہ اور ان کے شاہزادگان اور بیگمات کو باطل نظر انداز کر دیا گیا تھا یہ صورت بادشاہ سلامت کے نزدیک انتہائی نامعصفانہ تھی۔

ذرا دیر پہلے ہی کہ بادشاہ نے اضافہ لینے سے قطعاً انکار کر دیا اور راضی نامہ کی راجسی چاہی اس سے پہلے بادشاہ نے گورنر جنرل کو اس فیصلہ پر نظر ثانی کرنے کے لئے ایک مراسلہ لکھا تھا لیکن بے سود معاملہ جہاں تھا وہیں رہا۔

ان کے باب کی طرح ان کی رعایت پر بھی قبول پر سید نہیں سے ان کے اعزاز میں ۲۲ مئی کو سب سے گئی۔

پھر شاہ کے چھوٹے بھائی کے لئے نام لکھ کر ناظم الدولہ یعنی صاحبِ دہلی اور سرائے دہلی کی تعینات کیا گیا اور ان کے لئے سرائے دہلی میں ایک مکان بھی بنایا گیا۔

دعوتِ نبویؐ سے چاہے پر کرتے دس کے بعد محفلِ رقص و سرود بجا ہوتی کسی نے اس کے
دعوت میں کہا ہے

ظلم و جور و سب اس سیاہ نظر سے کن حدیں ہیں مار کیست

بہر خلق است اد جو آنہ حیات آب حوالہ دون تار کیست

عزلی اختر لو کا بڑا دودھ دار بھوپا کی پر بھگتے تھے آگے نقیب بالفاظ

درست زما و عذاب نامدار سلامت بلند آواز کے ساتھ ہوتا میں گلہ اُڑے تھے
مدائے دولت شاد و شمن باٹمال کا ہوتی تھی۔

مرشد اکبر شاہ ثانی

بیتِ امود ناخضر الدین سے اکبر شاہ ثانی بیت تھے

شجرۃ الانوار میں لکھا ہے

حضرت نعلِ سجائی محمد اکبر شاہ باعتبارِ تمام مریدان

فرزندِ رشید حضرت فخر صاحب گشتِ بندہ یعنی فرزندِ ان و مقلدان خود را نیز

مرید کنا میدند

خانقاہِ اکبر شاہ ثانی میں جہاں عشرتِ قراچی ملی وہاں سخاوت بے حد و غراہی کا

کرنے تھے۔ بڑے صاحبِ مہربانی دیتے زیادہ تھے ایک دن حضرت سلطان علی کی خانقاہ

قراچی کو گئے تھے وہاں پر سوار دنگا میں چوبیسے ایک دو تین سو روپے شخصِ نظر

پڑا اس نے بادشاہِ سلامت کو دیکھنے سے تسلیم حکیم کیا بخیرہ پیشانی سلام کا جواب

دیا اس نے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھایا انہوں نے بھی ہاتھ بڑھایا دست میں تھیں

دواں مٹی کو ج میں داخل ہوا بھرا ہی آگے پیچے ہو گئے وہ تین نا شخص بٹا ہوا ہاتھ

ملین سے اہل نظر تھے ان کی کار فرما شاہان کو کچھ کم نہ لگتیں۔

قدح میں قرآن شریف کے بجائے یوں حافظ کی تلاوت ہوئی تھی اس کی غزلیں
کافی تھیں اس کے اختصار پر حال آتا۔ سارے قدح میں سورہ یسین کا نام تلافی
سودہ رکھا گیا تھا کوئی نام نہیں لیتا تھا۔

ہر بیگم کا کمرہ طبلہ و سارنگی و نبت عنب کا گہوارہ تھا لطف یہ ہے کہ جو قلعے
میں گیا شہزادیوں اور شہزادوں کے کمرے میں داخل ہو گیا ماما، بیٹی، بیواں تک کو گھسیاں بھی جھڑ
لقد کے بعد شہزادیاں بن جایا کرتیں اس سے بڑھ کر یہ لطیف تھا کہ شہزاد بھی جامع مسجد کی
سیر حیوں پر مہج ہوتے اور رنگ رنگ کے ڈٹوے آپس میں لڑایا کرتے تھے تہ
شاہ عالم کے عہد سے قریب وادی کا زور تھا مرثیوں کے تغلب و استیلا سے
شہزادہ رسوم بہت جاری و ساری تھیں

بادشاہ اندانی کے اہل طاوون میں مذہب سے ان کا گوارہ کیا تھا سلاطین
جامع مسجد کے تبرکات اکبر شاہ ثانی کے لئے قدح بیاٹے جاتے انھیں آنکھوں سے دکھایا
جدا اور تمام کو انعام و اکرام مل جاتا۔

شاہ محمد اسماعیل شہید شاہ عبدالغنی کے صاحبزادہ اور حضرت شاہ ولی اللہ کے
چچا تھے باب اور بچا سے کم عمری میں فارغ التحصیل ہوئے ہر ایک علم و فضل کا خوشنوا
آداب و مرتب تھا۔ قریب کی حالت گری ہوئی دیکھی اصلاح کارانہ کیا۔ علی ہمدانی
و مکتوبات کے تحت بھی اور آپ سے جتنی اصلاحی و تہذیبی مکتوبات کیے اور شاہان کی
مکتوبات و مکتوبات کی کتابیں ان میں اور اباب دلی کے ابابا و طاوون کو ان کا کیا

۱۰ بی بی مغویہ نے تذکرہ عالم ۱۰۴۲ و ۱۰۴۳ء میں لکھا ہے

عوام و عوام علیہاء مجرب بیٹھے گر شاہ صاحب کی مٹی نہ لگی ہے ان کے لیے کامیابی کا راستہ کھول دیا۔ سکھوں کی حیرہ و حسیناں بڑھی ہوئی تھیں اور ان کے مظالم کی کھوج نہ تھی اگر شاہ بخانی میں سکنت نہ تھی جو اس سبب کو روکتے۔

شاہ صاحب نے اپنے چا سے مظالم کی داستانیں سنی تھیں اس زمانہ میں مولانا سید احمد بریلوی آگئے شاہ صاحب اُسے بیعت کی اور علماء کے مشورہ سے مجاہدین کے لشکر کی تیاری کوئی شروع کر دی ۱۸۳۸ء میں جہاد کے لئے روانہ ہوئے میں آئی۔ نقاب خیر۔ مالیز کوٹہ۔ مہدی پور۔ جہاد آباد سندھ۔ جان کٹھ ہوئے ہوئے قذحار گئے۔ پھر کاشی آئے درہ خیر سے پنجاب آئے راستہ میں امیر دوست محمد خان کے بھائی نے بیعت کی اور پورے سوار بہرہ و شکر و وس نہزار فوج لئے کھڑا تھا اپنے اعلان نامہ و بار لاہور کے نام بھیجا بعد ازاں جنگ ہوئی سو سکھ مارے گئے ۲۰۰ مجاہدین شہید ہوئے آخر کھکھ بیعت سی جنگیں سکھوں سے متواتر ہوئیں مولانا عبدالحی نے ۱۲۶ھ میں مقام فہر انتقال کیا۔

سکھوں سے مقابلہ نقاب خیر امان زئی اور دہرائی آئے آئے جنگ ہمار میں سرداروں کو شکست دینے کے بعد مردان پر قبضہ کر لیا اور محمد خان کے بھائی سلطان محمد خان نے سید صاحب سے معافی مانگ لی اس کو شاہ صاحب نے عطا کیا مگر سلطان علی علی خان کی اور آپ بالاکوٹ میں مجاہدین کے لشکر کے سردار و خیر شکر نے کفر لشکر سے ہٹا دیا اس میں شاہ اسماعیل اور سید احمد بریلوی شہید ہوئے رام شیر سنگھ نے ان شہداء کو اعزاز کے ساتھ دفن کیا۔ اس واقعہ کے بعد صرف ۱۰۰۰ غازی باقی تھے۔ فتح علی محمد نے غازی کے سردار مقرر ہوئے اور سردار میں رہ گئے۔

حضرت نصیر الدین نصیر میر نظام الدین نمون دہلی جیسے شہر میں عسکری شاعری کا سکھ رائج تھا اگر شاہ بادشاہ نے فرشتہ کا خطاب طلب کیا۔ ایسے ایسے ارباب کمال کا پہلے مجھتا تھا اور شاعری کا ہنگامہ گرم تھا۔ یہ ضرور ہے کہ شاعری گنگا جہنی نہریں بہاؤ کے شکر کو بھسا کر وہاں بانٹ دہوئے پیچا دیتی تھیں مگر وضع دار لوگ دلی سے جانا مار سمجھتے تھے شیخ ابوالہیثم فدوی بھی اکبر شاہ کے استاد میں قصیدہ لے کر پہنچے ولی عہد ابو ظفر کے شاعری میں نگران بنے۔ اور قصیدہ کے صلہ میں عسکری شاعر کا خطاب عنایت ہوا

مرزا غالب - حکیم مومن خاں مومن سے حضرات کی جوانی بحق ان حضرات کے کانٹے

عبدالغفر سے وابستہ ہیں

مولانا فضل امام قادری ایچ قاضی ارشد ہند قاضی صدر الدین سرگامی صاحب
سید محمد اویس خیر آبادی نمبر خید و حاجت الدین گرباوی سے اخذ علوم تخلیو
تخلیو کیا۔

”بمنصب صدر الصدوری شاهجهان آباد و سرکار انگریزی عزت و

امتیاز داشت:

میرزا اور سالہ میرزا ہد ملا جلول پر عا شے لکھے

”در علوم غفلیہ سبقت رلودہ“

نیم و بیست و دو سالہ کو انتقال کیا۔

ط ک ر ض صفر ۱۴۸۱ مکتبہ خاندان کے چند باغی ۱۲۳۵ مکتبہ ایفینا کے قلم کار محمد بن عبد العزیز ۱۲۳۶-۱۲۳۷
علاء الدین علی ابن

مجلسه

مولوی کریم اللہ محدث دہلی آپ اہل ہندو سے تھے مولانا شاہ مجدد فرزند
دہلوی کے دستِ حق پرست پر دافعی اسلام ہوئے اور علوم اسلامیہ کی تکمیل کی غرض
خام گئی دہلی سے غرض خلافت بابا غلام اللہ میں انتقال ہوا۔

مولانا رشید الدین خاں دہلوی ارشد تلامذہ مولانا رفیع الدین دہلی سے تھے بعد
العلوم میں نواب صدیق حسن خاں لکھتے ہیں

کان فاضلاً جامعاً بین کثیر من العلوم الدرسية
مولوی رحمٰن علی تذکرہ علمائے ہند میں تحریر کرنے میں
”ذہن وقار و طبع نقاد و در علم کلام کما لے وافر داشت
شوکت عمر یہ یادگار سے ہے غلام اللہ میں انتقال کیا۔

منار علی حضرت مولانا شاہ ابوسعید متوفی ۱۲۵۰ھ۔ مولانا شاہ احمد سعید۔ مولانا شاہ
عبد الغنی۔ شاہ محمد آفاق متوفی ۱۲۵۰ھ حاجی علاء الدین احمد پیرانی مولانا قطب الدین
متوفی ۱۲۵۰ھ۔ حضرت شاہ غیاث الدین متوفی ۱۲۵۰ھ۔

سید شاہ مبارک بخش چشتی ابن شاہ نصیر الدین ابن شاہ غلام سادات چشتی
بر ۲۳ سال ۱۲۵۰ھ میں انتقال کیا و باگچ میں مزار ہے

میران شاہ تالابہ شیخ جلال الدین نقاش میری حکیم مسجد قچوری ایہر گناری
۱۲۵۰ھ میں انتقال ہوا۔ شاہ جلال آپ کے سجادہ نشین تھے۔

مولانا محمد حیات پنجابی سید شاہ مبارک بخش کی فائزہ میں مدینہ منورہ میں
مشغول تھا ۱۲۵۰ھ میں انتقال ہوا شاہ نواز حسین میرزا خواجہ بو سعت پیرانی متوفی ۱۲۵۰ھ

تذکرہ علمائے ہند کریم اللہ دہلی نے ایچ ایچ ایم صفحہ ۹۷۷ کے تذکرہ علمائے ہند صفحہ ۳۳

شاہ قلی حسن موتی شاہ سید عسکری مجذوب مہر قطبی مجذوب شاہ عبد النبی مجذوب
 حکیم صادق علی خاں ابن حکیم شریف خاں سید محمد کھانے راجہ گار سے تھے
 اکثر طبائے نامی ان سے لیسٹ شاگردی سے سرفایہ امتداد دے سکتے ہیں۔
 حکیم امام الدین خاں - حکیم غلام حیدر خاں - حکیم بھگت خاں - حکیم فتح
 خاں -

حکیم پیر بخش خاں فاروقی محمد اکبر شاہ کی پیشگاہ عنایت سے حکیم درلان
 خاں کے خطاب سے مشرف تھے۔ حضرت مہربانی کے بھائی تھے۔
 حکیم غلام حیدر خاں شاگرد حکیم شریف خاں شاہ میں انتقال ہوا۔
 یہ ہے اکبر شاہ ثانی کے عہد کی پوری تصویر۔

ہندوستان کی اسلامی تاریخ کے معلومات کا گنج خانہ

ہندوستان کی بارہ سو سال کی اسلامی تاریخ کے معلومات جو متشرف اور پراگندہ
 ہیں ان میں سے کسی حصہ کو مرتب کرنے کے لئے، تاریخ، تہذیب و تمدن، تصوف، لغات
 ژر و نظم کی علمی و مطبوعہ کتابوں کے ہزاروں صفحات جو سننے کی ضرورت ہے، پوری
 کامیابی مشکل ہے مولانا حکیم سید عبدالحی رحمۃ اللہ علیہ مصنف گل رحمان تاریخ گجرات نے
 پچیس سال کے اہٹاک و محنت سے ان معلومات کو اپنے عربی تذکرہ مشاہیر ہند کی آخری جلد میں لکھا
 کہ اولیٰ جلد میں علم اثنان کتاب کا نام "تذکرہ الخلفاء" ہے یہ حصہ جس میں علی ہمدانی پیری سے
 ساتویں صدی تک کے مشاہیر و اہل فضل کے حالات ہیں، اور بعد میں عربی تاریخ میں تاریخ و گیلے
 کتاب کے حصہ سے اپنے ملک اور اپنے اہل اسلام کی موسمی تاریخ سے ناواقفیت کا وہ نقصان دور ہو جائے
 جو علمی و ادبی مغلوں میں عام طور پر پایا جاتا ہے۔ قیمت: تین روپے۔ نئے کاپے۔ مکتب اسلام شاہ گزین روڈ
 کمشنر

ادبیات

نعت

جناب رائل خیر آبادی (ہیڈ ماسٹر مائی سکول چیتے پورہ)
 مد مصطفیٰ کا جب کسی سے نام سنتے ہیں سکون طلب کا گویا ہم اک پیغام سنتے ہیں
 درجہ جنت الفردوس صبح و شام سنتے ہیں جو دل سے مدحت پیغمبر اسلام سنتے ہیں
 الہی کسی پر انوار گلیاں ہیں مدینہ کی خداوند! انہیں دیکھا نہیں ہے نام سنتے ہیں
 در محبوب پر پیغمبی یہی ارمغان ہے دل میں مریض عشق پاتا ہے وہاں آرام سنتے ہیں
 دیباہ آئے ہیں تو کب ہو کسی انٹھی کے نال کب جو تمام لیتے ہیں جب ان کا نام سنتے ہیں

غزل

محمد مصطفیٰ خاں غلیش خروچی

رفاقت کے ہزاروں دے چکے ہیں انجان تک گردہ میں کہ اس پر کجا میں ہم سے ہنگام تک
 ہے واکوں ستم لیکن نہ کی کوہ و فغاں اب تک زباں کہتے ہوئے بھی ہم سے ہیں بی فغان تک
 بیاباں ہے برابر سوگوار بوستان اب تک کہ نوک خار پر ہیں ایک شبنم کے نشان اب تک
 شہنشاہِ دو عالم وہ مکینِ گیتِ خطبہ ہو ایک چوستے ہیں جس کا سنگِ استار اب تک
 احباب کے کذاب اگر نہ آوازِ زمزمی کہ جس کو جو حق تعالیٰ میرا ہے گردِ کعبہ تک
 نشانِ زہرِ عذرا ہے اگر بانی تو اتنا ہے کہ شمع کشتہ بھل سے اُٹھتا ہے دھواں تک
 لاکھ لاکھ گہن تو میں سہت آگے آن پہن میں خود بسیرِ فطرت کی دیکھتا ہوں ایک
 ہاں میں ایک خط کیسے ہزاروں نقاب لے رہا ہے مقلدوں کی طرح کی دلی بی فغان اب تک
 اوجھتا ہے جو عینِ دالوں پر گزرتی ہے زباں لیکن نہیں ہے شکوہ سچا باطن اب تک
 منہ زہم سے اچا کر میں کیا غلش کہہ کر کہ دنیا کے سخن میں ہم ہیں بے نام و نشان اب تک

کمل لغات القرآن مع فهرست الفاظ
تفصیل القرآن جلد ہفتم حضرت مہدی اور رسول اللہ

نعت قرآن پر جو عمل کتب ہے جلد ہفتم
جملہ جلد علیہ السلام کے حالات اور متعلقہ واقعات کا بیان

کارل ایکس کی کتاب کیلن کا لکھنا
قیمت ۱۰ روپے جلد ہفتم

جدید انڈیشن قیمت ۱۰ روپے
انقلاب روس انقلاب بدس پر لکھا ہے تاریخی کتاب

نظام حکومت اسلام کے ضابطہ حکومت
قیمت ۱۰ روپے جلد ہفتم

شعبوں پر نعت فارکمل بحث قیمت ۱۰ روپے
سنگھ کے ترجمان اسٹریٹ اور شاداب نوری صاحب

نئی ایسے: تاریخ نعت کا تیسرا حصہ قیمت ۱۰ روپے
ارسطو وغیرہ منہا ۹۰۰ ۲۲۷ ۲۲۷ جلد اول

۱۰ روپے جلد ہفتم
نکتہ جلد ہفتم

کمل لغات القرآن مع فهرست الفاظ جلد سوم قیمت
لکھ جلد ہفتم

مسلمانوں کا نظم حکومت پھر کے شہزادہ حسن ابراہیم
ایم۔ ایس۔ پی۔ ایچ۔ وی کی تحقیقات کتاب انظم الاسلام

کا ترجمہ قیمت ۱۰ روپے جلد ہفتم
تحفہ النظار: یعنی خلاصہ سفر نامہ ابن بطوطہ مع

لکھ جلد ہفتم
قیمت ۱۰ روپے جلد ہفتم

۱۰ روپے جلد ہفتم
انقرآن جلد سوم انبیاء علیہم السلام کے واقعات

۱۰ روپے جلد ہفتم
روانی تفصیل قرآنی کا بیان قیمت ۱۰ روپے جلد ہفتم

لغات القرآن مع فهرست الفاظ جلد ثانی قیمت
۱۰ روپے جلد ہفتم

۱۰ روپے جلد ہفتم
نکتہ جلد ہفتم

۱۰ روپے جلد ہفتم
نکتہ جلد ہفتم

۱۰ روپے جلد ہفتم
نکتہ جلد ہفتم

۱۰ روپے جلد ہفتم
نکتہ جلد ہفتم

۱۰ روپے جلد ہفتم
نکتہ جلد ہفتم

۱۰ روپے جلد ہفتم
نکتہ جلد ہفتم

۱۰ روپے جلد ہفتم
نکتہ جلد ہفتم

مَدْرَۃُ الْمُصَنِّفِینِ دِلِیْ کَاغَمِی دِیْنِی کَاہِنَا

بُرْہَا

مُرَاتِبِ
سَعِیْدِ اَحْمَدِ بَسْرَا بَادِی

مطبوعات دارالافتاء دہلی

غیر معمولی اضافے کیے گئے ہیں اور مضامین کی ترویج
زیادہ نشیں اور سہل کیا گیا ہے۔ زیر طبع۔

سلسلہ قصص القرآن جلد اول جدید انجین
حضرت آدم سے حضرت موسیٰ و ابراہیم کے حالات ملحق
تک۔ قیمت چھ جلد ہے۔

روحی الہی مسئلہ ہی پر جدید عقائد کتاب زیر طبع
بین الاقوامی سیاسی معلومات۔ یہ کتاب مؤرخ
میں رہنے کے لائق ہے ہاری زبان میں بالکل جدید
کتاب۔ قیمت چھ جلد ہے۔

تاریخ انقلابات میں ہمارے کتاب تاریخ انقلاب
دوں کا مشہور مکمل خلاصہ جدید انجین کا (زیر طبع)
سلسلہ قصص القرآن جلد دوم حضرت یوشع
سے حضرت یحییٰ کے حالات تک دوسرا انجین ہے
جلد متحدہ

اسلام کا اقتصادی نظام بوقت کی اہم ترین کتاب
جس میں اسلام کے نظام اقتصادی کا مکمل نقشہ پیش
کیا گیا ہے غیر انجین کا جلد چھ

مسئلہ اول کا عربی و ذوال: صفحات ۳۵۰
جدید انجین قیمت چھ جلد ہے۔

خلافت راشدہ تاریخ ملت کا دوسرا حصہ جدید
انجین قیمت چھ جلد ہے مضبوط اور عمدہ جلد

الکفر

سلسلہ اسلام میں غلامی کی حقیقت۔ جدید
انجین جس میں غلامی کے ساتھ ضروری اخلاقی
کیے گئے ہیں قیمت چھ جلد ہے۔

تعلیمات اسلام اور مسیحی اقوام۔ اسلام کے اخلاقی
اور روحانی نظام کا رہنما۔ زیر طبع
سوشلزم کی بنیادی حقیقت، اشتراکیت کے
متعلق بریں پروفیسر کارل ڈیل کی آٹھ تقریروں کا
ترجمہ مفید و مستقیم۔ زیر طبع

ہندوستان میں قانون شریعت کے تقاضے
سلسلہ نبی عربی صلح۔ اسچنت کا حقد اول۔

جس میں سیرت سرور کائنات کے تمام اہم واقعات کو
ایک خاص ترتیب سے بیان کیا گیا اور دلچسپ انداز میں
کیا گیا ہے۔ جدید انجین جس میں اخلاقی نبوی کے ہم باب
کا اضافہ ہے قیمت چھ جلد ہے۔

فہم قرآن۔ جدید انجین جس میں بہت سے اہم اضافے
کیے گئے ہیں اور مباحث کتاب کو اس قدر قریب کیا گیا ہے
قیمت چھ جلد ہے۔

غلامان اسلام۔ اسی سے زیادہ غلامان اسلام کے
کلمات و فضائل اور شاندار کاموں کا تفصیلی بیان جدید
انجین قیمت چھ جلد ہے۔

اخلاق اور فلسفہ اخلاق۔ علم اخلاق پر ایک مبسوط
اور حقیقی کتاب جدید انجین جس میں ملک ملک کے

برهان

شماره (۳)

جلد سبت و دوم

اپریل ۱۹۴۹ء مطابق جمادی الثانیہ ۱۳۶۸ھ

فہرست مضامین

- ۱۔ نظرات مفتی عتیق الرحمن عثمانی ۱۹۳
- ۲۔ تدوین حدیث از حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی ۱۹۷
- ۳۔ امیر المؤمنین عبدالرحمن الناصر لدین اللہ از جناب سید انوار الحق صاحب حق ایمے۔ ایل ایل بی ۲۲۵
- ۴۔ ابو المنظر جلال الدین محمد شاہ عالم عثمانی از جناب مفتی انتظام اللہ صاحب شبلی اکبر آبادی ۲۳۱
- ۵۔ ادبیات اشک از جناب میر ناصر خسرو فی تہران ۲۲۵

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نظرات

۱۹ء اور ۱۸ اپریل کو لکھنؤ میں جمعیتہ علماء ہند کا سولہواں سالانہ اجلاس ہو رہا ہے، مختلف اطلاعات سے اندازہ ہوتا ہے کہ قوم پرور مسلمانوں کے اس سب سے بڑے آرگنائزیشن کا یہ مذہبی اور تمدنی اجتماع اپنی نوعیت کے لحاظ سے اہم بھی ہوگا اور شاندار بھی۔

۱۵ اگست ۱۹۴۷ء کے بعد سے ملک میں جس قسم کی ہوائیں چلیں اور فرقہ پرستی کے زہر نے جس تیزی سے اہل ملک کے دل و دماغ کو متاثر کیا، اس سے قدرتی طور پر تمام حالات کا نقشہ بدل گیا۔ جمعیتہ علماء نے بھی جس کی اصابت رائے اور کھنگلی فکر و عمل مسلمات کا درجہ کھتی ہے پوری احتیاط سے ان بدلے ہوئے حالات کا جائزہ لیا اور گزشتہ اپریل کے اجلاس کی بجائی میں سیاسیات سے کنارہ کشی کا غیر مبہم اعلان کر دیا، حالانکہ جہاں تک اس موثر جماعت کی تاریخ اور روایات کا تعلق تھا اس کی سیاست کے بنیادی عناصر پر کبھی اور کسی وقت بھی فرقہ پرستی کی پرچھائیں تک نہیں پڑی تھیں اس کے بزرگوں نے استخلاصِ وطن کی ہم سر کرنے کے لیے سسٹنٹ عیس چوراہ اختیار کی تھی، نہ ختم ہونے والی صعوبتوں اور بھت توڑ دینے والے حالات کے باوجود یہ جماعت سرِ مو اس سے منحرف نہیں ہوئی۔ اس کے صدر محترم نے اب سے گیارہ سال پہلے اسی دہلی سے ڈنکے کی چوٹی پر ہنگامہ خیز اعلان کیا تھا ”موجودہ زمانہ میں قومیں مذہب سے نہیں وطن سے بنتی ہیں“

پھر یہی جماعت تھی جس نے اپنے ہم مذہبوں کی بھاری اکثریت کی یورشوں اور جارحانہ حملوں

کے بالمقابل سینہ سپر ہو کر آخری لمحوں تک ملک کی تقسیم کی مخالفت کی یہاں تک کہ کانگریس نے حالات سے مجبور ہو کر تقسیم ہند کا فارمولہ قبول کیا تو قوم پروری اور قومیت متحدہ کے سانچے میں ڈھلی ہوئی جماعت اُس نازک وقت میں بھی نہایت استقلال سے اپنے مسلک پر جمی رہی۔

لیکن اس عظیم الشان تاریخ کے باوجود اس کے اربابِ کار نے زمانہ کی نبض پر ہاتھ رکھا اور محسوس کیا کہ جس جماعت کے دروازے صرف کسی ایک مذہب کے فرقے کے لیے کھلے ہوئے ہوں اور دوسرے مذہب کے لوگ اس میں باقاعدہ شامل نہ ہو سکیں، اس جماعت کا پارلیمنٹری سیاست میں حصہ لینا زندگی پرستی کو جنم دینے کے ہم معنی ہو سکتا ہے، چنانچہ اجلاسِ ممبئی کے بعد جمعیت کا دائرہ عمل مسلمانوں کی مذہبی تنظیمی اور تمدنی سرگرمیوں میں مؤد ہو گیا، تاہم ملک میں جو ہوائیں چل چکی تھیں اُن کا اثر یہ ہوا کہ بنائے وطن کا ایک طبقہ جمعیتِ علماء کی پھپھلی پوری شاندار تاریخ فراموش کر بیٹھا اور اُسے جمعیت کی تنظیم میں مسلم لیگ کے حرازم نظر آنے لگے۔

لکھنؤ میں اس اجتماع کا مطلب یہ ہر کہ ”انڈین یونین“ کے سب سے بڑے صوبے کے دارالسلطنت سے جمعیت کی یہ آواز ملک کے کونے کونے تک پہنچ جائے اور غلط فہمیوں اور غلط اندیشیوں کے تمام پردے جاک ہو جائیں۔ ہمیں اُمید رکھنی چاہئے کہ اس موقع پر کم سے کم دو چیزیں ضرور صاف ہو جائیں گی۔

۱۔ مذہبی اور تمدنی حدود کی کسی حد تک نشان دہی، یہ اس لیے ضروری ہے کہ اس زمانہ میں عام طور پر مذہب کو ایک بہت ہی محدود اور مخصوص معنی میں استعمال کیا جاتا ہے اور عام ذہنوں کا رجحان یہی ہے کہ مذہب انسان کا ایک الٹی معاملہ ہے جس کا اجتماعی زندگی سے کوئی خاص تعلق نہیں ہے، فی الحقیقت یہی تخیل تمام غلط فہمیوں کا حشر ہے۔
۲۔ جو افراد اور فرقے مذہبِ اسلام کی جامعیت مخصوصیت و واقف نہیں ہیں اُن کو اس مذہب کی ہر شعبہ سیاست سے رنجشیں لگا ہوا نظر آتا ہے اور وہ نادانستہ طور پر ایک باطل نظر قیام کر لیتے ہیں وقت کا سب سے بڑا نقصان یہ کہ اس غلط فہمی کو دور کر دیا جائے مسلمانوں کی اقتصادی مشکلوں کا حل جہاں تک مسلمانوں کی اقتصادی

لاکھنؤ میں اس اجتماع کا مطلب یہ ہر کہ ”انڈین یونین“ کے سب سے بڑے صوبے کے دارالسلطنت سے جمعیت کی یہ آواز ملک کے کونے کونے تک پہنچ جائے اور غلط فہمیوں اور غلط اندیشیوں کے تمام پردے جاک ہو جائیں۔ ہمیں اُمید رکھنی چاہئے کہ اس موقع پر کم سے کم دو چیزیں ضرور صاف ہو جائیں گی۔

احمد شکر مدوۃ المصنفین کے اُبڑے اور کھرب ہوئے کاموں کے سب سے پھرے جوئے شروع ہو گئے ہیں اور ایسا محسوس ہوتا ہے کہ گردشِ ایام کی لپیٹ میں آئے ہوئے اس مرکزِ تالیفی سے بھی قدرت کو کچھ اور خدمت ملینی ہے۔

قدیم مطبوعات کے جدید ایڈیشن بھی نکل رہے ہیں اور جدید تالیفات کی ترتیب طبعیت کا کام بھی خوش اسلوبی سے ہو رہا ہے۔ غلان اسلام، قصص القرآن سوم، قرآن اور تصوف، سرمایہ اور لغات القرآن جلد اول کے نئے ایڈیشن تیار ہو چکے ہیں، اخلاق اور فلسفہ اخلاق اور قصص القرآن چہارم زیر طبع ہیں۔ نئی کتابوں میں اداسے کی متم بالشان کتاب ترجمان السنۃ جلد ثانی کے بڑے حصہ کی کتابت ہو چکی ہے اور امیرِ ایران شاعر اللہ اس جلد میں کم سے کم پانچ سو حدیثیں مع ترجمہ اور تشریحی نوٹوں اور ضروری بحثوں کے سما جائیگی، جن اصحاب کو ترجمان السنۃ جلد اول کے مطالعہ کا موقع ملا ہے وہ جلد ثانی کی خصوصیتوں کا اچھی طرح اندازہ کر سکتے ہیں دوسری اہم اور مفید کتاب لغات القرآن جلد چہارم کی ترتیب کا کام بھی اب قابلِ اطمینان طریقے پر ہو رہا ہے اور یقین ہے یہ جلد سال رواں کے کسی حصہ میں تیار ہو کر پریس سے آجائیگی۔ سلسلہ تاریخِ مکت کی تسوید برسوں سے چھوٹی ہوئی تھی، شکر ہے کہ اب یہ کام بھی تیزی سے ہو رہا ہے۔ تاریخِ ملت حصہ چہارم (خلافتِ ہمسایہ) زیر طبع ہے اور باقی حصص زیر ترتیب ہیں امید ہے اس سال اس مفید سلسلے کے کئی حصے قدر دانوں کے ہاتھوں میں آجائیں گے۔

اداسے کے کاموں کو مالی امداد دینے کے لیے مکتبہ برہان کے نام سے جو کتب خانہ قائم کیا گیا تھا اس قسم کے تلخ و ترش حالات کے باوجود یہ مکتبہ بھی اپنی ذمہ داریوں سے غافل نہیں ہے۔ مکتبہ کی طرف سے ۲۹ جولائی ۱۹۶۹ء تک شائع شدہ سترم قرآن مجید شائع ہوا ہے اس کے متن کا قلم نہایت روشن اور ترجمہ حضرت مولانا نانا نانا نانا نانا کا ہے۔ دوسرا قرآن مجید ۲۰ جولائی ۱۹۶۹ء ساؤنڈ پر بلا ترجمہ شائع کیا گیا ہے۔ اس کا قلم بھی بہت صاف ہے اور ہر صفحہ پر آیت ختم ہوتی ہے۔ بچوں کے لیے قرآن کریم کا یہ نسخہ بہت مفید سمجھا جا رہا ہے۔

حضرت مولانا حبیب الرحمن رحیم کی شہرہ آفاق کتاب شاعت اسلام مکتبی سال کے مکتبہ کے پروگرام میں شامل تھی احمد شکر اب یہ بھی پریس سے بہت جلد نکالنے والی ہے۔

تدوین حدیث

تدوین حدیث کا ماحول

(۴)

از حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی صدر شعبہ تہذیب
(جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن)

اسی طرح علم حدیث اور اسماء الرجال سے جو اشتغال رکھتے ہیں رد صحابیوں کے متعلق بھی جانتے ہیں کہ تابعین میں فلاں فلاں صحابی سے زیادہ خصوصیت تھی اسی طرح درجہ بدرجہ نیچے اترتے ہوئے اساتذہ اور تلامذہ کے خصوصی تعلقات کا عام علم فن کے جاننے والوں کو پہلے ہی سے ہوتا ہے، پس اسماء تو یونہی یاد رہے ہیں، ملاحظہ کو ہر حدیث کے متعلق اتنا کام پڑتا ہے کہ ان ناموں میں سے کس نام کا کس حدیث کی سند سے تعلق ہے پس اس کو مستحضر رکھنا چاہئے سچ پوچھتے تو اس کی وجہ سے ناموں کے یاد کرنے میں بھی حافظہ کا کام آدھا رہ جاتا ہے اسی طرح متون حدیث کا حال ہے کہ اصل حدیث تو ایک ہی ہے دوسرے طرق پر لفظ دو لفظ کا اضافہ ہوتا ہے اور اسی اضافہ کی وجہ سے حدیث کے نمبروں میں اضافہ ہوتا چلا جاتا ہے۔ یہاں پر بھی حافظہ پر جو کچھ بار پڑتا ہے وہ لفظ دو لفظ ہی کے یاد کرنے کا پڑتا ہے۔ بہر حال اکثر لوگ

کی حدیثوں کا یہی حال ہے کہ سند یا متن میں لفظ دو لفظ کو بدلے چپے جائیے حدیثوں کی تعداد بڑھتی چلی جائے گی۔ اسی مسئلہ کے متعلق ابن عساکر نے تاریخ دمشق میں ابن راہویہ کے حالات کا تذکرہ کرتے ہوئے ایک بڑے پتہ کی بات لکھی ہے، بیان یہ کیا ہے کہ مشہور امام فن علل ابو حاتم رازی کی مجلس میں ابن راہویہ اور ان کی غیر معمولی قوت یادداشت کا ذکر ہو رہا تھا، ایک صاحب جن کا نام احمد بن سلمہ تھا، انہوں نے ابو حاتم سے کہا کہ ابن راہویہ صرف عام ابواب ہی کی حدیثیں نہیں بلکہ تفسیری روایتیں بھی شاگردوں کو زبانی بغیر کتاب سامنے رکھنے کے لکھوایا کرتے ہیں ابو حاتم جو فن کے گرسے واقف تھے۔ احمد سے یہ سن کر سنبھل گئے اور تعجب کے ساتھ کہنے لگے کہ

هذا اعجب لان ضبط الاحلہ

المستندۃ اسهل واهون من
ضبط اسانید التفاسیر والفاظھا

تفسیری روایات کا زبانی لکھنا (جائزہ)
بہت زیادہ عجیب ہے کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب ہونے والی حدیثوں کا یاد رکھنا تفسیری روایتوں کی سزا اور ان کے الفاظ کے یاد کرنے کے حساب سے بہت زیادہ آسان اور سہل ہے۔

۲۱۳
۲۷

سمجھا آپ نے ابو حاتم کیا کہہ رہے ہیں قصہ یہ ہے کہ تفسیری روایات کے ذخیرے میں براہ راست رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات گرامی کا سرمایہ بہت کم پایا جاتا ہے بلکہ زیادہ تر وہ صحابہ اور صحابیہ سے بھی زیادہ بہت زیادہ ان لوگوں کے اقوال اس ذخیرے میں شریک ہیں جو صحابہ کے بعد تھے۔

میں عرض کر چکا ہوں کہ صحابہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کے زیادہ روایت کرنے والوں کی تعداد بھی محدود ہے زیادہ تر روایتیں عموماً کثرین صحابہ (ابو ہریرہؓ، عائشہ صدیقہؓ، ابن عباسؓ، ابن عمرؓ وغیرہم) حضرات سے مروی ہیں اکثر حدیثوں کے لئے صحابہ کے طبقہ میں ان چند ناموں کا یاد کر لینا کافی ہے پھر ان بزرگوں کے تلامذہ اور تلامذہ کے تلامذہ یعنی حدیث کی آخری کڑیوں میں زیادہ تر وہی لوگ ہیں جو اپنے اپنے استاذوں کے ساتھ خصوصی تعلقات کے لحاظ سے مشہور ہیں، حدیث کا ابتدائی طالب العلم ان محدود شخصیتوں سے واقف ہوتا ہے، گویا یوں سمجھنا چاہیے کہ ہزار ہا ہزار حدیثوں کی سندوں کے لئے چند محدود اسماء جن کی تعداد دین سے زیادہ نہ ہوگی ان کو یاد رکھنا ان ساری سندوں کے رجال کا یاد رکھنا ہے اور متون میں بھی اختلاف زیادہ تر لفظ و لفظ ہی کے حساب سے ہوتا ہے مگر تفسیری روایات کی سندیں بھی لامحدود اور ان کے متون کے الفاظ بھی زیادہ تر ایک دوسرے سے کم ملتے جلتے ہیں، اسی لئے تفسیری روایتوں کے یاد رکھنے اور زبانی بیان کرنے پر ابو حاتم کو تعجب ہوا، اور یہی میں کہنا چاہتا تھا کہ حدیثوں کی عددی کثرت کو دیکھ کر بھڑکنے اور بدکنے کی ضرورت نہیں ان کا معاملہ اتنا دشوار نہیں ہے جتنا کہ ان مہیب اور مدہش اعداد و شمار کو سن کر بظاہر فن کے نہ جاننے والے باور کیے بیٹھے ہیں، آدمی کی قوت یادداشت اس قسم کے موثرات سے شعوری اور زیادہ تر غیر شعوری طور پر امداد حاصل کرتی رہتی ہے۔

بات بہت طویل ہو گئی، حالانکہ کہنا صرف یہ چاہتا تھا کہ سوڈیڑھ سو سال رفتہ کی جو درمیانی مدت ہے اس میں اگر حدیثوں کے قلم بند کرنے کا جیسا کہ عام طور

پر پھیلا دیا گیا ہے روانہ بھی ہوا ہو، ادیا دکر نے والوں کی یاد ہی پر اس زمانے میں حدیثوں کے محفوظ رکھے کا دار و مدار رہا ہو تو واقعات اور حالات سے جو واقف ہیں ان کے نزدیک ہلکی سے ہلکی بے اعتمادی کی وجہ محض یہ واقعہ نہیں ہو سکتا ہے بلکہ سچی اور ٹھوس بات یہ ہے کہ کتابت ہو یا حفظ، معلومات کے محفوظ کرنے کے یہ دونوں قدرتی ذرائع ہیں۔ تجربہ اندہ خطا بردہ بنا رہا ہے کہ جیسے لکھ کر معلومات کو محفوظ کیا جاتا ہے۔ اسی طرح یاد کر کے بھی چیزوں کو محفوظ رکھا جاسکتا ہے اور کہا جاتا ہے۔ عرصہ کر چکا ہوں کہ اس وقت اس کی ذمہ مثال آپ کے سامنے قرآن ہی موجود ہے، مکتوبہ قرآن میں قرآن کی کسی آیت یا سورۃ کو پڑھتے یا کسی حافظ سے اسی آیت یا سورۃ کو سینے کیادہوں کے اعتماد میں کسی قسم کا فری آپ پا سکتے ہیں؟

پس مسئلہ یہ نہیں ہے کہ ان میں کون معلومات کے محفوظ کرنے کا ذریعہ بن سکتا ہے اور کون نہیں بن سکتا ہے بلکہ واقعہ یہ ہے کہ کتابت ہو یا حفظ و یادداشت دونوں میں سے جس کی سے بھی کام لیا جائے، کام لینے والے پر کچھ ذمہ داریاں عائد ہوتی ہیں، ان ذمہ داریوں کی مبدا کہ چاہئے اگر تکمیل کی گئی ہے اور ختم و احتیاط کے لحاظ سے جن باتوں کی نگرانی کی ضرورت ہے ان سے لاپرواہی نہیں اختیار کی گئی ہے تو ان میں جس ذریعے سے بھی کام لیا جائے گا قدرتاً ان فی فطرت اس ذریعے سے محفوظ کی ہوئی چیزوں کے متعلق اپنے اندر اعتماد کی کیفیت کو محسوس کرتی ہے خواہ یہ کتابت کا ذریعہ ہو یا یاد کرنے کا طریقہ لیکن ذمہ داریوں سے عہدہ برآ ہونے میں اگر غفلت اور لاپرواہی برتی گئی ہو تو خود بخود اعتماد کی ضمانت مشتبہ ہو جاتی ہے خواہ کھنے سے کام لیا گیا ہو یا یاد کرنے سے، جو واقعہ ہے وہ بھی اور صرف یہی ہے نہ سوچنے والوں نے

ایک شور برپا کر رکھتا ہے کہ ان حدیثوں کا کیا اعتبار جو کئی سو سال بعد قلم بند ہوئیں۔ اس حدیث غوغا میں اور جو غلطیاں ہیں ان کو تو جانے دیجئے میری عجم میں یہ نہیں آتا کہ انھوں نے یہ کیسے باد کر دیا ہے کہ قید کتابت میں آ جانے کے بعد اشتباہات و شکوک کے سارے دروازے بند ہو جاتے ہیں؟ کیسی عجیب بات ہے ایک طرف اس کا نہنگا نہ بجایا جاتا ہے کہ عالم منی میں مظالم کے جو پہاڑ کاتبوں کے ہاتھوں سے ٹوٹے ہیں عالم صورت پر یہ ظلم جگہ جگہ خاں کے ہاتھوں بھی نہ ہوا تھا عصر حاضر میں طباعت اور ٹائپ اور ٹائپ کی بھی بوقلمونانہا کے باوجود معمولی سی بے اعتدالیاں عبارتوں کو کیا سے کیا بنا دیتی ہیں مننی کی جگہ مثبت اور مثبت کی جگہ منفی بن جانا معمولی بات ہے روزمرہ کا یہ مشاہدہ ہے۔ ہندوستان کا مشہور مطبع نو کشور تقریباً ایک صدی سے اس کی شہادتی فراہم کر رہا ہے اور زمین کیجئے کہ بے چارہ کاتب کتابت کی ذمہ داریوں کو نباہ بھی لے گیا ہو لیکن اس کے بعد بھی بڑھنے والوں کی نگاہیں ٹھوکروں سے کیا بالکل محفوظ ہو جاتی ہیں، بیسیوں لفظ اس سلسلہ کے عوام میں مشہور ہیں۔ اور ان لطائف کے متعلق تو نہیں کہا جاسکتا کہ آیا

سہ اس مشاہدے کا جسے شوق ہو، ہمارے زمانے کے مشہور اخبار صدق لکھنؤ کا مطالعہ کر سکتا ہے صدق ادق صفحہ صفحہ میں کتابت کے اما جیب اس کے سامنے آتے چلے جاتیں گے صدق کے کاتب کو اس کا کمال بخشنا گیا ہے کہ آسمان کو بیک گردن ہم جب جی چاہے زمین بنا سکتے ہیں اور زمین کو چنڈ شیطوں کے پر پھیر سے آسمان کا قالب عطا کر سکتے ہیں۔ سہ کہتے ہیں کہ مولودہ کو پڑھنے والوں نے مولودہ پڑھا۔ اور جب والد کی مزدوریت پیش آتی فرماتے کہ مولودہ کی کتاب میں یہ لکھا تھا ہے نسبت نسبت دانہ الانجی شربت نقشہ دانہ لاجی کے نسخے کے پڑھنے والے اسی ہندوستان میں پائے گئے ہیں خود اس فقیر کے ایک مرحوم دوست انجمن زئی اردو کے مشہور سلسلے ”اردو“ کو پڑھتے تھے۔ خاکسار ذرا دور کتاب کے مطالعہ میں معروف نقاد ہی حضرت یکا یک مجھے مخاطب بناتے (باتی بہ صفحہ آئندہ)

راشدہ اور خود آفریدہ ہیں یا ذاتی پڑھنے والوں نے وہی پڑھا تھا اور مشہور ہو گیا ہے لیکن خود تدوین حدیث کی تاریخ ہی میں جن لطائف کا ذکر مسلسل سند کے ساتھ محدثین نے کیا ہے وہی کیا کم تعب انگیز میں اصل نہرست تو ان لطائف کی بہت طویل ہے بطور نمونہ جی ادا عبرت کے لئے چند نمونے نقل کئے جاتے ہیں ماکم نے اپنی کتاب معزز علوم الحدیث میں نقل کیا ہے کہ علی نامی کسی صاحب کے متعلق لکھا ہوا تھا کہ ”علیٰ حبل عقیق“ یعنی علی کم عقل آدمی تھے پڑھنے والے صاحب نے پڑھا کہ (علیٰ حبل عقیق) یعنی علی نامرد آدمی تھے ماکم نے حافظ ابو زرہ کے والد سے یہ فقہ نقل کیا ہے کہ ایک شخص جس نے اُستادوں سے حدیث پڑھی نہ تھی کتاب کھول کر حدیث پڑھانے بیٹھ گیا مشہور حدیث آئی یعنی حضرت انسؓ کے بھائی جن کا نام ابو عمیر تھا، بچے تھے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے بطور طبیعت فروش (راجی) کے فرمایا تھا یا ابا عبد ما نزل الغبار (ابو عمیر نغیر کیا ہوا) نغیر ایک چڑیا کا نام ہے جسے ابو عمیر ہاتھ میں لیے پھرتے (سلسلہ معنی گذشتہ) ہوتے فرماتے ہیں کہ مولانا یہ شعر کا لفظ کس زبان کا ہے اس کے معنی کیا ہیں میں بھی جکڑا۔ قریب آیا، لفظ کو دیکھا نظم کے بعد شعر کا لفظ لکھا ہوا تھا ہمارے مرحوم دوست اسی کو ”نثر“ پڑھ رہے تھے اس وقت ان کی عمر ساٹھ سے کم نہ تھی اور صبح و شام پڑھنے کے سوا کوئی دوسرے مشغلہ نہ تھا کہتے ہیں کہ مجلس ”کو نغیر“ کہتے تھے یہ ہدایت بخاری و مسلم دونوں میں ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں سے مسائل اور احکام کے پیدا کرنے میں علماء اسلام نے جو کوششیں کی ہیں ان کی ایک مثال یہ ہدایت بھی ہو سکتی ہے کہ ہر ہے کہ ایک بچے سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ الفاظ فرماتے تھے اکتانی نے لکھا ہے کہ ابو عباس بن القاسم نے صرف اس حدیث سے سو مسئلے پیدا کیے تھے۔ اسی طرح ابن صباغؒ کا ایک مراکشی عالم کے متعلق لکھا ہے کہ چار سو سوا تیر اس حدیث سے انھوں نے پیدا کئے دیکھئے اکتانی ص ۱۵ اور نفخ الطیب ج ۴ ترجمہ ابن صباغ ۱۲

تھے، غالباً اڑ گئی یا مر گئی تھی، حضور نے ان کے ہاتھ میں چڑیا کو نہ دیکھا تو یہ فرمایا حدیث
 بڑھانے والے صاحب ان تفصیلات سے ناواقف تھے اور ”نفیر“ کا لفظ بھی کچھ غیر
 مشہور ہے اس لئے آپ نے بجائے نفیر کے یہ قرار دیا کہ یہ لفظ ”بعیر“ کا ہے اور
 شاگردوں کو مطلب یہ سمجھایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ابو عبیدہ سے پوچھ رہے
 تھے کہ ادب کیا ہوا ان ہی صاحب کے متعلق لکھا ہے کہ دوسری حدیث جس میں ہے
 کہ لا تعجب الملائكة سرفقة فيهما جرس جس کا مطلب یہ تھا کہ اونٹوں کے گلے میں گھنٹیاں
 ڈال دینے کی جو عادت عرب میں تھی اس سے منع کرنے ہوئے فرمایا گیا تھا کہ ملائکہ کی
 پسندیدگی سے وہ قافلہ محروم رہ جاتا ہے جس کے جانوروں کے گلے میں گھنٹی (جرس) ہو۔
 محدث صاحب نے ”جرس“ کو ”خرس“ پڑھا اور فرمایا کہ ریچھ کو جو لوگ قافلہ کے
 ساتھ رکھتے ہیں ان کو مطلع کیا گیا ہے کہ ملائکہ کی پسندیدگی سے محروم ہو جانے میں
 یا جس حدیث میں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ”البراق“ یعنی تھوک کو مسجد
 کی دیوار پر دیکھا، محدث صاحب نے فرمایا کہ ”البراق“ کو دیکھا اور سب سے زیادہ
 عجیب لطیف الحاکم نے اس سلسلہ میں مشہور محدث ابن خزیمہ کے حوالے سے نقل کیا ہے
 کہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے متعلق یہ اثر جو کتابوں میں منقول ہے کہ
 نوضاء فی جن نضرائیہ یعنی حضرت عمر نے ایک عیبائی عورت کے گھڑے کے پانی سے
 وضو کیا، پڑھنے والے صاحب نے جر کے لفظ کو حر پڑھا۔ اب کیا بناؤں کہ انہوں نے
 کیا پڑھا، لغت میں دیکھ لیجئے کہ جر کے کیا معنی ہیں؟ دیکھا آپ نے بات کہاں سے
 کہاں پہنچی، یہ ہے حال اس کتاب کا جس کے متعلق لوگوں نے غلط توقعات قائم کر لیں

لطف تو اس وقت آکھے جب پڑھنے والے اپنی غلط بینی یا غلط فہمی کی تصحیح
 و توجیہ شروع کر دیتے ہیں ایک صاحب جن کا نام محمد بن علی المذکر تھا، غالباً غلط گوئی کا
 پیشہ کرتے تھے ایک حدیث پڑھی۔

قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم ذر عنانہ ذرا حراً

لوگ حیران ہو کے کہ مطلب کیا ہوا؟ الحاکم نے لکھا ہے کہ تب محدث صاحب
 ”قصہ قصہ طویلہ“ یعنی ایک طویل قصہ بیان کرنا شروع کیا کہ کسی علاقہ کے لوگ نئے
 اپنی زرعی پیداواروں کا عشر اور صدقہ دانا نہیں کرتے تھے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ رسول اللہ صلی
 اللہ علیہ وسلم کے پاس شکایت کرتے ہوئے پہنچے کہ ہم لوگوں نے کھیتی کی لیکن سب
 کی سب ”خنا“ یعنی ہندی کا درخت بن گئی۔ اسی قول کو رسول اللہ نے گویا نقل کیا۔
 سیوطی نے تدریب میں لکھا ہے کہ یہ دراصل مشہور حدیث

”مَنْ ذَرَّ عَنَانًا تَرَدَّدُ حَبًّا“
 نافر کر کے علاقہات کیا کر داس سے محبت

بڑھتی ہے۔

کی خرابی تھی۔

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اس قسم کی غلطیاں ان ہی لوگوں سے صادر ہوتی ہیں
 یا آئندہ صادر ہو سکتی ہیں جن کے متعلق حضرت عبداللہ بن المبارک نے فرمایا ہے کہ
 لہٰذا لکن الحدیث یشفقہم ۱۲۹ حدیث کا فن ان کا پیشہ تھا۔

مرزہ علوم الحدیث الحاکم

لیکن بعض دفعہ توجیرت ہوتی ہے کہ ایسے لوگ جو فن کے ساتھ خاص تعلق

لہ تدریب ۱۲۹

رکھتے تھے، مثلاً مہر کے قاضی ابن اہیہ کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ مشہور حدیث
 احقر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی المسجد یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم چٹائی وغیرہ سے
 مسجد میں ایک جگہ گھیر لی تھی۔ ابن اہیہ نے بجائے احقر کے اس کو احقرم پڑھا یعنی مسجد
 میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بچھا گویا، ابن صلاح نے لکھا ہے کہ اس غلطی کی وجہ
 یہ تھی کہ

أخذنا من كتاب بغیر سماع ابن اہیہ نے اسناد سے بغیر اس حدیث

منہ ^{۱۱۲} کو کتاب میں دیکھ کر (روایت کرنا شروع کیا تھا،

آپ دیکھ رہے ہیں کہ حدیث کثر بہ شکل میں ابن اہیہ کے سامنے پیش ہوئی
 لیکن زبانی اسناد سے حدیث کے الفاظ ابن اہیہ نے چونکہ نہیں سنے تھے اس لیے کتاب
 ان کو غلطی سے نہ بچا سکی اور اس کی ایک نہیں بیسیوں مثالیں محدثین نے جمع کی ہیں
 بعض لوگوں نے اسی قسم کی غلطیوں کے متعلق مستقل کتابیں لکھی ہیں جن میں امام مسلم
 کی کتاب التیمیز اور دارقطنی و ابوالحمز عسکری کی کتابوں کا لوگوں نے خاص طور پر تذکرہ
 کیا ہے، ایک پر لطف قصہ اسی سلسلہ کا یہ بھی ہے ایک محدث صاحب نے عام مجمع

میں حدیث بیان کرتے ہوئے یہ بھی کہا کہ لعن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الذین
 یشتقون الخطب در اصل الخطب جس کے معنی لکڑی ہیں اس کی جگہ حدیث میں الخطب
 کا لفظ تھا درحقیقت تقریر اور وعظ میں لغاتی سے کام لینے والوں کو ہذا کی نگاہ میں آں
 حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مردود ٹھہرایا تھا لیکن محدث صاحب نے گویا یہ پڑھا کہ لکڑی
 چیرنے والوں پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے لعنت کی ہے۔ لکھا ہے کہ وعظ سننے
 والوں میں طاعون کا بھی ایک گروہ تھا، ان میں سے کچھ لوگ آگے بڑھے اور بولے کہ

فکیت نفل والحاجۃ ماسمہ آفریم لوگ کیا کریں مزدت تو کڑی چیرنے

۱۱۵ تدریب کی بہر حال ہوتی ہے

یعنی بے چاروں کا روند گاری کنشتی جلائے پر موقوف تھا، اور کنشتی ظاہر ہے کہ کڑی چیرے بغیر کیسے بن سکتی ہے لوگوں نے یہ نہیں لکھا کہ پھر محدث بے چارے نے اس کا کیا جواب دیا نجب ہے کہ ابن صلا ح نے اس قصہ کو ابن شاہین جیسے آدمی کی طرف منسوب کیا ہے اور صحیح بات بھی یہی ہے کہ وہی بے چارے کیا اس قسم کی غلطی کا تجربہ اکثر دوں کو کرنا پڑتا ہے۔ امام احمد بن حنبل کا قول سیوطی نے نقل کیا ہے کہ

ومن یحری عن الخطاء والتصحیف امام غلطی یا غلط خوانی سے کون محفوظ رہ

۱۹۶ تدریب سکتا ہے۔

اسی لئے میری غرض ان تصحیفی غلطیوں کے ذکر سے خود ان غلطیوں کا ذکر نہیں ہے، بلکہ ان حضرات سے میرا خطاب ہے جنہوں نے اس زمانے میں حفظ اور یادداشت کی تحقیر کرنے ہوئے ”مکتا بت“ ”مکتا بت“ کا اتنا ہنگامہ مچا رکھا ہے، کہ میں نے جیسا کہ عرض کیا ان کے طرز عمل سے معلوم ہوتا ہے کہ مکتوب ہر جانے کے بعد پھر مشکوک و شبہ کی گویا گنجائش ہی باقی نہیں رہتی۔ حلال کہ دونوں باتیں غلط ہیں اور صحیح بات وہی ہے کہ جبروں کے محفوظ کرنے کے یہ دونوں قدرتی ذرائع ہیں، کام لیتے ہوئے جن احتیاطوں کی ضرورت ہے اگر ان کی پابندی کی جائے گی تو دونوں ہی ذرائع قابل اعتماد ہیں اور ان احتیاطوں سے جب لاپرواہی برتی جائے گی تو خشک و شرب کی گنجائش دونوں میں پیدا ہو سکتی ہے، محدثین اس کو فوب سمجھتے تھے کہ محض کسی چیز کا قید کتابت میں آجانا، اس کو قابل اعتماد بنا دینے کے لئے قطعاً کافی نہیں ہے۔ لکھنے کے بعد اسی لئے ہمیشہ اپنے

شاگردوں کو شدید تاکید کیا کرتے تھے کہ اصل صحیح نسخے سے اس کو لایا کریں۔ اس سلسلہ میں ان کے شدید تاکید والی الفاظ کتابوں میں منقول ہیں پچھلے زمانے ہی میں نہیں، بلکہ لکھا ہے کہ حضرت عائشہ صدیقہؓ کی بہن اسماء بنت ابی بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے صاحبزادے عروہ بن الزبیرؓ نے اپنے لڑکے ہشام بن عروہؓ سے پوچھا کہ جو حدیثیں میں نے بیان کیں تم نے ان کو لکھ لیا۔ ہشام کہتے کہ جی ہاں لکھ لیا۔ عروہ نے کہا اس کا اصل سے مقابلہ بھی کر لیا، ہشام نے کہا جی نہیں یہ سن کر عروہ نے کہا کہ

لکھ لکھتے تھے ۲۴۷ تم نے بھڑکایا کھایا ہی نہیں

قریب قریب اسی کے دوسرے محدثین سے الفاظ اس باب میں منقول ہیں اور یحییٰ بن ابی کثیر تو عموماً اپنے نواسہ سے فرماتے کہ

من کتب ولہ دینا من کتب وحل جس نے لکھا لیکن اصل سے اس کا مقابلہ نہ کیا

الجلعاء ولہ یستنج ۲۴۸ تو اس کی حالت اس شخص کی مانند ہے جو بیت

الغلاء گیا اور استنجا کے بغیر نکل آیا۔

اور ایک مقابلہ ہی کیا کتابت حدیث کی ذمہ داریوں کی ادھر فہرست جو ہمارے محدثین نے بنائی ہے، کافی طویل ہے انشاء اللہ اپنے موقع پر اس کی تفصیل کی جائے گی اس وقت میرا خطاب صرف ان مسکینوں کی طرف ہے جنہوں نے کتابت کے متعلق کچھ یہ یاد کر لیا ہے کہ کسی چیز کا مکتوب ہو جائے گا یا معصوم ہو جانا پڑے نہ لکھنے والوں سے غلط نویسی اور بھول چوک ہو سکتی ہے اور نہ بڑھنے والے کبھی غلط پڑھ سکتے ہیں یا غلط سمجھ سکتے ہیں اسی کے مقابلہ میں یاد کی ہوئی چیز کے متعلق ان کا خیال ہے کہ اپنی اصلی حالت میں اس کا یاد رہ جائے گا یا نہ ممکن ہے پھر ان ہی مفروضات پر قیاسی فرض کی

بنیاد کھڑی کی گئی کہ ابتدائی عہد میں مدنیوں کے چونکہ صرف زبانی یاد کرنے کا رواج تھا اور ان کے قلمبند کرنے کا خیال بعد کو کئی صدی کے گزرنے کے بعد پیدا ہوا۔ اس لیے نتیجہ یہ نکلا گیا کہ مدنیوں کا موجودہ ذخیرہ جو کتابوں میں ہے قطعاً کسی حیثیت سے قابل اعتماد نہیں ہے اسی کا نام بناء الفاسد علی الفاسد ہے، واقعہ یہ ہے کہ ان میں ہر مقدمہ فاسد اور محض ایک خود تراشیدہ فرض ہے جیسا کہ معلوم ہو چکا کہ ابتدائی صدیوں میں مدنیوں کے قلمبند نہ ہونے کا افسانہ صرف افسانہ ہے اور ابھی تو اس سلسلہ میں صرف عہد صحابہ کی چیزیں پیش کی گئی ہیں بعد کے قہقے تو انشاء اللہ آپ آئندہ سنیں گے اسی طرح کتاب کی اتنی غیر معمولی اہمیت اور حفظ و یادداشت کی حد سے گزری ہوئی تھخیر و توہین جیسا کہ آپ دیکھ رہے ہیں، واقعات سے ان کا کچھ بھی تعلق ہے؟ نہ صرف گزشتہ تجربے بلکہ بعد مرہ کے مشاہدات سے جو بات صحیح ثابت ہوئی ہے وہ یہی ہے کہ یہ دونوں ذریعے مولانا کے محفوظ کرنے کے طبعی طریقے ہیں، ان میں سے جس ذریعہ کو ذمہ داریوں کی تکمیل کرتے ہوئے لوگ اختیار کریں گے اور جس حد تک اختیار کریں گے، اسی حد تک اعتماد کے حاصل کرنے میں بھی کامیاب ہوں گے درحقیقت زیادہ لا پر دائیوں سے کام لیا جائے گا اعتماد اور بھروسہ بھی اسی نسبت سے کم ہوتا چلا جائے گا۔

تفصیل تو آگے آئے گی، سر دست بطور دعویٰ کے اتنا تو ہر بھی اسی وقت کہہ دینا چاہتا ہوں۔ اور شاید پہلے بھی میں نے کہا ہے کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی گفتار و رفتار، سیرت و کردار عادات و اطوار تین مختلف راہوں سے منتقل ہونے ہوئے پہلی سنوں سے کھلی سنوں تک پہنچے ہیں یعنی قائل روایت و کتابت، قائل اور قوارث کی راہ سے منتقل ہونے والی چیزوں کا تو پوچھنا ہی کیا، کہہ چکا ہوں کہ جس

راہ سے قرآن کی منتقلی اٹلوں سے پھیلوں میں ہوئی علی آرہی ہے۔ اسی راہ سے جو چیزیں منتقل ہوئی ہیں، ان میں شک و شبہ کی بعد گنجائش ہی کیا ہے، البتہ صرف روایت اور کتابت کی راہوں سے جو چیزیں منتقل ہوئی ہیں قطعیت میں ان کی یہ کیفیت تو نہیں ہے جو تواتر اور تواتر کی راہ سے منتقل ہونے والی چیزوں میں قدرتا پیدا ہوجاتی ہے لیکن آپ کو یہ یقین دلانا ہوں کہ اس نوعیت کی چیزیں بھی، یہ عجیب بات ہے کہ ابتداء عہد اسلام سے اس وقت تک جب کتابیں مدون ہو کر متواتر ہو گئیں عموماً کتابت روایت کی دونوں راہوں سے ساتھ ساتھ وہ منتقل ہوئی علی آرہی ہیں اسی کا نتیجہ یہ تھا کہ روایت کی کوتاہیوں کی تلافی کتابت سے اور کتابت کی کوتاہیوں کی تلافی روایت سے ہوئی جلی گئی۔ محدثین جانتے تھے کہ ان میں سے کسی ایک طریق پر قناعت کر لینے کے بعد باہمی کوتاہیوں کی تلافی ایک دوسرے سے جو ہو رہی ہے، یہ فائدہ جانا رہے گا۔ مگر عجیب الفاظ کے نہ سننے کی وجہ سے دیکھا جا رہا تھا کہ جو لوگ صرف لکھی ہوئی حدیثوں کے پڑھنے اور سمجھنے میں اس قسم کی فاحش غلطیوں میں مبتلا ہو جاتے ہیں جن کے چند نمونوں کا ابھی آپ ذکر سن چکے نہ صرف عوام بلکہ فن سے تعلق رکھنے والوں کو بھی پایا گیا کہ ان غلطیوں سے محفوظ نہ رہ سکے۔ اور کیسی غلطیاں؟ لوگ کہتے ہیں کہ قرآن لکھتے ہوئے ایک کاتب صاحب آیت خرموسی صغیر جب پہنچے تو ٹھٹھک کر فرماتے ہیں، میں یہ کیا؟ میں نے ہمیشہ لوگوں کو دیکھا کہ خرموسی کا ذکر کرتے ہیں، معلوم ہوتا ہے کہ میرے پیش رو کاتب نے غلطی سے بجائے ”عیسیٰ“ کے ”موسیٰ“ لکھ دیا آپ نے قرآن میں بھی اصلاح دی، اور اصلاح کے بعد لوگوں سے اس کی داد بھی چاہی کہ وقت پر عیسیٰ کا مجھے خیال آگیا۔ حدیث روایت میں ممکن تھا کہ میرا قلم بھی ”موسیٰ“ ہی لکھتے ہوئے آگے نکل جاتا۔ کون کہہ سکتا ہے کہ

واقع میں یہ واقعہ پیش بھی آیا ہے۔ لیکن خطیب نے اپنی متصل سند کے ساتھ حدیث کے متعلق یہ قصہ جو نقل کیا ہے کہ حضرت عبداللہ بن زبیرؓ اور عبداللہ بن عباسؓ میں بہت تو تعلقات اچھے تھے لیکن بعد کو دونوں کے درمیان کچھ سوء مزاجی پیدا ہو گئی، پھر عید کی نماز میں اذان اور اقامت کے مسئلہ کا ذکر ہے، یہاں جس چیز کا ذکر مقصود ہے وہ یہ ہے کہ ابن زبیرؓ اور ابن عباسؓ کے تعلقات پہلے اچھے تھے اسی مفہوم کو علامہ واقعہ کے راوی نے عربی کے ان الفاظ میں ادا کیا تھا کان اللہ یفہمنا حسنہ دونوں کے تعلقات اچھے تھے)

مگر جیسے ”تر“ کے لفظ کو دیکھ کر قرآن کے کاتب صاحب کا ذہن بجائے حضرت موسیٰؑ کے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے طرف منتقل ہو گیا تھا، اسی طرح عطاء کے راویوں والا الفاظ میں ”حسن“ کا جو لفظ تھا یہ سمجھ کر کہ ابن زبیرؓ اور ابن عباسؓ کا جب تذکرہ ہو رہا ہو سُننے والے کا ذہن امام حسن علیہ السلام کی طرف منتقل ہو گیا، اور اہل بیت کے ساتھ نیاز مندی کے تعلقات کو ظاہر کرنے کے لئے جو ش عقیدت میں ”حسناء“ کے لفظ کے بعد ”علیہ السلام“ کا اضافہ کر دیا گا ہر ہے کہ اس غلطی میں مبتلا ہو جانے کی وجہ یہی تھی کہ نقطہ صرف مکتوبہ صورت میں سامنے آیا درج روایت کی راہ سے بھی یہی لفظ ان کے کان میں گر پڑتا تو اولاً بجائے ”حسن“ کے ان کا کان اس لفظ کو ”حسن“ کی شکل میں سنتا پھر بھی کچھ کم کا دل میں رہ جاتا تو پوچھ سکتے تھے کہ اس کا مطلب کیا ہوا، استاد سامنے ہوا تو بتا دیتا لیکن صرف کتابت پر بھروسہ کر کے لایہ نتیجہ ہوا کہ بے جا رہے امام حسن علیہ السلام کو ابن عباسؓ اور ابن زبیرؓ کے درمیان کھینچ کر لے آئے۔

جیسا کہ آئندہ انشاء اللہ تفصیل سے یہ بتایا جائے گا کہ صحیح راہ روایتوں کی

حفاظت کی یہی ہے کہ کتابت اور روایت دونوں طریقوں کو مسلسل جاری رکھا جائے تاکہ ایک کے نقص کی تکمیل دوسرے سے ہوتی رہے، اور محدثین نے یہی کیا بھی ہے۔ لیکن باہن ہمہ یہ کیسی عجیب بات ہے کہ آج تو لوگ کتابت ہی کو سب کچھ سمجھ رہے ہیں، اور روایت کی کوئی اہمیت دلوں میں باقی نہیں رہی ہے لیکن یہ ان کا حال ہے جن بے چاروں کو اس قسم کی چیزوں کے تجربہ کرنے کا ذاتی طور پر موقع نہیں ملا ہے درہ محدثین اپنے طویل تجربوں کی بنیاد پر اس زمانے میں اس نتیجہ تک پہنچے تھے کہ کسی چیز کے متعلق ان دونوں ذرائع میں سے کسی ایک ہی ذریعے کے اختیار کرنے کا موقع آجائے تو وہ سمجھتے تھے کہ نتائج کے لحاظ سے روایت کے طریقہ میں صحت کی قوت پر نسبت کتابت کے زیادہ ہے۔ بقدر حال کے امام علیل علی بن مدینی اسی اصول کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کرتے کہ

حافظ متقن احب الی من اصل مدیون کو ذبالی یاد رکھنے والے مہندلے
 غلیضقن ملا کفانہ اتقان اور بیرار دعاغنی کے ساتھ یاد کیا ہو
 میرے نزدیک حدیث کے ایسے نسخے سے
 بہتر ہیں جن کے لکھنے میں زیادہ توجہ نہ کی گئی

ماذق کے ساتھ "متقن" کا لفظ ابن مدینی نے جوڑ دیا ہے تو اس کا یہی مطلب ہے کہ کسی چیز کے یاد کرنے میں جن احتیاطوں کی ضرورت ہے، ان کی ذمہ داریوں کا محسوس کرنے والا ہو، اور یاد کرتے ہوئے ان کا پورا پورا خیال رکھتا ہو وہ کہتے ہیں کہ ایسی حدیث میں ابداً حافظ اور ذبالی یاد رکھنے والا میرے نزدیک اس کتاب اور نسخے سے بہتر ہے جس کے لکھنے میں اتقان کا خیال نہ کیا گیا ہو، یعنی لکھنے والے نے لا پراستیوں سے کام لیا ہو۔

خیال تو کیجئے یہ تو خیر حدیث کا معاملہ ہے، خدا ہی جانتا ہے کہ روایت کس حد تک صحیح ہے، کسی معمولی آدمی کا بیان ہوتا تو کم از کم میرے لئے اس کا بار دیکر یا آسان نہ تھا، بہر حال دائرِ غلطی کی ”کتاب التضعیف“ سے سیوطی نے تدریب میں نقل کیا ہے کہ ایک مشہور عالم تفسیر پڑھا رہے تھے، جب سورۃ یوسف کی آیت ”جعل السفایہ فی رحل اخیه“ پر پہنچے جس کے معنی ہیں کہ حضرت یوسف علیہ السلام نے اپنے بھائی کے سفری سامان میں شاہی پیانے کو رکھوا دیا لیکن مفسر صاحب نے اسی آیت کو تلاوت کرتے ہوئے پڑھا کہ ”جعل السفینۃ فی رحل اخیه“ یعنی بجائے شاہی پیانے کے یہ مطلب ہوا کہ حضرت یوسفؑ نے ”کشتی“ اپنے بھائی کے سامان میں لکھوا دی۔ سُننے والوں نے جنہیں قرآنِ زبانی یاد تھا، اور نہ بھی یاد ہوا تو اسی ناخوش غلطی پر کون صبر کر سکتا تھا، بہر حال جب پوچھا کہ لفظ ”سفینۃ“ نہیں بلکہ ”السفایہ“ ہے تو ملاحظہ فرمائیے اس دیدہ دلیرا کو اللہ علم کے فتنے سے آدمی کو محفوظ رکھے کہ بجائے غلطی کو مان لینے کے فرماتے ہیں۔

”کہ یہ عالم کی قرآنہ ہوگی، اور میرے بھائی قرآن کو ان کی قرأت پر نہیں پڑھتے ہیں۔“

بظاہر اپنی غلطی کا ان کو احساس ہوا۔ لیکن پڑھنے والوں کے سامنے رسوائی نہ ہو، ایک بات بنا دی گئی، اسی کتاب کے حوالے سے یہ بھی نقل کیا ہے کہ سورۃ ”المزیم“ کیف فعل ربک باصحاب الفیل جس کا نام سورۃ فیل ہے ان ہی صاحب نے پڑھاتے ہوئے اللہ تو کے شروعات میں جو ”اللہ“ ہے۔ اس کو سورۃ بقرہ کے ابتدائی حروف الف لام میم کیف فعل ربک پڑھ دیا تھا۔

نہ تدریب الروای ص ۱۹۷ ج ۱۲

آپ دیکھ رہے ہیں خدا نخواستہ اگر قرآن کے معام میں صرف ”کتابت“ ہی پر
 محدود کر لیا جاتا۔ اور کتابت کے ساتھ زبانی یاد کرنے کا دستور مسلمانوں میں شروع سے
 رائج نہ رہتا۔ تو جس وقت تازہ مال میں اس وقت قرآن پڑھا جا رہا ہے کیا پڑھا جاسکتا
 تھا علی الخصوص اسلام کے ابتدائی دہائیوں میں جب عربی حروف خصوصاً جن کی شکلیں باہم
 ملتی جلتی تھیں مثلاً ح ر خ ذ ص من وغیرہ میں نقاط کے ذریعہ امتیاز کا طریقہ بھی جاری نہ
 ہوا تھا۔ گو حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے حلقہ خاص کے آدمی ابوالاسود دہلی نے عہد
 صحابہ میں ہی نقاط کے ذریعہ ان مشتبہ حروف کی شناخت کا طریقہ ایجاد کر کے مسلمانوں میں پھیلا
 دیا تھا لیکن جب تک نقاط کا یہ طریقہ ایجاد نہ ہوا تھا، ان مشتبہ حروف میں تمیز کے لئے لوگوں کو

بہ دہلی کی وفات ۳۵ھ میں ہوئی ہے۔ اس لئے یہ کام ۳۹ھ سے بہت پہلے پورا ہو چکا تھا یعنی لوگ
 حجاج کے سر اس کا سہرا باندھتے ہیں لیکن میرے نزدیک بنی امیہ کے سیاسی مکار کا ایک خیر یہ بھی ہے
 ان ہی سیاسی اعراف کے تحت قرآن کا جامع حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو مشہور کر دیا تھا حالانکہ وہ
 کی یہ تعلیم غلط تعبیر ہے حضرت عثمانؓ کو کام قرآن کے متعلق صرف اس قدر ہے کہ کہنے کی حد تک اپنے سارے
 مسلمانوں کو قرآنی لہجے کے مطابق شکل پر جمع کر دیا تھا اور نہ پڑھنے میں بھر بھی آزادی ملی اور وہ کسی کے بس کی بات
 تھی کبھی نہیں۔ زیادہ سے زیادہ ان کو جامع الناس علی القرآن فی الکتابت کہا جاسکتا ہے بہر حال میری تحقیق یہ ہے
 کہ نقطہ اندازی کے جس مسئلہ کو حجاج کی طرف منسوب کر دیا ہے، روایات کی منفع و تحقیق سے اس کی تردید ہو
 ہے۔ درحقیقت اس کے نزدیک ہی ابوالاسود دہلی تھے جو حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے خاص آدمی تھے۔ خود کے
 ابتدائی کلیات ابوالاسود ہی نے حضرت علیؓ سے سیکھے تھے۔ ان امم کی تفصیل مدین قرآن کی تاریخ
 میں ملے گی جسے میں لکھ چکا ہوں لیکن طبع نہیں ہوئی ہے۔ کچھ بھی جو حجاج ہی کو اگر قرآنی حروف کے
 نقاط کا بانی مانا جائے تو جب بھی یہ کام عہد صحابہ ہی میں سمجھا جاسکے کہ انجام پایا۔ حجاج کے نہانے
 میں کثرت صحابہ موجود تھے ۱۲

کتنی دشوار یاں اٹھانی پڑتی تھیں، روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں بھی کوئی طریقہ ان حروف میں نمبر کا پایا جاتا تھا جسے قشس کہتے تھے ابھاسا کر اور درزبانی کے والد سے حضرت معاویہؓ کی روایت کتابوں میں جو نقل کی گئی ہے اسے ملاحظہ کیجئے (تدریب علماء) لیکن پھر بھی کوئی کئی اطمینان بخش طریقہ ان حروف کی شناخت صحیح کا ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شروع میں نہ تھا بلکہ لوگ اپنی ذاتی تجویزوں سے کام لیا کرتے تھے الذہبی نے عبد اللہ بن ادریس کے تذکرے میں ان کا قول نقل کیا ہے کہ حدیث کی سند میں ابوالجورام نام جب آتا تو اندیشہ اس کا ہوا کہ کس ابوالجورام، نہ پڑھا جائے اس لیے اپنی ذہنی اشارے کے لیے میں نے اس کے نیچے ”حرفین“ کا لفظ لکھ دیا جس سے معلوم ہوا کہ علاوہ نقاط کے بعض دوسرے طریقے بھی ان حروف میں امتیاز پیدا کرنے کے لئے لوگ اختیار کرتے تھے۔

بہر حال کچھ بھی ہو اس میں شبہ نہیں کہ نقاط کا طریقہ جب تک ایجاد نہ ہوا تھا اس وقت تک مکتوبہ چیزوں کا صحیح پڑھنا اور لکھی دشوار تھا یہ تو حفظ اور یادداشت کے طریقہ سے قرآن کے محفوظ کرنے کی کراہت ہے کہ محمد اللہ اس کے کسی لفظ کے متعلق کسی قسم کا شبہ نہ ہو عجیب بات ہے کہ ذہبی نے ابن ادریس کے اس قول کو نقل کر کے لکھ دیا ہے گفت لہر یکن ظہل اشکل بعد ملا ج ۱۔ یعنی اس وقت نقطوں کا طریقہ هنوز ایجاد نہ ہوا تھا لیکن میری سمجھ میں ذہبی کی یہ بات نہ آتی قطع نظر اس سے کہ عہد نبوت ہی میں بعض امتیازی طریقوں کا پتہ چلتا ہے بلکہ نقطہ وہاں بھی نقاط ہی کا استعمال کیا گیا ہے دیکھئے دمشق والی روایت حضرت معاویہؓ کی تاہم اتنا تو بہر حال مسلم ہے کہ پہلی صدی ہجری کے لفظ اول ہی میں خواہ کئی کو سمجھنے یا جاننے ہی کے اشارے سے سمجھنے نقطوں کا رواج عمومی طور پر پھیل چکا تھا پھر ابن ادریس جو دوسری صدی کے عالم ہیں مسلمہ میں ان کی وفات ہوئی ہے ان کے متعلق یہ لکھا کہ اس وقت تک نقطوں کا رواج نہ ہوا تھا اور شکل سے اگر حرکات ویر و زہر مراد ہے تو اس کی یہاں ضرورت نہ تھی۔ میرا خیال ہے کہ نقاط کی زندگی کے باوجود بھی مشابہہ کا اندیشہ رہ جاتا تھا یہ محدثین کی احتیاط کی انتہا تھی کہ نام تک کی صحت کے لئے امتیازی نکتوں سے کام لیتے تھے۔ ۱۲

پیدا ہوا قرأت کے اختلافات عموماً انہوں کے اختلافات ہیں یا اس کے وجہ دوسرے ہیں جن کی تفصیل کا یہاں موقع نہیں ہے، مدۃ حبسہ کہ اس زمانہ میں سمجھ لیا گیا ہے اگر بالکلید ہو دوسرے کتابت کے طریقہ پر کر لیا جائے تو حدیث تو حدیث میں سمجھتا ہوں کہ قرآن مکہ کے لئے وہ کتنا بڑا فتنہ بن سکتا۔ تدوین حدیث کی تاریخوں میں لوگ اس قسم کے لطائف کا ذکر جو کرتے ہیں کہ فلاں صاحب نے سفیان ثوری کو شعبان ثوری پڑھا، یا قالہ الخذا کہ عبد المجہد ام الداعی کے لفظ کو انھیں پڑھ دیا تھا۔ حتیٰ کہ الحاکم نے لکھا ہے کہ ایک صاحب میرے ساتھ پڑھا کرتے تھے۔ انھوں نے حدیث کی سند کے راوی بن معقل کو رقبہ بن معقل پڑھ دیا، تو ہم لوگوں میں آئندہ وہ رقبہ ہی کے نام سے پکارے جانے لگے اور یہی نام ان کا مشہور ہو گیا (دیکھو معرفۃ علوم الحدیث لکھنؤ ۱۵۴) لیکن یہ غلطیاں تو حدیث میں اور حدیث میں بھی سند کے راویوں کے نام میں لوگوں میں لگی تھیں۔ حکیم الامت مرشد تھانوی

لہ خدا جانے جلال الدین سیوطی نے یہ بات کہاں سے نقل کی ہے کہ حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانے میں دالی مصر کے نام جس خط کی وجہ سے فقہ کا آغاز اسلام میں ہوا بعض لوگ کہتے ہیں کہ اصل خط میں لکھا ہوا تھا کہ جب عامل خطبہ اٹھارے باس پہنچے تو اس کی بات کو قبول کیجیو۔ اسی قبل کچھ کے مفہوم کو عربی میں ”ناقلوہ“ کے لفظ سے ادا کیا گیا لیکن فقہ بڑا زور دے اس کو ”ناقلوہ“ بنا دیا، یعنی نقل کر دیجیو۔ اسی کے بعد اسلام میں وہ فقہ اٹھا جو پھر نہ دبا۔ دیکھو عریب ص ۱۵۱ اگر یہ واقعہ ہے تو فقہ عثمانی کا تاریخ کی بنیاد پکا بدل جاتی ہے ۱۲۔ سہ جامعہ عثمانیہ کے اساتذہ میں ہمارے ایک بڑے فاضل رفیق تھے لیکن عربی الفاظ کے تلفظ میں غیر محتاط تھے حتیٰ کہ لایق کے لفظ کو جب انھوں نے لایق ہی کہہ کرے ایک بھری مجلس میں پڑھ دیا تو اس دن سے ایک خاص مجمع میں ان کو لوگ مولانا ”لایق“ ہی کہا کرتے تھے آخر پچھلے باقی نہ رہے وفات ہو گئی۔

قدس اللہ سرہ العزیز نے اپنے وعظ میں ایک دفعہ بیان کیا تھا کہ جدید تعلیم یافتہ حضرات میں سے کسی صاحب نے بغیر استاد کے خود قرآن کی تلاوت کرنی چاہی، قرآن کو پہلی صورت میں پر نظر پڑی اس کی ابتداء آلو سے ہوئی تھی عربی خط میں یہ کچھ اس طرح لکھا ہوا تھا کہ تعلیم یافتہ صاحب نے اس کو "آلو" پڑھا غالباً اس پر مسرور بھی ہوئے ہوں گے کہ ہماری دینی کتاب بتانی حقائق سے لبریز ہے کھولنے کے ساتھ کھانے کی ایک چیز سامنے آگئی۔ آگے خیال کر لیا ہوگا کہ اسی آلو کے ہونے کا شت کرنے پکانے کے طریقوں پر بحث کی گئی ہوگی، اسنوس ہوا ہوگا کہ ملاؤں نے اس بہترین کتاب کو صرف خشک دین اور حبت و دوزخ کے تذکروں کی یادداشت بنا کر چھوڑ دیا ہے۔

گویا بہت بڑھ رہی ہے لیکن کیا کیا جائے میں نے تو جو کچھ لکھا ہے ان مقالات اور مباحث کے مقابل میں کچھ نہیں ہے جو کتابت کو ہر مرن کی دوا یقین کرتے ہوئے اس پر داد دیا جا رہے ہیں کہ حدیثوں کو بجائے کتابت کے سننے و سنانے تک حفاظ حدیث کے مانتوں کے سپرد کیوں کر دیا گیا۔ خود یہی سمجھے بیٹھے ہیں اور دوسروں کو بھی یہی سمجھانا چاہتے ہیں کائنات حدیثوں کے زبانی یاد کرنے کا یہ طریقہ ابتداء اسلام میں اگر جاری نہ ہوتا اور صرف کتابت پر بھروسہ کر لیا جاتا تو بدگمانیوں کے جو بھجوارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کے متعلق ان کے دماغوں میں اٹھ اٹھ کر خفقان پیدا کرتے رہتے ہیں ان کی تولید اور پیدائش کی گنجائش ہی باقی نہ رہتی

اس دامن میں مفاد دی جوہری کی تفسیر جس میں تفسیر کے سوا سب کچھ ہے، اسی بنیاد پر اس کو فاضل قبول حاصل ہوا ہے تعلیم یافتہ طبقوں میں بڑی تحریف اس کتاب کی ستا جاتا ہے کہ مہر ہی ہے۔
العلم والدین ۱۲

اسی مفرد منہ، خود آفریدہ واقعہ کو بزرگوں پر بس و طعن کا ذریعہ بھی بنایا گیا ہے، اور اسی کو پیش کر کے ”اسوہ حسنہ نبویہ“ جو مسلمانوں کی زندگی کے لئے شمع راہ کا کام دے رہا تھا، اس شمع ہی کو بجھا دینے کی کوششوں میں ایڑی جوئی کا زور چبھایا جا رہا ہے۔ صرف قرآن، قرآن کے سوا کچھ نہیں اسی کا جھنڈا بلند کر دیا گیا ہے، کتابوں کے طومار کے سوا مختلف بھیسوں میں مامور رسائے نکالے جا رہے ہیں اور قرآن بھی وہ جس کے پڑھنے والوں کو آلہ کی جگہ اس میں ”آلو“ لکھا ہوا نظر آنا ہو آپ ان بانیہ طامات کے کوہ پیکر گتھوں کو دیکھتے تب معلوم ہو گا کہ میں نے تو ابھی کوئی پٹی بھی تیار نہیں کی ہے۔

خیر اب اس قصے کو ختم کیجئے انصاف سے کام لینے والوں کے متعلق عجیب نوع ہے کہ اس سلسلہ میں واقعات کی جو روشنی پیدا کی گئی ہے اس روشنی میں وہ اس نیچے تک پہنچ چکے ہوں گے کہ یاد کر کے کسی چیز کو محفوظ کرنا یا لکھ کر اس کو محفوظ کر دینا دونوں میں چنداں فرق نہیں ہے، سب سے اچھا طریقہ تو یہی ہے کہ حفاظت کے ان دونوں ذرائع سے کام لیا جائے اور عیاں کہ آئندہ معلوم ہو گا کہ قرآن ہی کی حد تک نہیں بلکہ ہر نبیوں کے متعلق بھی شروع ہی سے اسی طریقہ کو سارے اسلاف نے اختیار کیا ہے لیکن اسی کے ساتھ لوگوں کو اس کا اندازہ بھی ہو گیا ہو گا کہ حفاظت کے ان دونوں طریقوں میں سے کسی ایک ہی طریقہ کو کسی وجہ سے اگر اختیار کیا جائے یا ان دونوں میں سے کسی ایک ذریعہ سے کام لیا جائے تو ایسی صورت میں حفظ اسیاد کرنے کے تسلسل کو جاری کرنا یعنی ہر پہلی نسل خود یاد کر کے آئندہ نسلوں کو یاد کرانی چاہی جائے تو مختلف وجوہ سے کثابت اور قلم بندی کے لحاظ سے حفظ اور یاد کرنے کا طریقہ

زیادہ اسلام داخلہ ہے۔ چیزیں اپنی شکل و صورت خط و قال کے ساتھ محفوظ ہیں اس اعتماد کی صحتی ضمانت اس طریقہ میں ہے، صرف کتابت میں اس اعتمادی اطمینان کو آدمی کی فطرت فطرت ہی سے پاسکتی ہے۔ میری مذکورہ بالا گفتگو کا آخری خلاصہ یہی ہے، یہی وہ ہے کہ دید کے متعلق البیرونی کی اس تاریخی شہادت کو پیش کرتے ہوئے کہ ہندوستان میں جس وقت البیرونی آیا ہے، اس سے کچھ ہی دن پہلے کشمیر کے ایک پندت نے دید کے اشوکوں کو قلم بند کیا تھا۔ وہ اس سے پہلے خواہ جتنا بھی زمانہ گزرا ہو، اس کتاب کی حفاظت کا سارا دار و مدار یاد کرنے والے پندتوں اور برہمنوں کی یاد پر تھا۔ میں نے عرض کیا تھا کہ دید پر اندجن پہلوؤں سے بھی نکتہ چینی کی جائے لیکن صرف اتنی بات کہ اتنے زمانہ تک جو کتاب قید کتابت میں نہ آسکی اس کے ماننے والوں کے اعتماد کو متعین کرنے کے لئے قطعاً ناکافی ہے آخر یہ کیوں نہ سمجھا جائے کہ جیسے قرآن کو زبانی یاد کرنے کا دستور تیرہ سارے تیرہ سو سال سے مسلمانوں میں مروج ہے، اسی طرح دیکھو جن لوگوں نے خدا کی کتاب مانا تھا، ان میں بھی یہی دستور جاری تھا کہ چکاہل کہ واقعات سے یہی ثابت بھی ہوتا ہے کہ دید کے ماننے والوں نے اپنے دھرم اور دین کی بنیادی کتاب کی حفاظت و بقا کے تسلسل کو زبانی یاد کرنے ہی کے طریقہ کی کم از کم ہزار پندرہ سو سال تک بانی رکھا اور کبھی ان کے قلب میں اس کا شبہ نہ ہوا کہ اتنی طویل مدت تک جو چیز مکتوبہ شکل میں نہیں رہی ہے اس کو دین کے جوہری حقائق اور اساسی عناصر کا سرشمہ کیسے قرار دیا جاسکتا ہے۔ کیا یہی ایک واقعہ ان ساری مسند نامبارک کوششوں کو غیر فطری ٹھیرانے کے لئے کافی نہیں ہے حدیثوں کے متعلق بہر حال یہی کر لیا جائے کہ صدی ڈیڑھ صدی تک وہ قلمبند نہ ہو سکیں، بلکہ بجائے اس

کے یاد کر کے یاد کرنے والوں نے اس کو محفوظ رکھا اور ایک نسل سے دوسری نسل تک ان کو منتقل کیا آخر فطرت کا تقاضہ اگر یہی ہوتا کہ ان پر اعتماد نہ کیا جائے تو صدی ذریعہ صدی نہیں بلکہ کم از کم تیرہ چودہ صدیوں تک کتابی قالب سے آزاد رہنے والی کتاب دید کر در ہا کر دوران لڑوں کے اعتماد کے حاصل کرنے میں کیسے کامیاب ہو سکتی تھی جو مذہب کے آخری بنیادی اور اساسی کتاب پر اس کے ماننے والوں کو ہو سکتی ہو حدیث پر بلاشبہ مسلمان اعتماد کرنے چلے آئے ہیں اور جب تک مسلمان مسلمان ہیں انشاء اللہ یہ اعتماد ان میں باقی رہے گا لیکن کون نہیں جانتا کہ قزاق و قزاق کی جس راہ سے منتقل ہوتا ہوا قرآن پہنچا ہے اسی راہ سے منتقل ہونے والی وہ ساری چیزیں جو مسلمانوں کو اپنے پیغمبر سے ملی ہیں اعتماد راسخ کا جو مقام ان چیزوں کو مسلمانوں میں حاصل ہے، بھلا اعتماد کی اس لازوال غیر متزلزل کیفیت سے ان چیزوں کے اعتماد کو کیا نسبت جن کے علم کا ذریعہ وہ حدیثیں ہیں جنہیں اصطلاحاً خبر احاد کہتے ہیں یعنی ہمارے دیگر کتابوں کی عام حدیثوں کی جو نوعیت ہے اور اس وقت میری بحث کا تعلق دراصل حدیثوں کے اسی ذخیرے سے ہے آپ اصول فقہ کی کسی کتاب کو اٹھا کر دیکھ لیجئے آپ کو قریب قریب یہی مضمون مختلف الفاظ میں ملے گا۔ مثلاً صاحب کشف بروجی نے لکھا ہے کہ

مَنْ سَوَّاهُ بِالْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ	قرآن اور سنت متوازہ یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف جو باطن قزاق کی راہ سے
الْمَوَافَقَةُ فَقَدْ اخْطَا فِي مَرْجَعِهِ	منزلتہ دو ضلع الاعلیٰ عن
مَنْ مَزَلَتْهُ وَدَّ ضَعِ الْاَعْلٰی عَنْ	منسوب ہیں، ان دونوں کے برابر جو ان
مَنْزِلَتُهُ ۲۰۵۲ کشف	حدیثوں کو سمجھتا ہے جس میں خیر احاد کہتے ہیں

اس نے ردِ مقلیدوں کا ارتکاب کیا، یعنی خبر
اعادہ والی حدیثوں کا جو واقعی مقام اور مرتبہ
ہے اس مرتبہ سے ان کو اس نے بلند کر دیا
یہ پہلی غلطی ہوئی، اور دوسری غلطی یہ ہے
کہ در کتاب دسنت منوارہ (کو ان کے مقام
سے اس نے گرا دیا۔

بلکہ ایسی حدیثیں بھی جو اپنے بیان کرنے والوں کی کثرت تعداد کی وجہ سے قوا
کی درجہ تک نہ پہنچی ہوں لیکن پھر بھی اگلی نسلوں تک انھیں عام شہرت حاصل رہی ہے
اصطلاحاً حاضن کا نام حنفیوں نے خبر مشہور رکھا ہے، ان تک کے متعلق شمس الائمہ خبری
نے لکھا ہے کہ

ان جاحلہ لا یکفر بالاتفاق اس قسم کی مشہور حدیثوں کے منکر کو کافر نہیں
کشف ۳۶۷/۲ ٹھیرایا جاسکتا یعنی اس پر کفر کا فتویٰ ادر
کہ دائرہ اسلام سے وہ خارج ہو گیا یہ حکم
نہیں لگایا جاسکتا۔

اور جب ان کا حال یہ ہے تو درجہ میں ان سے جو حدیثیں فروتر ہیں یعنی احاد
خبریں ظاہر ہے کہ ان کے ماننے نہ ماننے پر مسلمان ہونے نہ ہونے کا دار و مدار کیسے
قائم ہو سکتا ہے۔ اسی لئے سمجھا جاتا ہے کہ اس قسم کی حدیثوں سے جو راہ نمایاں نہ
آئی ہیں خواہ بچھتے خود وہ کتنی بھی قیمتی ہوں لیکن بایں ہمہ یہ مسئلہ ہے کہ
لا یتقوا ربہم کما لا یخافونہ ان کے چھوڑنے پر چھوڑنے والے کو سزا نہیں

بفرضیضۃ ولا واجبۃ کشف میثاق ۲۱۰ دی جائے گی، کیونکہ جو احکام احادیث میں

سے پیدا ہوئے ہیں، وہ نہ فرض ہوئے ہیں

اور نہ واجب

اور یہ حکم تو ان کا ہے جو ان حدیثوں کو مانتے ہیں لیکن ان پر عمل کی توفیق سے محروم ہیں، بانی مسلمانوں میں ایک گروہ مثلاً معتزلہ وغیرہ جو یہ کہتے تھے کہ ایسی حدیثوں کا کیا اعتبار جن کی خیر محدودے چند آدمیوں نے دی ہو، یعنی سرے سے خبر احادیث کی افادہ کے جو منکر ہیں، ان کے متعلق بھی زیادہ سے زیادہ یہی کہا جاسکتا ہے، جیسا کہ صاحب کشف نے نقل کیا ہے کہ

فقد حثل سواء السبیل میثاق ۳۲۰ سیدھی راہ سے وہ بھٹک گیا،

در حقیقت ان پر وہی بات صادق آتی ہے جسے فخر الاسلام بزدوی نے اپنی

بلغ فقرے میں ادا کیا ہے کہ

هذا رجل سفیه لم یعرف الفقه ۳۲۰ یہ دراصل ایک بے وقوف آدمی ہے، اپنے

ولادینہ ولادینا ولا امہ آپ کو بھی یہ نہیں پہچانتا، نہ اپنے دین کو نہ دنیا

ولا اباء ملا ۳۲۰ کو، نہ اپنی ماں کو نہ اپنے باپ کو

بہر حال کچھ بھی ہو، میں کہنا چاہتا ہوں کہ مھن ذہانی یا دواشت کی شکل میں رہنے کی وجہ سے جب دنیا کی کوئی منطق اعتماد کی اس چٹان کو ہلانے میں کامیاب نہیں ہو سکتی جو مذہب کے بنیادی حقائق اور اساسی عناصر پر ان کی نظر عموماً رکھتی ہے تو بتایا جائے

نہ یہ خیال کرنا چاہیے کہ فخر الاسلام غفہ میں کچھ دشنام طرازی پر آمزائے مکر و تدبیر کے اظہار کی شکل ہی اس کے سوا اور کوئی نہیں ہے مطلب ان کا یہ ہے کہ واقعیت پسندی میں معنوں کا بھی مذاق نہ سمجھ سکیں
ایلی ما فیہ برصفاً

کہ حدیثوں کا عام ذخیرہ جس سے پیدا ہونے والے نتائج کی حیثیت مسلمانوں کی دینی

(مسئلہ صفحہ گذشتہ) جاتا ہے اور اسی لئے ان چیزوں کے سوا جنہیں ان کی آنکھوں نے دیکھا ہو، کانوں نے سنا ہو، اذنی اپنے حواس کے معلومات کے سوا دوسروں کی دی ہوئی خبر مرث اس لیے کہ وہ خبر ہے اور ہر خبر میں سچ ہونے کے ساتھ ساتھ جھوٹ ہونے کی بھی وجوں کہ گمانش ہوتی ہے اس لئے خبر سے کہتے ہیں کہ کسی واقعہ کا علم ہو ہی نہیں سکتا، خواہ خبر دینے والا کوئی ہو، کسی قسم کی خبر دے رہا ہو، کسی حال میں دے رہا ہو، اور اپنے اسی دعوے کو یہ لوگ ایک قسم کا فلسفہ قرار دے کر ان حدیثوں کا بھی انکار کرتے ہیں جن میں ظاہر ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قول و فعل ذخیرہ کی خبر دی جاتی ہے غرض اسلام کا خطاب اسی قسم کے دوسوا سیوں سے ہے کہ دنیا کے معاملات کا تو ظاہر ہے کہ زیادہ تر خبروں ہی پر مدار ہے آج اگر اس اصول کو مان لیا جائے کہ خبروں سے واقعات کا علم نہیں حاصل ہو سکتا تو کیا کوئی بے جا دانا جو تجارت کر سکتے خبر ہی سے تو اس کو معلوم ہوتا ہے کہ فلاں چنین فلاں مگر جلتی ہیں، خبر ہی سے اس کو واقعیت ہوتی ہے کہ مال اس کو دانا ہو گیا ہے یا سٹیشن پہنچ گیا ہے، اور ایک ہی کیا ننگہ کی کے سارے شعبوں کا یہی حال ہے اگر آدمی اس قدر تنگی ہو جائے تو چہرہ اسی کو اس کا اندر یہ حکم دے کہ بیٹھے کہ فلاں صاحب کو بلاؤ چہرہ اسی خبر دے کہ صاحب آپ کو بلا رہے ہیں، اس خبر کو سن کر کہنے والا کہنے لگے کہ تو خبر دے رہے خبر جھوٹی بھی ہوتی ہے اور سچی بھی اس لیے مجھے تیری خبر سے کسی قسم کا علم حاصل نہ ہوا یہ دہانے ہوئے اگر اندر کے چہرہ اسیوں کو جو دہاں کر رہے ہو آپ ہی خیال کیجئے کہ باگلی فلسفے کی چادر دیواری میں داخل ہونے کی کب تک بجا رہ سکتا ہے، دنیا کو جانے دیجیے آپ ناز پڑھنے کے لئے مسجد میں آئے ہیں گھر سے میں پانی ہے پوچھتے ہیں کہ پانی پاک ہے تو ذرا خبر دیتا ہے کہ جی ہاں پاک ہے آپ خبر فرار دے کہ اس کی خبر کو مسترد کر دیتے ہیں آگے جانا دے کیا پاک ہے چودہی خبر آپ کو ملتی ہے کہ پاک ہے امام آگے ہوتا ہے کہنا ہے کہ میں باؤھو ہوں۔ میرے کپڑے پاک ہیں لیکن آپ ہر خبر کو خبر طہیر اگر اس سے علم پانے سے انکار کریں گے تو کیا ایک وقت کی بھی ناز آپ پڑھ سکتے ہیں؟ غرض اسلام نے آگے جو بات کہی ہے وہ یہی واقعہ ہے کہ آدمی اپنے باپ کو باپ، ماں کو ماں، ظاہر ہے کہ خبر دینے والوں کی خبروں کی بنا پر تو یقین کرنا ہے لیکن جن کے ہاں خبر سے علم پیدا ہی نہیں ہوتا کیا یہ واقعہ نہیں ہے کہ اپنے باپ اور ماں کو پہچاننے کے حق سے وہ محروم نہیں ہو جاتے ہیں۔ بہر حال اس میں شک نہیں کہ خبریں کبھی جھوٹی بھی ہوتی ہیں لیکن جھوٹی اور سچی خبروں میں تفریق کا ایک قانون ہے عوام ممکن ہے کہ اس قانون کی تفصیلات سے اس بے وقت نہ مہمل کہ وہ زیادہ سوچ بچار سے کام نہیں لیتے لیکن ہر ایک کی فطرت اس قانون کو پہچانتی ہے اور اسی کی راہ دہانی میں دینا، دنیا کا کام جتنا دہا ہے محدثین نے غرض و غرض کے بعد اسی قانون کے تمام اجزاء اور عناصر کی تفصیل کی ہے لہذا وہ اپنے حق و برائے ان تفصیلات کا تذکرہ کیا جائے گا۔ ۱۲

زندگی کی تعمیر میں صرف ثانوی عناصر و اجزاء کی ہے اس حد سے زیادہ محتاط طرز عمل پر لب کشائی اور انگشت نمائی کی جرأت محض اس غلط مفروضہ کی بنیاد پر کیسے صحیح ہو سکتی ہے کہ سو سو سال یعنی وقفہ کی مذکورہ بالادست جو عہد صحابہ اور مصنفین صحاح کے درمیان گزری اسی میں قلم بند کر کے حدیثوں کی حفاظت کا انتظام نہیں کیا گیا تھا بلکہ حفظ اور یادداشت کے ذریعہ سے سینوں سے سینوں تک اس عرصے میں یہ حدیثیں منتقل ہوئی رہی ہیں، ان حدیثوں سے پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق معلومات کا جو سرمایہ اس وقت دنیا میں پایا جا رہا ہے میری سمجھ میں نہیں آتا کہ حدیثوں سے روٹنے والے ان معلومات کے قبول کرنے سے جو گریز کی راہ اختیار کرنے کی تدبیروں میں مصروف ہیں اور وقتاً فوقتاً طرح طرح کی بدگمانیاں اور شک کی شرارے معلومات کے اس مقدس سرمایہ کے متعلق بے اعتمادی پیدا کرنے کے لئے فتنائیں جو اڑاتے رہتے ہیں، آخروہ چاہئے کیا ہیں؟ کیا واقعی ان کی عقل اس کی اجازت دیتی ہے کہ بلا وجہ ان سب کو غلط بیانی کا مجرم قرار دیا جائے جن سے حدیثوں کا یہ ذخیرہ مروی ہے، میں تو سمجھتا ہوں کہ کسی خبر دینے والے کو محض اس لیے کہ وہ ایک واقعہ کی خبر دے رہا ہے بلا وجہ جھوٹا یقین کر لیا نہ صرف عقلی افلاس بلکہ اخلاقی افلاس کی بھی دلیل ہے جس کے متعلق جھوٹ یا غلط بیانی کا آپ کو تجربہ نہیں ہوا ہے خواہ وہ بے چارہ کسی درجہ کا بھی آدمی ہو، یہ سمجھ لیا کہ وہ جھوٹا ہے اور دُشمنِ باطن ہے کسی حیثیت سے بھی شرفیاءِ فاضل قرار پا سکتا ہے؟ اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر دیکھیے آپ ہی کے ساتھ کوئی اس طرز عمل کو اگر اختیار کرے اور آپ کے حالات سے ناواقف ہونے کے باوجود فقط اس لئے کہ آپ نے کسی واقعہ کی اطلاع دی ہو سننے کے ساتھ سننے والا تہقہہ لگا دے تو خود سوچئے کہ ایسے آدمی کے متعلق آپ کا دل کیا فیصلہ کرے گا؟

مہربانیا جاتے کہ ایسی صورت میں اس منہی کو عقل و دانائی کی منہسی کس طرح قرار دی جاتے جو آج پیغمبر کی حدیثوں سے منہ پھلانے والوں کے ہونٹوں پر تلج رہی ہے سمجھنے والے خواہ کچھ بھی سمجھیں لیکن مجھے تو ان استحقاقی مسکراہٹوں اور استہزائی غل غبانوں کے نیچے سبک منزلی تنگ نظری کے سوا اور کوئی دوسری چیز نہیں نظر آرہی ہے۔

سنبیدگی اس قسم کی چھوڑی حرکتوں کو قطعاً برداشت نہیں کر سکتی۔ مستحضر کرنے والوں کے اس گروہ نے آخر کبھی اس کو سوچا بھی کہ وہ کیا کر رہے ہیں اور ان کے ان سارے مظاہروں کی بنیاد ان کے کس اخلاق و ذلیلہ پر قائم ہے کیا وہ جانتے ہیں کہ ان کو منانے کے لئے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی امت ان بزرگوں کے احترام و عظمت سے اپنے قلوب کو بلا وجہ خالی کر لے، جن کی زندگی کا ایک اجمالی خاکہ گذشتہ اوراق میں آپ کے سامنے پیش کیا گیا ہے یہی نہیں بلکہ ان کا مطالبہ تو شاید یہ ہے کہ جن کے تعلق سبائی اور راستبازی کے سوا اور کسی چیز کا تجربہ نہیں ہوا ہے، اچانک ان میں سے کسی ایک کو نہیں بلکہ سب کو، ہر ایک کو بلا وجہ یہ مان لیا جائے کہ غلط بیانی سے کام لیتے تھے اور جھوٹ بولتے تھے، اور ایسی چیزیں ہم تک ان بزرگوں نے پہنچائی ہیں جن کا واقعہ سے کوئی تعلق نہ تھا، اور سچ تو یہ ہے کہ بات اسی حد پر پہنچ کر ختم نہیں ہو جاتی ہے خود سوچئے کہ ان حدیثوں کے مسترد کر دینے کا مطلب کیا ہوا؟ ایمانیوں کا وہی گروہ جن کی ایمانی قوتوں اور ان قوتوں کے آثار و نتائج کا تذکرہ ابھی آپ ہم سے سن چکے ہیں، پیغمبر اور پیغمبر کے دین کے ان ہی دفا شعاروں کے متعلق وہ جانتے ہیں کہ خدا کا پیغمبر ماننے کے باوجود اپنے اسی پیغمبر اور رسول کی طرف ان لوگوں نے جھوٹی باتیں قصداً منسوب کیں۔

(باقی آئندہ)

خلیفۃ الاعظم امیر المومنین عبدالرحمن الناصر بن ابی اللہ

از جناب سید اوزار الحق صاحب حقّی ایم۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی
لکچر تاریخ دریا مسلمان پونیورسٹی علیگڑھ

دنیا اس بات کی شاکہ اور تاریخ اس کی شاہد ہے کہ مورخین کی بے اعتنائیوں اور بے جا اعتراضات نے بہت سی قابل قدر اور اولوالعزم ہستیوں کی خدمات پر پانی پھیر دیا ہے اور جیسی کچھ ان کی قدر و منزلت ہونی چاہئے تھی اس سے انہیں محروم رکھا گیا ضرورت ہے کہ ہمارے مورخ تعصب کی عینک اُٹا کر فرادہ کی غیر جانبداری اور پرفصوص جذبہ کے ساتھ دنیا کے ان فاتحین اور سلاطین کے کارناموں پر تحقیق و تنقید کی روشنی ڈالیں جنہوں نے اپنی عمریں ہندوب و تمدن کی ترقی، اور سلطنت کی انجام دہی سنبھالنے کی غرض و بہود میں صرف کر دیں ایک مورخ کا فرض صرف یہی نہیں ہے کہ وہ تعصب سے بری ہو بلکہ اس کو بظور ان حالات اور تغیرات کا بھی مطالعہ کرنا چاہئے جن میں یہ واقعات پیش آئے ساتھ ہی زمانہ کی رفتار اور روش بھی مد نظر رکھنی چاہئے مثلاً اگر آج سے ساٹھ سو سال قبل کے کسی بھی فرمانروا پر قلم اُٹھایا جائے تو سب سے پہلے یہی دیکھا جائے کہ اس وقت دنیا کے دیگر ممالک کی کیا کیفیت اور حالت تھی۔ دوسروں سے موازنہ کرنے کے بعد معلوم ہو سکے گا کہ جس فرمانروا کے حالات قلمبند کئے جا رہے ہیں وہ واقعی کسی قریف و توصیف کا اہل ہے یا نہیں۔

تغجب اور انسوس کا مقام ہے کہ یورپ کے عام مورخین اور خاص کر شارلین کے سرخ چکار ”مسٹر ڈیوس“ جو اس بات کے شاکہ ہیں کہ مورخین وسعت قلب اور دقت نظر سے کام نہیں لیتے ہیں۔ خود بھی اس الزام سے بری نہیں۔ اپنی تصنیف میں صاحب موصوف نے ”شارلین“ کو نہ صرف انتظام مملکت میں خلیفہ عبدالرحمن سوم پر ترجیح دی ہے بلکہ یہاں تک لکھا ہے کہ عبدالرحمن خون بہانے کا شائق، نسکی اور متلون مزاج تھا۔ حالانکہ مشہور عرب مورخ علامہ مقرئ کی شہادت و قول کے مطابق خلیفہ عبدالرحمن تام فرمانروایان یورپ اور اسپین میں سب سے زیادہ باخلاق۔ حلیم۔ منکسر المزاج اور روشن خیال تھا، اس کی شرافت، عالی حوصلگی، اور انصاف ضرب المثل تھے۔ علاوہ بریں جب ہم خلیفہ کے دور حکومت پر نظر ڈالتے ہیں تو یہ پتہ چلتا ہے کہ شارلین برتر تو کیا اس کا ہمسر بھی نہیں کہا جاسکتا۔ خلیفہ کی شاندار زندگی اور حکومت کا مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ شارلین اس کے سامنے ایک طفل مکتب کی حیثیت رکھتا ہے زندگی کے ہر شعبہ میں خلیفہ نے ایک نئی روح بھونکی۔ اور ڈویتی ہوئی قوم کو نہ صرف ڈوبنے سے بچایا بلکہ دنیا کی تمدن ترین قوم بنادیا۔ علم و ادب، حسن کاری، صنعت و حرفت انتظام حکومت اور زراعت و تجارت میں جبار جانڈ لگا دیئے۔ اسپین کو معلم اخلاق اور عظیم تہذیب و تمدن بنادیا۔ ملک کو دولت سے مالا مال کر دیا برعکس اس کے شارلین نے نظم و نسق میں کوئی خاص اصلاحات نہیں کیں۔ نہ ہی اس کے دور میں ملک نے علم و ادب یا تہذیب و تمدن میں کوئی رنی کی اور نہ کچھ زندہ جاوید عمارات یا فنون ہی عالم وجود میں آئی ان سب کو تاہیوں اور خامیوں کے باوجود کس طرح یہ دعویٰ کیا جاسکتا ہے کہ شارلین عبدالرحمن سوم سے بلند و برتر مقام کا مستحق ہے عبدالرحمن کی صحیح تاریخی حیثیت و مرتبت

میں مستقل بدامنی قائم رہی۔ حکومت کی قوت کا انحصار دراصل راستے عامہ پر ہوتا ہے اور ریاست کی بنیادیں اسی وقت مضبوط اور مستحکم رہتی ہیں جبکہ عوام کی تائید و حمایت اس کو حاصل ہوا اپنے اطوار اور طرز حکومت سے امیر عبداللہ نے عوام کی تائید و حمایت کو کھو دیا تھا۔ عام بیزاری سے فائدہ اٹھاتے ہوئے بڑے بڑے صوبوں کے گورنروں نے امیر قریطہ کی اطاعت و فرمانبرداری سے انکار کر کے اپنی آزادی اور خود مختاری کا اعلان کر دیا تھا۔ بڑے بڑے شہر مثلاً استنبلیہ، قادیان، طلیطلہ، جھین، غرناطہ، بلنچہ، جن پر دولت قریطہ کو بجا فخر و ناز تھا دارالخلافہ سے قطع تعلیق کر چکے تھے۔ اور سالانہ محال و خراج بھیجا بند کر دیا تھا۔ جس کی وجہ سے شاہی خزانہ خالی ہو گیا۔ اور قریطہ کی تجارتی منڈیاں سوئی اور برباد ہو رہی تھیں۔ فتنہ و فساد کی وجہ سے قزاقوں اور غارتگرؤں کی موح متی اور ان کی تاخت و تاراج کی وجہ سے آمد و رفت کے ذرائع غیر محفوظ اور مسدود ہو گئے تھے شہروں اور قصبوں کے باشندوں کی بھی جائیں اور مال محفوظ و مامون نہ تھے صرف وہی لوگ اطمینان و آرام سے زندگی گزار سکتے تھے جو قلعوں یا جزیروں میں پناہ گزین تھے باغیوں کی ترک و تار سے شہر تباہ و برباد ہو رہے تھے۔ وہ جوانوں و مردوں کو تہ تیغ کرتے اور عورتوں اور بچوں کو ٹوٹی غلام بنا لیتے۔ انڈس کی طوائف الملوکی اور بدامنی ضرب النسل ہو گئی تھی بقول صاحب ”اخبار مجموعہ“ یہ بات عام طور سے مشہور ہو گئی تھی کہ انڈس فتنہ و فساد کا مرکز بن چکا ہے، اس عام بدامنی سے وہی محفوظ رہ سکتے ہیں جو قلعوں یا جزیروں میں پناہ لیں یہ بھی شہرت تھی کہ اب یہ فساد اس بڑے پیمانے پر کہ اس کے اصلاح پذیر ہونے کی کوئی امید نہیں۔ اس وقت واقعی اندکس پر فتنہ و فساد کے بادل چھائے ہوئے تھے اور افق پر تباہی اور بربادی کے آثار کے

علاوہ امید اور خوشحالی کی کوئی کرن نظر نہ آتی تھی۔ مندر اور عبداللہ کی مستبدانہ مملکت علی کی وجہ سے مملکت کے مختلف فرقے اور طبقے حکومت کے خلاف ہوس گئے تھے۔ اور
 بن حفص کی بیٹیوں سالہ تحریک بغاوت اور مجدد جہد بظاہر کامیاب ہوتی نظر آتی تھی خوشی
 اور غرور سے باطنی پھولے نہ سماتے تھے۔ اور ان کے فخر و مباہات بجا تھے۔ سکونیکہ دارالکرام
 کی چار دیواریوں کے باہر اب بزم امیہ کا کوئی بھی حامی اور خیر خواہ نہ تھا باغیوں کے خیالات
 اور امیر عبداللہ کے عہد حکومت میں عربوں کی سیاسی زبوں حالی اور کس میرسی کا صحیح
 نقشہ عبدالرحمن ابن احمد علی کی پرورش نظموں میں مناسبت ہے۔ باغیوں کی ترجمانی کرتے ہوئے
 وہ کہتا ہے کہ ”ہمارے دشمنوں کی برہمیاں ٹوٹ گئیں۔ ہم نے ان کے عز و کو بچا دکھا
 دیا۔ جسے وہ دلیل گروہ“ کہا کرتے تھے آج اسی گروہ نے ان کی جڑ کاٹ دی اب ایک
 زمانے تک ان کے مردے جن کو ہم نے کنوئیں میں پھینک دیا ہے اس کے منتظر رہیں گے
 کوئی ان کا انتقام لینے والا پیدا ہو“ — اور ان کی یہ خوشی اور فخر و مباہات بجا تھے
 زوال و ادبار کے آثار دیکھ کر بربری قبائل میں بھی سرکشی اور خود سری کا مرض
 پھر عود کر آیا تھا۔ کامیاب بغاوتوں کی دیکھا دیکھی بربری سرداروں نے بھی دولت فرطیہ
 کی لزداری سے فائدہ اٹھانے کی خاطر شاہی احکام کو قبول کرنے سے انکار کر دیا تھا اور
 اپنی قدیم عادات کے مطابق لوٹ مار کے لئے کمر باندھ لی تھی۔ جنوب مغرب کے کل علاقہ
 بردہ قاہرہ تھے جان کا مشہور اور معروف شہر بھی ان کے قبضہ میں آچکا تھا اور بقیہ حصہ
 ملک سن کی فساد انگیزیوں سے عاجز اور پریشان تھا۔ ملک کے طول و عرض میں بغاوتوں
 اور شورشوں کے طوفان اٹھ رہے تھے۔ اور عام طوائف الملوک کے زیر اثر و مسلم
 آبادی بھی حکومت کے مخالف ہو گئی تھی اور اس طرح مغرب کے اندخیز علاقے بزم امیہ

کے ہاتھوں سے نکل گئے تھے۔

داخلی مشکلات و انتشار کے علاوہ امیرِ قسطنطنیہ کو شمال اور جنوب دونوں جانب دو طاغور اور خطرناک دشمنوں کا مقابلہ کرنا تھا۔ سب سے اہم اور نازک مسئلہ ملک کو جساتیوں کی تاخت و تاراج سے محفوظ رکھنا تھا۔ اسپین کے شمالی اور پہاڑی علاقوں میں پیمبر اور الفاسق کے جانشینوں نے اپنی طاقت کو ہر مہم میں مستحکم اور مضبوط کر لیا تھا۔ ان میں عربوں اور مسلمانوں سے نفرت و دشمنی کا جذبہ اب بھی موجود اور پہلے سے زیادہ غضبناک تھا۔ ملک کو غیروں سے آزاد کرانے اور مسیحیت کو دوبارہ فروغ دینے کے ساتھ ساتھ مرزین اندلس کو عربوں اور مسلمانوں کے وجود سے پاک کرنا ان کا نصب العین تھا۔ قومی عناد و حسد اور مذہبی جویش و جنون میں وہ دیوالے اور وحشی ہو رہے تھے وہ سپاہی اور غیر سپاہی میں کوئی تقریبی تمیز نہیں کرتے تھے۔ اور نہ عورتوں اور بچوں کا خیال و لحاظ کرتے تھے۔ کسی مسلمان کو خواہ عورت ہو یا بچہ معاف کرنا ان کے نزدیک ناقابلِ معافی گناہ تھا۔ اور مفتوحہ علاقوں میں خون کی ندیاں بہانا، شہروں اور کھیتوں کو نذرِ آتش کرنا ثواب سمجھا جاتا تھا۔ قتل و غارت کے علاوہ قبروں اور عبادت گاہوں کی بے حرمتی کو انھوں نے اپنا شعار بنالیا تھا۔ اگرچہ عربوں نے ہر طرح کی مذہبی رواداد کی انصاف، رحم دلی اور دلجوئی کا رویہ اختیار کیا اور اندلس میں غیر مسلموں کی مذہبی عمارتوں اور عبادت گاہوں کی ہر طرح حفاظت و حرمت کی۔ ان کے حقوق اور مذہب کی حفاظت کے لیے ایک باقاعدہ حکمہ قائم کیا۔ لیکن ان سب باتوں کا ان ”دیوانوں اور حشیوں“ پر کچھ بھی اثر نہ ہوا تھا۔ عربوں کو ستانے، نیست و نابود کرنے اور مسلمانوں کی حکومت کو ختم کرنے کے لیے انھوں نے ہر ممکن طریقہ عمل اختیار کیا۔ اس وقت مقابلہ عربوں اور

عیسائیوں کا نہ تھا بلکہ تعصب اور جاہلیت کا تہذیب و تمدن سے موکہ تھا۔ اور عبدالرحمن کے سامنے صرف سلطنت و حکومت، فائدائی شرف و عزت کی حفاظت و استحکام کا ہی دشوار مسئلہ و سوال نہ تھا بلکہ تہذیب و تمدن کی بقا و حیات کا اہم مرحلہ تھا۔ بر و فیروز رائے ہارٹ ڈوزی کے الفاظ میں ”سوال یہ تھا کہ ان وحشی عیسائیوں کے ہاتھوں جو لکھنا پڑھنا تک نہ جانتے تھے۔ عربی تہذیب و تمدن کا جو روز افزوں ترقی پر نکاح کیا درجہ ہو گا، ان وحشی جاہل عیسائیوں کا یہ حال تھا کہ جب انھیں اپنے کھیتوں کی پیمائش کرنی ہوتی تھی تو کسی مسلمان کو ملو کر پیمائش کراتے تھے۔ اور جب لفظ کتب خانہ“ بولتے تھے تو ان کی مراد صرف ایک کتاب انجیل سے ہوتی تھی“

ایسے نازک دور میں جبکہ طوائف الملوکی کا دور دورہ شروع ہو گیا تھا اور اطراف و اکناف میں مختلف حکومتیں قائم ہو رہی تھیں اور جبکہ بقول ابن الاثیر ”اندلس میں چاروں اہل بغاوت ہی بغاوت دکھائی دیتی تھی“ امیر قرطبہ کو اگر کسی گروہ سے کچھ مدد اور تعاون کی امید ہو سکتی تھی تو وہ علما اور فقہاء کا گروہ تھا جن کو ہشام بن عبدالرحمن الداخل کے عہد سے سیاست اور امور سلطنت میں خاص درجہ اور دخل حاصل ہو گیا تھا اور حکم اہل کی تمام تدبیریں اور کوششوں کے باوجود ان کا اثر و اقتدار اب بھی ہمہ گیر تھا اور ان کی نظروں میں ان کی بڑی قدر و قیمت تھی۔ اور ایسے تشویشناک دور میں جبکہ اندلس میں اسلامی حکومت کا مستقبل تاریک نظر آتا تھا علماء اور فقہاء ہی سے امید کی جاسکتی تھی کہ وہ آفات و مشکلات کا صحیح اندازہ کر کے مسلمانوں کے سکھرے ہوئے شیرازہ کو متحد و مضبوط بنانے میں حصہ لیں گے اور مسلمانان اندلس کی دُوبیتی ہوئی کشتی حکومت کو سہارا بنائیں گے لیکن وہ امیر عبداللہ سے اس قدر نالاں اور ناراض ہو گئے تھے کہ انھوں نے

دب بھی ختم کر دیا تھا طوائف المسلمو کی تار بکی ادغم انجیز اداسی سارے ملک پر چھائی ہوئی تھی اور مقتدایانِ دینی کے الفاظ میں ہر شخص اس وقت کا منتظر تھا جب "امیر لشکر بن حفصوں بڑی ناک بیع چہرے والا قرطبہ کے پھانگوں کے سامنے آجود ہوگا اور اس کی (اندلس اور قرطبہ) کی منحوس تقدیر کا فیصلہ ہو جائے گا۔

مسلمانانِ اندلس کی عظمت و اقتدار کا چراغ بے روغن ہو چکا تھا۔ اور اس کی ٹٹائی ہوئی نوکر فاموش کرنے کے لئے بادِ مخالفت کے صرف ایک جھونکے کی ضرورت تھی۔ عرب دیربر، مسلمان اور عیسائی سب اس وقت کے منتظر تھے جبکہ قرطبہ کی چوٹیوں پر سے ہلالی ظلم اُتار کر ابنِ حفصوں کا صلیبی پرچم لہرایا جائے۔ طارق ابن زیاد کے روغن کتے ہوئے چراغ حکومت کو بجھانے کے لئے اس سے بہتر وقت اور موقع نہیں ہو سکتا تھا ہسپانوی عیسائیوں کو موسیٰ ابن نصیر کے ہاتھوں جو ذلت اور شکست اُٹھانی پڑی تھی اس کا بدلہ لینے کا وقت آگیا تھا۔ پشتہائیشیت کی سرزد شانہ جد و جہد کے بعد اب انھیں یقین ہو چلا تھا کہ وہ اپنی کوششوں پر کامیاب ہوں گے اور اسپین میں پھر سے عیسائی پرچم گاڑ دیں گے بقول پردفسیر ڈوزی اب ان کے دل میں یہ سوال پیدا ہو گیا تھا کہ کیا اسلامی اسپین ان کے پنجہ سے کبھی بچ سکے گا اگر وہ بچ گیا تو پھر عیسائیوں کی تقدیر ہمیشہ کے لئے پھوٹ جائے گی۔

عبدالرحمن کی تخت نشینی | میں ایسے بحر ان کے دور میں جبکہ ملک کی اٹھانی اور مالی حالت بد سے بدتر ہو رہی تھی اور ہر طرف لوٹ مار، بد امنی اور بغاوت کا دورہ دہندہ تھا اکتوبر ۱۰۱۳ء میں امیر عبداللہ کا انتقال ہو گیا اور اکتیس سال کی ذمہ داری میں عبدالرحمن سربراہ گئے سلطنت ہوا ملک کی سیاسی و اقتصادی حالت دیکھتے ہوئے ایک کم سن اور زعمردنا تجربہ کار مفید کو تخت پر چھن دیکھ کر کسی کو یہ وہم دگمان بھی نہ ہو سکتا تھا کہ وہ اسپین کی کایا بخت کر دے گا۔ فوجانِ امیر

کے تھے دولتِ قرطبہ بھولوں کی سیجِ دہشتی بلکہ دہشتی مولیٰ آگ کی بھٹی یعنی مگر بقول ابنِ بطلان ایک بڑا بادشاہ ایک بڑی مزدورت کا نتیجہ ہوا کرتا ہے جب قوم ہمدرد پریشان ہو جاتی ہے جب زمانہ کے ہر خط و خال سے غرابی کے آثار ٹپکنے لگتے ہیں اور افق پر بربادی اور خسرت کے آثار دکھائی دیتے ہیں تب ایک بڑا بادشاہ اس لئے آتا ہے کہ اپنی قوم کو ہلاکت سے بچائے۔ اس وقت دشمنی پھیلتے اور ایک ایسے ملک پر حکمرانی کرے جو اس کی کوششوں سے دوبارہ خوش و خرم اور خوش حال بن گیا ہو۔ دسویں صدی کے آغاز میں اندلس کو ایسے حکمران کی سخت مزدورت معلوم ہوتی تھی۔“

نئے امیر کی خوبیاں | فیضانِ عبدالرحمن میں وہ تمام خوبیاں بدرجہ اتم موجود تھیں جو دولت کو موہ لیتی ہیں ظاہری حسن و دلکشی کے علاوہ وہ باطنی اوصاف سے بھی مزین تھا۔ امیر عبدالقادر اپنے بچنے سے خاص انصاف اور محبت یعنی قیم شاہزادے کی تربیت اور پرداخت میں اس نے کوئی کسر نہ اٹھا رکھی تھی۔۔۔۔۔

تہذیب و تمدن کے لحاظ سے یورپ کا کوئی ملک اسپین کا ہم پلہ نہ تھا اور قرطبہ تو علوم و فنون کا مرکز و مخزن تھا جس کے علماء و حکماء کا چار دانگ عالم میں شہرہ تھا جس کی تعظیم و تکریم کے لئے خلیفہ تک اٹھ کھڑے ہوتے تھے عبدالرحمن کی خوش نصیبی تھی کہ دادا کو اس کی تعلیم و تربیت میں خاص دلچسپی رہی۔ اپنی سنجیدگی و ممانعت، زود فہمی و ذہانت سے عبدالرحمن نے بہت ہی جلد علماء و اساتذہ کی نظروں میں خاص عزت و وقعت حاصل کر لی تھی۔ اس کے حسنِ اخلاق، عزم و استقلال رائے اور سیاسی معاملات میں وقت نظر کی بنا پر ارکانِ سلطنت اس کے گرد ویدہ ہو گئے تھے۔ دولت و سخاوت اور محبت و بہادری کی وجہ سے وہ عوام میں نہایت ہی مقبول ہو گیا تھا۔ غرض کہ عوام و خواص سب ہی اس کی فہم و شعور اور استقلال و اطاعت فرما

کے قائل و شاگرد تھے۔ اس کی ہر طبقہ و فرقہ میں انتہائی ہر دلو زبانی کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ مسلمانوں کی عام تاریخی روایات کے خلاف تمام دعویداران سلطنت نے جن میں اس کے چچا اور دوسرے بزرگ بھی شامل تھے نہایت ہی خذہ پشائی اور خوش دلی سے اس کو اپنا امیر تسلیم کر لیا صرف یہی نہیں بلکہ بناوٹ کو فرد کرتے اور ملک میں امن و امان قائم کرنے میں نہایت ہی خلوص اور عالی وصلگی سے اس کے ساتھ تعاون بھی کیا اس کی تخت نشینی سے ہی مردہ دلوں میں بھر جان پڑ گئی تھی اور خیر خواہان دولت امیہ کو امید پیدا ہو گئی کہ شاید بنو امیہ کی تقدیر کا پانسہ پلٹ جائے اور عہد رفتہ کی عظمت و اقتدار دوبارہ عود کر آئے حالات اور نزاکت زمانہ کے لحاظ سے امیر قرطبہ کی کامیابی کے لئے جن عربیوں کی ضرورت تھی حُسن اتفاق سے عبدالرحمن ان سب صفات سے آراستہ اتحادہ غیر معمولی طور سے بلند نظر، مستقل مزاج، بہادر اور بہادر تھا۔ اس کی فہم فنی، کشادہ دلی، اور اخلاق شاہانہ سے لوگ نہایت خوش اور مطمئن تھے اپنی زہم مزاجی اور نیکی کی وجہ سے تخت نشینی سے قبل ہی رعایا کے دلوں کو اس نے سمجھ کر لیا تھا اس کی غیبیوں کی بنا پر جو عالم جوانی میں ظاہر ہو چکی تھیں عوام و خواص سب کو امید تھی کہ عبدالرحمن کی تخت نشینی سے اندلس کی تاریخ میں ایک نئے دور اور باب کا آغاز ہو گا۔

عنانِ حکومت ہاتھ میں لیتے ہی عبدالرحمن کو ایسے مشکلات اور مصائب سے دوچار ہونا پڑا کہ عبدالرحمن الداخل کے جانشینوں میں اب تک کسی امیر کو ان سے سابقہ نہ تھا یہ مشکلات ایسی نہ تھیں کہ ان کی وجہ سے صرف بنو امیہ کا اقتدار ہی معرضِ خطر میں ہوتا بلکہ انہیں عیسائیوں اور اسلام دونوں کی زیست و بقا کا سوال تھا۔ اس کو نہ صرف بجاؤں اور فریوں کا قلع قمع کرنا اور بحری لشکروں اور قزاقوں کو سخت سزائیں دے کر راستوں کو محفوظ کرنا تھا بلکہ اس کے ساتھ ہی ساتھ خود مرہاگیر داروں اور زمین مالکوں کی فتنوں کی طاقت کو سلب

کر کے ان کی ناشائستہ حرکات اور ظلم و ستم کا افساد اور بجا انتظام حکومت کو بھی درست کرنا
نفاذ ملک کی اخلاقی اور سیاسی حالت کے علاوہ تجارت کو بھی فروغ دینا تھا اور سب سے بڑھ
کر ابنِ حصوں کی اس میں سالہ تحریک بنادت کو بھی ختم کرنا تھا جس نے ہوائیہ کی حکومت
کی جڑوں تک کو مٹا دیا تھا۔

داخلی حکمت عملی | نوجوان امیر کو نہ صرف باقیوں اور خود نشانیوں کا مقابلہ اور استیصال کرنا
تھا بلکہ سب سے اہم اور مشکل مسئلہ عام رعایا کی تالیفِ قلوب تھی جو امیر عبداللہ کی تلون فرجی
اور بے مددغہ نرم دگرہم پالیسی سے نابلد اور بیزار ہو چکی تھی۔ حکمران کا اصلی سہارا ملتے عامہ کے
علاوہ کوئی دوسری چیز نہیں ہوتی بلکہ قبولِ ہیومن قوت اور طاقت دراصل حکومتوں کے ساتھ
ہوتی ہے۔ عبدالرحمن نے فیصلہ کیا کہ جب تک عوام کی تائید اور حمایت اس کو حاصل نہ ہوگی
اس کی حکومت کی بنیادیں مضبوط اور مستحکم نہ ہو سکیں گی اس لئے تخت نشین ہونے ہی نوجوان
امیر نے وہ کام کرنے شروع کیے جن سے عام لوگ گردیدہ اور فرمانبردار ہو جائیں اور ان
کی امیرِ قریب سے منافرت و مخالفت باقی نہ رہے سب سے پہلا کام جو عبدالرحمن نے کیا وہ
فکیسوں اور محسولوں میں کمی تھی۔ ساتھ ہی ساتھ اس نے امیر عبداللہ کی کمزور اور پچیدہ پالیسی
کے بجائے ہمت اور صاف گوئی سے کام لینا شروع کیا عام معافی کا اعلان کرتے ہوئے اس
نے یہ واضح کر دیا کہ اسے صرف زبانی وفاداری، ضابطے کے خراج اور رسمی تدارف کی ضرورت
نہیں بلکہ وہ حقیقی فرمانبرداری کا طالب ہے مجھے فراج کی نہیں تلون اور شہروں کی ضرورت ہے
جو لوگ اطاعت قبول کریں گے ان کو پوری معافی دی جائیگی جو اگر اس کے ان کو قابلِ عبرت نہ
ملے گی۔

بدوہ صرف الفاظ پر ہی قانع نہ رہا بلکہ بہ نفسِ نفیس خود میدانِ عمل میں آیا اور باغی حوٹ

کی تسخیر کے لئے فوج کشی کی چونکہ اس کی باقت و قابلیت، ہمت و بہادری، انصاف اور رعایا پر درمی کا شہرہ عام ہو چکا تھا اس لیے باغی شہروں اور سرکش سرداروں نے بلا کسی فراغت کے امیر کی اطاعت قبول کر لی اور امان و عفو کے طالب ہو گئے۔

باغی علاقوں کا سکون | سبقت کرتے والے شہروں میں ایسی جا - جن - آرجی دڈا اور لویرا خاص طور سے ممتاز تھے۔ کیونکہ انہی بڑے بڑے شہروں کی تک حوامی سے تمام سلطنت میں آفت برپا ہو رہی تھی، لیکن صوبجات لویرا اور جن کے باغیوں نے اپنی بہادری اور کوشش سے ان کے علاقوں و قلعوں کے زعم میں امیر کے اعلان کی پرواہ نہ کی۔ ان کو یہ خیال اور یقین تھا کہ ان کے قلعے ناقابل تسخیر ہیں۔ سیرا نیواڈا - اور سیرافیا ڈی دوندڈا کے کوہستانی علاقوں میں شاہی افواج اور علم دیکھے ہوئے لوگوں کو ایک مدت ہو گئی تھی۔ اور حکومت کا رعب خاک میں مل چکا تھا ان کوہستانی علاقوں کی تسخیر میں عبدالرحمن نے اپنی بیدار مغزی اور سیاسی تدبیر کے ساتھ ساتھ جرأت و استقلال کا بھی ثبوت دیا حکومت کا اقتدار از سر نو قائم کرنے کے لئے آزمودہ اور ذفا دار فوج مفتوحہ علاقوں میں تعینات کی۔ اور عادل و منصف حاکم مقرر کیے جو بلاشبہ مذہب و ملت اور بغیر کسی رور حمایت کے اپنے فرائض انجام دیتے عوام کے لیے عام معافی کا اعلان کیا گیا امیر کے مریدانہ اور منصفانہ طرز عمل نے عوام کو اس کا گرویدہ بنا دیا اور وہ کثیر باغی و امیر عبداللہ کی جابرانہ پالیسی کی وجہ سے آخری قطرہ خون تک مقابلہ و مقابلہ کے لیے تیار تھے عبدالرحمن کی اطاعت و وفاداری کا حلف اٹھانے کے لئے تیار ہو گئے اس طرح اس کی فیا مٹی - فراضی اور بددیاری کی وجہ سے صرف تین ماہ کی مختصر مدت میں لویرا اور جن کے صوبوں میں اس کی حکومت دوبارہ قائم ہو گئی۔ ایک عقل مند سیاست دان اور مدد دشمن دماغ عکراں کی طرح عبدالرحمن نے صرف باغیوں کو کچلنے اور بنات و فرو کرنے پر ہی اکتفاء نہ

ملکہ وہ صحیح معنوں میں نظام حکومت کی اصلاح، استواری اور دولتِ قرطبہ کے زائل نہ ہونے کا کوہِ مبارکہ قائم کرنے کا متنی تھا۔ امیر عبدالقدوس کی طرح وہ سرداروں اور امیروں کی جابلو اور وفاداری کے بلند آہنگ زبانی وعدوں سے مطمئن نہ تھا۔ ملکہ عبدالرحمن الداخل کی طرح اس کی خواہش اور کوشش تھی کہ سارے ملک میں امیر قرطبہ کی حکمرانی اور فرمانروائی پر تمام سردار اور جاگیردار جو ہمیشہ فتنہ و فساد برپا کرتے اور امن عامہ میں خلل ڈالتے رہتے تھے امیر کے قابو میں رہیں اور ان کی یہ مجال نہ ہو کہ وہ احکامِ سلطانی سے سرتابی کریں۔ یہ کام نہایت اہم اور مشکل تھا تاہم جس استقلال و تدبیر سے عبدالرحمن نے امرا و افسران کی اصلاح کی وہ اپنی آبِ مثال ہے، چنانچہ جس خوش اسلوبی اور شاہانہ استقلال سے عبدالرحمن نے محمد بن ابراہیم کی ناشائستہ حرکتوں پر ممبر و ضبط سے کام لیتے ہوئے اس کی خود سری کا علاج کیا اس سے ہمیں اس کے حیرت انگیز عمل و تدبیر کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ قرطبہ سے فریاد جاتے ہوئے محمد بن ابراہیم نے کچھ لوگوں کے مولیشی پکڑ لیے اور اس طرح اس نے امیر سے اپنی بددلی اور ناخوشی کا اظہار کیا کہ استبیلی کی فتح کے بعد اس کو دہلی کا گورنر کیوں نہ بنایا گیا۔ پورٹ مین پر عبدالرحمن نے اس کو سمجھانے کی کوشش کی اور کہہ دیا کہ اب وہ زمانہ نہیں رہا کہ قلعوں کے مالک رعایا کا مال لوٹ لیا کرتے تھے۔ اور کوئی ان کا کچھ نہ کر سکتا تھا تم پر فرض ہے کہ جس جس کے مولیشی تم نے پکڑے ہیں ان کو واپس کر دو۔ بات سمجھ میں آگئی اور محمد بن ابراہیم نے امیر کی ہدایت کے مطابق واپس آکر معاملہ ختم ہو گیا۔ لیکن کچھ دنوں کے بعد خود سری کا سودا بھر سلیب عبدالرحمن نے استبیلی کی دیواروں کو مہدم کر دیا تھا تاکہ آئندہ کچھ کی حاکم کو بغاوت اور سرکشی کا خیال بھی نہ پیدا ہو۔ محمد بن ابراہیم نے خیال کیا کہ اپنی طاقت بڑھانے اور امیر سے انتقام لینے کے لیے اس سے

اجا مرنے پھر باغداد آئے گا اور استبلیہ پر قبضہ کرنے کے لئے فوج کئی کی مگر شکست کھائی۔ مد گذر سے کام لیتے ہوئے عبدالرحمن نے قرطبہ کے صاحب الشرطہ قاسم بن زید کلبی کو جو محمد بن ابراہیم کا دوست تھا اس کو سمجھانے کے لئے بھیجا: ”دیکھو تم کو پھر منہ کیا جانا ہے کہ تمہارے خیالات پرانی قسم کے ہیں۔ اب بھی ان سے پرہیز کرو ورنہ بدولت چکا ہے۔“ قاسم نہایت ہی ہوشیار اور ہوشمند آدمی تھا اس نے محمد بن ابراہیم کو امیر کی اطاعت اور قرطبہ میں حاضر خدمت ہونے کے لئے راہنی کر لیا۔ فراہدی اور مالی ہوگی سے کام لیتے ہوئے امیر نے بھی اس کا نہایت ہی خوشدلی سے استقبال کیا اور قاسم کبیر کا خطاب دیکر اپنا قدبہ بنایا۔

عبدالرحمن کی دود میں اور نکتہ رس نگاہ نے اس بات کا شروع ہی میں آغاز لگا لیا تھا کہ اگر ستر یک بغاوت کوئی واقعہ کچلنا ہے تو یہ اشد ضروری ہے کہ ریہ کے وسیع و خیر اور کثیر الماحصل علاقہ کو اپنے قبضہ و اقتدار میں لائے ورنہ ان خبیروں کے فتنے کرنے اور ان سرداروں کو مغلوب کرنے سے کوئی خاص فائدہ نہیں۔ جو باغیوں کی ریشہ دوانیوں اور جالوں کے زیر اثر امیر کے خلاف حصہ لیتے اور سازشوں اور خورشوں میں تھے۔ اگر ریہ کے سرکش باغیوں کا قرار دافعی انتظام ہو جائے تو ملک میں شورش اور فتنہ و فساد کا سلسلہ آپ ختم ہو جائے گا۔ وہ یہ بھی بخوبی جانتا تھا کہ ریہ کو تسخیر کرنا کوئی آسان کام نہیں۔ کیونکہ اہل قوہ علاقہ پہاڑی اور دشوار گزار تھا اور پھر مقابلہ فالس اور پرورش عیسائی آبادی سے تھا جن کو جب الوطنی کے ساتھ ساتھ مذہبی عقیدت و جوش بھی امیر کی مخالفت پر ابھار دیا تھا مگر کوہستان ریہ کی تسخیر میں عبدالرحمن کو اس کی مستقل مزاجی، حسن اخلاق اور عدل و انصاف کی شہرت سے بہت آسانی اور سہولت ہوئی۔ عرب اور عیسائی تمام مدین

اس بات پر متفق ہیں کہ امیر عبدالرحمن مذہبی تعصب اور تنگ نظری سے بالکل بری تھا۔ اس کی غلو میں بلا امتیاز مذہب و ملت ہر ایک کے ساتھ عدل و انصاف کا پرتاؤ کیا جاتا اور وہ خود عیسائیوں کے ساتھ ذرا ہنسی اور نیا مٹنی سے پیش آتا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ عیسائی سرداروں نے بھی بغیر کسی خاص مخالفت اور مزاحمت کے ہتیار ڈال دیئے۔ اور امیر کے مریدانہ و مصلحتی طرز عمل پر اعتماد کرنے ہوئے اطاعت قبول کر لی صرف قلعہ طوش پر محاصرہ و جنگ کی ذمہ داری کیونکہ ابن حفصوں وہاں خود موجود تھا لیکن عبدالرحمن کی مستقل مزاجی اور جرات سے مجبور ہو کر ابن حفصوں کو قلعہ چھوڑ کر جان بچانے کے لئے بھاگنا پڑا۔

حک میں انقباض | امیر عبدالرحمن کی خوش قسمتی سے ملک میں ایک نیا انقلاب شروع ہو چکا تھا سرکش اور شتر بے چار عرب امیروں کا اب کوئی قابل اور بیدار مغز لیڈر نہ تھا۔ سید بن عبدی کہ سب بن غلاموں اور ابراہیم بن حجاج کی وفات کے بعد امداد و رد و ساء عرب کا شیرازہ منتشر ہو گیا تھا۔ بدامنی و طوائف الملوک سے عوام تنگ آ چکے تھے۔ یمن برس کی مسلسل مجبوزانہ فائدہ جگہ اور لوٹ مار کی وجہ سے کافی علاقہ دیران اور تباہ ہو چکا تھا لہذا ہاتھ ہوئے کھیت اور باغات کی جگہ ملک میں نجبت و ادبار کا دور دورہ تھا تجارت ختم ہو رہی تھی اور تہذیب و تمدن کے برکات یکسر مفقود تھے تباہ کن فائدہ جگہ کے باوجود مالی و دہائی نقصان فصلوں کی تباہی اور زر خیر علاقوں کی بربادی کے علاوہ انہیں اور کچھ مضرہ یا نتیجہ حاصل نہ ہوا تھا اندلس میں عربوں کا اقتدار پہلے کی طرح قائم رہا تھا ملکی آزادی اور قومی حکومت کا خواب منور شرمندہ تعبیر تھا اور مستقبل قریب میں بھی پورا ہوتا نظر نہ آتا تھا ابن حفصوں اور اس کے پڑپوش عیسائی رفقائے تبلیغی کوششوں، سلمان سرداروں سے بے اعتنائی و تفریق کے بتاؤ، مسجدوں کی بے حرمتی اور ان کی جگہ گرجاؤں کی تعمیر، ابن حفصوں کے دہار میں راہبوں کا عروج و اقتدار، ان سب باتوں نے اپنی مسلمانوں کو بگڑنے کر دیا۔

(باقی آئندہ)

ابوالمظفر حلال الدین محمد شاہ عالم تہائی

(از جناب مفتی انتظام اللہ صاحب شہابی کلکتہ بادی)

نام | مرزا عبداللہ نام تھا ارباب فائز مال گہر سے خطاب کرتے تھے عزیز الدین عالمگیر
نامی کے خلف اور مرزا الدین جہاں دار شاہ کے پوتے تھے ماں کا نام لال کنور تھا بادشاہ ہیکر
ابوالمظفر حلال الدین محمد شاہ عالم تہائی لقب اختیار کیا والدہ کا سایہ بہت کم عمری میں سر سے
نہ گایا نو سو سی والدہ زاب زینت محل نے سگی ماں سے بڑھ کر پرورش کی ۱۷۰۰ لقمہ خور
ہم پیدا ہوئے تھے۔

علیہم زینت | علم سے طبی لگاؤ تھا عربی، ترکی، فارسی، سنسکرت، ہندی میں استعداد مقبول
ہم سچائی خطاطی میں بھی درک تھا تصوف سے تعلق رکھتے تھے سید محمد مراد درویش کے مرید ہوئے
مولانا فخر الدین سے بھی افادہ کرتے رہتے تھے لغو راہبہت موسیقی میں بھی دخل تھا۔

رہسپردہ | علی گہر کو عالمگیر نامی نے ولیعہد قرار دے لیا تھا عماد الملک غازی الدین کے
نفسے دلی عہد کو بچنے کے لئے ہجرا دہلہ ہنس کے پر گئے جاگیر میں دے کر دہلی سے چلے
جانے کی اجازت دے دی

مالی گہر مال کوٹھو ہے پہنچ کر سلطنت کو وزیر عماد الملک کے دستِ نظم سے
نجات دینے کے لئے فوج بھرتی کرنی شروع کر دی اس خبر نے وزیر کو متحیر کر دیا اور اس

خدا قات عالم شاہی ملکہ شاہ عالم نامہ صفحہ ۳۰۰ خود نغز لکھ نادرات شاہی صفحہ ۳۰

نے زبردستی سے بادشاہ سے شفیق ہوئے علی گڑھ باب کے بلانے پر دہلی گئے مگر عبا کے کنارے علی مرغان خاں کی حویلی میں قیام کیا عماد الملک نے یہ عہدہ کی اور دلی عہد کے مسکن کو محاصرہ میں لے لیا یہ مدت عین پادشہ کے ہاں سی حصار پہنچے وہاں سے نواب نجیب اللہ کی دعوت پر گنجپور کے راستے میراں پور پہنچے نواب نے دلی عہدہ یاد کروا کر انہوں ہاتھ لیا اور پچاس ہزار روپے ماہوار اخراجات کے لئے نقد کو نام شروع کیے نجیب الدولہ نے بہت ہاتھ پیر مارے ردہیلوں کو تیار کیا جاٹوں سے مدد لینا چاہی کہ دلی عہدہ کو سامنے رکھ کر عماد الملک سے اپنا انتقام لے ایک سال تک علی گڑھ کے پاس مقیم رہے آفریں یہاں کوئی صورت بنتے ہوئے نہ دیکھی لکن غور و اندیش ہو گئے ۹ جادی الاول ۱۱۸۰ھ کو شجاع الدولہ نے شایان شان استقبال کیا۔ اور اسی گھوڑے خیمے ڈیرے سارا امارت کا سامان مہیا کر کے پچاس ہزار روپے کی نذر پیش کی اور اپنے پاس رکھا۔

بنگال کا تقسیم | بنگال میں نواب سراج الدولہ کی علیحدگی کی خبر نے میر جعفر کو ناظم بنادیا تھا۔
ابھی کچھ ہی دن نظامت کو گزرے تھے کہ سارا ملک اس کے ہاتھوں تنگ آگیا۔ محمد علی خاں
الہ آباد کے صوبہ دار نے اس موقع سے یہ فائدہ اٹھانا چاہا بنگال پر خود قبضہ کرے چنانچہ دلی
عہد کی ناک میں مخا بنجیب الدولہ کے قیام کے دوران میں غلطی کئے تھے کہ آپ الہ آباد
آجائے چنانچہ علی گہر اور شجاع الدولہ میں مشورہ ہوئے اور الہ آباد پہنچے۔ یہاں محمد علی خاں
نے لشکر تیار کر رکھا تھا۔، رجب ۱۱۷۷ء کو دلی عہد بہادر بنگال کی فتح کے لئے روانہ ہو گئے
”کرم ناما“ ہندی کو یاد کیا۔ ابتدائی لڑائیوں میں ان کا پتہ بھاری رہا۔ لیکن انگریزوں کی فوج
کی آمد کی خبر نے محمد علی خاں کو دل برداشتہ کر دیا حالانکہ اس سے بے خبر تھا کہ میراٹھ اور غنیمت
اب جعفر سے نہیں ہے بلکہ ایک نئی دلدور باطل اہلنی قدم سے ہے جس کی قوت معنی اور مکت

قریبی کا کسی اندازہ نہیں کیا گیا تھا۔ اس قلعہ قہنی کے باعث جب شاہی لشکر اور حنفی کے لشکر سے مقابلہ ہوا تو موقع کی نزاکت دیکھ کر مالی گہرنے محاصرہ نہ کیا گیا اور ۲۵ ربیعہ ۱۱۸۵ھ کو دیوان کندہ پور میں فروکش ہو گئے۔

السیٹ انڈیا کمپنی

انگریزی اقتدار | فرخ سیر کے عہد میں مہیا کہ غنیمت لکھا جا چکا ہے السیٹ انڈیا کمپنی کو بنگالہ میں اڑتیس گاؤں کی زمینداری خریدنے کی پروانگی مل چکی تھی اور مملکت کے پربہدنت کی دستک سے جو مال روانہ ہوا کرتا تھا محصول کی غرض سے اس کی تلاش موقوف ہو چکی تھی اس کے بعد سے درباب کمپنی نے مال منگوانا اور بلا محصول روایت کرنا شروع کر دیا اور ساتھ ہی اس کے سازشی طور پر غیروں کا مال بھی اپنی دستک سے بیہنجے لگے اس حرکت سے ناظم بنگالہ کی آمدنی میں نقصان کثیر واقع ہوا اس نے مارا من ہو کر زمینداروں کو اشارہ کر دیا کہ کوئی شخص انگریزوں کے ہاتھ زمینداری فروخت نہ کرے اس وجہ سے ایک عرصہ تک انگریزوں کو اپنی ذہنی مطلب برآری میں ناکامی پہنچی جبکہ فریدالہ وردی خاں ناظم بنگالہ نے فقنا کی اور نسب نہ ہونے اولاد ڈکور کے اس کے بھتیجے کاٹیا نواب سراج الدولہ ۱۸ برس کی عمر میں ناظم قرار پایا تو اس سے اند انگریزوں سے اس بنا پر جھڑپ ہوئی کہ اس کے چچا کا دیوان اس سے ٹوٹ کر انگریزوں سے جلا اور جب سراج الدولہ نے لاٹھا تو واپس نہ ملنے پر جنگ چھڑ گئی انگریزوں کو شکست ہوئی بہت سے مارے گئے مدد اس میں بھی انگریزی اقتدار بڑھ رہا تھا وہاں سے ملک آئی مگر انگریزی فوج کے ساتھ نواب کرناٹک کی فوج بھی تھی جو سراج الدولہ نے انگریزوں کو شکست دی مگر سراج الدولہ کی فوج کے آدمی اس قدم مارے گئے کہ فتح کی خوشی میرزا آبی بعد اس کے ان مذاکرات پر صلح ہوئی کہ موافق عہد نامہ شاہی کے انگریز اڑتیس گاؤں کی زمینداری

نہ شاہ عالم نامہ عہد انوار الدین نامہ

قریب اہل مال بھی اپنی دستک سے روانہ کریں مگر وہ مال صرف اپنا ہی مال ہو۔ چند روز گذرے
تھے کہ اور سازش شروع ہوئی الدردی خاں کا دلدادہ میر جعفر خاں معہ دیوانہ راستے
دبھولے اور بگت سیٹھ مہتاب رائے کے انگیزیوں سے مل گیا انگیزیوں نے اس کو
ناظم ننگامہ بنادینے کے وعدہ پر اُس سے ایک خفیہ عہد نامہ کرایا جس میں سرخ الدولہ
کے عہد نامہ پر اس قدر اور اضافہ کیا گیا کہ

”کلتہ سے دکن چلی تک کمپنی کی زمینداری بھیجی جائے فرانسیسی بنگال سے نکال
دے جائیں اور دوکر ڈیو سینٹیس لاکھ روپیہ بطور نقصان کے کمپنی کو دیا جائے۔“

اس عہد نامہ کی سراج الدولہ کو خبر نہ ہوئی اور وہ جعفر سے دل میں صاف رہا
اس عرصہ میں انگیزیوں نے پھر جنگ شروع کی مگر جب عین لڑائی میں جعفر کی بیوفائی
کھلی تو سراج الدولہ کے ہوش جانے رہے اور ساتھ ہی اُس کے پیر اکھڑ گئے۔ اس
فکست میں سراج الدولہ کو نامیابی ہوئی اور ختم کر دیا گیا اس کے بعد سے انگیزیوں
کے قدم بالکل جم گئے اور حکمرانی کے خواب دیکھنے لگے۔

میر جعفر کے ایک بیٹا تھا جو اسی زمانہ میں بھلی گرنے سے مر گیا اب جعفر کے داماد
قاسم علی خاں نے وہ کارروائی شروع کی جو سراج الدولہ کے خلاف اس کے حشر میر
جعفر نے کی تھی انگیزیوں سے اندر ہی اندر سازشیں ہونے لگیں اور وہی پرانا طریقہ کام
میں لایا گیا کہ عہد نامہ سابق پر پچیس لاکھ روپیہ نقد اور بددان۔ مبدئی پورا دھبہ گاؤں
کی زمینداری کا اضافہ کرنے کے بعد انگیزی جعفر کو چھوڑ کے قاسم کے معاون و مددگار
بن گئے اس میں لاڈ ڈکلائی کی کارفرمائی کو بڑا دخل ہے۔ جعفر کو اصل حال سے خبر نہ تھی
قاسم کی نظر پھری دیکھ کر انگیزیوں کے پاس مشورہ لیے گیا۔ وہاں جعفر کو قید کر لیا

اور قاسم علی خان ناظم نیکالہ مشہر کر دیا گیا میر قاسم نے اپنے عہد حکومت میں عہد نامہ کی تمام دفعات پر عمل کیا مگر کمپنی کی ضرورتیں دن بدن بڑھ رہی تھیں۔
 عالی گہر کی تخت نشینی عالی گہر نے ۲ محرم ۱۱۳۲ھ کو دوبارہ بہار کی طرف رخ کیا سون دریا کو عبور کر کے کھٹولی میں قیام کیا ہم ماہ بعد دہلی سے خبر ملی کہ عماد الملک نے ۸ ربیع الاول ۱۱۳۲ھ کو عالمگیر ثانی کو شہید کر دیا۔

دولت خاں ہوں کے مشورہ سے ہم رجا دی الاول ۱۱۳۲ھ کو عالی گہر نے کھٹولی میں شاہ عالم کے لقب سے اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا۔

تاریخ جلوس

زہے شاہ عالی گہر عدل گستر باذواج و تخت و نگین شد مسلم
 بردن آر سال جلوس ہمایوں ز سلطان ہند و ستان شاہ عالم
 (اولاد علی دیکھا)

نجیب الدولہ اور شجاع الدولہ کو خیر خواہی کے صلے میں پہلے کو امیر الامرائی
 اور دوسرے کو وزارت کا فلعیت ارسال کیا اور منیر الدولہ کو احمد شاہ ابدالی کے دوبار
 میں سفیر کر کے بھیجا۔

رسومات جشن جلوس سے فراغت پا کر لشکر نے حرکت کی رام زائن نے آگے
 بڑھ کر ناکہ روکا مگر اس کو شکست اٹھانا پڑی اور زخمی ہو کر پٹنہ میں محصور ہونا پڑا۔ بادشاہ
 فوج نے بیٹے کا حاصرہ کر لیا۔

کمپنی نے اپنی فوج راجہ کی مدد کے لئے بھیجی سال بھر تک جھڑ میں رہیں انہوں

شاہ عالم نامہ صفحہ ۹۰ کے مقتلح التواریخ صفحہ ۲۲۲ کے شاہ عالم نامہ

کامیابی انگریزوں کو ہوئی اور ^{۱۹۴۱ء} ۱۹۴۱ء میں ^{۱۱} بادشاہ نے موسیٰ لافزاسی کی معادلت سے انگریزوں کا مقابلہ کیا اور ^{۱۱} کشت فوں کے بعد اپنے کو انگریزوں کے حوالے کر دیا انگریز سردار انھیں لے کر اپنے چلے آئے اور ^{۱۱} طعم میں ٹھہرایا۔

بادشاہ پھلی جنگ کی تیاری کر رہے تھے اور ^{۱۱} بیع الاول ^{۱۱} کو میر جعفر کا داماد میر قاسم جو بنگال کا ناظم مقرر ہو چکا تھا وہ بادشاہ کے پاس پہنچ آیا اور جو بیس لاکھ روپیہ سالانہ خراج ادا کرنے کی شرط پر بادشاہ سے نظامت کی سند حاصل کر لی؟ مگر انگریزوں نے اپنی دستک سے اپنا اور گشتوں اور دیگر قوم کے ہاؤں کا مال روانہ کرنا شروع کر دیا جس سے قاسم کی آمدنی کا ایک بہت بڑا حصہ برباد ہونے لگا پہلے تو اس نے انگریزوں سے شکایت کی مگر جب کسی نے نہ سنی تو اس نے سرے سے اس محسول ہی کے بند کر دینے کا اعلان کر دیا۔ جب تمام اقوام کے تاجر کو محسول کی معافی ہو گئی تو انگریزوں کی دوسروں سے اندرونی طور پر محسول وصول کرنے والی دست بردھائی رہی میر قاسم علی کو بے رخی سے دیکھا اور دھمکایا کہ سبزی ہماری قوم کے دوسری قوموں پر محسول معاف نہ ہونے پاتے۔

الہ آباد کا قیام | منیر الدولہ احمد شاہ درانی کے پاس سے واپس آیا اور سلطنت کی بکالی کا خردہ منایا۔ شجاع الدولہ اور نجیب الدولہ نے اسد علی آباد آکر مقیم ہوں بادشاہ خود انگریزوں کی نگرانی سے بننا چاہتے تھے آخر خوال ^{۱۱} کو اپنے سے روانہ ہو گئے ۱۶ ذیقعدہ کو شجاع الدولہ استقبال کے لئے حاضر ہوئے۔ شرف قدمبرسی حاصل کیا اور مرزا ^{۱۱} کو الہ آباد لے آئے یہاں شجاع الدولہ ان پر مسلط ہو گیا۔

لے دیا چہ نادانات شاہی

دو ڈھائی سال تاج الدولہ شاہ عالم کو لے پھرا مہنوں سے بندیل کھنڈ میں مہبیسٹر ہوئی۔ وہ ۱۷۷۷ء میں شکست پا گئے۔ بادشاہ دہلی کی ترقی کی بہاریں دیکھ رہے تھے۔ فلعت ذلالت تاج الدولہ کو مرحمت کیا جھانسی کا قلعہ فتح کر کے الہ آباد آ گئے۔

مکسبر کی جنگ | میر قاسم کی انگریزوں سے چل گئی تھی ہردو میں آخر میں مقابلہ ہوا شکست پاکر تاج الدولہ کے پاس الہ آباد آیا۔ وزیر نے بغاہراستانت اور بیاطن بنگال پر اپنا قبضہ جانا چاہتا تھا۔ بادشاہ کے پرچم کے نیچے عظیم الشان لشکر اکٹھا کیا اور بنارس کی طرف انگریزوں سے لڑنے کے لئے روانہ ہوئے۔

۲۶ ربیع الثانی ۱۱۹۶ھ کو مکسبر میں قاسم اور تاج الدولہ کی فوج نے مل کر انگریزوں سے جنگ کی جس میں کثرت سے انگریز کام آئے یہ لگ بھگ جوادوہ سے آئی تھی اس میں بسبب اس کے کہ بنارس ماتحت اودھ تھا ہمارا بہ بنارس بھی شریک تھا جب موقع جنگ میں انگریزوں کی حالت ابتر ہونے لگی تو انھوں نے ہمارا بہ بنارس کو توڑ لیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس نے اپنے آقا کی فوج میں بے لڑے انگریزوں کو گھس لئے دیا اور یہی جنگ مکسبر کی جنگ کے فائدہ کا باعث ہوئی۔

تاج الدولہ جان بچا کر زبان روہیل کھنڈ کی خدمت میں آگیا یہاں ان کی بڑی خاطر و مارات ہوئی۔ اب بادشاہ بے یار و مددگار تھے۔ انھوں نے اپنے آپ کو انگریزوں کی حفاظت میں دے دیا۔ اور الہ آباد واپس چلے آئے

”مکسبر کی لڑائی ہندوستان کی قسمت کا فیصلہ کر گئی اب تک انگریز ہندوستان میں فتوحات کرتے تھے اس فتح کے بعد تین بڑے صوبوں کے مالک بن گئے۔

شجاع الدولہ اور انگریز | شجاع الدولہ سے سچاس لاکھ اور ۴۸ لاکھ روپیہ سالانہ آمدنی کے دو سو بے آباد اور کوڑھ جہاں آباد شاہ عالم کی جاگیر میں دئے جانے پر صلح کر لی بادشاہ کا قیام الہ آباد میں برقرار رکھا گیا۔

اس عرصہ میں میر تقی میر کے بجائے میر جعفر دنیا سے چل با انگریزوں نے اس کے بیٹے نجم الدولہ کو مسند نشین کیا

اب گذشتہ عہد ناموں پر اس قدر اور اضافہ کیا گیا کہ نائب صوبہ انگریز کے مشورہ سے مقرر ہوا کرے گا اور بلا اجازت ان کے موقوف نہ ہو سکے گا۔

غرض کہ چند روز تک انگریزوں نے اپنا آدرہ نائب صوبہ بنا کر اس جھگڑے کو بھی الگ کیا صرف نجم الدولہ برائے نام ناظم رہے ۲۶ لاکھ سالانہ میر جعفر کی طرف سے شاہ دہلی کو جانا تھا خود برابر اور بدستور وعدہ بہار اور سیہ بنگال کی دیوانی کا فرمان ۲۴ صفر ۱۱۶۹ھ کو حاصل کر کے نظامت کا جھگڑا بھی ختم کر دیا۔

شاہ عالم الہ آباد میں سلطنت کر رہے تھے مگر ان انگریز تھے اور انھارہ سو روپیہ ماہوار کھانے کے شجاع الدولہ بادشاہ کی خدمت میں پیش کرتے تھے۔

سات برس بادشاہ الہ آباد میں رونق افروز رہے۔ امراء نے رنگ رلیوں

میں لگا کر جی بھلانے کا سامان مہیا کر دیا

بادشاہ کی دہلی میں تشریف آوری

عیش و عشرت کی بائسری الہ آباد میں بج رہی تھی کچھ دن بعد دل گھبرا گیا دلی جانا چاہتے تھے نجیب الدولہ نے مرہٹوں سے دو آبے کے کچھ ضلع دے کر صلح

نہ سیرالتاؤین

کر لی تھی کیونکہ مادہ مورد پیشوا ۸۰ ہزار فوج سے جاٹوں پر اگر اجواہر شگواراہ بہت پور
 مرجکا تھا کچھ دن ہوئے تھے نول شگواراہ کی نشین ہوا تھا اس کو شکست دیتا ہوا ۱۸۸۵ء
 میں دہلی آیا اور سکھ و آجے میں لوٹ بچار ہے تھے اس بنا پر نجیب الدولہ نے مرہٹوں
 کی مدد حاصل کرنے کے لیے یہ صورت اختیار کی تھی تھوڑا عرصہ نہ گذرا تھا راج نجیب الدولہ ۱۸۸۵ء
 کو نجیب الدولہ انتقال کر گئے مرہٹوں نے پورے ملک پر حکومت کرنے کا بھرپور منصوبہ باندھا
 تجویز یہ کہ شاہ عالم کو فی الحال ہاتھ میں لیا جائے اور درخواستیں آنے لگیں کہ آپ اپنی موروثی
 راج دہلی کو چھوڑے ہوئے کیوں آباد پڑے ہیں ضابطہ خاں خلعت نجیب الدولہ مرہٹوں
 کے مقابلہ کی تاب نہ لاکر دہلی چھوڑا اپنے علاقہ کو چلے گئے۔ بادشاہ کے منہ میں پانی بھر آیا
 انگریزوں اور شجاع الدولہ دونوں کی مرضی کے خلاف دہلی روانہ ہو گئے فرخ آباد اگر مقیم
 ہوئے یہاں مرہٹہ سردار اگر قدمبوس ہوئے تو اب فرخ آباد نے نذرانہ پیش کیا وہ منظور
 کرتے ہوئے ۲۹ رمضان ۱۲۸۵ھ بمطابق ۱۸۸۵ء کو دہلی میں تشریف فرما ہوئے

ضابطہ خاں مرہٹوں کی راہ میں ضابطہ خاں ایک زبردست کائنات تھا سمجھتے تھے یہ مدہلیوں
 کا بڑا سردار بھی ہے لہذا انہوں نے شاہ عالم کو ابھارا کہ ضابطہ خاں پر حملہ کر دینے کی ضرورت
 ہے بادشاہ ان کے ہاتھ میں کہیں رہا تھا تو اس کو اس کی پرواہ تھی کہ یہ جماعت حکومت خلیفہ
 کی درپے ہے اور اس سے زیادہ نجیب الدولہ کے جو احسانات تھے وہ سب بلائے طاق
 رکھ کر غولی ۱۲۸۵ھ میں روسیوں کے تباہ کرنے کے ارادہ سے اپنی فوج لے کر روانہ ہو کر
 اس فوج کشی کا۔ ضابطہ خاں مقابلہ کر سکا سکھ نال میں قطع بند ہوا اس کے بعد شجاع الدولہ
 کی پناہ میں گیا۔ مرہٹوں نے قائدانہ نجیب الدولہ کے جبراً فرادینوں کو کمزور کر دیا

۱۲۸۵ھ عالم شاہی وابستہ انڈیا کمپنی کا ریجنل

مال اسباب لوٹا شاہ عالم اپنے سامنے محذرات روہیلہ کو ذیل و خواہتا ہوا دیکھ رہا تھا۔
غوث گڑھ کے علاوہ پورا سہا بنپور کا علاقہ بادشاہی قبضہ میں چلا گیا بادشاہ ۱۰ ماہ بیت اللہ
۸۸۶ء میں فتح دہلا دلتی کا پرچم اڑاتے ہوئے شہر میں رونق افروز ہوئے

مرہٹہ کا مایاب ہوئے مگر انھوں نے مال میں سے بادشاہ کو کچھ حصہ نہ دیا آخر کار
بادشاہ نے کچھ سوچ کر ذیل سنگہ جاٹ کی سرکوبی کو ان مرہٹوں کو روانہ کیا اور مرزا نجف خاں
ایرانی جو اپنے بھائی دوسلیوں کو تباہ و برباد کرنے میں مرہٹوں سے زیادہ بازی لے
گیا تھا اس کو بخشی فوج مقرر کیا مرہٹوں سے نجات کی صورت بادشاہ نے یہ نکالی تھی مرزا
نجف خاں نے مغل فوج کی بھرتی شروع کی مرہٹے نارگئے انھوں نے فوراً ہی ضابطہ خاں
سے ساز باز کے معقول تاوان کے بدلے میں امیر الامرائی دلائے کا وعدہ کر لیا۔ مگر جی جاولا
کو نظر انداز کر کے دہلی آیا اور بادشاہ سے خواہش کی کہ ضابطہ خاں کو امیر الامرا بنا یا جائے
بادشاہ مال مثول کرنے لگے بزورِ شمشیر مرہٹوں نے ضابطہ خاں کا قصور بھی معاف کر لیا اور
جاگیر اور امیر الامرائی بھی دلوائی بادشاہ لاچار تھے اور ان کے اشارے پر چل رہے تھے
۸۸۷ء میں بادشاہ سے الہ آباد اور کوڑہ جہاں آباد کی سزا جاگیر دیا بھی اپنے حق میں
لکھوائی اس کے بعد مرہٹوں نے ہاتھ پیر نکالے روہیلہ کھنڈ پر ان کا نزول و حلاوت مار

۸۸۸ء میں بادشاہ نے غازی پور میں دہلی دھک بیت العنفت علی گڑھ کے جام جہاں نامہ صفحہ ۷۷۸ ج ۲
کہ ضابطہ خاں بڑا جری بیاد شخص تھا مگر بادشاہ کی تلون زائی اور امرائے سلطنت کے ساز باز سے وہ حکومت
مظفر کو فائدہ پہنچانے کے بجائے نقصان دہ ثابت ہوا اپنے دلد کے ہم خیال ہوتے ہوئے اس نے جاہا پور
مرہٹہ اقتدار بڑھے مگر اس کی تدابیر بردے کا رنہ آئیں دی علم اور اہل اللہ کا گمیدہ تھا حضرت شاہ ولی
اللہ کے صاحبزادگان کی خدمت ہر طرح سے کرنا رہا تھا اور حضرت شاہ نور الدین دہلوی کا معتمد ہی نہیں بلکہ
خاص سے تھا نائب خیر میں ہے کہ

اور حسن اعتماد مردے بود بے نظیر درد سعادت ازلی یکتاے بعد محمد ربود

فاز تگر کی کا بازار گرم ہو گیا۔ یکایک نارائن رائے پیشوا کے مرنے کی خبر نے مرہٹوں کو فکر مند کر دیا وہ ردہیلوں سے صلح کر کے دکن جانے کو ہوئے بادشاہ سے من مانی شرائط منوا کر دکن گئے۔

ذوالفقار الدولہ نجف خاں ایرانی | مرزا نجف خاں کے دن پہلے یہ ایران سے آکر محمد قلی خاں صوبہ دار آباد کا لازم رہا اس کے بعد میر قاسم کا متوسل بنامیر الدولہ کے توسط سے الہ آباد میں شاہی عازمت اختیار کر کے دہلی چلا آیا اس نے اپنی بہادری اور تدبیر سے ذوالفقار الدولہ کو اب نجف خاں بہادر غالب جنگِ خطاب حاصل کیا۔

پہلے جاؤں کا زور توڑا پھر بادشاہ کی صوب پر مبالغہ خاں کے مقابلہ کو آبا سکھوں اور ردہیلوں کے متحدہ لشکر سے غوریز جنگ کر کے ورر مغان سلطانہ کو زاب مبالغہ خاں کو اطاعت پر مجبور کر دیا۔

بادشاہ نے مرزا نجف خاں کو ردہیلوں کی مذکورہ لڑائی تیار ہی دیر بادی کے صلہ میں امیر الامرا اور نائب وزارت کے عہدہ پر سرکار کیا۔ اب نجف خاں نے ہاتھ پیر نکالے ایران سے لوگوں کی آمد شروع ہونے لگی دلی میں چند دنوں کے عرصہ میں ایرانی ایرانی نظر آنے لگے۔ اپنے مسلک کی تردید عام کر دی ہے ہے اسلامی شعار سننے لگے نئے نئے شیعہ شروع ہوئے بے غیرتی برمی ہوئی تھی۔

قوم کی حیثیت وغیرت نے دوسری کمزور اقوام کو ابھرنے کا موقع دیا سکھوں

مرزا نجف خاں شجاع الدولہ کا رشتہ دار تھا اس نے اپنا نائب وزیر مقرر کر کے بادشاہ کے پاس بھیجا انگریزوں نے انھیں اس کا سفارتی کی کو یہ انگریزوں کا ہتھیار ہٹوں اور ردہیلوں کا دشمن تھا۔ اور اس کو جان کی فوسری کا ایک آنکھ بھائی تھی۔

علہ تاریخ ہندوستان جلد ۹ صفحہ ۲۲۲

نے پھر زور باندھا اور دہلی سے لے کر لاہور تک قتل و غارت کا بازار گرم کیا۔ شاہ عالم نے مجدالدولہ کو ان کے مقابلہ پر بھیج دیا شکست کھا کر دلی بھاگ آیا۔ مرزا نجف خاں اگرچہ تھا بادشاہ نے اُسے دلی بلایا (۱۹۳۱ء) مجدالدولہ گرفتار ہوا اور اُس کی خدمات مرزا نجف خاں کے سپرد ہوئیں۔

مرزا نجف خاں جہاں اپنوں کے لئے متعصب تھا وہاں شجاع اور بہادر بھی تھا اُس نے سکھوں کی تنبیہ کے لئے ایک لشکر روانہ کیا ۱۹۰۵ء میرٹھ میں دونوں لشکروں کا مقابلہ ہوا۔ شاہی شکر حیت گیا سکھوں کا سردار ۵ ہزار سپاہیوں کے ساتھ کھیت پل پھر سے لاہور تک کا کل علاقہ مغل حکومت کا مطیع ہوا اور پھرتے سر سے سکھ مٹیہ گیا چنانچہ مرزا میں روہیلکھنڈ کی مہمات میں مصروف رہا اس نے اکبر آباد کا قلعہ جاٹوں سے لے کر محمد بیگ بہدانی کے سپرد کیا جاٹوں کے راجہ رنجیت سنگھ کو اس کا بڑا داغ تھا اُس نے دس ہزار فوج جمع کی اور سکندر آباد پہنچا دلی میں اس وقت صرف پانچ ہزار سوار اور دو پٹنیں سپاہیوں کی تھیں جن سے اُس کی مدد بھیڑ ہوئی۔ شکست کھا کر واپس گیا پھر مین نہ پڑا تو شمر و فرانسسی کو ساتھ لے کر آیا مرزا روہیلکھنڈ سے آگیا تھادہ میں سرکونی کو روانہ ہو گیا۔ کبریا نہ سے سردار نجف علی خاں دس ہزار سپاہ سے آگیا یہاں دلی میں مجدالدولہ عبدالاحد خاں فتنہ اٹھا رہا تھا کہ آصف اللہ لواب وزیر کا وکیل شافت خاں پانچ ہزار سپاہ سے پہنچ گیا اُس نے مجدالدولہ کی تدبیریں طے نہ دی مرزا نجف خاں ہوٹل میں پہنچا وہاں سے جاٹوں کو رگیدتا ہوا دیکھ بک گیا۔ شمر و نے بھی زور لگایا مگر مرزا کی شجاعت سے منہ کی کھائی قلعہ ڈیگ ۱۹۰۶ء میں مرزا کے ہاتھ پا چنڈ لا کھروپہ نقد ادبیت کچھ اگرچہ کی لوٹ کا مال ملا۔ جاٹ بے سرو

بھاگے کھیر کے قلعہ میں پناہ لی۔ اب جاؤں کے پاس صرف تین قلعہ رہ گئے تھے
 بھرت پور کی راج گدی تخت خان کیونکہ رانی نے اس کو بھائی کہا تھا اس بنا پر اس کے لڑکے
 کو عطا کی اور تمام جاؤں کی سستیوں میں دلو و دیش سے اسلام بھیل یا لطف یہ ہے کہ وہ
 بیشتر سادات کے ذمہ میں شمار کئے جانے لگے۔ وہاں سے لوٹ کر دلی آیا

مرزا تخت خان کی موت | اس بہاد نے ۲۲ ربیع الثانی ۱۱۹۷ھ کو انتقال کیا اس کے بعد
 سے حکومت کا بالکل شیرازہ بکھر گیا امرا میں بھوٹ پڑ گئی مرزا کے متوسلین میں سے
 محمد شفیع خاں اور افراسیاب خاں میں امیر الامرائی کی رس کشی ہونے لگی یکے بعد دیگرے
 امیر الامرا ہوئے۔ اس اثنا میں مرزا جو ان تخت ولی عہد نے جو رنگ امر کی جھپٹش کا
 دیکھا خود اس نے چند امر کو موافق کر کے بادشاہ کو ان کے بھندے سے نکالنا چاہا
 اور امیر الامرا میں کرانتظام سلطنت کرنے لگا بادشاہ سلامت شکر اسے کی توفیق گاہ ادا کر فی
 جامع مسجد گئے خیرات و مبرات بہت کی گئی۔ مگر محمد شفیع اور افراسیاب خاں یہ دونوں
 میں کر گئے بادشاہ پھران کے قبضہ میں اگر شاہ شطرنج بن گیا۔ دلی عہد کو جان بچا چھٹل
 پڑ گئی۔ ۲۳ جمادی الاولیٰ ۱۱۹۸ھ کو طوفانی شب میں دہلی سے راہ فرار اختیار کی واپس پور
 ہوئے ہوئے کھنٹو پہنچے

مادھوی سندھیا | مادھوی سندھیا اور مرزا شفیع خاں امیر الامرا میں خفیہ معاہدہ ہو چکے
 تھے کہ وہ دلی پر اقتدار قائم کرے اور امیر الامرا نے پورے طور پر مدد دینے کا وعدہ بھی
 کر لیا تھا۔ سندھیا ایک بڑی فوج لے کر جہل کے شمال ہی میں پہنچا تھا کہ اس نے شفیع کی
 موت کی خبر سنی۔ سندھیا نے دہلی دربار میں خطوط بھیجے جس میں اپنا ارادہ ظاہر کیا کہ شہری
 نہ تاریخ ہو پورہ از مولوی رحیم بخش جے پوری قلمی ملے و مائع عالم شاہی۔

فاہدان کی شانی و شوکت کو از سر نو قائم کرنا چاہتا ہے جو ایک چال بیٹنی تھی اور یہ صورت اپنی سیاست سے قریب میں رکھنے کی پیش کی کہ شاہ عالم کو اپنے دربار کے چلے آئیں جہاں وہ سلطنت کے کاروبار کو مختلف جماعتوں کے اطمینان کے مطابق طے کر سکیں اور اس نے ہیر لامرا افراسیاب خاں کو بھی اپنا ہمزا بنالیا۔ افراسیاب نے بلا سوچے سمجھے سندھیا کا آلہ کار بن کر بادشاہ کے سامنے پیش کیا اور اس کی موافقت میں بادشاہ کی مائے کو مائل کرنے میں کوئی کسر نہ رکھی شاہ عالم اگرہ جانے پر راضی ہو گئے اور ردا علی کی تیاریاں ہونے لگیں اور مادھو سندھیا بڑھتا ہوا دلی تک آگیا اور افراسیاب کو مشورہ کے لئے بلایا اور خمیر میں دھوکے سے قتل کر دیا۔

مادھو سندھیا کا اقتدار بادشاہ نے پیشوا کو دکیل مطلق کیا اور مادھو گو الیری کو نائب منصب مرحمت کیا مادھو جی نے بادشاہ کی کمزوری اور مسلمان امرا کی باہمی فکریوں سے فائدہ اٹھا کر اگرہ سے دہلی تک کے علاقہ پر قبضہ کیا اور بادشاہ کی ۲۵ ہزار روپیہ ماہوار تنخواہ مقرر کردی اور تمام امرا کی جاگیریں ضبطی میں لائی گئیں یہ دن تھا جس دن منلیہ حکومت کا چراغ گل ہوا بادشاہ مرید ریاست کے تنخواہ دار کی حیثیت سے راج رہے تھے اور مادھو کے مناب فرما رہے تھے

ملک دہلی سب کوٹے کیڑے پتھار ہیں مادھو ایسی کچھو آدے تم کو جس مسلمانوں میں حکومت کے اس ناگوار واقعہ نے غم و غصہ کی ایک لہر پیدا کر دی اتفاقاً راجہ پر تاب سنگھ دالی جے نگر برسرِ غاش ہوا اس سے لڑنے مادھو سندھیا گیا عین موقع جنگ میں اُس کے سرداروں نے سندھیا کو دھوکا دیا اور اس کو شکست اٹھانا پڑی اور گو الیار کا رستہ لیا۔

احیاء اشک

از جناب میرزا ناصر نفی صاحب تہران

رفتہم آں لالہ روئے دیدم باز قصہ عشق خود بیاں کردم
اشکہائے زرد و سوز و گداز از سر ہر مژہ رواں کردم

گفتش اے گل سفید چمن بر من زار رسم خواہی کرد؟
یا چو سیار خان غنچہ دہن سوئے عاشق کنی نگاہ سرد

ہمہ این نالہ ہائے محروم حاصل از درد ہائے داغ من است
ابن دل بے تیرا پر خونم شعلہ آتش چراغ من است

نگہم بر نگاہ او افتاد خواستین را در آسمان دیدم
رفتہم از دست ناگہان کا فاد پرتوے از خدا در آں دیدم

گفتش دیدہ خون خدا از رویت از گلِ روئے خود خبر داری؟
دلِ من خاک شد سر کویت بسرِ کوئے خود گذر داری؟

گفت غم را بجانِ من رہ نیست از دو دیدہ گہرِ نیلِ بام
دلِم از سوزِ عشق آگہ نیست بخدا دو سنتِ نیلِ بام

خاستم تاز جائے برغیزم بادے زار و ریش و افسردہ
مشتِ فاکِ بسرِ نردیزم خاکِ دلدادگانِ دلِ مردہ

دیدم از دیدگانِ محسبم قطرہ اشکے باز پیدا شد
آں پر پردی شہر آشوبم باہماں قطرہ اشک رسوا شد

اے با قلبہائے طوفانی کہ زباں رازِ آں نگوید باز
لیکِ آں دیدگانِ نورانی رازِ دلدادہ میکشد ابراز

مکمل لغات القرآن مع فہرست الفاظ

جلد اول طبع دوم	جلد دوم	جلد سوم	جلد چہارم
جلد دوم	جلد سوم	جلد چہارم	جلد پنجم
جلد سوم	جلد چہارم	جلد پنجم	جلد ششم

ان مکمل اشاعت القرآن مع فہرست الفاظ جلد اول
 ان کے بارے میں کتاب میں دو قیمتیں مقرر ہیں
 اگر آپ بیکس کی کتاب کی پیش منظر شدہ
 اگر جدیدہ الفیض - قیمت پھر
 اور کا نظام حکومت - اسلام کے مضابطہ
 کے نام شعبوں پر اشاعت و اگر کسی بحث پر پیش
 کتاب کی اہمیت، تاریخ و لغت کا تیسرا حصہ قیمت پھر
 تصویر اور عمدہ جلد پھر
 اسٹیشن میں مسلمانوں کا نظام تعلیم
 ہے - جلد اول اپنے موضوع میں بالکل جدیدہ
 قیمت پھر جلد دوم
 تعلیم و تربیت جلد ثانی جس پر تحقیق و تحقیق
 تاریخ پر ہے کہ قطب الدین ایبک کے وقت
 میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و
 کیا اور قیمت پھر جلد دوم
 اس جلد سوم میں اسلامی تعلیم کا نظام
 اور اس جلد ثانی کا بیان قیمت پھر جلد سوم
 اشاعت القرآن مع فہرست الفاظ جلد ثانی
 پھر جلد سوم
 اور تصوف حقیقی اسلامی تصوف
 تصوف پر جدیدہ اور معتقدہ کتاب قیمت

قصص القرآن جلد ہمام حضرت عیسیٰ نور ہول
 اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات اور متعلقہ واقعات
 کا بیان ————— پیر بیچ
 انقلاب روس - انقلاب روس پر بلند پایہ تاریخی
 کتاب قیمت پھر
 مسلمان: ترجمان اللہ مارشالیت نبوی کا جامع
 اور مستند ذخیرہ صفحات ۶۰۰ قطع ۱۲x۹ جلد اول
 قیمت پھر جلد دوم
 تحفۃ النظائر میں علامہ سید محمد بن بطوطہ سے فقیر
 از ترجمہ و نقشبات سفر قیمت پھر
 جمہوریہ یوگوسلاویہ اور مارشل ٹیٹو - یوگوسلاویہ
 کی آزادی اور انقلاب پر مشتمل خبر و کچھ کتابت پھر
 مسلمانوں کا نظم و نکتہ مصر کے مشہور مصنف
 ڈاکٹر حسن براہیم حسن ایم بی ای ایچ ڈی کی معتقدہ کتابت
 نظام اسلامیہ کا ترجمہ قیمت پھر جلد دوم
 مسلمانوں کا عروج و زوال میں دو قیمت پھر جلد دوم
 مکمل اشاعت القرآن مع فہرست الفاظ جلد سوم
 قیمت پھر جلد سوم
 حضرت شاہ کلیم اللہ دہلوی - قیمت ۶
 مفصل فہرست دفتری طلب فرمائیے جس سے
 آپ کو ادارے کے قلمیوں کی تفصیل بھی معلوم ہوگی۔

موجودہ المصنفین اردو بازار جامع مسجد ملی

مختصر قواعد و ذمہ المصنفین دہلی

۱۔ محسن خاص جو خصوصاً حضرات کم سے کم پانچ سو روپے بہشت رحمت فرمائیں وہ ذمہ المصنفین

دار و معین خاص کو اپنی شہادت سے عزت بخشیں گے ایسے علم لو ادا صحابہ کی خدمت ادارے اور طبیب

کی تمام مطبوعات نذر کی جاتی رہیں گی اور کارکنان ادارہ ان کے قیمتی مکتوبوں سے مستفید ہوتے ہیں

۲۔ محسنین جو حضرات پچیس روپے سال رحمت فرمائیں گے وہ ذمہ المصنفین کے فائزہ محسنین

ہونگے ان کی جانب سے یہ خدمت معادفہ کے نقطہ نظر سے نہیں ہوگی بلکہ عطیہ خالص ہوگا اور

طرف سے ان حضرات کی خدمت میں رسائل کی تمام مطبوعات جن کی تعداد مین سے چار تک ہوتی ہوگی

برائے ان کی بعض مطبوعات اور ادارہ کا رسالہ عبرت ملے کسی معادفہ کے بغیر پیش کیا جائے گا

۳۔ معاونین جو حضرات اشعار روپے سال شریک رحمت فرمائیں گے ان کا شمار ذمہ المصنفین کے

معاونین میں ہوگا ان کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات ادارہ نصف قیمت سے دی جائیں گی یہ علقہ خاص

روپے ہی بلایت پیش کیا جائیگا۔

۴۔ احباب۔ نو روپے ادا کرنے والے اصحاب کا شمار ذمہ المصنفین کے احباب میں ہوگا ان کو رسالہ

جائزہ طلب کرنے پر سال کی تمام مطبوعات ادارہ نصف قیمت سے دی جائیں گی یہ علقہ خاص

اور طلبہ کے لیے ہے۔

قواعد

۱۔ برائے ہرگز نئی قیمت کی ۵۰ تاریخ کو شائع ہوتے ہیں۔

۲۔ ہر دفعہ علمی تحقیقی، اخلاقی، مشائخ، بشریہ، دینی، زبان و ادب کے معیار پر

برائے شائع کیے جاتے ہیں۔

۳۔ بار جو اہتمام کے تحت سے رسالے ڈاکٹروں میں شائع ہوتے ہیں جن صاحب کے

پہنچے وہ رسالہ سے زیادہ ۵۰ تاریخ تک ورنہ کو اطلاع دیں ان کی خدمت میں پورے رسالہ

بجود جائیگا اس کے بعد شکایت قابل اعتنا نہیں کی جائیگی۔

۴۔ جواب طلب امور کے لیے ۲ گزٹ یا جولائی کارڈ بھیجا ضروری ہوگا

۵۔ قیمت سالانہ پھر روپے پینتالیس تین روپے ہر سالے رسالے وصول ہوگا، لی پرچہ

۶۔ مئی تا اکتوبر ورنہ کرتے وقت کو بہت پرانا گنل پتہ ضرور کیجیے

ندوة المصنفین دینی کا علمی و دینی ماہنامہ

برہان

مرتبہ
سید احمد بے آبادی

مطبوعات نذر اہل تصوف و ملی

غیر معمولی اضافے کیے گئے ہیں اور مضامین کی ترتیب کا زیادہ دھیان اور سہل کیا گیا ہے۔ (نہر پریس)

سلسلہ: قصص القرآن جلد اول: سیدنا ادریس
حضرت آدم سے حضرت ادریسؑ کے حالات و احداث تک۔ قیمت: چھ جلد پچیس

روح الہی: مسئلہ الہی پر جدید فقہاء کتب زیر طبع
بین الاقوامی سیاسی معلومات: یہ کتاب ہولائیڈ
میں رہنے کے لائق ہے ہزاری زبان میں بالکل جدید
کتاب۔ قیمت: پچیس

تاریخ انقلابات: اس کتاب کا نام "تاریخ انقلابات" ہے
میں کا مستند و کتب خلاصہ جدید و کتب (نہر پریس)
سلسلہ: قصص القرآن جلد دوم: حضرت یونس
سے حضرت یحییٰ کے حالات تک دوسرا ادریس ہے
مجلد نمبر

اسلام کا اقتصادی نظام: وقت کی اہم ترین کتاب
جس میں اسلام کے نظام اقتصادی کا مکمل نقشہ پیش
کیا گیا ہے غیر ادریس پچیس جلد پچیس

مسائل اول کا علاج و زوال: صفحات ۳۵
جدید ادریس قیمت: چھ جلد پچیس

خلافت راشدہ و تاریخ خلیفہ کا دور: جلد جدید
ادریس قیمت: چھ جلد پچیس مضبوط اور عمدہ جلد قیمت
پچیس

سلسلہ: اسلام میں غلامی کی حقیقت۔ جدید
ادریس جس میں غلامی کے ساتھ ضروری اضافے بھی
کیے گئے ہیں قیمت: چھ جلد نمبر

تعلیمات اسلام اور مسیحی اقوام: اسلام کا اخلاق
اور روحانی نظام کا پابند و فکر (نہر پریس)
سوشلزم کی بنیادی حقیقت ماثر ایک کے
متعلق برسن پروفیسر کارل ڈیل کی آٹھ تقریروں کا
ترجمہ مع مقدمہ از مترجم۔ (نہر پریس)

ہندوستان میں قانون شریعت کے قانون اسلام
سلسلہ: نبی عربی صلعم: تاریخ و احداث
جس میں سیرت سرور کا ثبات کے تمام اہم واقعات کو
ایک خاص ترتیب میں بیان کیا گیا اور ادریس ادریس
کیا گیا ہے۔ جدید ادریس جس میں اخلاقی نبوی کے احباب
کا اضافہ ہے قیمت: چھ جلد پچیس

فہم قرآن: جدید ادریس جس میں
پچیس جلدوں کا مجموعہ ہے کہ اس میں قرآن کیا گیا ہے
قیمت: چھ جلد پچیس

غلامان اسلام: اس سے زیادہ غلامان اسلام کے
احداث و مسائل اور شانہ کا ناموں کا تفصیلی بیان جدید
ادریس قیمت: چھ جلد پچیس

اخلاق اور فلسفہ اخلاق: علم الاخلاق پر ایک مبسوط
اور معتقد کتاب جدید ادریس میں ایک ایک جلد

پیشانیہ جامعہ اسلامیہ
جامعہ نگر (دہلی)

بُرہان

جلد سبست دوم شمارہ

مئی ۱۹۴۹ء مطابق رجب المرجب ۱۳۶۸ھ

فہرست مضامین

- ۱۔ نظرات سعید احمد ۲۵۸
- ۲۔ تدوین حدیث حضرت مولانا سعید مناظر حسن شاہ گیلانی ۲۶۱
- ۳۔ امیر المؤمنین عبدالرحمن الناصر لدین اللہ جناب سید اوزار الحق صاحب حق ایم۔ لے ایل ایل۔ بی کجرتا پنچ دریا سید سلیم ۲۸۹
- یونیورسٹی علیگڑھ
- ۴۔ ابوالمنظر جمال الدین محمد شاہ عالم ثانی جناب مفتی انعام اللہ صاحب قلم الہدیٰ ۳۰۵
- ۵۔ ادبیات منزل جناب روشن صدیقی ۳۱۹

ایم۔ یو۔ محمد ادریس صاحب پرنٹر و پبلشر نے جید برق پریس میں طبع کر کے دفتر برہان دہلی شائع کیا۔

نظرات

افسوس ہے گذشتہ ماہ کے نظرات ڈاک میں گم ہو گئے اور براہِ محترم مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب کو باوجود صاحبِ فراش ہونے کے زحمتِ خامہ فرسائی کرنی پڑی بہر حال مقامِ اشاعت سے اس قدم دور ہونے کا یہ ناگزیر نتیجہ ہے اور ایک یہ ہی کیا سر ہے تو ابھی راہ میں ہیں سنگ گراں اور اس کے علاوہ تبصرہوں کا نظم بھی ٹھیک نہیں ہے لیکن امید ہے کہ آئندہ ماہ سے تبصرے بھی باقاعدہ شائع ہوں گے فارغین اور ناشرین کتب اطمینان رکھیں۔

ماہِ چ کے نظرات میں اس طرف توجہ دلائی گئی تھی کہ ملک کے آزاد ہوتے ہی اُردو زبان و ادب - اور اسلامی علوم و فنون میں تصنیف و تالیف کی گرم بازاری ہونی چاہئے۔ لیکن اس کے برعکس ناگزیر اسباب کی بنا پر ہو رہا ہے کہ ہماری پرانی مطبوعات بھی بازار سے غائب ہوتی جا رہی ہیں اور ایسا محسوس ہوتا ہے کہ اگر حالات یہ ہی رہے تو شاید پورے ملک میں عربی، فارسی اور اُردو کی ایک قابل ذکر کتاب بھی دستیاب نہ ہو سکے ضرورت ہے کہ مسلمان اس ضرورت کو محسوس کریں اور دلوں سے پاس و شکستگی کو دور کر کے بھرتی رگوں میں زندگی کا نیا خون پیدا کرنے کی سعی کریں۔

انہیں یاد کرنا چاہئے کہ ۱۸۵۷ء میں جو انقلاب آیا تھا اور جس نے مسلمانوں کی حیاتیات

لی کو سخت خطرہ میں ڈال دیا تھا اس کا فوری اثر یہ ضرور ہوا کہ تمام علمی اور ادبی سرگرمیوں پر مجبور مطلق طاری ہو گیا لیکن پھر مختلف سمتوں سے چند خدا کے بندے اُٹھے اور انہوں نے علم و ادب کے کالہدیے روح میں حرکت ہی پیدا نہیں کی بلکہ بعض اعتبارات سے اسے پہلے سے زیادہ مضبوط اور تندرست و توانا بنا دیا۔ دارالعلوم دیوبند۔ ندوۃ العلماء۔ مسلم یونیورسٹی علیگڑھ۔ دارالمصنفین۔ ندوۃ المصنفین۔ جامعہ ملیہ اور اس طرح کے اور بیسیوں ادارے سب اسی عہد غلامی کی یادگار ہیں اور پھر مولانا نو فوری۔ سید انور شاہ۔ شیخ الہند۔ شبلی حالی۔ اکبر۔ اقبال۔ ابوالکلام۔ حسین احمد۔ اور سید سلیمان ندوی یہ اور ان جیسے اور اکابر کا بڑا مثال علم و ادب سب اسی دور سے تعلق رکھتے ہیں اس بنا پر کون کہہ سکتا ہے کہ علمی، ادبی اور ثقافتی اعتبار سے مسلمانان ہند کا یہ دوران کے سابق دور حکومت سے بہتر اور عمدہ تر نہیں تھا۔

مسلمانوں نے اس دور میں ایک طرف جدید علوم و فنون حاصل کئے اور ان میں تصنیف و تالیف کی اور دوسری جانب اپنے قدیم سرمایہ علوم و فنون کی حفاظت کا یہ بند و بست کیا کہ ان کی تعلیم کے لئے مدارس قائم کئے اور پرانی کتابوں کی اشاعت کا اہتمام کیا۔ اسی سلسلہ میں نوکشوری پریس۔ مطبع مجتبائی اور کانپور و کلکتہ کے دوسرے مطابع نے جو اہم اور عظیم الشان خدمات انجام دی ہیں وہ ہماری شخصیت قومی کی تاریخ کا ایک شاندار باب ہیں مگر ان مطابع کے مالک مسلمانوں کی اجتماعی موت کا یقین کر کے پرانی کتابوں کی اشاعت و طباعت کا کام سرانجام نہ دیتے تو کوئی فہم نہیں کہ آج ہمارے علوم و فنون کا بازار کبھی کا سر ہو گیا ہوتا اور ہم اپنے اسلاف کے کارناموں کی ہوا کبھی نہ لگتی۔

یہاں اس بات کو بھی نہ بھولنا چاہئے کہ ان مطابع کے۔ لوگوں نے صرف علوم و فنون کی حفاظت ہی نہیں کی بلکہ دنیوی اعتبار سے بھی انہوں نے بے شمار منافع حاصل کئے ایک ایک نے لاکھوں روپے پیدا کئے آج ان لوگوں کی نسلیں اسی زمانہ کی کمائی کے سہارا ڈالنا کر رہی ہیں۔

پس موجودہ حالات میں ہمیں اس دور سے سبق لینا چاہیے اور پورے عزم و حوصلہ اور دلولہ کے ساتھ علمی و دینی سرمایہ کی حفاظت اور اس کی زنی کی طرف متوجہ ہو جانا چاہیے اس سلسلہ میں اگر مسلمان ملی تنظیم و تعمیر کا ایک ہمہ گیر پروگرام بنا کر اس کو شروع کریں تو زیادہ اچھا ہوگا ورنہ انفرادی طور پر بھی اس کام کو اس طرح کیا جاسکتا ہے کہ موجودہ صورت حال سے مایوس نہ ہو کر متحمل ارباب مطایع عربی، فارسی اور اردو کی پرانی کتابوں کو زیادہ سے زیادہ چھاپنے کا بندوبست کریں۔ ان کا یہ کام ایک بڑی قومی خدمت ہوگا اور امید قوی ہے کہ تجارتی طور پر بھی وہ گناٹے میں نہیں رہیں گے۔

دارالمصنفین اعظم گٹھ ایک بڑا نامشہور تعلیمی ادارہ ہے اور اس نے اسلامی تاریخ دسیر کی خصوصاً اردو دوسرے علوم و فنون کی عموماً اردو زبان میں جو شاندار خدمات انجام دی ہیں اور ملی طریقہ پر جس طرح اسلامیات کی اشاعت کی ہے وہ اردو زمانہ کا سرمایہ افتخار میں ملک کے حالات اس ادارہ کو بھی مشارکے بغیر نہیں رہے چنانچہ ابھی حال میں ادارہ کے چند ذمہ دار عمائد کی طرف سے ایک اپنی شائع ہوتی ہے جس میں ادارہ کی امداد کی طرف توجہ دلائی گئی ہے اس جیسے ادارہ کی نہ صرف بقا بلکہ اس کو زیادہ سے زیادہ زنی دینے کی سعی کرنا مسلمانوں کا خصوصاً اور ارباب ذوق کا عموماً ایک اہم وقتی ذریعہ ہے امید ہے کہ دو ممتاز اصحاب بہ تعداد کثیر اس ادارہ کے عمبر بنیں گے اور اس کو باقی رکھ کر اپنی زندگی کا ثبوت دیں گے۔

تدوین حدیث

تدوین حدیث کا ماحول

(۵)

از جناب مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی صدر شعبہ دینیات
(جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن)

اس کو بھی جانے دیجئے کہ پیغمبرؐ کی طرف کسی جھوٹ کو منسوب کرنا خود اپنے اندر کن ہولناک نتائج کو پوشیدہ کئے ہوئے ہے ایک کھلی ہوئی بات یہ ہے کہ پیغمبرؐ کی طرف کسی بات کو منسوب کرنا، درحقیقت یوں سمجھنا چاہتے ہیں کہ منسوب کرتے والا اس کا انتساب اس خدا کی طرف کر رہا ہے جس کی مرضی کی نماندگی کرنے کے لئے پیغمبرؐ اٹھایا اور بھیجا جاتا ہے پھر کیا جن بزرگوں کی راہ سے ہم تک حدیثیں پہنچی ہیں، ان کو ہم اتنا بڑا مجرم ٹھہریں جس سے بڑا مجرم قرآن کا فیصلہ ہے کہ کوئی دوسرا نہیں ہے، ایک سے زائد جگہوں پر فرمایا گیا ہے کہ اس سے بڑا عالم اور کونسا ہے جو خدا پر افترا کرتا ہے اور خدا کی طرف جھوٹ بات منسوب کرتا ہے۔ ان جن کی زندگی اور سرتاپا بھرمنا ہے کیا خدا کی شان ہے وہی اللہ کے دوستوں، رسولوں کے جانبازوں کو مجرمین کی اس جماعت میں فہر یک کرنے کی جسارت کر رہے ہیں

جن سے بڑا مجرم قرآن کی رو سے کوئی نہیں ہے اور طرفہ تماشا یہ ہے کہ ان بزرگوں کو مجرم ٹھہرانے کی اس بہم میں چاہتے ہیں کہ سارے مسلمانوں کو گھسیٹ لیں۔ بلا فوتِ زدید میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ انکارِ حدیث کے فتنہ پر دانہ یوں کا آخری انجام یہی ہے اور یہی ہو سکتا ہے۔

حدیث اور روایۃ حدیث کے مقابلہ میں عصری منہگام آرائیوں کا اگر یہ مطلب نہیں ہے، بلکہ کہنے والے یہ کہنا چاہتے ہیں کہ دین کے بینات کی حفاظت اُٹھانے کی بوسہ گریاں مسیرائی ہیں چونکہ صحاح کی امام حدیثوں (یعنی اصطلاحاً جنہیں خبرِ اہل کہتے ہیں) ان کے ساتھ شروع ہی سے یہ سلوک اختیار نہیں کیا گیا اس لئے ان حدیثوں سے پیدا ہونے والے نتائج و احکام کو چاہا جانا ہے کہ اعتماد و تلقین قطعیت سے بینات کی یہ اصطلاح قرآن سے ماخوذ ہے دین کے ان عناصر و اجزاء کی یہ تعبیر ہے جن کا تعلق دین سے آدمی کے عقلی احساسات کے آگے اتنا واضح دین اور کھلا ہوا ہو کہ سوچنے والے دین کو ان کے بغیر اور ان کے بغیر دین کو سوچ نہیں سکتے تو ارث و تعامل کی پشت بنا ہی میں نسبتاً بعد نسل مسلمانوں میں جو چیزیں آغازِ اسلام سے منتقل ہوئی ہوئی ان متواترات کی شکل اختیار کر چکی ہیں جن کے انکار کی گنجائش آدمی کی فطرت میں نہیں رکھی گئی ہے ان کے انکار کی جرأت اسی قسم کی جرأت ہے لکھائی یہ کہنے لگے کہ دنیا اسی وقت سے بائی جاتی ہے جب سے ہم اسے دیکھ رہے ہیں، باقی کہنے والے جو یہ کہتے ہیں اور خبر دینے میں کہ اس سے پہلے بھی دنیا موجود تھی آفتاب مانتا ہوا ہے جانتے تھے یہ صرف خبر دینے والوں کی ایک تراشی ہوئی خبر ہے ظاہر ہے کہ ایسے آدمی کو یہی سمجھا جائے گا کہ ان کی فطرت اور اس کے قدرتی اقتضائے سے وہ محروم ہو چکا ہے، بالفاظِ دیگر باطلِ ابدی ہے۔ بہر حال دینِ اسلامی کے عبادات مثلاً قرآن ہی کو لیجئے۔ کیا قرآن کو الگ کر کے کوئی اسلام کو سوچ سکتا ہے اور یہی حال اسلام کی ان ساری چیزوں کا ہے جو اسی راہ سے منتقل ہوئی ہوئی انھوں سے کھینچیں اور اسی میں جس راہ سے قرآن منتقل ہوتا ہوا آ رہا ہے۔ بیناتِ اہل غیر بینات کے مباحث کی تفصیل کے لئے دیکھئے میری کتاب "دینِ فقہ" ۱۲

دلیقین کا وہ مقام حاصل نہ ہو جو دین کے یثقات اور ان سے پیدا ہونے والے نتائج و احکام کی خصوصیت ہے، اگر واقعی کہنے والے یہی کہنا چاہتے ہیں تو سمجھ میں نہیں آتا کہ اس کا منکر کون تھا مجھ ہی سے آپ سن چکے کہ ماننے والوں نے آج ہی کیا ہمیشہ سے یہی مانا ہے اہمیت میں شرعی قوانین کے ان دونوں سرچشموں میں کسی قسم کا کوئی فرق نہیں ہے اس کا فائل ہی کون تھا جس کی تردید کی خواہ مخواہ زحمت اٹھائی جا رہی ہے، مانی ہوئی بات کو منوانے کے لیے بھلا ان بے ہنگام شورشیوں کی کیا ضرورت تھی، یہی نہیں بلکہ ان حدیثوں میں بھی کون فائل ہے کہ سب کا درجہ اعتماد میں برابر ہے جن حدیثوں کی سند میں معنی بیان کرنے والوں کے سلسلہ میں یا متن میں جہاں جہاں کوتاہیاں باقی گئی ہیں۔ ان کو تاہمیوں سے کس زمانے میں چشم پوشی کی گئی ہے؟ ہندگان خدا! آپ نے کیا نہیں سنا ہے کہ حدیثوں کے اسی ذخیرے میں صحیح حدیثوں کے ساتھ حسن اور ضعیف حدیثوں کی نشان دہی خود محدثین نے کی ہے، بلکہ سچ تو یہ ہے کہ ان بزرگوں کے علمی مجاہدات اور جان پر کھیل کر جو معلومات انھوں نے فراہم کئے ہیں ان ہی مجاہدات اور معلومات کی روشنی میں ہم نے ان روایتوں کو پہچانا ہے اور پہچان سکتے ہیں جن کا پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف انتساب درست نہیں ہے العوض اس سلسلے میں کام کرنے کا کون سا کام تھا جو اٹھارہ کھا گیا ہے آپ اگر ان سے نادانفت ہیں تو آجے اور مجھ سے اس داستان کی تفصیل سنئے میں خیال کرتا ہوں کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی امتِ حرمہ اور ملتِ منصورہ کی فکر میں گھلنے والوں پر اس کے بعد خود بخود واضح ہو جائے گا کہ ان خود ساختہ افکار اور خود آفریدہ ادہام و شکوک میں ان کا گھلنا بھی بے معنی ہے اور مدسروں کو کبھی گھلانے کی کوشش

جوان کی طرف سے مسلسل جاری ہے لا حاصل کوشش ہے بلکہ اگر کہا جائے تو کہا جا سکتا ہے کہ مجرمانہ کوشش ہے اللہم اھد فوجی فانھم لا یعلمون - وسیعلمون الذین ظلموا ای منقلب یتقلبون -

ان لوگوں کے لئے جو نہیں جانتے ہیں یا جانتے ہیں مگر سوچنے کا موقع ان کو نہیں ملا ہے، سب سے پہلی بات اس سلسلہ میں مستحق توجہ یہ ہے کہ دین کے لئے ”دیفات“ کو نگرانی و حفاظت، تبلیغ و اشاعت میں جو تاریخی سرگرمیاں میر آئی ہیں ان سرگرمیوں سے حدیثوں کا وہ ذخیرہ کیوں مستفید نہ ہو سکا جن سے پیدا ہونے والے نتائج و احکام کو تعامل و توارث کی قوت حاصل نہیں ہے یعنی وہی حدیثیں جنہیں خبر اہاد کہتے ہیں ان کے ساتھ یہ صورت حال کیوں پیش آئی؟ آیا یہ کوئی اتفاقی واقعہ ہے، یا قصد و ارادۃً ان کو اس حال میں رکھا گیا ہے؟ اس حادثہ کو اتفاقی واقعہ قرار دینے میں علاوہ دوسرے اسباب و وجوہ کے جو ابھی بیان کئے جائیں گے اگر سوچا جائے تو یہ کیسی عجیب بات ہوگی آخر اتفاق کا کیا مطلب ہوگا؟ یہی تو کہ ان کی حفاظت و نگرانی کی ذمہ داری جن لوگوں پر عاید ہوئی تھی، ان لوگوں نے اپنی ذمہ داریاں پوری نہ کیں اور بجائے اس کے بے اعتنائی اور بے توجہی سے کام لیا، ظاہر ہے کہ یہ کام تو ان ہی لوگوں کا تھا۔ جو دین اسلامی کے سب سے پہلے محافظ اور مبلغ ٹھہرانے گئے تھے۔ پھر کیا اصحاب و ائمہ صحابہ کرام بلکہ خاتم بدین خود پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف ان سرد مہریوں اور بے اعتنائیوں کو منسوب کر دیا جائے؟

ابتدائی تاسیس و آغاز کی تاریخ اسلام کی بھی اگر وہی ہوتی جو تاریخ دین کے ان اکثر مذاہب و ادیان کی ہے جن سے ہم واقف ہیں، تو شاید اس کے تصور کی ایک

حد تک گنجائش بھی پیدا ہو سکتی تھی، یعنی کہا جاسکتا تھا کہ یہ مجبوری کا نتیجہ تھا لیکن کون نہیں جانتا کہ ظہور کے ساتھ ہی ایک عظیم الشان سیاسی طاقت اسلام کی پشت پناہی کے لئے اس کی تاسیس و آغاز کی ابتدائی دنوں ہی میں ہمیا ہو گئی اور کسی سیاسی طاقت، کل دس پندرہ سے بیس سال کے اندر بلا مبالغہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ کرۂ زمین کی سب سے بڑی قاہرہ حکومت و سلطنت اسلام کی حفاظت و بقا و تبلیغ و اشاعت کو اپنا واحد نصب العین قرار دیتے ہوئے قائم ہو چکی تھی، آخر اسی دین اسلام کے بیانات کے متعلق بقول ابن خزم دنیا کی یہی سب سے بڑی طاقتور حکومت جب اس تماشے کو پیش کر چکی تھی کہ

دلی عشر ففتحت بلاد الفرس	حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے سپرد خلافت
طولا وعرضا فتحت الشام کلھا	کی باگ ہوئی، ان کے زمانہ میں ایران کا سارا
والجزيرة ومصر ولحمی بلد	علاقہ فتح ہوا، اسی طرح شام والجزیرہ ودجلہ
الاورشیت فیہ المساجد ونسخت	وقت کا دسمانی علاقہ مصر کے سارے علاقے
نیہا لمصاحف وقرآن ائمہ اہل	فتح ہوئے، اور ان تمام ممالک میں کوئی ایسا
وعلمه الصبیان فی المکاتب شرفا	ملک باقی نہ رہا جس میں مسجد نہ تعمیر ہوئی ہو ہر ملک
دعنا باد یعنی کذاک عشرۃ اعوام	میں قرآن کے نسخے لکھے گئے۔ قرآن کے پڑھنے
داشہل مع ۶۷	دلوں نے انہیں پڑھا اور مکتب خانوں کے بچوں

کو پڑھایا گیا، مشرق و مغرب ہر جگہ یہی کیا گیا جتنے
عمر دس سال اور کچھ پہنچے زندہ رہے، اور اسی

زمانہ میں ہی حال ان سارے غیر مذکور علاقوں کا تھا

ملک کے توڑنے کے اسی سے اندازہ کیجئے کہ فراسان جیسے دور دراز مقام میں کبھی کبھی کے شکار
بقیہ حاشیہ بر صلوٰۃ اللہ

اسی دس سال کچھ پہننے کے اندر یہ ہو گیا جیسا کہ ابن حزم ہی نے لکھا ہے کہ
 وان لم یکن عند المسلمین اذینا جس وقت حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی
 عمر مائة الف صحیف من مصر وفات ہوئی، تو مصر سے لے کر عراق تک اس
 الی العراق الی الشام الی عراق سے شام تک شام سے یمن تک قرآن
 الیمن منابین ذلک فلم یکن کے نسخے جو پہلے ہوئے تھے ان کی تعداد اگر
 اقل مے ایک لاکھ سے زیادہ نہ تھی تو کم بھی نہ تھی۔

سوال یہی ہے کہ جس حکومت کی طاقت سے یہ کام قرآنی نسخوں کے پھیلانے
 میں لیا گیا تھا وہی حکومت اگر چاہتی تو کس پس منہ زار حدیثوں کے اس مجموعہ کی حفاظت
 و اشاعت کا انتظام اسی پہلے ہی کیا دہ نہیں کر سکتی تھی، جس بہانے پر قرآن کی حفاظت و اشاعت
 کا فرض انجام دیا گیا جس کے قلم کے ایک ایک قطعہ اور خط کی آمدنی سے لوگ فرعون اور فرود
 کی شان و شوکت کو مہیا کر سکتے تھے، خیال کیا جاسکتا ہے کہ جس حکومت کے قبضے میں یہ سارے علاقے
 ہوں وہ کیا کچھ نہیں کر سکتی تھی میں یہ بیان نہ نہیں کر دے گا اگر کوئی جس قاصر و حکومت کی نصرت و تائید اسلامی دین کو
 اپنی تاریخ کے ابتدائی دنوں میں مسیر آگئی تھی سونے کے پتروں پر جو اہرات کے حرف
 میں بھی ان حدیثوں کو وہی حکومت اگر لکھو نا چاہتی تو یقیناً وہ لکھوا سکتی تھی، یہی التجزیرہ
 (عراق و عرب) کے حکمرانوں نے ذات و دجلہ کے کنارے سونے کی کتنی گاٹن ڈھلوا
 ڈھلوا کر گروا دیے تھے یا مصر کے بادشاہوں نے جو کچھ کیا جو کچھ وہ کر سکتے تھے
 اس کا اندازہ ان کی قبروں سے برآمد ہونے والی چیزوں سے ہو سکتا ہے آخر مصر
 (بقیہ ماضیہ معہ گذشتہ) صفاک بن فرامح کے کتب خانوں میں ہزار ہا لکڑیوں کے ساتھ سات سو لکھیاں بھی
 پڑھتی تھیں مکتبہ مفتاح السعاده ج ۱ اندر یہ حال اسلام کے ابتدائی عہد کا ہے ۱۲

ہی کی تو آمدنی تھی، جس سے سکندریہ میں جیسا کہ کہا جاتا ہے چھ لاکھ کتاہوں کا کتب خانہ
 قائم کیا گیا تھا پھر اس کے کوئی معنی ہو سکتے ہیں کہ اسی آمدنی کی وارث حکومت کو یکس
 تیس ہزار حدیثوں کے مجموعہ کے لکھوانے سے بھی معذور و مجبور قرار دیا جائے، اور یہ
 حال تو خیر عہد صحابہ کا ہے خود نبوت کا جو دور تھا مانا کہ اس وقت کی حکومت کے طول
 و عرض میں اتنا افسانہ نہ ہو تھا۔ لیکن جو حکومت اس وقت بھی قائم ہو چکی تھی جہاں
 ابن حزم ہی کے الفاظ میں اس نے یہ کر کے دکھایا تھا

الاسلام قد انتشر وظهر في	اسلام (نبوت کے آخری زمانہ میں) پھیل گیا
جميع جزيرة العرب من منقطع	اور سارا جزیرہ عرب یعنی بحر قزح سے جو خط
البحر المعروف ببحر القلزم ما را	ہمن کے ساحل سے گذر کر خلیج فارس کے
الى سواحل اليمن كلها الى بحر	آخری حدود تک پہنچتا ہے اور وہاں سے
الفارس الى منقطعه ما را الى	دیائے فرات پر اگر ختم ہوتا ہے پھر فرات
الفرات ثم على صفة الفرات	سے گذرتے ہوئے شام کے آخری حد
الى منقطع الشام الى بحر القلزم	پر پہنچ کر بحر قزح سے خط جو مل جاتا ہے
وفي هذه الجزيرة من المدن	اس سارے علاقے میں اسلام غالب
والقرى ما لا يعرف عدده الا	اگیا ظاہر ہے کہ عرب کے اس جزیرے میں
الله معن وحل كالين والجزيرين،	شہر بھی تھے اور دوسری آبادیاں بھی تھیں
وعمل ونجد، وجبل طى، بلاد	ایسی آبادیاں جن کی جمع تعداد اللہ عزوجل
مضر وديعة وقضا عتوالطائف	کے سوا کوئی نہیں جانتا۔ مثلاً یمن۔ بحرین
ومكنوكلهم قد اسلموا من النساء	عمان۔ نجد۔ اہل قحطی، مضر و سبہ و قضاعہ

بھی آپ کے دین میں داخل ہوئے وہ بھی ہر سال ان روزوں کو رکھتے ہیں، اسی طرح
 نسلاً بعد نسل رمضان کے روزوں کا یہ سلسلہ مسلمانوں میں منتقل ہوتا چلا آ رہا ہے
 یہی حال حج کا ہے کہ مومن ہو یا کافر، سب جانتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 نے خود بھی حج کیا اور اس کے مناسک کو ادا فرمایا، اور ہر علاقہ کے مسلمان ہر سال ایک
 ہی مہینہ میں اس کو ادا کرتے ہیں، الغرض یہ اور اسی قسم کی وہ ساری چیزیں جن کا قرآن
 میں مطالبہ کیا گیا ہے ان سب کا یہی حال ہے۔ مثلاً زکوٰۃ کی فرضیت، مردار اور
 سورد وغیرہ کی حرمت وغیرہ مل داخل ابن حزم صفحہ ۲۶۸ ج ۲

جس طاقت سے کام لے کر ان دینی عناصر کو قطعیت کا پر رنگ بخشا گیا
 تھا کیا وہ ہو سکتی تھی کہ قطعیت کے اسی رنگ کو، اسی طاقت اور قوت کو اگر خیر احاد
 دالے احکام و مسائل میں بھی بھرنے کا ارادہ کیا جاتا تھا تو اس مقصد کی تکمیل سے
 اسی حکومت کو کون روک سکتا تھا، حکومت تو بہر حال حکومت ہی ہوتی ہے ان ہی
 حدیثوں کو ہم دیکھتے ہیں کہ معمولی انفرادی شخصیتوں نے پچھلے زمانے میں جب چاہا
 تو واقعہ ان کو آب زر اور سونے کے پانی سے لکھوایا۔ مفضل السعاده میں ابو محمدؒ
 ایک عالم کے تذکرے میں لکھا ہے کہ

امر بکتاب اللہ عن رجل بصحیح کتاب اللہ یعنی قرآن مجید، اور صحیح بخاری

البخاری تکتبوا له بسائر الازہب کے متعلق انھوں نے حکم دیا تو لوگوں نے

من الاول الی آخرہ بیچے اب زندہ دوزوں کتابوں کو اول سے آخر تک لکھا

اور میں تو سمجھتا ہوں کہ اتفاقاً کتابوں میں اس قسم کے واقعہ کا ذکر آ گیا اور نہ مسلمانوں
 نے اس سلسلہ میں جو کچھ کیا ہوگا، اس کا اندازہ اسی سے ہوتا ہے کہ طہائی حروف کے

قرآن کے نسخے آج بھی جس کا جی چاہے اوسط درجے کے جس اسلامی کتب خانہ میں
 چاہے دیکھ سکتا ہے قرآن کے لکھوانے میں جو جذبہ کار فرما رہے حدیثوں کے
 متعلق کیوں سمجھا جائے کہ وہی جذبہ اثر انداز نہ ہوا ہوگا خیال تو کیجئے قیسری صدی ہجری کا
 زمانہ ہے، ابو عبید نے اپنی مشہور کتاب کتاب الاموال لکھی تھی، جس میں مالیات
 کے متعلق عہد نبوت و عہد صحابہ کے آثار جمع کئے گئے ہیں گویا براہ راست رسول
 اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی متصل مسند حدیثوں ہی پر یہ کتاب مشتمل نہیں ہے بلکہ
 حدیثوں کے ساتھ ساتھ صحابہ تابعین کے آثار اور فتوے سب ہی طرح کی چیزیں
 اس میں پائی جاتی ہیں لیکن بایں ہمہ اندازہ کیجئے مسلمانوں کے جذبات کا، ابن عساکر
 کا بیان ہے کہ احمد بن محمد بن رستم اصفہانی محدث المتوفی ۲۶۲ھ خود کہتے تھے کہ
 میں نے ابو عبید سے عرض کیا۔

یا ابا عبید! رحمک اللہ! اسرائیلان ابو عبید اللہ اپنی رحمت آپ پر نازل کرے

کتب کتاب الاموال جاء الذہب ذکر ایسی کتاب آپ نے لکھی، میں چاہتا ہوں

کہ آپ کی کتاب الاموال کو آپ زور سے لکھوائوں

۲۶۲ھ

لیکن خود ابو عبید نے ابن رستم کو اس سے منع کیا اور کہا کہ جو رد مال بسر فرمائیے
 سے لکھوانا بہتر ہوگا، کیونکہ دیر تک اس کا اثر باقی رہتا ہے یہ نہ خیال کرنا چاہئے کہ ابن رستم

۱۔ صوبہ بہار کے ایک دور افتادہ گاؤں خضر چک میں مولویوں کے گھرانے میں ایک کتب خانہ کے دیکھے ہوئے
 تھے، مضافہ منجملہ دوسرے نوادر کے میں نے حدیث کی دعاؤں کی کتاب و حصن حصین کا ایک نسخہ دہان کیا
 تھا جس کی از میں بنیم کے پانی سے اودے رنگ سے تیار کی گئی تھی، اور حروف اول سے آؤنک طلائی نئے
 عزانات اور فضول مل کر وہ موتی کے پانی سے لکھے گئے تھے غالباً ابھی وہ نسخہ خضر چک میں موجود ہوگا

نے صرف ارادہ ہی کیا تھا، میں تو سمجھتا ہوں کہ اگر ابو عبیدہؓ نہ روک دیتے تو مردِ باپِ ارادے کو وہ پورا کر کے رہتے، آخر جس شخص کے متعلق ابن عساکرؒ ہی نے یہ لکھتے ہوئے کہ ان کے پاس حدیث کی کتابوں کا بڑا ذخیرہ تھا آخر میں بیان کیا ہے کہ

أَفْنَقَ عَلَيْهِمَا نَحْوُ مِائَةِ ثَلَاثَةِ أَلْفٍ حَسْبُ تَقْرِيبًا نَحْنُ لَكَ هَدْرَمُ الْهَوَىٰ نَعْنُ نَعْنُ

کئے تھے۔

دراحد

نہیں لاکھ درم جس نے حدیثوں کی کتابت پر خرچ کر دیا ہو، کیوں تعجب کیجئے اگر ابو عبیدہؓ کی کتاب الاموال کو وہی آب زر سے، جیسا کہ ارادہ کیا تھا لکھوا دیتے سداؤ کے مذاق کا اس باب میں کون اندازہ کر سکتا ہے حکومتیں اور سلطنتیں جو کچھ کر سکتی ہیں ان کو تو جانے دیجئے، تیسری صدی کے محدث حافظ یعقوب بن شعیبہ کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ جس زمانے میں اپنی مسند وہ تیار کر رہے تھے۔

كان عند منزل يعقوب ابن جعون يعقوب کے گورس پالیس ٹان رکھے رہتے

لحافا اعدا هالمن بيت عنده تھے تاکہ حدیثوں کے نقل کرنے کے لیے ان

من الوراقين الذين يبيضون کے ہاں رات کو کاتبوں کی جو جماعت سوتی

المسند ملاحظہ اندرۃ الحفاظ ۲ نھی اس کے ادھنے میں کام آتیں۔

میں تو حیران ہوں کہ پڑھنے والے عام متداول کتابوں میں اس قسم کے واقعات بھی پڑھتے ہیں، مثلاً قرأت اور عربیت کے امام ابو عمرو بن العلاء جن کے متعلق سمجھا جاتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد پچاس اور پچپن سال یا چند سال اسی کے آگے پیچھے مکہ میں پیدا ہوئے، آخر میں بصرے کو اپنا وطن بنا لیا تھا، بعض صحابہ مثلاً حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بھی استفادہ کا موقع ان کو ملا تھا بہر حال کہنا یہ

ہے کہ ان ہی کے حالات میں ابن خلکان الباقی وغیرہ سبوں نے لکھا ہے کہ
 کانت کتبہ التي كتب عن العرب ابو عمرو بن العلاء نے شعراء عرب کی جن چیزوں
 الفصحاء قد ملأت بيتا له الى کو لکھ کر جمع کیا تھا، ان کی کتابوں سے حجت
 السقف ۳۲۵ الباقی تک کرہ بکرا ہوا تھا۔

سوچنے کی بات ہے کہ ابو عمرو دانا کہ کوئی بڑے رئیس آدمی نہ تھے تاہم بعض
 معلوم خصوصاً قرآن کے پڑھانے میں اور ادب عرب کے امام مانے جاتے تھے۔
 عربی ادبی میں ان کی واقفیت کا کیا حال تھا، اسی سے اس کا اندازہ ہو سکتا ہے جو
 اہمعی ان کے شاگرد رشید کی اس ذاتی شہادت سے ثابت ہے، یعنی اہمعی کا بیان
 ہے کہ

”میں دس سال تک ابو عمرو بن العلاء کے حلقہ میں بیٹھا ہوں، لیکن کسی
 نفوی مسئلہ میں شعر کے پیش کرنے کی جب ضرورت ہوئی تو اس شخص نے
 کبھی اسلامی شاعر (یعنی عہد اسلام) کے کلام کو پیش نہیں کیا۔“

جس کا مطلب یہی ہوا کہ قبل اسلام کے جاہلی شعراء کا کلام ہی ابو عمرو کو آتھو
 تھا کہ اسلامی شعراء کے کلام میں اس مسئلہ کے متعلق شہادت ڈھونڈنے کی ضرورت
 پیش نہیں آتی تھی۔ کچھ بھی ہو یہ ماننا پڑے گا کہ ابو عمرو کا مکان کوئی معمولی غریب کا جو پڑ
 نہ ہوگا، بصرہ اور کوفہ میں مسلمانوں کی تعمیری ترقیوں کا جن لوگوں نے مطالعہ کیا ہے، وہ کہہ
 سکتے ہیں کہ جس حیثیت کے آدمی ابو عمرو تھے ان کے کتب خانہ کا یہ کرہ کافی طول و عرض

ابن خلکان نے لکھا ہے کہ ابو عمرو کو بچوں کا خاص شوق تھا، روزانہ گھبرا جاتا تھا، دہائی بچوں
 کو خشک کر کے منہ دھونے کی چیزوں میں کوٹ کر لایا جاتا تھا تو یا خوشبودار صابن بنایا جاتا تھا۔

بھی رکھنا ہو گا، اور بلندی بھی اس کی اسی نسبت سے ہوگی یہ کمرہ نیچے سے اوپر چھت تک کتابوں سے بٹا ہوا تھا، خیال کرنا چاہئے کہ ان کتابوں کی اور صفحے اوراق پر وہ منسلک ہوں گی ان کی تعداد کیا ہوگی اندازہ میں انتہائی مسامحت سے کیوں کام نہ لیا جائے، پھر بھی وہ دس بیس کتابیں اور ستود ستود ورق تو کبھی نہیں ہو سکتے، بہر حال اتنا تو یقینی ہے کہ جتنے صفحات میں پچیس تیس ہزار حدیثوں کے متون مسند کے ایک دورادی کے ناموں کے ساتھ لکھے جا سکتے ہیں، ان سے توان کی مقدار یقیناً زیادہ ہی ہوگی۔

میں پوچھنا ہوں کہ پہلی صدی ہجری میں تبرکے کا ایک خوش باش شہری تو غلطاً کا اتنا بڑا ذخیرہ مہیا کر سکتا ہو، لیکن جس حکومت کا وہ ادنیٰ رعیت ہو، اس کو اتنا مجبور و معذور، بے دست و پا فرما کر دنیا کس حد تک درست ہو سکتا ہے کہ جاہلی شعرا کے اشعار نہیں بلکہ جس پیغمبر کے صدقہ میں یہ حکومت قائم ہوئی تھی، اس کے محفوظ گنہگار و رفتار سیرت و کردار کے متعلق معلومات کے قلمبند کرنے کا سامان نہیں کر سکتی تھی،

اب میں کیا عرض کروں ابو عمرو بن العلاء کی چھت سے لگی ہوئی ان کتابوں کی صحیح مقدار پر کمرے کی صحیح مقدار کے نہ معلوم ہونے کی وجہ سے کہنے والے جو کچھ کہہ بھی سکتے ہیں، لیکن اسلام کی ان ہی ابتدائی صدیوں میں اسی حکومت کے ایک عام باشندے ابن عقیلہ کے متعلق یہ بیان کیا گیا ہے کہ

تحوّل مرآت و کائنات کتبہ مست جہاں پہلے رہتے تھے وہاں سے جب ایک
ماہیہ حبیل دغہ منتقل ہوئے تو چھ سوار خوں پران کی
۲۷۳

کتابیں لدی ہوئی تھیں۔

تیسری صدی کے ایک محدث ابن عقدہ جن کی وفات چوتھی صدی میں ہوئی یہ ان کے کتابی سرمایہ کا حال بیان کیا گیا ہے کہتے ہیں کہ ہر اونٹ نو من بوجھ لادید حساب کر لیجئے کہ ابن عقدہ کی ان کتابوں کا مجموعی وزن کتنا ہوا، گو مورخین نے تھ تو نہیں کی ہے لیکن غالب قرینہ یہ ہے کہ اس کتابی سرمایہ میں زیادہ تر وہی چیزیں تھیں جن کا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے اہل خاندان، آپ کے اصحاب سے متعلق تھیں کہ ابن عقدہ ان ہی چیزوں کے اپنے وقت میں بے نظیر عالم حافظ سمجھے جاتے تھے اور اس کو بھی جانے دیجئے زمانہ چونکہ آگے بڑھ گیا ہے ان کے گفتگو کی گنجائش پیدا ہو سکتی ہے، لیکن اب قلابہ کا نام حدیثوں کی سند میں آپ نظر سے گزرا ہوگا ان کی وفات ہی ہوئی ہے سلسلہ میں جس کا مطالب یہی ہو کہ پہلی صدی ہجری کے علماء میں ہیں، سنئے ان کی کتابوں کی مقداریں اللہ ہی نے نقل کر

مات ابو قلابہ بالشام فارسی

بکتابہ لایوب السخنیانی نجفی

فی عدل ساحتہ

ابو قلابہ کا جب انتقال ہوا تو وفات سے

پہلے اپنی کتابوں کے متعلق انھوں نے وصیت

کی تھی کہ یوب سخنیانی (ان کے شاگرد تھے)

ان ہی کے سپرد کر دی جائے کتابیں جب

یوب کے پاس آئیں تو ایک اونٹ کا نصف

بار تھیں۔

سارے چار من تو ان کتابوں کا وزن ہونا چاہئے آئندہ بھی کسی موقع پر ان کی کتابوں کا ذکر آئے گا، جہاں بتایا جائے گا کہ زیادہ تر ان کی یہ کتابیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں ہی پر مشتمل تھیں۔

اور نصہ کچھ اسی پر کیا ختم ہو جاتا ہے؛ ابو قتادہ تو بہر حال تابعی ہیں، لیکن ابن عباس تو تابعی نہیں ہیں ان کے مشہور مولیٰ رازاد کردہ غلام، کرب بن ابی مسلم کا یہ بیان طبقات ابن سعد میں پڑھے، موسیٰ بن عقبہ کہتے ہیں۔

دفع عندنا کریم بن ابی مسلم ہمارے پاس عبداللہ بن عباس کے مولیٰ
مولیٰ عبداللہ بن عباس حمل کرب نے ابن عباس کی کتابیں دیکھوائی تھیں
بعیر من کتب ابن عباس جو ایک بار شتر تھیں۔

فتح ابن سعد

ابن عباس کی ان کتابوں کا انشاء اللہ آگے بھی ذکر آئے گا، اس وقت تو صرف یہ دکھانا چاہتا ہوں کہ جس حکومت کی رعایا کے افراد ایک ایک بار شتر کتابیں لکھوا سکتے تھے خود اس حکومت کے امکانات کا اس باب میں لوگوں کو اندازہ کرنا چاہئے عہد نبوت اور عہد صحابہؓ کے متعلق جو یہ سمجھا جاتا ہے کہ عہد جاہلیت سے چہ نکمہ یہ زمانہ بہت فریب تھا اس نے نوشت و خواند کے ساز و سامان کا اس وقت بہ سہولت سیر آساں نہ تھا ہم اس کے متعلق پہلے بھی اشارہ کر چکے ہیں کہ جاہلیت کے لفظ کا عوام جو یہ مطلب سمجھتے ہیں کہ نوشت و خواند سے عرب کے باشندے اسلام سے پہلے قطعاً نا آشنا تھے یہ صحیح نہیں ہے جاہلیت قرآن کی ایک اصطلاح ہے، ایک سے زائد مقامات پر قرآن نے اپنی اس اصطلاح خاص کا تذکرہ کیا ہے قرآن ہی سے معلوم ہوتا ہے کہ خاص قسم کے خیالات و عقائد، عادات و اطوار کی نمبر جاہلیت کے لفظ سے کی گئی ہے ورنہ جہاں تک عرب جاہلیت کے حالات سے بہ مبالغہ نوشت و خواند میں اس ملک کے باشندوں کی اسلام سے پہلے

اگر بالکلہ نہیں تو قریب قریب وہی حالت معلوم ہوتی ہے جو اس زمانہ کے عام متمدن ممالک پر ان روم مصر وغیرہ کی کئی کئی بعضوں میں غلط فہمیاں تدوین قرآن کی ان روایتوں

سے معنی لازمی تعلیم اس زمانہ میں جہاں تک تاریخی روایات کا اقتضا ہے کہیں نہیں تھی البتہ میں شاید اس حکم سے مستثنیٰ ہو، دوسری تیسری صدی ہجری کے ان سیاحوں نے جو چین پہنچے ہیں ان کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ حکومت کی طرف سے لازمی تعلیم کا انتظام اس ملک میں اس وقت جاری تھا بہر حال چین کے سوا ہر ملک میں کھینے پڑھنے والوں کا ایک خاص طبقہ پایا جاتا تھا اکثریت اس سہز سے بے گانہ تھی، اور یہی حال عرب کا بھی تھا کہ اکثریت یقیناً نوشت و خواندہ سے ناواقف تھی لیکن ہر شہر میں کچھ لوگ پائے جاتے تھے جو کھنڈر و گڑھ کا کام کرنے تھے صرف قرآنی وحی کی کتابت کے لیے صحابیوں میں (۴۲) بزرگوں کا نام لیا جاتا ہے ان کے سوا غلام اور بستی سے اس وقت بھی سیکڑوں آدمی کا نام بتایا جاسکتا ہے، ان امور کی تفصیل آپ کو میری کتاب "تدوین قرآن" میں ملے گی جس میں دکھایا گیا ہے کہ عرب نام جاہلیت میں کتابوں سے بالکلہ مفلس رہ تھا، میں وغیرہ میں مختلف خاندانوں میں کتابوں سے بھرے ہوئے صندوق پائے جاتے تھے عیسائیوں کے گریسے عرب میں جہاں کہیں تھے ان میں پتہ چلتا ہے کہ وہ کتابیں عام طور پر پھیلی ہوئی تھیں، یہی حال عرب کے یہودیوں کا بھی تھا نہ منورہ، خیبر وغیرہ جہاں کہیں وہ تھے یہودی مذہب کی کتابوں کا ذخیرہ بھی وہاں پابھنا تھا جن کا ذکر کثرت کتابوں میں کیا گیا ہے۔ عرب کے یہودیوں اور عیسائیوں کے سوا عام جاہلی خاندانوں میں "مجلد" "نقان" نامی کتاب کا پتہ چلتا ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے یہ کتاب پیش بھی ہوئی تھی، ابراہیم کے شاہ نامہ کا عربی ترجمہ کہتے ہیں کہ وہاں لکھا تھا کہ نضر بن الحارث جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ ابراہیم شاہنامہ کو لکھ کر حبشہ سے لایا تھا اسی کے متعلق یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ شام سے بھی اسی قسم کا تاریخی نسخہ بچ رہا کہ وہاں لکھا تھا، ممکن ہے کہ وہ دونوں کی تاریخ کا کچھ حصہ ہو، ان روایات پر اگر بھروسہ کیا جائے جو دشمن روم وغیرہ میں سبوتی نے نقل کی ہیں کیا جاسکتا ہے کہ عرب کے بازاروں میں یہودی کتابوں کی تجارت بھی کرتے تھے قرآن میں بھی اس کی طرف اشارہ پایا جاتا ہے، ان ہی یہودیوں کے متعلق یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ بائبل کا عربی میں ترجمہ کر کے عربوں میں اس کی اشاعت کرتے تھے اور یہ تو بخاری میں بھی ہے کہ درود بن نوفل مکہ میں توراہ و انجیل کا ترجمہ عربی میں کرتے تھے خاصہ یہ ہے کہ جاہلیت کا جو ماحول جاہلیت کے نقطہ سے سمجھ لیا جاتا ہے وہ درست نہیں ہے بلکہ کسی نہ کسی قسم کا ماحول ملی عرب بھی رکھتا تھا، ابن ابی اصیبعہ کے بیان سے تو معلوم ہوتا ہے کہ عارض بن کلدانہ طائف نے ایران کی مشہور طبی درسگاہ جند ساہور میں طب کی تعلیم حاصل کی تھی اور عربی میں ایک طبی کتاب بھی اس نے لکھی تھی جو عربوں کے قصائد بھی مکتوبہ شکل میں پائے جاتے تھے ۷

سے پیدا ہوئیں جن میں بیان کیا گیا ہے کہ شروع میں قرآن ارنٹ کی ہڈیوں یا کھجور کے عسبب یا نحاف (پتھر) یا ادم (چمڑے) وغیرہ پر لکھا جاتا تھا، سمجھ لیا گیا کہ نوشتہ خواند کے ساز و سامان کی کمی کا یہ نتیجہ تھا، حالانکہ پہلے ان الفاظ ہی کے سمجھنے کی کوشش نہیں کی گئی کہ ان سے واقعی مقصد کیا تھا؟ لوگوں نے دماغ پر اتنا زور دینا بھی گوارا نہ کیا کہ بن گھڑے پتھر یا گری پٹری ہڈیوں پر لکھنے کی شکل ہی کیا ہو سکتی ہے، یا کھجور کی شاخ اور اس درخت کے پتوں میں اتنی وسعت کب ہوتی ہے کہ اس پر کچھ لکھا جاسکے، بس کہہ دیا گیا، اور لوگوں نے مان لیا، آگے بڑھ گئے، حالاں کہ لغت کی کتابوں کا مطالعہ ذرا توجہ سے اگر کیا جاتا تو معلوم ہو سکتا تھا کہ یہ سارے الفاظ اصطلاحی ہیں ان چیزوں کی تعبیر ان الفاظ سے کی گئی ہے جو خاص کر کے لکھنے ہی کے لئے مصنوعی تدبیروں سے اس زمانہ میں بنائی جاتی تھیں، آپ ہی سے میں پوچھتا ہوں کہ اسکولوں میں لوگ پتھر پر لکھتے ہیں، اس بیان میں اور اس میں کہ سلیٹ پر لکھتے ہیں کیا کوئی معمولی فرق ہے، لکڑی پر لکھنا اور تختی پر لکھنا، کیا دونوں ایک ہی بات ہے، درحقیقت ہڈیاں ہوں یا نحاف (پتھر) یا کھجور کی شاخ عسبب، عربی زبان کے جو الفاظ اس سہولت پر استعمال کئے گئے ہیں، ان سے یہ قطعاً عام چیزیں مقصود نہیں ہیں، بلکہ سلیٹ کے لفظ سے جیسے لکھنے کی چیز سمجھی جاتی ہے اگرچہ وہ پتھر ہی سے تیار ہوتی ہے، اسی طرح ان الفاظ سے خاص چیزیں مقصود تھیں نیز دو دو تین تین آنتیں جو نازل ہوتی رہتی تھیں جن کا تعلق مختلف سورتوں سے ہوتا تھا ان آنتوں کو ابتدائی یادداشت کے طور پر ایسی چیزوں پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لکھوا کرتے تھے جو نسبتاً کتابت کی دوسری چیزوں کے لحاظ سے زیادہ پائدار تھیں، غلام یہ ہے کہ سامان کتابت کی کمی اور قلت

کی وجہ سے جہاں تک میں سمجھتا ہوں، اور مجھے اپنے اس خیال پر اصرار ہے کہ ان چیزوں کا انتخاب قرآن کی بنیاد پر نازل ہونے والی آیتوں کو قلم بند کر لینے کے لئے اختیار نہیں کیا گیا تھا بلکہ واقعہ کی نوعیت کو سمجھنے کے لئے گویا یہ خیال کرنا چاہئے کہ شعراء کا جیسے یہ عام قاعدہ ہے کہ مصرعے ادا شعرا جیسے جیسے تیار ہوتے جاتے ہیں انکو چھوٹی چھوٹی پرزوں پر پہلے لکھ لیتے ہیں اور بعد کو پوری غزل کے تیار ہو جانے کے بعد کسی بڑے کاغذ پر سب کو ایک جگہ جمع کر کے نقل کرتے ہیں، کچھ یہی صورت ان قرآنی آیتوں کی کتابت کی تھی جو تھوڑی تھوڑی مقدار میں نازل ہوتی رہتی تھیں، فرق صرف یہ تھا کہ شاعر اپنی ابتدائی یادداشت کے لئے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کاغذ ہی کے استعمال کرتا ہے اور قرآنی آیات کی اہمیت کی وجہ سے بجائے کمزور چیزوں کے پرزوں کے ایسی چیزوں کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے استعمال کئے گئے تھے جو نسبتاً زیادہ مستحکم اور زیادہ باقاعدہ تھیں، مثلاً پتھر، ہڈی، کھجور کی شاخ سے لکھنے ہی کے لئے یہ ٹکڑے یا نئے بنائے جاتے تھے، اسی لئے چوبیس بچیس سال بعد عہد صدیقی میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ لکھوائی ہوئی ساری ابتدائی یادداشتیں محفوظ حالت میں مل گئیں صرف سورۃ برأت یا سورۃ احزاب کی چند آیتوں والا رقم نہ مل سکا تقریباً ربع صدی تک ان تمام یادداشتوں کا محفوظ رہ جانا حیرت انگیز بات ہے، ان امور کی پوری تفصیل آپ کو میری کتاب تدوین قرآن میں ملے گی اس وقت تو یہ عرض کرنا ہے کہ قرآن کی کتابت کی مختلف روایتوں کا اثر چونکہ حدیث کی کتابت پر بھی پڑا ہے، سمجھنے والوں نے سمجھ لیا ہے یعنی مادہ کو یہ یاد نہیں رہا کہ ایک ٹکڑا ابتدائی یادداشت کے اس مجموعہ میں جو نہ ملا تھا اس میں بلاق کی آخر کی دو تین آیتیں تھیں یا سورۃ احزاب کی ۱۲

ہے اور دوسروں کو بھی وہ یہی سمجھاتے ہیں کہ ابتدا میں حدیثوں کے مکتوب نہ ہونے کی وجہ سے سامانِ کتابت کی کمی تھی حالانکہ یہ قطعاً غلط خیال ہے، مان لیا جائے کہ عرب میں مصر کا کاغذ یا چین کا کاغذ نہ بھی میسر آتا ہو، پھر بھی اس زمانے میں لکھنے کی جو عام چیز تھی، یعنی رق (ریا پارچینٹ) جو جانوروں کے معدے کے پاس کی باریک جھلیوں سے بنایا جاتا تھا اس کے قوط کی عرب میں کیا وجہ ہو سکتی تھی عرب کی عام خوراک گوشت تھی، گوشت کھانے والے ملک میں جینی آسانی کے ساتھ یہ جھلیاں فراہم ہو سکتی ہیں کیا اس پر تعریف کرنے کی ضرورت ہے یا رقی شتر مرغ، یا خرگوش وغیرہ کی باریک کھالوں سے تیار کرتے تھے سو ظاہر ہے کہ عرب میں ان چیزوں کی قلت کے بھی کوئی معنی نہیں ہو سکتے اور میں نوجو کچھ کہہ رہا ہوں اس حکومت کے امکانات کے متعلق کہہ رہا ہوں، جو دینِ اسلامی کی پشت پناہی کے لئے شیکسپس دین کی انتہاء ظہور ہی کے دلائل میں قائم ہو چکی تھی کیا ایسی حکومت جس کا اقتدار سارے عرب پر قائم تھا، اگرچہ اپنی قومیں چالیس ہزار حدیثوں کے مجموعے کے لکھوانے کا بھی بندوبست نہیں کر سکتی تھی، اس حکومت کے زیر اقتدار سارے عرب عہدِ نبوت ہی میں آگیا تھا، کیا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم چاہتے تو اتنا بھی نہیں کر سکتے تھے حقیقت تو یہ ہے کہ جانا بازوں کا جو گرو صحابہ کرام کی شکل میں آپ کے ارد گرد جمع ہو گیا تھا، جان مال اور ہر وہ چیز جو ان کے امکان میں تھی سب کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک قدموں پر جب وہ نثار کر رہا تھا تو سوچنا چاہئے کہ ان سرفروشنوں کے لئے بھلا یہ بھی کوئی بڑی بات تھی؟ منشاء مبارک کا ہلکا سا احساس بھی غنیمت مانتے کہ ایک مجموعہ کیا ایسے سیکڑوں مجموعے کے لکھوانے کے لئے کافی ہو سکتا تھا، اور آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے آٹھ دس سال کے بعد ہی کیا مصر اسلامی محرومہ میں شریک نہیں ہو چکا تھا، مصر اور مصر کے مشہور کاغذ بردی یا پپر س

کے تاریخی تعلقات سے جو واقف ہیں، وہ سمجھ سکتے ہیں کہ مدنیوں کے لکھوانے کے لئے اس کاغذ کی جتنی بڑی مقدار حکومت جاہلی مصر سے فراہم کر سکتی تھی۔

بہر حال بات غذا طویل ہو گئی لیکن کیا کیا جائے غلط فہمیوں کی گتھیاں بھی تو کافی درجہ اور لمبی ہیں مگر ہوں پرگ ہیں پڑتی چلی گئی ہیں جب تک ساری گروہوں کو صبر سے کام لینا ہونے لکھوں نہ لیا جائے۔ جس واقعہ کو پیش کرنا ہے شاید آسانی سے لوگوں کے دماغ میں اپنی جگہ نہیں بنا سکتا۔ ورنہ کہنا تو صرف یہ تھا کہ دین اسلامی کے لحاظ سے جن اہم کی حیثیت ایسٹات کی نظر آتی ہے، ان کی حفاظت و اشاعت، تبلیغ و گرائی میں خیر معمولی اہتمام شروع ہی سے جو کیا گیا، اور یہ کیفیت اس غیر بینائی حصہ میں جو نظر نہیں آتی ہے جس کا عام مدنیوں (یعنی خبر اعداد) سے تعلق ہے تو یہ نہ کوئی اتفاقی واقعہ ہے اور نہ قرن اول کے

نہ اس مصری کاغذ کی تاریخی تفصیل پر مستقل معنون ہمارے مرحوم رفیق مولوی عہد الرحمن عفر اللہ نے ایک مقالہ کی شکل میں جامعہ عثمانیہ کے تحقیقاتی مجلہ میں شائع کر لیا تھا، جو پر مغز معلومات سے معمور ہے یہ کاغذ مصر میں کب سے بن رہا تھا، کیسے بنایا تھا، اس کی خصوصیت کیا ہوتی تھی، مصر کے سوا اور دوسرے ممالک میں بھی صنعت بانی جاتی تھی یہ سارے مباحث آپ کو اس مقالے میں میں گے مسلمانوں نے مختلف مقامات میں مختلف ملکوں سے اس صنعت کو حاصل کیا۔ کھاسے کہ مشہور پوری میں نطن در دتی، اسے کاغذ بنانے کا کارخانہ یوسف بن عمرو نے مکہ میں جاری کیا اسی طرح موسیٰ بن نصیر نے مغرب کے علاقہ میں کنان دغیرہ سے کاغذ بنانے کا طریقہ مروج کیا۔ ریشم سے بھی کاغذ بنایا جاتا تھا۔ ان ہی دلوں میں اسے کچلے کاغذ تیار ہونے لگے تھے جس میں کھاسے کا آدمی کو اپنا چہرہ دکھاتا تھا، دیکھو دنیا ت اور سلاف لشہاب المرجانی ص ۳۳ مسلمانوں نے کاغذ کی طرہ اتنی توجہ کی کہ ملک بہت جلد کاغذ سے بھر گیا سلیمان بن عبدالملک کے زمانہ تک کاغذ کی اتنی کثرت ہو چکی تھی کہ ہر چھٹی ٹہنی ضرورت کے لئے الگ الگ مراسلہ دفا تر سے جاری کیا جاتا تھا حضرت عمر بن عبدالعزیز نے اسراف فراود بجا دہر حکم دیا کہ ہر چیز کے لئے الگ الگ مراسلے کی ضرورت نہیں بلکہ چند ضرورتوں کا ذکر ایک ہی مراسلہ میں ممکن ہو تو خواہ مخواہ کاغذ ضائع نہ کیا جائے۔ نیز آپ نے یہ بھی حکم دیا کہ خوش خطی کے لئے دسے دسے حروف کا لکھنا غیر ضروری ہے، ہر ایک حروف سے کام نکل سکتا ہے تو اسی سے کام لیا جائے۔

مسلمانوں کی بے اعتنائی اور بے توجہی کا اعلیٰ ذالشا سے نتیجہ قرار دیا جاسکتا ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ اسباب حفاظت مثلاً کتابت و اشاعت وغیرہ کے ساز و سامان، ابتداء اسلام میں کمی تھی، بلکہ یہ جو کچھ بھی ہوا ہے میرا دعویٰ ہے کہ ہوا نہیں بلکہ کیا گیا ہو۔ غداً ارادۃً کیا گیا ہے، ایسی صورتیں اور ایسے حالات جان بوجھ کر اختیار کئے گئے ہیں کہ لازمی نتیجہ یہی نکل سکتا تھا جو نکل آیا، یعنی دین کے ”میینات“ کی حیثیت تو یہ برکئی ہے کہ ان کا انکار خود دین کا انکار ہے گویا کسی کُل کے ان اجزاء کا انکار ہے جن کے نکل جانے کے بعد کل کا وجود بھی ختم ہو جاتا ہے، یوں سمجھنا چاہئے کہ حیدر لسانی کے ساتھ جیسے ان اجزاء کا تعلق ہے جن کو نکال لینے کے بعد آدمی زندہ ہی نہیں رہ سکتا، اور ان ہی کے مقابلہ میں وہ چیزیں جو مذکورہ بالا مدینوں سے پیدا ہوتی ہیں گو دینی زندگی کی تعمیر میں ان سے بھی کام لیا جاتا ہے لیکن حیثیت ان کی ایسے اجزاء کی ہے جن کے نکل جانے کے بعد بھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ آدمی دین سے نکل گیا، گویا جو نسبت حیدر لسانی سے ان اجزاء کی ہے جن کے کٹ جانے اور نکل جانے کے بعد بھی آدمی زندہ رہتا ہے یا رہ سکتا ہے حقیقت یہ ہے کہ اسلام کو اپنی تیسری اور سہولت پسندانہ خصوصیتوں پر جو ناز ہے، اور یہ سمجھا جاتا ہے دیکھا جا رہا ہے کہ کسی دین میں وہ سہولتیں نسل انسانی کو نہیں عطا کی گئی ہیں،

۱۔ سند احمد میں اس روایت کا ذکر کرتے ہوئے جس میں ہے کہ حبشیوں کے حبی رقص کا تماشا خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عائشہ صدیقہ کو دکھا رہے تھے تو اس میں بھی ہے کہ اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا لعنہم یھود النبی دیننا ضحیٰ (یہود کو معلوم ہونا چاہئے کہ ہمارے دین میں کتنی وسعت و فراخی ہے) در منثور ص ۱۹۷

جن آسانوں سے اس آخری دین میں بنی آدم کو سرفراز کیا گیا ہے، سچ بڑھتے تو
 کے ان ہی ابواب میں ایک بہت بڑا اساسی اور اصولی باب وہ امتیاز بھی ہے
 دین اسلامی کے مبنائی اور غیر مبنائی حصہ میں قصداً ارادۃً پیدا کیا گیا ہے ابتداً
 سے ایک ایسا محتاط حکیمانہ طرز عمل دین کے ان دونوں شعبوں کے متعلق اختیار
 کیا کہ علاوہ مبنائی حصہ کے جو جاتے ہیں کہ اپنی زندگی کے جو مبس گھنٹوں کو بوز
 کبریٰ کے ان مقدس نمونوں سے معمور کہیں جنہیں محبوبیت حق کی آسمانی سندھا
 ہے، توان کے لئے بھی انتہائی سیر چشمی کے ساتھ راہیں بالکل کھلی رکھی گئی ہیں یہ
 نہیں واقعہ ہے کہ صرف دینی مشاغل اور مذہبی کاروبار کی حد تک نہیں بلکہ سوہ
 جاگنے میں، اٹھنے میں بیٹھنے میں کھانے میں پینے میں، ان فرض زندگی کے ہر شعبہ میں
 ہی نمونوں کے مطابق جینے والے چاہیں تو جی سکتے ہیں، اور مرنے والے چاہیں
 مر سکتے ہیں، جن سے بہتر نمونے ارتقاء و عروج کے لئے انسانیت کے آگے نہ ان
 پہلے رکھے گئے اور نہ ان کے بعد پیش ہوئے یا ہو سکتے ہیں۔

اور جہاں ایجابی وسعت و امانیوں کا یہ حال ہے، وہیں ان بچاؤں کے
 جو ان نمونوں کی پیروی سے محروم رہ جانے والے تھے، ان کے لئے یہ کفنی عظیم
 وسیع سبلی سہولت ہے کہ نہ دینی زندگی ہی کے ان نتائج سے ان کو محروم ٹھہرا گیا
 جن کا اسحقان مذہب کے مبنائی حصہ کی تعمیل سے ہر تمیل کرنے والے کو حاصل
 ہے اور نہ ان لوگوں کو نجات کے جرم کے مجرم ہونے کا موقع دیا گیا ہے جو بد
 ان معلومات ہی کے انکار پر آمادہ ہو جائیں، جن سے قدرت کے ان محبوب
 کا علم حاصل ہوتا ہے ان اگر معلومات کے اس حصہ کو بھی بیات ہی کی شکل

قرار دیا جائے گا۔

اور اسی قسم کی چیزیں نہیں بلکہ اسی کتاب میں ہے کہ یہی حکم ان چیزوں کا بھی ہے جن کا نماز ہی سے متعلق کیوں نہ ہو مثلاً

تطويل الصلوة في حالة الغيام نماز کے قیام و رکوع و سجود میں درپنک
والركوع والسجود مشغولیت کا بھی حال ہے،

حتیٰ کہ جن سنتوں کا نام سنن الہدیٰ رکھا گیا ہے مشہور اصولی امام ابو الیسر ہزدلی کے حوالہ سے صاحب کشف نے ان کا فتویٰ نقل کیا ہے یعنی یہ فرمانے کے بعد کہ

كل فعل واجب عليه من رسول الله ہر ایسی نفی عبادت جس کی رسول اللہ صلی اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم مثل التشهد علیہ وسلم یا مائید یا بئذی فرماتے تھے مثلاً نماز
فی الصلوة والسنن الرواتب میں نشہد (یعنی التحیات)، اور فرض نمازوں
فحکمها ان یندب الی تحصیلها کے بعد جو سننیں پڑھی جاتی ہیں جنہیں سنن
ویلام علی ترکها مع خوف انثم رواتب کہتے ہیں تو ان چیزوں کا بھی حکم یہ
یسیر ہے کہ لوگوں کو ان کی تمیز پر آمادہ و توجہ دینا چاہیے

اور چھوڑنے والوں پر طاعت و نفرت بھی کی
جستے گی توڑا سا گناہ کا پہلو بھی اس میں

پیدا ہوتا ہے۔

جس کا مطلب یہی ہوا کہ دنیا میں اسلامی حکومت الیسویں پر تفریری کا رسوائی
نہیں کر سکتی زیادہ سے زیادہ یہی کہا جاسکتا ہے کہ دنیا میں ایسے آدمی برطانت

کی جاتے اور اس کے طرز عمل کو موجب نفرتیں پھیرایا جائے، رہا آخر میں اس کے ساتھ کیا معاملہ ہوگا، صدر الاسلام ابو النیر کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ تھوڑا بہت گناہ اس کو ہوگا، لیکن خود یہ گناہ کس نتیجہ کو پیدا کرے گا، گواہوں نے اس کی تعین نہیں کی ہے، لیکن بعض روایتوں کی بنیاد پر فقہاء کا خیال ہے کہ

حرمان الشفاعۃ فی العقبیٰ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت سے
میں کشف آخرت میں محرومی۔

کے انجام کو اس کا یہ گناہ اس کے سامنے لائے گا لیکن یہ تو سنن الہدیٰ کے ترک کا نتیجہ ہو سکتا ہے، باقی

ہر اسبائغی فعل جس کی باضابطہ باندی نہ تھی۔	کل ثقل لم یواظب علیہ رسول
صلی اللہ علیہ وسلم نے نہیں فرمائی بلکہ کبھی کبھی	اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بل ترکہ
اسے چھوڑ بھی دیتے تھے، مثلاً ہر ناز کے	فی حالۃ کالطہارۃ لکل صلوٰۃ
لئے تازہ دھندو یا دھندو میں ہر ہر عضو کو بار	رتکرار الغسل فی اعضاء الوضوء
بار دھونا دینی بجائے تین دفعہ کے ایک ہی	والترتیب فی الوضوء فانہ یندب
دفعہ دھولیا جائے، امد و منوعہ کرنے میں اعضا	انی تحصیلہ ولكن لا یلام علی
کی ترتیب دینی پہلے منہ پھر کہنی تک ہاتھ پیر	ترکہ ولا یحییٰ تبرکہ و نہ
مسح پھر پاؤں دھونا، تو اس قسم کے امد	مت ۲۰

کی تعین چاہتے تو یہی کہ لوگ کریں، لیکن ان کے چھوڑنے پر وہ علامت امد و نفرت ہی کے مستحق ہیں امد نہ اس کی باز پرس کا بار ان پر پڑے گا

بہر حال ان حدیثوں سے جو عام احکام و نتائج پیدا ہونے میں ان کا بھی حال ہے۔ البتہ بعض ایسی چیزیں جن میں اپنے خصوصی حالات کی وجہ سے خاص قوت پیدا ہو گئی ہے اگرچہ توانہ کے درجہ تک پہنچ کر بیانات کارنگ ان میں نہ پیدا ہوا ہو، مثلاً صاحب کشف نے امام محمد کے والد سے نقل کیا ہے کہ

ماکان من اعلام الدین فلا یزال
یسے امیر جن کا شمار دین اسلامی کی نشانیں
علی ترکہ استخفاف بالذین
میں کیا جاتا ہے، توان کے چھوڑنے پر امرار
در صفت دین کے وزن کو سبک کرنا اس
کی اہمیت کو گھٹانا ہے۔

مثال میں لوگ اذان یا اقامت یا عیدین کی غاد کو پیش کرتے ہیں کہ گوان کا شمار
فرائض و واجبات میں نہیں ہے اور سن ہی میں ان کو داخل سمجھا جاتا ہے مگر پھر بھی فتویٰ
یہی دیا گیا ہے امام محمد ہی سے منقول ہے کہ۔

اذا اهل مصر علی ترک اذان
اگر کسی شہر کے باشندے اذان یا اقامت
والا اقامت مروا ہما فان ابوا فطر
کے چھوڑنے پر امرار کرنے لگیں توان کو ان
اعمال کی بجا آوری کا حکم دیا جائے گا اگر اس
حکم کی تعمیل سے وہ انکار کریں تو جبران سے
ٹلائی کی جائے۔

مگر خدا ان دقیقہ سمجھوں کا اندازہ کیجئے کہ گوان افعال کے صرف ترک پر ہیں
بلکہ ترک پر امرار، اور حکم دینے کے بعد اس حکم کے ماتے سے انکار پر حکم دیا گیا ہے
کہ ان سے ٹلائی کی جائے، یعنی فوجی طاقت حکومت ان کے تعمیل کرانے پر استعمال

کرے لیکن فوج کس قسم کے آلات استعمال کرے لکھا ہے کہ قاضی ابویوسف کا فتویٰ
نفاذ ہتھیار سے فوج ان پر حملہ نہ کرے، بلکہ عام تادیبی کارروائیاں کی جائیں، البتہ
امام محمد کہتے تھے کہ ہتھیار کی قوت اسے موقع پر استعمال کرنی چاہئے قاضی ابویوسف
اس کے جواب میں کہتے تھے کہ

المقاتلة بالسلاح حذرتك ہتھیار سے فوجی کارروائی فرائض اور واجبات
الفرائض والواجبات واما السنن کے ترک پر کی جائے گی، باقی جو باتیں سنت
فاما بدوہوں علی تركها لا نقول سمجھی جاتی ہیں تو ان کے چھوڑنے والوں کے
على ذلك ليظهر الفرق بين الواجب خلاف صرف تادیبی کارروائی کی جائے گی
وغیره سنت کے ترک پر فوجی کارروائی نہ کی جائے

کی تاکہ واجب و فریض اور بدوہ چیزیں واجب
و فریض نہیں ہیں دونوں میں فرق واضح ہو

فلا صمد یہ ہے کہ بعض چیزیں گونا گوت ہیں وہ حدیثوں ہی سے اور گونا گوت کے
کے درجہ تک وہ نہ پہنچی ہوں لیکن دوسرے حالات نے ان میں کافی قوت پیدا کر دی
ہو، جیسے زانی کی سزا رجم، یا موزوں پر مسح اگر جہن کے منکر کو کبھی کافر نہیں قرار دیا جاتا
دکن بخشی علیہ الاثم مگر گناہ کا اندیشہ اس کے متعلق ہو گیا یا سمجھا

مگر ایسی چیزیں بہت تھوڑی ہیں باقی ان کے سوا حدیثوں کا جو عام وغیرہ
ہے، شمس الاممہ سرخسی نے مثال دیتے ہوئے لکھا ہے کہ

مثل الاخيار التي اخلفت فيها مثلاً وہ ساری حدیثیں جن کا احکام سے متعلق
الفتاویٰ باب الاحکام ہے اور فقہاء کا جن کے متعلق اختلاف ہے

مثلاً آمین، رفع یدین، اور اسی قسم کے مباحث کی متعلقہ حدیثیں سوترک
تورک شمس الامم نے فتویٰ نقل کیا ہے۔

رہنحشی علی جاحدہ المائمہ ان حدیثوں کے انکار کرنے والوں کو بھی

گناہگار ہونے کا ذریعہ نہیں ہے۔

شمس الامم کا مطلب یہ ہے کہ اختلافی مسائل میں ایک فریق دوسرے فریق
کی نامیدی حدیثوں کو جو مسترد کر دیتا ہے تو اس کی وجہ سے یہ الزام قائم کر کے کہ وہ
پیغمبر کی حدیثوں کا انکار کر رہا ہے اس کو گنہگار ٹھہرانا قطعاً بے معنی ہے، بلکہ ان
ہی اختلافی مسائل کی طرف اشارہ کر کے حضرت شاہ ولی اللہ نے تو یہ فیصلہ بھی
کر دیا ہے کہ

ان اکثر مومرا الخلاف بین الفقہاء لا یسمی فی المسائل التي ظہر فيها اقرار الصحابة فی الجاہلین
کتکبیرات العیدین و تکبیرات التشرین و نکاح المحرم و شہد ابن عباس و ابن مسعود و الاحقاد
و الجہر بالبدل و انما من و الاشفاع و الاقباسی الاقامت و نحو ذلک انما هو توجہ جمہل القلوب
و کان السلف لا یختلفون فی اصل المشرعیۃ و انما کان خلاف فہم فی ادلی الامرین و نظیرہ اختلاف
الفرق فی وجوہ القرات متانصاف

ترجمہ :- فقہاء اسلام کا جن مسائل میں نقطہ نظر کا اختلاف پایا جاتا ہے ان کی اکثر صورتیں خصوصاً جن مسائل میں
صحابہ کے اقوال ہر فریق کی تائید میں ملتے ہیں مثلاً عید بن کی زائد تکبیروں کی تعداد کا اختلاف، یا تشرین کی تکبیریں
یا محرم دہم کی احرام باندھے ہوئے جو ہو، اس کے نکاح کے جواز و عدم جواز میں جو اختلاف ہے۔ اسی
 طرح یہ سب لفظ الرحمن الرحیم کو آہستہ (نازول میں) پڑھا جائے یا زور سے یا آمین کے آہستہ کہنے یا زور سے کہنے
میں یا اقامت کے کلمات دو دو دفعہ کہے جائیں یا ایک ایک دفعہ، ان میں یہ یا اسی قسم کے دوسرے اختلافات
اسی نوعیت کے جو ہیں تو ان میں اختلاف کا مطلب صرف یہ ہے کہ، ایک پہلو کو دوسرے پہلو پر صرف تنبیہ
دی جاتی ہے یعنی سمجھا جاتا ہے کہ جتنا اس میں ظن پہلو ہے، دوسرے سلف کا اس میں اختلاف نہ تھا کہ ان اختلافات
پہلوں میں سے کوئی پہلو غریبیت کے دائرے سے قطعاً خارج ہے، بلکہ مشروعیت یعنی شرعاً درست و روا پہلو جانتے
ہیں اس پر سب کا اتفاق تھا، ان اختلافات کی نوعیت وہی ہے جو قرآنی روایات کی قرأت میں قراء کے اختلافات کا
(یعنی آئندہ)

خلیفۃ العظیم امیر المومنین عبدالرحمن الناصر لدين الله

از جناب سید ابوالفتح صاحبِ حقّی اہم - اے - ایل - ایل - بنی کچھر
(تاریخ دیاسیاتِ مسلمہ بنو ہشامی علیحدہ)

(۲)

کیونکہ ملکی آزادی اور قومی حکومت جس تحریک کے شعاری الفاظ تھے اس نے اب مذہبی جوش و جنوں اور صیدی رنگ اختیار کر لیا تھا ابنِ حفصوں کے غیر سبکی ارشاد نے تحریکِ بغاوت کی کمر توڑ دی۔ عام اسپینی باشندے اور خاص کرسٹفوں کی اولاد مسیحیت کے عروج اور پادریوں کے اقتدار سے خائف و لرزاں تھی۔ انھیں فکر و اندیشہ تھا کہ دوبارہ عیسائی حکومت قائم ہونے ہی وہ تمام حقوق و املاک جو مسلمانوں کے دورِ حکومت میں حاصل ہوئے تھے ضبط ہو جائیں گے اور ان کی انفرادی آزادی ختم ہو کر انھیں پھر اپنے بزرگوں کی طرح جاگیرداروں کا غلام اور ان کے ظلم و ستم کا شکار بننا پڑے گا عربوں کی فتوحات اور حکمرانوں کی تبدیلی سے جو معتد بہ فرقہ اور فائدہ اسپین کے عام باشندوں کو ہوا، اس کے سبب مورخ مفروضہ مداح ہیں جس نرمی، رواداری اور دانائی سے عرب فاتحوں نے اندلس پر حکومت کی وہ مدیم المثال ہے۔ لیکن پول کے الفاظ میں جہاں تک مفتوحین کا تعلق متاعربوں کا اندلس کو فتح کرنا بہ مثبت مجموعی نفع بخش تھا۔ اس نے بڑے بڑے امراء اور کلیسا والوں کی

عد سے بڑھی ہوئی زمینداروں کو مٹایا اور ان کی چھوٹی چھوٹی ملکیتیں بنا کر متوسطین کے سروں سے بھاری بوجھ اٹھا دیا اور محسولوں کو محدود کر کے صرف کافروں سے جزیہ اور مسلمانوں اور عیسائیوں سے مساوی طور پر خراج لینے پر اکتفا کیا اور غلاموں کی کثرت سے آزاد کرنے کی ترغیب دلائی اور جو آزاد ہوئے ان کی حالت بہت زیادہ سدھادی اس لئے کہ یہ لوگ اب اپنے غیر کاشتکار مسلمان آقاؤں کی ملازمت میں بھی خود مختار اجارہ دار کی حیثیت رکھتے تھے تقوڑے ہی عرصہ کے بعد عوام محسوس کرنے لگے تھے کہ حکمرانوں کی تبدیلی سے وہ نفع میں رہے انھیں اجازت ہوگئی کہ خود اپنے قوانین اور احکام بناتی رکھیں۔ خود انھی کی قوم کے عامل اصلاح کا انتظام، محسولوں کی تحصیل اور ان کے آپس کے جھگڑوں کا تصفیہ کرتے تھے۔

خانہ جنگی کی تکلیفوں اور تحریک آزادی کی ناکامیابی نے بہتوں کو سبست اور دلوں کو سرد کرنا شروع کر دیا تھا۔ عوام میں جوش و خروش کی کمی اور باغیوں کی خشکی اور سبست بہت ہی کا اندازہ اس سے بخوبی ہوتا ہے کہ ۱۹۵۹ء میں ابن حفصوں نے عبید اللہ شیعہ کی نائید حاصل کرنے کے لئے اس کی امداد و سرپرستی کو قبول کر لیا تھا عام سپک ان ٹیکسوں سے بوم ہٹوں کی چوتھو کے مترادف تھے اور ابن حفصوں کے مطلق العنان ساتھیوں کی چیرہ دستی سے جنہیں مذہب یا قانون کا کوئی لحاظ نہ تھا عاجز اور پریشان تھے جہاں اور اور کے پہاڑی سرداروں کی عیش پرستی اور قرقاۃ طرز عمل حزب المتسل بور ہا تھا اپنے مخصوص انداز میں پروفیسر دوزی نے ان کی زندگی کا خاکہ مندرجہ ذیل الفاظ میں کھینچا ہے۔

پہاڑوں کی ابر آلود اور بلند چوٹیوں کے تلوں میں اب ان کی حیثیت محض

نزاقوں کی رہ گئی تھی۔ مذہب یا قانون سے اب ان کو کوئی واسطہ نہ تھا۔ قلعوں کی نصیلوں پر مسافروں کی ناک میں بیٹھے رہنے اور جیب کوئی قافلہ یا کارواں نظر آتا تو اس پر ایسے گرنے جیسے شکاری پرندہ شکار پر گرتا ہو۔ پھر دوست دشمن کسی میں فرق نہ کرتے۔ انھیں لوٹنے اور مار ڈالنے کے سوا دوسرا کام نہ تھا۔ کوئی گاڈوں اور فہرہ نہ تھا جہاں کے آدمی ان خالوں کے حق میں دل سے بددعا نہ کرتے ہوں جو شخص ان نزاقوں کے بچوں اور قلعوں کی نصیلوں کو گرا دے وہ مظلوموں کے شکریہ کا مستحق تھا لیکن یہ کام سوائے امیر اہلس کے دوسرے کے بس کا نہ تھا۔

جب یہ احساس بچہ ہو گیا کہ حکومت کی بنیاد خالص جبر و قوت، عیاری اور نا انصافی پر قائم ہے اور حکمران بے ایمان اور کمزور ہیں تو وہ ان کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے اور بنو امیہ کو اسپین سے خارج اور برطرف کرنے کی جدوجہد میں تین برس لگ گئے لیکن نتیجہ کچھ حاصل نہ ہوا۔ عبدالرحمن کی عادلانہ اور مریبانہ پالیسی کے بعد رمایا کو کوئی قرار واقعی شکایت نہ تھی حکومت و ریاست کی بنیاد حق و انصاف پر تھی۔ اور رمایا کی مظلومیت میں روز بروز اضافہ ہو رہا تھا۔ قانون و انصاف کی عملداری کو سارے ملک میں پھیلانے کی جدوجہد ہو رہی تھی ان حالات کے تحت ہر امن پسند اور محب وطن شہری نے اس کو اپنا فرض سمجھا کہ امیر کے دشمنوں کے خلاف اس کی اطاعت و حمایت کرے تاکہ ملک میں امن و انصاف قائم ہو۔

اس ذہنی انقلاب اور باہمی نفاق و شقاق کا یہ لازمی نتیجہ تھا کہ امیر کی مساعی عید ہار آمد ہوں ۹۱۲ء میں ارجزوہ، الویل، جیان، منت لیون اور رفیانہ نے باسانی امیر کی اطاعت قبول کر لی ۹۱۳ء میں قرموند ۹۱۴ء میں مشرق میں اڈبولہ اور مغرب میں ابلہ

نفع کرنے گئے۔

۱۹۴۲ء میں سب طرف سے مطمئن ہو کر عبدالرحمن نے طلیطلہ کی طرف رخ کیا جہاں کے باشندے سرکشی اور خود سری کے لئے اندلس میں اپنا جواب نہیں رکھتے تھے۔ عرب مورخین کے متفقہ بیان کے مطابق اس وقت کی دنیائے اسلام میں کسی ملک کی رعایا میں اس قدر جذباتِ بغاوت نہیں تھے طلیطلہ کی رعایا میں کہ وہ ہر وقت شہر بکف ہی بیٹھے رہتے تھے۔ "جزایائی اعتبار سے طلیطلہ بہت مستحکم اور محفوظ تھا چونکہ شہر سنگِ فلک کی ناسوار پہاڑی پر واقع تھا درجن طرف سے دریائے تاجہ شہر کو گھیرے ہوئے تھا اس لئے وہاں کے باشندے اپنے کو محفوظ اور اپنے قلعے کو ناقابلِ تسخیر تصور کرتے تھے۔ اور طلیطلہ دراصل نسبتاً بہت محفوظ تھا۔ باغیوں نے نہایت بہادری اور ہجری سے مقابلہ کیا۔ لڑائی نے طول پکڑا۔ عبدالرحمن بھی مستقل مزاج اور اپنی بات کا دھنی تھا۔ اس نے شہر کے مقابل ایک نیا شہر آباد کیا اور اس کا نام 'الفتح' رکھا۔ گو یہ اس بات کا اعلان اور التیمیم تھا کہ جب تک محصورین اطاعت نہ قبول کریں گے محاصرہ کی سختی میں کوئی کمی نہ ہوگی بالآخر محاصرہ کی تنگی اور تکالیف سے مجبور ہو کر محصورین نے ہتھیار ڈال دیے اور شاہی فوجوں کے لئے اپنے دروازوں کو کھول دیا۔

خارجی پالیسی | خانہ جنگی اور اندرونی ٹھیکروں کے ساتھ ساتھ نئے امیر کو دو طاقتور اور خطرناک بیرونی دشمنوں سے بھی بالا پڑا۔ شمال میں لیون کی عیسائی حکومت اور جنوب میں بنو ناظم کی لہجائی ہوئی نظریں زور و زور شاداب اندلس پر پڑ رہی تھیں دو داندیشی اور موقع شناسی سے کام لیتے ہوئے عبدالرحمن نے فوراً فیصلہ کیا کہ جب تک ملک میں امن و امان قائم نہ ہو جائے اسے مدافعت ہی پر قائل رہنا چاہیے چونکہ حکومت لیون سے فی الحال فیصلہ

کن جنگ کرنا ناممکن اور ناموزوں تھا اس لیے اس نے صرف حفاظتی تدابیر کو کافی اور بہتر خیال کیا۔ اور شمالی سرحدوں کی مورچہ بندی کا مناسب انتظام کیا۔ تاکہ دشمنوں کی ناکہ بندی ہو سکے اور ان کے مسلسل اور بے پناہ حملوں سے ممالک بحر دس محفوظ و مامون رہیں داخلی مشکلات کے علاوہ اس کو اس وقت سب سے زیادہ اور فوری خطرہ جنوب کی جانب سے افریقہ کی اسماعیل حکومت سے تھا کہ تاریخی روایات انھیں طلبہ پر قبضہ و اقتدار حاصل کرنے کے لئے ابھارتی اور آگسائی تھیں۔ فاکر نقیہ عبد الملک بن عصب کی پیشین گوئی کی وجہ سے اسپین میں کافی لوگ بنو فاطمہ کے ہوا خواہ اور معتقد ہو گئے تھے یہ پیشین گوئی ۱۱۷۳ء میں کی گئی تھی جبکہ بنو فاطمہ کی خلافت وجود میں بھی نہ آئی تھی اور اس لئے اب جبکہ افریقہ میں ان کی حکومت قائم ہو چکی تھی لوگوں کو اس وقت کا انتظار تھا جب ابن عصب کے قول کے مطابق ”حضرت فاطمہ کی اولاد سے ایک شخص اسپین پر حکومت کرے گا“ اور وہ قسطنطنیہ کو بھی فتح کرے گا۔ یہ بادشاہ فرب و چوار کے ملکوں کے تمام مردوں کو قتل کرے گا اور ان کی عورتوں اور بچوں کو بیچ ڈالے گا۔ یہاں تک کہ ایک لڑکا ایک چابک اور ایک کلڑی ایک ہمیر کے بدلے میں فروخت ہو جائے گی۔“

عبد الرحمن تلوار کا دھنی اور تدبیر کا ماہر تھا۔ اس کا یہ اصول سیاست تھا کہ جب تک ناخن تدبیر سے کام نکل سکے سیاسی گتھیوں کو تلوار کی نوک سے نہ سلجایا جائے۔ افریقہ کے بربروں کی جاہلیت اور ان کے مذہبی جوش و خروش سے وہ بخوبی واقف تھا اس لئے موقع اور وقت کی نزاکت کا لحاظ کرتے ہوئے اس نے حزم و احتیاط اور تدبیر سے کام لینے کا فیصلہ کیا وہ جانتا تھا کہ جاہل مگر مذہب کے دیوانے بربروں میں مذہب کے ذریعہ ایسی آگ لگائی جاسکتی تھی جو کسی سے بجھنے

نہ بنے۔ مذہبی فساد کی پھلجھڑی چھوڑ کر اس نے شاہان بنی فاطمہ کی توجہ اور فتنہ انگیز قبیلوں کو اندلس سے ہٹا کر افریقہ کی طرف منعطف کر دیا۔

شرعاً عرب کے اقتدار کا زوال | عرب امراء کی مستقل سرکشی اور بناوٹ سے امیر عبدالرحمن ان سے سخت ناراض اور نالاں تھا۔ قبائلی عصبیت کی بنا پر ان عرب امیروں اور سرداروں میں رقابت چلی آتی تھی اور ان کے اختلاف صرف زبانی بحث و مباحثہ اور لفظی مخالفت ہی تک محدود نہ رہتے تھے بلکہ معمولی باتوں پر قیامت برپا ہو جاتی تھی اور تلوار سے فیصلے ہوتے تھے اس کو یہ بھی معلوم تھا کہ جب کسی بھی عنانِ حکومت کمزور یا عیش پرست فرمانرواؤں کے ہاتھوں میں آتی تو ان امرائے اس سے ہمیشہ ناجائز فائدہ اٹھانے کی کوشش کی اور حکومت کی قوت و طاقت میں فعل پیدا کیا غرض در قوی کی بنا پر یہ عرب امرا بقیہ تمام لوگوں کو حقارت و تذلیل کی نظر سے دیکھتے تھے اور ان کی باہمی رشک و رقابت نے اندلس کی دین پر بارہا خون کے دلدل برساتے امیر اندلس کے سب سے زیادہ مخالفت و راصل یہی امرائے کبوتر کے امیر کے منتظم اور صاحبِ جبروت ہونے سے ان کی عظمت و اقتدار اور ہمہ گیر اثر کو سدھ رہے پھنچا تھا ان کا خیال تھا اور صحیح خیال تھا کہ اگر انفرام سلطنت اور انتظامِ حکومت مضبوط ہاتھوں میں ہوگا تو ان کی مطلق العنانی کا فائدہ ہو جائے گا جن لوگوں کو جس قدر زیادہ نقصان کا اندیشہ تھا اسی قدر مخالفت میں وہ زیادہ سرگرم تھے بڑے بڑے ارباب اقتدار نہایت ذلیل قسم کی بد اخلاقیوں کے مرتکب تھے۔ ملک میں امن و امان اور امیر قرطبہ کی فرمانروائی کے لئے یہ لازمی اور ضروری تھا کہ ان خود غرض اور خود سراربابِ جاہ کے اعمالِ شنیعہ کی روک تھام کے لئے سخت دار و گیر کی جائے۔ لیکن تھا کہ عرب سرداروں کی اصلاح کے لئے وہ کوئی

درم طریقہ اختیار کرتا لیکن مدت کی قبائلی عصبیت یعنی نخوت، دولت و اقتدار کا فخر اور بے جا حکومت و ریاست کا زعم ہوتے ہوئے وہ آسانی سے راہ راست پر آئی واپس لوگ نہ تھے۔ اس لئے اس نے وسیع اختیارات اور امتیازات جو اب تک شرفاء عرب کو حاصل تھے منسوخ کر دیے۔ اور ان کی قوت و اقتدار کو اس بری طرح کچلا کہ وہ جزیرہ نما اندلس میں تکلیف دہ عنصر نہ رہے۔ انہیں اور دوسرے سرداروں میں کوئی خاص فرق و امتیاز نہ تھا۔ جس کی بنا پر وہ فخر کر سکتے۔ ان کی جگہ ایک نیا طبقہ امراء کا قائم ہوا جو مصر کے مملوک اور ہندوستان کے زکی غلاموں سے مشابہت رکھتا ہے۔“

نئے اصول حکومت | تخت نشین ہونے ہی بعد الرحمن کو یہ واضح ہو گیا تھا کہ اس واپس قائم رکھنے اور انصرام سلطنت کے لئے یہ ضروری ہے کہ انتظام حکومت کی اصلاح کی جائے امراء اور عمال کو جو آزادی اور غیر محدود اختیارات حاصل تھے ان پر پابندی عائد کی جائے۔ اور کل قلمرو میں امیر کے علاوہ کسی کو شاہی اقتدارات عمل میں لانے کا اختیار و قدرت نہ ہو۔ اب جبکہ اٹھارہ برس کی جاں توڑ اور مسلسل کوششوں کے بعد وہ اپنے اور ملک کے دشمنوں کو شکست دینے میں کامیاب ہوا تھا اور ساری بنادوں اور ضروریوں کا قلع قمع کر چکا تھا وہ انتظام حکومت کی اصلاح اور درستگی کی طرف متوجہ ہوا اور حکومت کے نئے اصول مرتب کئے۔ تلخ تجربہ کی بنا پر بعد الرحمن کو عربی امراء اور پڑانے عہدیداروں سے شکایت و نفرت تھی اس لئے پرانے روڈ سا کا اقتدار و اثر توڑنے کے لئے اس نے مطلق العنانی کو اپنا شعار بنایا۔ اور انتظام حکومت و انصرام سلطنت کلیتہً اپنے ہاتھ میں رکھا۔ اپنے طریقہ حکومت اور نظریہ کی وضاحت

کہتے ہوئے ایک مرتبہ اس نے اودودی گریٹ کے سفیر سے کہا کہ ”میں تسلیم کرتا ہوں کہ تمہارا بادشاہ بڑا دانشمند اور صاحب فراست ہے۔ لیکن اس کے طریقہ حکمرانی میں ایک بات ایسی ہے جسے میں پسند نہیں کرتا۔ اور وہ یہ ہے کہ حکومت کو کلیتہً اپنے ہاتھ میں رکھنے کی بجائے وہ اپنے ماتحتوں کو حکومت میں شریک و شہیم کرتا ہے بلکہ ان کے قبضہ میں ملک کا انتظام دبدبیا ہے اور سمجھتا ہے کہ اس طریقہ سے بادشاہ کا اعتبار ان کے دلوں میں قائم ہو جائیگا۔ مگر یہ سخت غلطی ہے اراکے سلطنت کے اختیارات میں وسعت کے معنی اس کے سوا کچھ نہیں ہوتے کہ ان کا غور و بڑھ جائے۔ اور ان کی اولاد بغاوتیں برپا کرے۔ یہ عنان حکومت امیر کے مضبوط ہاتھوں میں رہتی۔ اور اس کی ذات سلطنت کا محور و مرکز بنتی۔ جلد سردار و رئیس اس کے نائب کی حیثیت سے صرف انہی اختیارات کو عمل میں لا سکتے تھے جو ان کو امیر کی جانب سے عطا ہوئے تھے۔ ان کی بیجا حرکات اور ظلم و ستم کے السد او کے واسطے ان کی طاقت اور آزادی کو سلب کر لیا گیا اہم امور میں ان کو امیر کی رائے اور اجازت حاصل کرنی ضروری اور لازمی بنتی یہاں تک کہ اہم مسئلوں میں وذر ام تک کو امیر کی اجازت کے بغیر کسی فیصلہ یا اقدام کا حق و اختیار نہ تھا۔ بڑے بڑے مہموں پر صرف وہی لوگ فائز ہو سکتے تھے جن کی لیاقت اور وفاداری پر امیر کو اطمینان و اعتبار تھا۔ شاہانہ رعب و اقتدار قائم کرنے کی نیت سے عبدالرحمن نے اپنی فوج قاص کی تعداد میں اضافہ کیا اور اپنی ذاتی حفاظت کے لئے ماڈی گارڈ مقرر کیا جو اس کے اپنے غلاموں یا ”ملوک“ پر مشتمل تھا ان غلاموں کا تعلق براہ راست امیر کی ذات سے ہوتا تھا۔ وہ اپنی لیاقت و قابلیت کی بنا پر منتخب اور مقرر کیے جاتے تھے۔ اطاعت و فرمانبرداری، جانفشانی اور کارگزاری کے لحاظ

سے ان کی ترقی ہوتی تھی اور یہ اعتبار بیاقت و کارگزاری سلطنت کے تمام شعبوں میں اہم عہدے انھیں کو تفویض ہوتے تھے چونکہ نسلی و لسانی حیثیت سے یہ لوگ اندلس میں اچھنی اور پر ولسی تھے اس لئے انھیں سلطنت کے دوسرے باشندوں سے کوئی خاص تعلق یا گائونہ نہ تھا اور نہ عوام سے کوئی ہمدردی۔ ان کی عظمت و اقتدار خلیفہ کی ذات و حکومت سے وابستہ ہوتی تھی۔ اس لیے وہ زیادہ وفادار ہوتے تھے ان کی حیثیت شاہان مصر کے ملوک اور ہندوستان کے چہل گانوں کے مشابہ اور مترادف تھی۔ اگرچہ وہ خود غلام تھے لیکن ان کی حیثیت جاگیر دارانہ اور زندگی رتبیانہ ہوتی تھی ان کی اہمیت کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ ان کی تعداد رفتہ رفتہ بڑھ کر تین ہزار سات سو پچاس^(۳۷۵۰) سے تیرہ ہزار سات سو پچاس^(۱۲۷۵۰) ہو گئی تھی۔

بنو فاطمہ ازرقہ | ملک میں امن و امان قائم کرنے اور باغیوں کی سرکوبی سے اسے درانت نہ ہوتی تھی کہ اس کے سامنے ایک نیا مسئلہ اور ایک نیا دشمن نمودار ہوا۔ شمالی ازرقہ کے ساحل پر بنی اغلب کو نکال کر بنی فاطمہ نے اسماعیلی حکومت کی بنیاد ڈالی تھی ماری ٹائینا سے لے کر مصر تک تمام زرخیز اور شاداب علاقہ پر وہ قابض ہو چکے تھے ان کا دعویٰ اور عقیدہ تھا کہ تمام دینائے اسلام کی قیادت غطفی کے وہی جائز اور واحد حقدار تھے۔ ان کے جاسوس اور ایجنٹ ملک کے ہر حقہ اور ہر طبقہ میں مختلف بھیسوں میں اپنے خیالات اور عقائد کی تبلیغ کرتے تھے۔ زمین و دور میں، جاسوس، سوداگر، سیاح اور درویشوں کے لباس میں اسپین کے حیدر حالات کی مفصل و مکمل اطلاع اپنے قیروانی آہن کو پہنچاتے تھے۔ ابن حوقل کے سفر نامہ سے پتہ چلتا ہے کہ کس طرح اسماعیلیہ اس اسپین کی ایک ایک بات نوٹ کرتے تھے وہ لکھتا ہے کہ ”ہر سیر ملک والوں کو

اس جزیرہ میں قدم رکھتے ہی متعجب کرتی ہے وہ یہ ہے کہ یہ ملک ابھی تک اسی بادشاہ کے قبضہ میں ہے جو اس پر حکومت کرتا ہے۔ یہاں کے رہنے والے مردہ دل اور غلامی کی سی طبیعت رکھتے ہیں وہ نامرد ہیں۔ گھوڑے کی سواری نہیں جانتے اور ہرگز اتنی طاقت نہیں رکھتے کہ ایک تربیت یافتہ فوج کے مقابلہ میں تابِ مقاومت لاسکیں۔ تاہم ہمارے اتحادِ فاطمی خلیفہ مصر، خدا ان پر اپنی برکتیں نازل رکھے۔ اس ملک کی قدر و قیمت سے خوب واقف ہیں اور یہ بھی جانتے ہیں کہ اس ملک کی آمدنی کس قدر زیادہ ہے اور اس میں کیا کیا خوبیاں ہیں، اصلاحِ مذہب کے لباس میں اسماعیلی ایجنٹ اپنی رشتہ دہانیوں اور خفیہ سوسائٹیوں کے ذریعے سے سیاسی شورشوں اور انقلابی سازشوں میں سرگرم رہتے تھے اندلس کی پُر اضطراب سیاسی حالت اور عبدالرحمن کے محدود وسائل اس بات کی اجازت نہیں دیتے تھے کہ وہ بنی فاطمہ سے براہِ راست بیٹنہ کی کوشش کرے لیکن بنی فاطمہ کے سامراجی منصوبوں اور دستِ برد سے محفوظ رہنے کے لئے یہ ضروری تھا کہ ان کی روز افزوں ترقی کو روکا جائے خاص کر ایسی حالت میں جبکہ اسپین کے بربروں کا کوئی اقتدار نہ تھا۔ اسماعیلیوں کا فرقہ میں قوت و اقتدار حاصل کرنا عبدالرحمن کے لئے نہایت محذوش تھا۔ اس لئے پہلے کی طرح دوراندیشی اور تدبیر سے کام لینے ہوئے مقامی سرداروں اور حکمرانوں کو ہر طرح کی غیر مشروط مالی اور اخلاقی مدد دی تاکہ وہ اپنی ہستی اور آزادی قائم رکھ سکیں۔ اور بنی فاطمہ کے قبضہ و اقتدار کی سیلابی موجوں کے تھپیڑوں سے اموی حواصل محفوظ رہیں۔ اپنے محدود و فوجی دمالی ذرائع اور بنی فاطمہ کی شہنشاہیت سے مجبور ہو کر ان کے ساتھ نہ راہوں نے امیر اندلس کی سرپرستی قبول کر لی۔ اس طرح اپنی فاطمی، سیاسی تدبیر اور بیدار معرکہ سے امیر عبدالرحمن نے نہ صرف بنی فاطمہ کی تباہ کن ترقی اور

نشوونگ پیش قدمی کا سدا ب کیا بلکہ سواصل افریقہ پر بھی ہوا مہم کا اثر و اقتدار قائم کر دیا۔
میسائیوں سے جنگ | شمال میں یون اور نوار کی عیسائی رہائشیں امیر اندلس کے لیے ایک مستقل
درد سر کی حیثیت رکھتی تھیں۔ ان کی طاقت اور تعداد میں روز بروز اضافہ ہو رہا تھا چلیو کا جو
دخوض ابن میں اب بھی موجود تھا۔ اور یہ براہِ گنجانہ کرنے والا خیال ان کے لئے ہمیشہ کا کام کرنا
تھا کہ ہم خود اپنے ملک کو پھر فتح کرنا چاہتے ہیں؟ تخت نشین ہونے ہی عبد الرحمن نے
شمالی سرحدوں کی حفاظت کے واسطے متعدد دوزوں دفاعی تدابیر اختیار کی تھیں تاکہ
سرحدی علاقے یون اور قشتالہ کے اکھڑ لوہروں کی بے پناہ اور پیہم تاخت و تاراج
سے محفوظ و ماموں رہیں عیسائی حملہ آوروں کو ترکی بہ ترکی جواب دیا گیا اور وہ اندلس کی ایک
اچھ زمین پر بھی مزید قبضہ حاصل کرنے میں کامیاب نہ ہوئے لیکن وہ بدول یا ہمت ہارنے
والے آدمی نہ تھے ہر شکست کے بعد پہلے سے بھی زیادہ تیار اور نڈر ہو کر چڑھائی کرتے
اس لئے سنہ ۹۲۰ء میں جب عبد الرحمن کو اندر دلی خلفشار سے کچھ مہلت اور آزادی ملی
تو وہ اسلامی حکومت کے ازلی مخالفین اور اپنے پرانے خاندانی دشمنوں کی طرف خاص
طور سے متوجہ ہوا ان کی گوشمالی اور سرکوبی کے لئے اس نے نہایت ہی اعلیٰ پیمانہ پر
یون اور نوار کے عیسائیوں کے خلاف فوج کشی کی۔ اوسمہ۔ کلونیہ۔ سن السبٹوان
وغیر مقامات کو فتح کرتے ہوئے نوار پر حملہ کیا جہاں کے بادشاہ سینگو نے نہایت
پامردی اور بہادری سے مقابلہ کیا مگر سخت گھسان کی لڑائی کے بعد بری طرح شکست
کھائی اور فرار ہو کر پناہ اور مدد کے لئے شاہ اردون کے پاس گیا۔ دادی جن کبورا میں پھر
ایک بار سخت مقابلہ ہوا لیکن عیسائیوں کو پھر شدید شکست ہوئی، ملبوں تک ان کی
لاشوں کے ڈھیر نظر آتے تھے عیسائیوں کا اب قتل مام پہلے کبھی نہ ہوا تھا۔ فیصلہ کن

جنگ کے بعد عبدالرحمن کی فوجوں نے اردوؤں کے ملک کو روند ڈالا۔

جن کوہر کی بیونک شکست کے باوجود عیسائیوں کی ہمنوں اور اداؤں میں کوئی خاص فرق نہ آیا اور سنیوں اور اردوؤں دونوں نے مل کر اسلامی عملداری میں پھر ڈاکہ ڈالنے کی جرأت کی اور تاجوہ و یقیرہ و شہرہاں پر قبضہ کر کے وہاں کی بیشتر آبادی کو قتل کر دیا اور پہلے سالہ میں عبدالرحمن کچھ اس تیاری اور طوروں سے عیسائیوں کے قائلانہ افعال کی روک تھام اور انتقام کے لئے نکلا کہ ان کی ہمت نہ بڑی کہ وہ مسلمانوں کا کسی مقام پر بھی جم کر مقابلہ کریں اور بغیر کسی مقابلہ و مزاحمت کے سنیوں کے دار الخلافہ پانچپنی لونہ (میںہونہ) پر قبضہ کر لیا گیا ان لوگوں کو مزادینے کی نیت سے اس دفعہ عبدالرحمن نے اپنی فوج کو لوٹ مار اور آگ لگانے کی اجازت دے دی۔ آخر مجبور ہو کر سنیوں کو جو بقول پر دغیر شروزی بہت مزدور تھا امیر عبدالرحمن کے سامنے گر دن جھکا پیڑی اور آئندہ ایک مدت کے لئے وہ اس قابل نہ رہا کہ مسلمانوں کا مقابلہ کرتا۔ عبدالرحمن کی خوش قسمتی سے اس عرصہ میں اردوؤں شاہ لیون کا انتقال ہو گیا اور اس کے بیٹوں میں تخت سلطنت کے لئے خانہ جنگی شروع ہو گئی۔ جو ۱۹۴۰ء تک جاری رہی۔ عبدالرحمن کو اب شمالی علاقوں کی طرف سے جو فکر و پریشانی لاحق رہتی تھی وہ رفع ہو گئی اور اسے اطمینان و سکون کا موقع ملا کہ وہ اپنی سلطنت میں فتنہ و فساد کے شعلوں کو ٹھنڈا کر کے امن و اطمینان قائم کرے۔

غلیبہ تخت نشینی کے وقت عبدالرحمن نے اندلس کو ناگفتہ بہ حالت میں پایا تھا ہر طرف بےاد کی آگ لگی ہوئی تھی۔ امن و امان۔ تہذیب و تمدن۔ ہر چیز فتنہ و فساد کے شعلوں کی نذر ہو رہی تھی۔ اٹھارہ سال کی مسلسل جدوجہد کے بعد اندلس میں امن و سکون قائم ہوا۔ اب تک اسپین کے فرماؤز الملک، امیر یا ابن الخلفاء کہے جاتے تھے اور عباسیوں سے

سیاسی اختلافات و عداوت کے باوجود انھوں نے "امیر المومنین" کا لقب نہ اختیار کیا کیونکہ عام طور سے لوگوں کا یہ خیال تھا کہ حرمین شریفین کے محافظ و مالک ہی اس اعزاز کے مستحق ہیں لیکن اب جبکہ عباسی خلفاء کی حیثیت کھو چکی تھی اور ولیفہ خواروں سے زیادہ نہ ملتی تھی اور مگر مظفر اور مدینہ منورہ پر بھی ان کا قبضہ و اقتدار نہ تھا۔ عبد الرحمن نے مناسب و ضروری خیال کیا کہ وہ امیر المومنین کا خطاب اختیار کرے۔ ۱۶ جنوری ۱۲۹۹ء سے اس کا نام "

امیر المومنین حامی دین عبد الرحمن الناصر لدین اللہ خطبوں اور سرکاری کاغذات میں لکھا جانے لگا۔ سو سو سال بعد ہی عبد المومنین کوئی دوسرا اس خطاب و لقب کے لئے موزوں و مستحق بھی نہ تھا یہ اسی کی کوششوں کا نمرہ و نتیجہ تھا کہ اسپین میں پھر ایک مرتبہ عربوں کا اقتدار قائم ہو گیا اور بنو امیہ کی سلطنت کو نئی زندگی اور پورا عروج حاصل ہوا۔ بقول لین پول "یہ اس کی مدت اپنی مملکت کے اندر عاقلانہ انتظام کرنے اور عیسائیوں کے مقابلہ میں ہر سال جہاد کی فوجیں بھیجنے میں صرف ہوئی۔ اس لئے وہ عیسائیوں کے مقابلہ میں بیشک اپنے مذہب کا نام نہ اپنی پشت پناہ تھا۔"

امام جہاد | خلیفہ ناصر کو خبر ملی کہ زیر گوزا کے گورنر نے شمال کے عیسائیوں سے امیر کے خلاف سازش کی اس نے فوراً ہی اس سازش کے تدارک کے لئے زیر گوزا پر چڑھائی کی اور اس کو تسخیر کرنے کے بعد نواذر پر حملہ کیا۔ نائب السلطنہ مکہ طوطہ نے شکست مان کر صلح کی درخواست کی اور خلیفہ کو نواذر کا سر پرست و بالادست تسلیم کر لیا مگر رومی شانی شاہ لیون نے اس معاہدہ اور خلیفہ کی اطاعت قبول کرنے سے انکار کر دیا اب جبکہ نواذر کا آفتاب اقتدار نہایت آب و تاب سے آسمانِ اندلس پر منور تھا شانی کو دہا تھا خلیفہ ناصر نے فیصلہ کیا کہ روز روز کی چھٹی چھاڑ اور مسلسل سالانہ سرحدی جھڑپوں کے استیصال

کے لئے شمال کی عیسائی ریاستوں کو فتح کر کے اس کاٹنے کو ہمیشہ کے لئے نکال دیا جائے اور ان کی سرحد شاہ نہر ہی جنگوں سے جو مدبر و خطرہ اسلامی حکومت کو تھا اسے ہمیشہ کے لئے ختم کر دیا جائے اس کو معلوم تھا کہ کس طرح قوطیوں کے سردار پٹیوں نے تین سو آدمیوں کے ساتھ اسچو ربار کے پہاڑی علاقے میں پناہ لی تھی اور کوڑے ڈونگاں کی پہاڑی کھوپڑیوں میں ان عیسائی ریاستوں کی بنیاد ڈالی تھی جنہوں نے آہستہ آہستہ زرقی کے اب یہ صورت اختیار کر لی تھی کہ وہ حکومت قوطیہ کی مد مقابل تھیں اور مسلمانوں کو اندلس سے ہٹانے کے لئے ہمیشہ کوشاں و سرگرداں۔ چنانچہ فیصلہ کن جنگ کی نیت سے اس نے جہاد کا اعلان کیا تاکہ اندلس کے علاوہ دوسرے ملکوں کے مسلمان بھی اس میں شریک ہو سکیں۔

ایم الخندق | سرحد کے عیسائی حملہ آوروں کا مقابلہ اور قلع قمع کرنے کے لئے خلیفہ نے ہر ممکن تیاری کی۔ اور ایک لاکھ کی زبردست فوج جو ہر قسم کے آلات حرب و سامان رسد رکھتی تھی اس مرکزہ جہاد کے واسطے قوطیہ سے روانہ ہوئی۔ اس فوج میں مصر، شام، ماری، نابینا تک سے لوگ اگر شامل ہوتے تھے ناکہ کفار کی ذلت کا تماشا دیکھیں، اور ان کے کھیتوں، گرجاؤں اور مٹھوں کو لوٹیں۔ اپنے باڈی گارڈ کی معیت و جلو میں خلیفہ نے بنفسہ فوج کی قیادت کی لیکن کل فوج کا سپہ سالار سجدۃ الخیر کی کو مقرر کیا۔ چونکہ سجدہ صفالہ یعنی شاہی غلام تھا اس لئے عرب امیروں اور سرداروں کو سخت ناگوار خاطر ہوا۔ امیر کی مطلق العنانی اور نئے اصول حکومت سے وہ پہلے ہی نالاں اور بد دل تھے۔ سجدہ کے سپہ سالار ہونے سے ان کی بددلی نفرت و کینہ میں تبدیل ہو گئی اور ”غصہ کی حالت میں انہوں نے اپنی اس تندیں کا بدلہ لینے کا قطعی ارادہ کر لیا اور سوچ لیا کہ اس جنگ میں

ناصر کو ایسی شکست دلاؤں گے جسے وہ کبھی نہیں بھولے گا۔

بغیر کسی مقابلہ یا مزاحمت کے خلیفہ کی فوج زمرہ ایک ہنگامی یہ شہر نہایت ہی محفوظ تھا۔ شہر کی سات فصیلیں تھیں، ۱۰ درودہ نہایت مضبوط اور مستحکم تھیں ہر ایک فصیل کے درمیان فاصلہ اور ایک وسیع خندق تھی اور ہر ایک خندق میں بانی بھرا ہوا تھا۔ بیرونی فصیلوں کو بار کر کے جب عرب آگے بڑھے تو انھیں تیروں اور نیزوں کی موسلا دھار بارش کا سامنا کرنا پڑا۔ لیکن عربوں نے بڑی بہادری اور ثابت قدمی سے لڑائی جاری رکھی اور اپنے ساتھیوں کی لاشوں پر خندق کو بار کیا اس قیامت خیز موکہ میں عرب سڑھلکے نے غداری کی اور اپنی فوجوں کو پیچھے ہٹا لیا اس حاققت کا یہ نتیجہ ہوا کہ خلیفہ کو شکست فاش ہوئی۔ خلیفہ کی محافظ فوج نے نہایت بہادری اور ثابت قدمی سے جنگ کے بالنگوہ بلٹنا چاہا مگر ناکامیاب رہی۔ ایسی ہولناک شکست مسلمانوں کو اندلس میں کبھی نہ ہوئی تھی تمام لشکر تتر بتر ہو گیا۔ بھاگتے ہوئے مسلمانوں کا فاسقوں نے نہایت بے دردی سے قتل عام کیا۔ امیہ بن اسحاق عباسیوں سے شروع ہی میں ہار کر مل گیا تھا۔ اس نے دشمنوں کو خلیفہ کی پوشیدہ باتوں اور کمزوریوں سے آگاہ کر دیا تھا اور علامہ مقری کے بیان کے مطابق یہ امیہ بن اسحاق ہی تھا جس نے رد میر کو مشورہ دیا تھا کہ مسلمانوں کو باوجود طلب امان نہ دے علامہ مقری کا خیال تھا کہ ”اگر یہ بات (غداری) نہ ہوتی تو مسلمانوں پر جو کچھ مصیبت پڑی وہ ہرگز نہ پڑتی“ ابن عساکر، مسعودی اور مقری کے تخبہ کے مطابق اس موکہ اور قتل عام میں پچاس ہزار مسلمان کام آئے۔ بڑے بڑے فوجی افسر گرفتار ہوئے۔ سالار اعظم مارا گیا۔ اور خلیفہ بمشکل اپنی جان بچا کر قطیف پہنچا۔

اندلس کے مسلمانوں کو ایسی شکست کبھی نہ ہوئی تھی۔ اگر عباسیوں نے اپنی فتح

دکامیابی سے پورا فائدہ اٹھایا جوتا تو اسپین کی تاریخ کا نقشہ بدل گیا ہوتا اور غزوہ خندق کا شمار دنیا کی اہم ترین اور فیصلہ کن جنگوں میں ہوتا خلیفہ کی خوش قسمتی سے لیون اور قشتالہ کے عیسائیوں میں جنگ چھڑ گئی۔ ان کے اندرونی جھگڑوں اور باہمی عداوت اور کشت و خون کی بدولت خلیفہ ناصر کو بہت مل گئی کہ وہ جنگ خندق کی مصیبت کی تلافی اور عیسائیوں سے بدلہ لینے کی مکمل تیاریاں کرے۔

عیسائیوں کی باہمی مخالفت و عداوت سے فائدہ اٹھاتے ہوئے خلیفہ نے متعدد بار لیون کے خلاف اپنی فوجیں بھیجیں اور ہر طرف عیسائیوں کو شکست ہوئی خاص کر ۱۹۴۷ء اور ۱۹۴۸ء کی مہموں کی کامیابی سے اس کا وقار از سر نو قائم ہو گیا۔ اور جنگ خندق کی شکست کی کافی غلامی ہو گئی خلیفہ نے اس قسم کی تحریری مہموں کا برابر سلسلہ جاری رکھا یہاں تک کہ مجبور ہو کر انھوں نے ہتھیار ڈال دیئے اور صلح کے لئے درخواست کی۔ ۱۹۵۹ء میں رد میر فاتح خندق کے بیٹے اور جانشین اردون ثالث سے ان شرائط پر صلح ہو گئی کہ اس نے خلیفہ ناصر کے اقدار اعلیٰ کو تسلیم کر لیا۔ اور وعدہ کیا کہ قرطبہ کی سرحدوں پر اپنے قلعوں کو خالی یا منہدم کر دے گا نیز وہ آئندہ کبھی اندلس پر حملہ نہ کرے گا لیکن اردون ثالث کی وفات پر اس کا بھائی اور حریف سینکو تخت نشین ہوا اور اس نے معاہدہ کی شرطوں کو تسلیم کرنے سے انکار کر دیا اس لئے جولائی ۱۹۵۷ء میں خلیفہ کے حکم کے مطابق احمد بن علی، گورنر طلیطلہ کو سینکو کے خلاف چڑھائی کا حکم دیا اور شکست فاش دی۔

(باقی آئندہ)

ابوالمظفر حلال الدین محمد شاہ عالم ثانی

(۲)

(از جناب مفتی انتظام اللہ صاحب شہابی کیرا بادلی)

ردہیلوں میں بھینچی | بادشاہ کے مذکور الذکر واقعات نے روہیلوں میں مام بھینچی پیدا کر دی اور مشورہ ہونے لگے کس طرح مرہٹوں کے پنجے سے اس بے سجدہ بادشاہ کو چھڑایا جائے اور رہی سہی جو حکومت ہے وہ بچالی جائے نواب ضابطہ خاں نے اپنے وقار کی مضاطر سکھوں سے ساز باز کیا حتیٰ کہ شہرت یہ اڑی کہ وہ سکھ ہو گیا آخر شخ خاں کے ہاتھ سے اس کی تدبیریں خاک میں ملی تھیں اس کا بیٹا غلام قادر تھا یہ مرہٹوں کے ساتھ غولگڑھی کی تباہی کے بعد سے تھا مرہٹے ضابطہ خاں کے بیوی بچے پکڑ لائے تھے بادشاہ نے غلام قادر خاں کو قتل کر دینا چاہا مگر منظور علی خاں ناظر کی سفارش سے جان بخشی ہوئی عمر اس وقت ۹-۱۰ سال کی تھی یہ مشاہیت غولگڑھی اور حسین تھا بادشاہ نے اسے منظور نظر بنا کر خسی کر دیا اور قد یہ باغ میں رکھا گیا بادشاہ بھی اب رنگ رلیوں کے نذر ہو گئے تھے دن رات نابھ مانا ہوتا چنانچہ غلام قادر کو نہانے کپڑے پہنا کر سامنے بلایا جانا جب تک ناعان رہا سب بادشاہ کے ظلم سے ہوشیار ہونے پر راہ فراہ اختیار کی اور اپنے باپ سے جا ملے

یادداشت: ظفری و نجیب (توسیع صفحہ ۳۰۵ دہلی)

واقعات نواب غلام قادر اضابطہ خاں کے انتقال کے بعد غلام قادر جاگیر پر قابض ہوا اس بادشاہ سے ایک گونہ دشمنی تھی مگر اس سے زیادہ اس جماعت سے مٹھی جس نے غوث کی اینٹ سے اینٹ بجائی چنانچہ منظور علیخان ناظر قلعہ علی پور مرہٹوں کی سخت گیری سے تنگ آچکا تھا غلام قادر سے مشورہ کر کے طے کیا کہ مرہٹوں کو دہلی سے باہر کر کے نئے طور سے مغلیہ سلطنت کا وقار قائم کیا جائے۔ مادھو سندھیا کو الیار گیا ہوا تھا۔ موقع پا کر کچھ جان نثار روہیلوں کو ہمراہ لے کر غلام قادر دہلی پر چڑھ دوڑا منظور علیخان ناظر نے بلا مزاحمت دہلی پر اس کا قبضہ کر دیا اور غلام قادر نے اپنا آبائی منصب امیر ہند حاصل کر لیا۔ دیباہ کے امراء بادشاہ کی حرکتوں سے دل برداشتہ تھے وہ سب غلام قادر کے ساتھی ہو گئے۔

غلام قادر نے علی گڑھ کا قلعہ مرہٹوں سے چھین لیا اس کے بعد اسماعیل بیگ کی مدد سے آگرہ کا محاصرہ کر لیا ۱۲ رجب ۱۲۱۱ھ کو زیر دست جنگ ہوئی اس میں مسلمانوں نے داد و شجاعت دی۔ اس اثنا میں مہارنپور سے اطلاع آئی یہاں کے علاقہ میں سکھوں نے چیرہ دستی شروع کر دی اس خیر پر نواب غلام قادر خاں کو اپنے علاقہ کو واپس جانا پڑا امرالیکشیدگی آغا ۱۲۱۱ھ میں غلام قادر خاں دلی آیا شاہ عالم نے پھر سندھیا کو ملک کے لئے خفیہ طور پر طلب کیا اس حرکت سے بادشاہ کے تمام امراء گڑبگڑ بیٹھے اور غلام قادر کے شریک اور ہمراہ ہو گئے حتیٰ کہ ساری نفل سپاہ بادشاہ کی مسلم کش پالیسی سے ٹوٹ کر غلام قادر سے مل گئی بادشاہ گھبرا گیا اور اس نے منظور علی کی معرفت غلام قادر خاں سے میل کیا اور پھر امیر الامراء اس کو بنا دیا۔

نواب غلام قادر نے شاہ عالم سے کہا آپ کے پاس جو فوج شاہی ہے اس

میں سے اس قدر روپیہ مرحمت فرمائے تاکہ میں سے سرے سے فوج بھرتی کی جاتے اور
تبی طاقت آپ کی ہو جاوے کہ آپ کا وہ ملک جو آپ نے خود اپنے ہاتھوں برہمنوں کو
دیا ہے وہ واپس لے کر حکومت مغلیہ کی آبرو بچا لی جاوے تمام اہل کار غلام قادر کی رائے
کے موافق تھے مگر سنیل واس خزانچی نے روپیہ دینے سے انکار کیا۔

شاہ عالم کے اعمال کاغزوہ غلام قادر کو پیش لگ گیا کہ یہ بادشاہ کی حرکت ہے ہ نہیں چاہتا کہ ملکہ
امرا کو وقار حاصل ہو اور اس نے وہ خط نکال کر سامنے بادشاہ کے ڈال دیا خود بادشاہ
نے ماویہ سندھیا کو غلام قادر کے مقابلہ میں مدد کے لئے لکھا تھا اس نے شاہ عالم سے
کہا اگر اس وقت ان حرکتوں سے مدد گزروں اور فوج کا انتظام کر لوں تو مرہٹہ قوت کو توڑ
کر رکھ دوں گا مرے دادا نے آپ سے کیسی رفاقت کی اور حکومت مغلیہ کے بچاؤ میں اپنا
فون پسینہ ایک کیا آپ اپنے ہاتھوں اس حکومت کو مرہٹوں کو سپرد کر رہے ہیں مگر
بادشاہ نے اس کی انجائی کوئی شنوائی نہ کی آخر میں اپنی جان اور حکومت مغلیہ کو بچانے
کے لیے یہ کیا کہ پہلے شاہ عالم کو معزول کیا اور ۲۲ شوال ۱۲۰۲ھ کو احمد شاہ کے بیٹے
بیدار بخت کو تخت پر بٹھایا چونکہ اس کو شاہ عالم کی مرہٹہ پرستی اور امن کے لکھنے پر
دوسلوں سے لڑنے اور انھیں تباہ و برباد کر ڈالنے کا بہت حال تھا بادشاہ کو مرہٹوں
کا حامی پا کر قلعہ معنی کو لوٹنا کھسوٹنا شروع کر دیا۔ عورت گڈھکی لوٹ کے وقت اس
کے خاندان پر جو کچھ گزری تھی کچھ اس سے بڑھ کر ہی شاہی خاندان پر گزری تھی۔ غلام قادر
کا جوش انتقام بہت بڑھا ہوا تھا۔

بادشاہ شاہ عالم کا اپنا بیٹا ۷ رذیقہ ۱۲۰۲ھ کو شاہ عالم کو دیوان عام میں بلا کر اس

لے تاہم شاہی صفحہ ۲۸ لے تاریخ ہندوستان مذکورہ ۳۳ لے تاہم شاہی صفحہ ۲۹

سے روپیہ طلب کیا، انکار کرنے پر انھیں پینچے گر اگر پیش فیض سے آنکھیں نکالیں تو قائم
 کئی اس کو کٹ فیض پر تمام امرا اور ارکان سلطنت اس سے بگڑ بیٹھے اور تمام ہمدردیاں
 اس سے بولٹیں جانی رہیں یہ چند شہزادوں کو ساتھ لے کر میزبانی چلتا ہوا سندھیانے
 رانا خاں کی سرکردگی میں فوج بھیجی اور اس کو موقع پھر مل گیا کہ بادشاہ کو قابو میں لائے
 مرہٹہ فوج نے غلام قادر کو گھیر لیا اور ریح الاول شہداء میں گرفتار کر کے بادشاہ کے
 انتقام میں تھابوئی کر ڈالی مرہٹوں کی اس کار فرمائی سے شہادت کا درجہ تو اسے مل گیا
 سندھیانے مصلحت سے دوبارہ بادشاہ کو تخت پر بٹھایا مگر کل اختیارات
 چھین لئے اور اخراجات کے لئے ہلاک روپیہ سالانہ مقرر کر دے۔

اب بادشاہ مرہٹوں کے آلہ کار کئے کوئی روپیہ سردار بانی نہ بچا تھا کہ ان
 کی معاذرت کرتا اور مرہٹوں کے لئے خوف کا سبب ہوتا۔

مرہٹوں کے مظالم | کچھ عرصے کے بعد سے ہی مرہٹوں نے وحشیانہ طور سے شاہ دہلی اور
 دلی والوں کو ستانا شروع کیا مغل سچوں کی کچھ حقیقت نہ سمجھتے جو چاہتے کرتے اور جو
 کچھ ان کا جی چاہتا قلند میں دست اندازی کر کے شاہ کا دل دکھاتے شاہ عالم کی پانچویں
 بیوی ورجہ النساء بیگم مغل عورت تھی اس نے مرہٹوں کا یہ رنگ دیکھا کہ وہ مقررہ رقم
 کے دینے میں الجھن پیدا کرتے ہیں مغل کے اخراجات کو سخت تنگی سے پورا کیا جاتا ہے

شاہ عالم سے کہا لاہور دہلی کے نام خطر دانہ کر داد اب انگریزوں کے ذریعہ ان
 مرہٹوں کے پیچھے سے نہائی پاؤ چاہئے بادشاہ نے لاہور دہلی کو اپنی مصیبت کی داستان
 کھلی کہ میری مرہٹوں کی قید میں اور سب حالت بدتر ہے وہ وزیرین کر رہے ہیں لیکن انہی
 عجیب حکومت کرتے ہیں مابعد ملت کی دلی خواہش ہے کہ میں اپنا دستور انھیں بتاؤں یا

اُس شخص کو جسے ہم پسند کر دے مری آنکھیں ہنہاری طرف لگی ہوتی ہیں تم بہت جلد آؤ
اور مجھے مرہٹوں کی قید سے رہائی دلاؤ۔

لاٹو دلائی (جو ہندی لاٹو دلائی نے پشتہ سلطانی دیکھا بہت خوش ہوا اس کے جواب میں ہٹ
موصوف نے بادشاہ کا اطمینان خاطر کر دیا کہ

”آپ گھبرا دیں نہیں عنقریب مرہٹوں کی قید سے آپ کو ہم لوگ رہائی
دینے میں۔“

مگر ڈاکٹر جتندر کمار جھم دار ایہہ اسے اپنی اپنی ڈی دیا جہ ”راجہ رام موہن رائے“
میں لکھتے ہیں کہ

”مرہٹوں کے مہنوا فرانسسیسی تھے اور وہ سندھیا کے پردے میں روز
بروز اقتدار قائم کر رہے تھے پیرن کا توپ خانہ اور فوج اور فرانسسیسی مقبوضات
جو شمالی مغربی ہندوستان پر سندھیا کی حمایت میں مغلیہ حکومت کے کھنڈرات
پر قائم تھے اس بڑھتی ہوئی حالت سے انگریز خوف زدہ تھے کہ کہیں ایسا نہ
ہو کہ مرہٹوں کی آڑ لے کر فرانسسیسی بادشاہ کو اپنا آگہ کار بنالیں گورنر جنرل نے
کمانڈر انچیف کو اختیارات دے دئے کہ وہ شاہ عالم سے معاہدہ کر لے کہ اگر
بادشاہ سلامت حکومت برطانیہ کی حفاظت میں آنا چاہیں شرائط کے تحت
آ سکتے ہیں چنانچہ بادشاہ کو گورنر جنرل کے نیک ارادوں سے مطلع کرنے
کے لئے ماریکوز آف ویلزی نے اس مضمون کا خط ۱۳ جولائی ۱۸۵۷ء کو لکھا
کو لکھا کہ اگر کسی وقت حالات نازک ہو جائیں تو آپ فوراً ہماری حفاظت میں آ سکتے

۱۷ مارچ ۱۸۵۷ء مولوی رحیم بخش دہلی نے لکھا کہ عالم صفحہ ۲۵۶

میں اور اس امر کا بھی یقین دلا دیا کہ اگر آپ ہاری پناہ میں آجائیں تو ہر اعتبار سے برطانوی حکومت آپ کا اعزاز قائم رکھے گی اس ایک معقول وظیفہ آپ کے ادب آپ کے عائدان والوں کے لئے دے گی۔۔۔۔۔ اعلیٰ حضرت اس کو خوشی سے منظور کر لیں گے۔

کمانڈر انچیف کو یہ بھی ہدایت کی گئی کہ یہ پیغام رازداری کے ساتھ خفیہ طور سے بادشاہ تک پہنچایا جائے تاکہ فرانسیسی آفسیر کو جو دولت راجہ سندھیا کی طرف سے بادشاہ کی حفاظت کا ذمہ دار ہے یہ موقع نہ ملے کہ وہ انگریزوں کو بادشاہ سے نہ ملنے دے اور اس طریقہ سے ان کی تجویز کو کامیاب نہ ہونے دے۔ سعید رضا خاں جو دہلی میں ڈپٹی گورنر سندھیا کے ریڈیڈنٹ کا ایجنٹ تھا اس کام کے کرنے کے لئے مناسب سمجھا گیا۔ مذکورہ خط کے متعلق بادشاہ کا جواب جو سعید خاں کی معرفت بھیجا گیا بہت امید افزا تھا۔ اعلیٰ حضرت نے بعد شوق اس کا بھی اظہار کیا کہ وہ برطانوی حفاظت میں آنے کو تیار ہیں۔

دہلی پر انگریز اور مرہٹہ جنگ

پہلی مرہٹہ جنگ میں انگریزوں نے جان و زر کر لڑائی لڑی اور انھیں شکست

دی۔

دوسری جنگ دہلی پر ہوئی اور یہ خوشخوار جنگ تھی انگریزوں نے لارڈ لیک

۱۸۵۷ء "راجہ رام موہن رائے" مترجم مولوی سراج الحق بی۔ اے علیگ رسالہ مصنف مارچ ۱۹۵۷ء
۲۰ رسالہ مصنف علی گڑھ مارچ ۱۹۵۷ء صفحہ ۹۰

کو اس جنگ کے لئے مقرر کیا تھا وہ سنہ ۸۸۰ء میں دہلی پر حملہ آور ہوا دولت رٹو سندھیا کی طرف سے اس کا فرانسہ سی جبریل بوکین تھا۔ مرہٹہ اس جنگ کو دل لگی کی جنگ سمجھ رہے تھے اس لئے انھوں نے اس میں اتنا اندر ہی نہیں دیا صرف جبریل بوکین صفت آبرو تھا جب فوجری کے ساتھ جنگ شروع ہوئی تو مرہٹوں نے شاہ عالم کو مجبور کیا کہ آپ مل کر جنگ کریں زبدۃ النساء نے ہر چیز چاہا کہ بادشاہ انگریزوں کے مقابلہ میں نہ جلتے لیکن مرہٹے بغیر رہے آخر زبدۃ النساء شاہ کے پیچھے خود ہاتھی پر بیٹھی دہلی تھی میلان جنگ کی طرف چلا شاہ کے ہاتھ میں تیر و کمان تھی وہ بجائے عدم بینائی کیا تیر چلتے مرہٹوں کا مجبور کرنا تھا چنانچہ زبدۃ النساء پیچھے سے کہتی جاتی تھی تیر ہاتھ بلند کر کے مارے جاتے اسی اثناء میں بیگم نے لارڈ لیک کے نام شاہ کی مہر سے ایک شفق بکھوایا جس میں اپنی مجبوری کا اظہار تھا آخر زبدۃ النساء لارڈ لیک کے مقابل شکست یاب ہوئے۔

۱۸ ستمبر سنہ ۸۸۰ء کو دہلی فتح ہوئی لارڈ لیک نے بادشاہ کے حضور میں آکر عرض کیا حضور رک پ مرہٹوں کی قید سے آج آزاد ہو گئے زبدۃ النساء نے شاہ کی طرف سے کہا شاہ آپ کو زوند لبذ کا خطاب عطا فرماتے ہیں اور آپ کو اس نمایاں فتح پر مبارک باد دیتے ہیں لارڈ لیک نے یہ سن کر ٹوپی اتار کر سلام کیا شاہ کے خطاب عطا کرنے پر فخر ادا کیا۔

گورنر کی پٹنوں نے لارڈ لیک کے حکم سے شاہ عالم کی سلامتی اتاری اور پھر بڑے عہدہ و جہول سے شاہ قلعہ میں داخل ہو کر تخت پر رونق افروز ہوئے۔

۱۴ ستمبر سنہ ۸۸۰ء کو برطانوی فوجوں نے جینا عبور کر کے دارالسلطنت پر قبضہ کر لیا

۱۱ کوکناٹڈ انجینئر جنرل ایک شہر میں داخل ہوئے دہلی کے سارے باشندہ جو مرہٹوں کے مظالم کا شکار رہے تھے دوستوں کی اچھی تھی عزت و آبرو خاک میں مل رہی تھی وہ اس واقعہ سے بے حد خوش ہوئے اور جنرل لیک نے ہر ایک کی دلجوئی اور تشفی کی جس پر دہلی کے باشندے اور بالخصوص مسلمان اس قدر متاثر ہوئے کہ اس کا احاطہ تحریر سے باہر ہے۔ جنرل کو سلطنت کا دوسرے نمبر کا خطاب ملا تھا کیونکہ پہلا خطاب سندھیا کو دیا جا چکا تھا اب شمالی مغربی صوبوں میں ان کی کامیابی سے فرانسیسی اثر و اقتدار پر پڑا اثر بڑا اور دوا کیہ کا علاقہ برطانیہ کے لئے محفوظ ہو گیا۔

بادشاہ کی سلامت | باوجود یکہ بادشاہ کی بہت زہول حالت تھی جس وقت دہلی کے قلعہ میں گئے ہیں شکستہ عالی میں گرفتار۔ معنی غریب۔ عدم بصارت ایک پوسیدہ شامیانہ کے پیچھے بیٹھے ہوئے۔ اپنی گزشتہ عظمت پر آستو بہا رہے تھے یہ معلوم ہوا دوسرے ہواؤ سندھیا کا لاکھ بد یہ فرانسیسی کمانڈر دہلی کے پاس تھا جو اس کے خزانچی شاہ نواز خان کے پاس موجود ہے کمانڈر انجینئر کو کلبی اس کی اطلاع ملی انھوں نے ایک مودبانہ درخت بادشاہ کے حضور میں گزار دی کہ یہ رقم ہم کو عطا ہو بادشاہ نے اپنی فراخی سے منظر فرمایا و رقم کمانڈر انجینئر کے پیچھے میں سمجھادی اور اس کو پیغام بھیجا کہ یہ رقم بطور شاہانہ عطیہ قبول فرمائی جائے۔

ریڈنڈنٹ کا تقریر | شاہ عالم اب انگریزوں کی حفاظت میں تھے تاکہ کمانڈر انجینئر دہلی سے روانہ ہونے کے وقت کر نیل اڈولفی کو روک دے۔ جو منٹ جنرل تھے یہاں ہی گورنمنٹ کی جانب سے دوبار مغلیہ میں ریڈنڈنٹ بنائے گئے۔

۱۲ مقصد | جرم میں لائے صفحہ ۱۱۵ | ایسا کہ وہ بجا ہوا جرم میں لائے صفحہ ۱۱۵

دو سال جوں توں کے گزرے اس اثنا میں ریواڑی پر برطانیہ کی فتح ہوئی
نئی بادشاہ نے کمانڈر انچیف کو اس فتح کے صلہ میں اعزازی خلعت دے کر اپنی مرت
اور جائیدادری کا اظہار کیا :-

امنران برطانیہ میں مشورہ ہوا کہ شاہ دہلی مدت ہوئی اپنا شاہی وقار
کھو چکے ہیں اور اس کو از سر نو زندہ نہ کیا جائے۔ اس بنا پر شاہی رتبہ اور
وظیفہ کے متعلق اختلاف رونما ہوا۔

۲۳ مئی ۱۸۵۷ء کو ریڈیڈنٹ متعینہ دہلی کی معرفت بادشاہ کو مطلع کیا گیا ہے
اور آپ کے تعلقات کن شرائط پر ہوں گے اور اقرار نامہ بھیجا گیا جس کی مختصر شرطیں ہیں
”وہ خاص علاقہ جو دہلی کے نواح میں دریاے جمنا کے داہنی طرف واقع
ہے شاہی خاندان کی کھالت کے لئے بموجب شرائط اقرار نامہ دیدیا جائے
اور یہ علاقہ دہلی ریڈیڈنٹ کے ماتحت رہے گا۔ مالیات کا وصول کرنا اور
انصاف کا قائم کرنا مطابق قوانین گورنمنٹ برطانیہ شاہ عالم کے نام سے ہوگا۔
بادشاہ کو اختیار ہے ایک دیوانی کا اور دوسرے چھوٹے چھوٹے امنران
کلکٹر کے دفتر میں رکھیں جن کا کام یہ ہوگا جا بچ بڑتال کریں اور ریڈیڈنٹ
بادشاہ کو اس امر کا اطمینان دلاتے رہیں کہ وصول شدہ رقوم مالیات اور وصول
مالگذاری میں جو خرچہ ہو رہا ہے اس کا کوئی حصہ خرد برد نہیں کیا جا رہا ہے
دو دیوانے دیوانی اور فوجداری کی اسلامی قانون کے مطابق دہلی شہر اور اس
اراضی کے باشندوں کے لئے جو بادشاہ کے نام منتقل کر دی گئی تھی قائم ہوئی

نہ مقدمہ مراد و ام جوہن رائے صفحہ ۳۰۷ (مصحف)

جائیں اور فوجداری عدالتوں کے سزائے موت کے حکم کی تعمیل اس وقت تک نہیں کی جائیگی جب تک کہ بادشاہ سے منظور نہ لے لی جائے اور اس کے سامنے اس قسم کے مقدمات کی روئداد بھی پیش کی جائے گی۔ کسی عضو کے کاٹنے کا حکم نہ دیا جائے گا۔

ڈاکٹر محمد ارکھتے ہیں کہ

بادشاہ اور ان کے خاندان کی فوری ضرورت پوری کرنے کے لئے نوے ہزار روپیہ کا مشاہرہ منظور کیا گیا۔ اگر منتقلہ آراضی کی آمدنی اجازت دے تو یہ رقم ایک لاکھ تک بڑھائی جاسکتی ہے۔ مذکورہ بالا رقم کے علاوہ دس ہزار روپیہ سالانہ مہندوسلمانوں کے فاصل ہزاروں کے موقع پر قدیم رواج کے مطابق دے جائیں گے

مغلیہ حکومت کا آخری دور

سر جے ڈبلیو کہتا ہے کہ ایک چھوٹے سے بیابان پر قیام سلطنت (مغلیہ) کی تجویز لارڈ ڈولنڈی جارج بارلو اور مسٹر ریڈ جاسٹن جیسے قابل اور تجربہ کاروں کی دماغ سوزی کا نتیجہ ہے۔
ڈاکٹر محمد ارکھتے ہیں

یہ اسکیم تھی جس سے شاہ عالم کی حیثیت ایک پنشن خوار کٹھ پتلی سے گوکھ بڑھ جاتی تھی مگر اس کے ساتھ اس کے پاس کچھ اختیارات شاہی نہ تھے وہ بادشاہ تھا بھی اور نہیں بھی تھا۔ سب کچھ تھا اور کچھ بھی نہ تھا۔

۱۶ صفحہ ۹۲ء مکمل مصنف مذکور صفحہ ۹۳ء

فرخ شاہ عالم مدبرانِ برطانیہ کے ایک معزز آکر کار بنے ہوئے تھے اب یہ قید
ایسی نہ تھی کہ اس سے جیتے جی چھوٹا نصیب ہوتا۔

وفات | چنانچہ نومبر ۱۸۵۶ء کو اس بادشاہ نے حکومتِ مغلیہ کا بیڑا غرق
کر کے دنیا سے فانی سے عالم جاودانی کو کوچ کیا۔ قطب صاحب میں بہادر شاہ اول کے
قبر کے برابر دفن کئے گئے۔

ان کی حکومت کی کل مدت ۴۸ سال ہے جس میں سے بارہ برس بہار والہ آباد
میں اور ۱۷ برس بینائی کے ساتھ اور ۱۹ برس آنکھیں کھوکھلی میں گزاریں۔

ولی عہد اول

جہاں دار شاہ - شاہ عالم کے بڑے صاحبزادہ اصلی نام مرزا جواں نخت تھا ۱۸۶۲ء
میں نواب تاج محل کے بطن سے پیدا ہوئے جو کرم الدولہ سید علی اکبر خاں بہادر
مستقیم جنگ کی حقیقی بہن تھیں۔

مولوی نظام الدین دہلوی سے تعلیم پائی شعر و شاعری سے بھی لگاؤ تھا اور دو
فارسی میں کہتے اور جہاں دار شخص کرتے تھے۔ جہاں دار شاہ سخی، خلیق، بامروت، شورش
طبع اور رنگین مزاج تھے جو اُت اور مہمت کا یہ عالم تھا کہ ایک دن شکار گاہ میں باغی ہو گیا
چاہا سوڈ سے پکڑ کر دار کرے انھوں نے اتنی مہلت نہ دی اور تلوار کے ایک ہی وار میں
کام تمام کر دیا۔

۱۸۵۷ء میں احمد شاہ ابدالی نے شاہ عالم کے چچے انھیں نائب سلطنت بنا کر

۱۷ مہینہ امداد شاہی ازمولانا امتیاز علی خاں ورشی صفحہ ۲۲ سے واقع عالم شاہی

نجیب الدولہ کی سرپرستی میں دے دیا تھا دس بارہ برس تک نہایت حسن و خوبی سے کاروبار سلطنت انجام دیتے رہے ۱۱۸۵ھ میں شاہ عالم دلی واپس آئے تو یہ دلی سلطنت کی حیثیت سے زندگی گزارنے لگے۔ مرہٹوں کے بچے سے باپ کو چھڑانا جاہانگیر اسیٹھ امیر الامرا م کے در سے ۲۳ رجادی الاولیٰ ۱۱۹۸ھ کو رات کو محل سے نکل کر رام پور گئے۔ پھر کھنؤ آصف الدولہ کے پاس آگئے اس نے آداب اور خدمت گزاری میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی آخر میں کدورت پیدا ہوئی جہاں دارشاہ بنارس چلے گئے وہاں بہت کمزور تھے۔ آصف الدولہ سے ۲۵ ہزار روپیہ ماہوار نذرانہ مقرر کر دیا تھا اسی میں گذر بسر کرتے تھے۔ مرزا محمد علاؤ الدین بہادر معروف مرزا بابا کی صاحبزادی حبیبہ بیگم سے عقد کیا۔ ۲۵ شوال ۱۲۰۵ھ میں انتقال ہوا مرزا بابا شاہ عالم کے چچا زاد بھائی تھے اور بہنوئی بھی تھے حبیبہ بیگم کے بطن سے مرزا مظفر محبت تھے جو بنارس ہی رہے شاہ عالم کے دوسرے صاحبزادہ اکبر شاہ ثانی تین صاحبزادیاں تھیں۔

شاعری و درشاہ عالم | شاہ عالم کو گو نام عمر معائب کا سامنا رہا مگر طبعی رجزان شعور شاعری کی طرف تقارری اور دہیں شعر کہنے آفتاب تخلص تھا بہا شامیں شاہ عالم تخلص کرتے تھے فارسی غلام کی اصلاح مرزا محمد فاخر مکیں سے لی اور وہیں مشورہ مولوی خواجہ احمد ممتاز سے شاہ عالم کے مہربان شاعری کی ترقی | گو سلطنت منعلیہ مٹ رہی تھی پر اردو زبان سنورتی جاتی تھی ”اردو کے ہنر بڑے بڑے استاد ہیں وہ اس زمانہ میں بچے بھولے“

حکیم، تیسر، سودا، مصطفیٰ گو جب شاہ عالم دلی آئے یہ لوگ جا بچے تھے۔ حکیم شاعر اللہ خاں فراقی شاگرد میر درد۔ حکیم قدرت اللہ خاں قاسم۔ شاہ ہدایت۔ میان گھگیا

۱۔ واقعات انگریزی و دیباچہ نادرات شاہی صفحہ ۲۵

مرزا عظیم بیگ عظیم شاگرد سودا۔ میر تقی الدین منت شیخ ولی اللہ محب سے حضرات کا دور دورہ تھا۔ جو رفعت شاعری کے علاوہ شاہی دربار میں غزلیں بھی رکھتے تھے۔

یہی زمانہ تھا سید انشاء اللہ فاں دلی آئے دربار ایک ٹوٹی بھوٹی درگاہ سے مناسبت رکھتا تھا جس کے سجادہ نشین شاہ عالم خود تھے۔ حضرت نے شاعرانہ قدرتی کے لحاظ سے اس نوجوان پر خلعت و عزت کے ساتھ شفقت کا دامن ڈالا اور سید انشاء اہل دربار میں داخل ہوئے اپنے اشعار کے ساتھ لطائف و ظرائف سے کہ ایک عین و مفران تھا، گل انسانی کر کے محفل کو نثار دیتے تھے۔ کچھ عرصہ بعد یہ دلی سے طے ہوئے آزاد دہلی نے لکھا ہے کہ شاہ عالم بڑے مشتاق شاعر تھے۔

مولانا عرشی رام پوری لکھتے ہیں کہ

ان کے شعروں کی خاص خوبی یہ ہے کہ ان میں بچہ ار خیالات مشکل فقرے یا لفظ اور ویراز کا تشبیہ نہیں ملتی۔ ان کی شاعری جذبات کی شاعری ہے جو کچھ دل پر گزرتی ہے خوشی ہو یا رنج آرام ہو یا تکلیف اسے سادہ طریقے سے بیان کر دیتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان کے کلام میں شان و شکوہ کم مگر اثر زیادہ ہے۔ طرزِ ادب کی مسادگی اور دو فارسی، ہندی، پنجابیوں کے اشعار میں یکساں پائی جاتی ہے۔ ادبی حال ان کے خیالات کی صفائی کا ہے۔ ”وہ گئی زبان تو وہ قلعہ معنی کے ممتاز کن تھیں سے زیادہ نفرتی اور پاک صاف اردو کوں لکھ سکتا تھا۔ جو سند کا درجہ رکھتی ہے۔“

نصائین مغل بادشاہوں اور شاہزادوں کو تصنیف و تالیف کا اثر اشتیاق تھا۔ بابا عظیم

طہ ویلیچہ، مباحثات شاہی صفحہ ۳۹-۴۱۔ آداب حیات ۱۶۳ ص ۱۶۳

مرزا کامران جہانگیر۔ دارا شکوہ عالمگیر نامی جن کی دو کتابیں مجموعہ روزگار منتخب عزیزی
یا دھار سے ہیں شاہ عالم کی تصانیف دیوان فارسی۔ دیوان اردو۔ منظوم اقدس (غنی)
نصف شاہ شجاع الشمس قاسم نے لکھا ہے کہ یہ نشر ریختہ میں تھا مولوی ذکاء اللہ کی رائے
ہے اس کی عبارت چار درویش سی نہیں ہے۔ نادوات شاہی۔ اردو فارسی ہندی
پنجابی شعریں کا مجموعہ ہے : مولانا امتیاز علی خاں عرشی رام پوری نے معدومیا چم کے
اس کتاب کو مرتب کر کے شائع کرا دیا ہے۔

علمائے ہند اور شاہ عالم | شاہ عالم کے زمانہ میں علماء اور مشائخ مسلمانوں کی زبانوں حالت
کی اصلاح میں لگے ہوئے تھے شاہ فخر الدین بادشاہ کو اس کی اصلاح کے لئے
ارشاد کرتے ہیں چنانچہ مناقب فخریہ میں ہے

سلطان عصر (شاہ عالم) تابذات خود بہ امور ملک ستانی و ملک داری
متوجہ نشود و اختیار محنت و مشقت نہ کند ہند و لبست بہ ہیچ وجہ صورت دیگر
حکومت امیروں کے سپرد کرنے کے خطرناک نتائج سے شاہ صاحب بادشاہ کو آگاہ
فرماتے ہیں۔

اگر مامور و مختار مناسب سلطنت نماید امرائے دیگر، خوش می شود
و سر بہ طاعت لعلی نہند و بے خبر بے بردگی با سلطان می گرد و در عب
سلطان ہر کہ و مدحی ماند و فوج بادشاہی کہ محتاج بہ آں امیر شد اور امی شناسد
و سر رفتہ تعلق شان از سلطان منقطع می گرد و در دماغ امر ہوائے انا و لا غیر
می چید و گاہ باشد کہ بر سر می آرد و در سلف اکثر بچیں شدہ است۔

احیاء منزل

(جناب روش صدیقی)

وہ تاریخی نظم جو بنارس کے ایک عظیم الشان شاعرے میں پڑھی گئی پر مشاعرہ

آنریبل حافظ محمد ابراہیم کی صدارت میں ۲۶ فروری ۱۹۷۹ء کو منعقد ہوا تھا اس

شاعرے میں ہندوستان کے علاوہ پاکستان سے بھی چند مشاہیر شاعرانہ شرکت

کی تھی نظم اپنے تازہ کے لحاظ سے علمی، ادبی حلقوں میں بھرپور پسند کی گئی۔

خود فراموش کچھ امکانِ خبر ہے کہ نہیں جاوہر پیا کوئی مقصودِ سفر ہے کہ نہیں

آخر اس شامِ سخن کی سحر ہے کہ نہیں کسی فردا کا ترسے دل میں گزرتی کہ نہیں

لے گئی سجدہ کو پریشانی افکار کہاں

ہو گئی سرد زری آتشِ کردار کہاں

حق پرستی زری جرات کی قسم کھاتی تھی مصلحتِ آنکھ ملانے ہوئے شروانی تھی

نیری کشتی سیر گرداب اگر آتی تھی نہیں، امواجِ غلام کی لڑ جاتی تھی

آج سبلاہ حوادث تجھے ٹھکراتا ہے

اور تو صورتِ خاک پہ جا رہا ہے

تو نے فرمانِ تعبیر کو حکایت سمجھا بکھر تعبیر کو ہنگامہ فرست سمجھا

تو نے اک گوشہٴ محدود کو حجت سمجھا آہ سمجھا بھی تو کیا رازِ سیاست سمجھا

منصبِ ہمت علیٰ دریا باد تجھے

تیری محدود نظر کر گئی برباد تجھے

زندگی صرف متاعِ سر و سماں تو نہیں آرزو خوابِ سہمی خواب پریشیں تو نہیں
دردِ ہستی کا تقاضا غمِ درماں تو نہیں منزلِ راہ طلب اس قدر آساں تو نہیں
سخت و دشوار مراحل کی گزشتا ہی تھے

اسی طوفانِ حوادث سے ابھرنائی تھے
ارتقا کہا ہے؟ تغیر کی پذیرائی ہے عزمِ انساں کی یہ سب انجمنِ آرائی ہے
زندگی کے کسی گوشے میں جو رعنائی ہے کہا بہ خود ہی کسی گردن سے اُڑائی ہے
رفتِ نگر نہ پردازِ نظر سے پیدا

حسن ہوتا ہے ترے خونِ جگر سے پیدا
نیری منزل ترے دل میں ہی ستا نہیں رنگِ بو ترے لہو میں ہے بہار و نہیں
نیرے دامن میں یہ شعلے میں شرار نہیں زندگی کیا انھیں مبہم سے اشار نہیں
تو ہی خود اپنی دوا یا بٹ کٹھن بھول گیا
بوتے گل یاد رہی خاکِ چمن بھول گیا

غیر جو کچھ بھی ہوا وقت ابھی باقی ہے تجھ میں اک جرأتِ آزاد جو بقی باقی ہے
نکبتِ شوق کی دیوانہ گری باقی ہے زندگی کا وہی حسنِ اہدی باقی ہے
اُٹھو جگانی ہے وہی صبح بہاراں تجھ کو
یاد کرتا ہے ابھی تیرا گلستاں تجھ کو

پیشانیہ جامعہ ملیہ اسلامیہ
جامعہ نگر (دہلی)

مکتبہ مکتبہ لغات القرآن مع فہرست لغات جلد اول
فہرست قرآن پہلے شل کتاب طبع دوم قیمت نمبر جلد دوم
سکھرایہ کارل، ایس کی کتاب کی پیش کاغذ شش
زیر جہز، جدید المشرق، قیمت دھرم

اسلام کا نظام حکومت۔ اسلام کے ضابطہ
کرسٹ کے تمام شعبوں پر روشنیات و ایس کی جٹ ریٹ
خلافت نبوی آمینہ، رسوخات کا تیسرا حصہ قیمت دھرم
جلد دوم مضبوط اور عمدہ جلد دوم

ہندستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم
و تربیت۔ جلد اول پیشہ و مشرعی میں بالکل جدید
تاریخیت نمبر جلد دوم

نظام تعلیم و تربیت جلد ثانی جس پر تحقیق و تحصیل
لے لے کر چایا گیا ہے کہ قطب الدین ایک کے دھرم
ہے کہ ہندستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و

تربیت کیا رہا ہے قیمت نمبر جلد دوم

قصص القرآن جلد سوم یا نبی علیہم السلام کے عقائد
اور باقی قصص قرآنی کا بیان قیمت نمبر جلد دوم

مکمل لغات القرآن مع فہرست لغات جلد ثانی
قیمت نمبر جلد دوم

شہداء، ذراں اور تصوف، حقیقی اسلامی تعارف
و بحث تصوف پر جدید اور عقائد کا کتاب قیمت
نمبر جلد دوم

قصص القرآن جلد چہارم حضرت عیسیٰ اور رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات اور متعلقہ واقعات
کا بیان ————— زیر طبع

انقلاب روس، انقلاب روس پر چند پانچ پانچ
کتاب قیمت ہے،

مسلمان، ترجمان السنہ، ارشادات نبوی کا جامع
اور مستند ذخیرہ صفحات ۶۰۰ قطع قیمت جلد اول
قیمت صفحہ جلد اول

تحفۃ النظر میں خلاصہ سفرائیں بطوطہ متعبدہ تحقیق
اور تحقیق و نقیضات سفر قیمت ہے

جمہوریہ یوگوسلاویا اور مارشل ٹیٹو، یوگوسلاویہ

کی آزادی اور انقلاب، نتیجہ نیر و کسپ کتابت ہے

ہندو مسلموں کا نظام حکومت، مصر کے مشہور

ٹائٹل حسن ابراہیم حسن ایم ایس پی ایچ ایس کی محنت و کوشش
نظام اسلام کا تیسرا حصہ قیمت نمبر جلد دوم

مسلمانوں کا علاج و زوال طبع دوم قیمت نمبر جلد

مکمل لغات القرآن مع فہرست لغات جلد سوم

قیمت نمبر جلد دوم

حضرت شاہ کلیم اللہ دہلوی، قیمت ہے

مفصل فہرست و فہرست طلب فرمائیے جس سے

آپ کو ادارے کے حلقوں کی تفصیل بھی معلوم ہوگی۔

مبصر مدد المصنفین اردو بازار جامع مسجد ملی

مختصر قواعد و ضوابط مصنفین دہلی

۱۔ محسن خاص جو خصوصاً حضرات کم سے کم پانچ سو روپے قیمت فراموشی و ہمدردی مصنفین کے دائرہ تحسین خاص کو اپنی شہرت سے عزت بخشیں گے ایسے علم و ادب صاحب کی خدمت امارے اور مکتبہ برائے تمام مطبوعات نذر کی جاتی رہیں گے اور کد کدگان ادارہ ان کے قیمتی خطوط سے مستفید ہوتے رہیں گے۔

۲۔ محسنین جو حضرات خصوصاً دوپے سال مرحمت فرمائیں گے وہ ہمدردی مصنفین کے دائرہ تحسین میں شامل ہوں گے، ان کی جانب سے یہ خدمت ہمدردی کے نقطہ نظر سے نہیں ہوگی بلکہ عطیہ خاص ہوگا۔ اور رسائی طرف سے ان حضرات کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات جن کی تعداد جن سے چار تک ہوتی ہے یہ مکتبہ برائے بعض مطبوعات اور ادارہ کار سالہ برائے کسی ہمدردی کے بغیر پیش کیا جائے گا۔

۳۔ ہمدردین جو حضرات اٹھارہ دوپے سال پیش فرمائیں گے ان کا شمار ہمدردی مصنفین کے طبقہ ہمدردین میں ہوگا ان کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات اور ادارہ کار سالہ برائے جس کا سالانہ چار سو روپے ہی بلایت تیل کیا جائیگا۔

۴۔ احباب جو دوپے اور کم سے کم کے اصحاب کا شمار ہمدردی مصنفین کے احباب میں ہوگا ان کو سالانہ قیمت بلایا جائیگا اور طلب کرنے پر سال کی تمام مطبوعات اور ادارہ نصف قیمت سے بری جائیں گی۔ یہ طبقہ خاص طور پر علماء اور طلباء کے لیے ہے۔

(۱) برائے ہر گزیر ہیچینے کی ۵۰ تاریخ کو شائع ہونے

قواعد

(۲) علمی، تحقیقی، اطلاقی مضامین بشرطیکہ وہ برائے ادب کے سیار ہوں و رے ان میں برائے میں شائع کیے جاتے ہیں۔

(۳) باوجود اہتمام کے بہت سے رسالے ڈاک گزرتے ہیں مضافات ہو جاتے ہیں جن صاحب کے پاس نام نہ پہنچے وہ بلیدہ سے زیادہ ۲۵ تاریخ تک رز کو اطلاع دیدیں ان کی خدمت میں پرچہ بلیدہ بلایت بھیج دیا جائیگا اس کے بعد شکایت قابل اعتنا نہیں بھیجی جائیگی۔

(۴) جواب طلب امور کے لیے ۲۰ رٹک پڑ جائے کار و بھیجا ضروری ہو

(۵) قیمت سالانہ پچھروپے پشتمانی تین روپے چار آنے رس معطل ڈاک، ٹی پیج ۱۰

۲۰ مئی تا ۲۰ دسمبر کے وقت کو برائے پنا مکمل پشتمان ضروری ہے

نَدْوَةُ الْمُصَنِّفِينَ دِلِّي كَالِمِي دِلِّي مَاهِنَا

بُرْهَانُ

مُرْتَبِئ
سَعِيدُ أَحْمَدُ بَسْرَا بَادِي

مطبوعات مذہبی و تصنیفی دہلی

- مسند اسلام میں خلائی کی حقیقت - جدید
ادیشن جس میں نظر ثانی کے ساتھ ضروری اضافے بھی
کئے گئے ہیں قیمت سے ۱۰ جلد ۱۰۰۰
تعلیمات اسلام اور مسیحی اقوام - اسلام کے نظریات
اور روحانی نظام کا پرہیزگار - زیر طبع
سوشلزم کی بنیادی حقیقت - اشتراکیت کے
مشعل برسن پر بغیر کارل ڈیل کی آٹھ تقریروں کا
ترجمہ مع مقدمہ مترجم - زیر طبع
ہندوستان میں قانون شریعت کے تقاضے و مسئلہ
مسند - نئی عربی صلح - تاریخ وقت کا حصہ اول -
جس میں میرٹ سرور کائنات کے تمام اہم واقعات کو
ایک خاص ترتیب بنامیت آسان اور دلالتین انداز میں
کیا گیا ہے جدید ادیشن جس میں اخلاق نبوی کے ہم باب
کا اضافہ کر قیمت ۱۰ جلد ۱۰۰۰
فہم قرآن - جدید ادیشن جس میں بہت سے اہم اضافے
کئے گئے ہیں اور بہت کتاب کو اور زبردست کیا گیا ہے
قیمت ۱۰ جلد ۱۰۰۰
خلائی اسلام - اچھی سے زیادہ خلائی اسلام کے
کائنات و فضائل اور شاندار کارناموں کا تفصیلی بیان جدید
ادیشن قیمت ۱۰ جلد ۱۰۰۰
اخلاق اور فلسفہ اخلاق - علم اخلاق پر ایک مبسوط
اور مفصل کتاب جدید ادیشن جس میں ایک نکتہ کی جود
- غیر معمولی اضافے کئے گئے ہیں اور مضامین کی ترتیب
زیادہ دلچسپ اور سہل کیا گیا ہے - زیر طبع
مسند - تفصیل القرآن جلد اول - جدید ادیشن
حضرت آدم سے حضرت موسیٰ و ابراہیم کے حالات و احکام
تک - قیمت ۱۰ جلد ۱۰۰۰
روحی الہی - مسند وحی پر جدید اضافہ و کتب زیر طبع
بین الاقوامی سیاسی معلومات - یہ کتاب ہر ماہ پر
میں رہنے کے لائق ہے ہاری زبان میں بالکل جدید
کتاب - قیمت ۱۰ جلد ۱۰۰۰
تاریخ انقلاب میں - شاہ کی کتاب - تاریخ انقلاب
روس کا مستند و مکمل خلاصہ جدید ادیشن کا (زیر طبع)
مسند - تفصیل القرآن جلد دوم حضرت یوشع
سے حضرت عیسیٰ کے حالات تک و در اسلام ادیشن سے
۱۰ جلد ۱۰۰۰
اسلام کا اقتصادی نظام - وقت کی اہم ترین کتاب
جس میں اسلام کے نظام اقتصادی کا مکمل نقشہ پیش
کیا گیا ہے جدید ادیشن ۱۰ جلد ۱۰۰۰
مسلمانوں کا عروج و زوال - صفحات ۳۵۰
جدید ادیشن قیمت ۱۰ جلد ۱۰۰۰
خلافت راشدہ (تاریخ خلافت کا دورہ سراسر) جدید
ادیشن قیمت ۱۰ جلد ۱۰۰۰
۱۰

برہکان

جلد سبست دوم شمارہ (۶)

جون ۱۹۲۹ء مطابق شعبان المعظم ۱۳۶۸ھ

فہرست مضامین

- ۱۔ نظرات سید احمد ۳۲۲
 - ۲۔ قرآن کے تحفظ پر ایک تاریخی نظر جناب مولوی غلام ربانی صاحب ایم۔ اے و فائن (۳۲۵)
 - ۳۔ رابع المؤمنین عید الرحمن انصر لدین اللہ جناب سید الدار الحنفی صاحب ایم۔ اے ایل ایل لی (۳۳۷)
 - ۴۔ ابوالمظفر جلال الدین محمد شاہ عالم ثانی جناب مفتی انتظام اللہ صاحب (۳۵۳)
 - ۵۔ ابوالمظفر نواب سراج الدین احمد صاحب جناب مولوی حفیظ الرحمن صاحب دارمفت (۳۶۱)
 - ۶۔ تدوین حدیث حضرت مولانا سید مناظر حسن صاحب گلابانی (۳۷۹)
- صدر شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ جدید آباد

۳۸۲

ص

۷۔ تبصرے

مولوی محمد ادریس صاحب پرنٹر و پبلشر نے جدید برقی پریس میں طبع کر کے دفتر برہان جامع مسجد دہلی سے شائع کیا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نظرت

پچھلے دنوں ایک امریکن نامہ نگار جو آج کل ایشیا کے ملکوں کا دورہ کر کے وہاں کی مختلف تحریکات اور حوام کے احساسات و جذبات کا مطالعہ کر رہے ہیں بزمانہ قیام کلکتہ اندراہ کریم راقم الحروف سے بھی ملنے آئے اندر دیر تک مختلف مسائل پر گفتگو کرتے اور جو کچھ میں کہتا رہا لکھتے رہے اس گفتگو سے وہ اس درجہ متاثر ہوئے کہ پھر دوبارہ انھوں نے گراؤڈ ہوٹل میں ڈنر پر مدعو کیا اور وہاں کھانے کے بعد رات گئے دیر تک اُن سے گفتگو ہی اثناء گفتگو میں انھوں نے یہ بھی پوچھا کہ ”اگر آپ کو امریکہ کی کسی یونیورسٹی کی طرف سے ”اسلام کے نئے رجحانات“ پر چند لکچر دے کے لئے مدعو کیا جائے تو کیا آپ منظور کر لیں گے“ میں نے عرض کیا چشم مارو شن دل ماشاؤ، مگر شرط یہ ہے کہ تاریخ مقررہ سے کم از کم چھ مہینے پہلے مجھ کو اطلاع دی جائے تاکہ میں لکچر اطمینان سے تیار کر سکوں پھر خط و کتابت بھی ملک و ہند کے ذریعہ ہونی چاہئے۔

موصوف سے گفتگو کے اثناء میں یہ معلوم کر کے میری خوشی کی انتہا نہ رہی کہ موصوف مولانا عبید اللہ سندھی رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے مجددانہ افکار سے بڑی حد تک واقف ہیں اور اُن کو بڑی اہمیت دیتے ہیں مولانا کے افکار کے سلسلہ میں موصوف کے ذہن میں ایک بڑی الجھن یہ تھی کہ مولانا ایک طرف قومیت پر بنائے ملک و وطن پر بہت زور دیتے ہیں اور دوسری جانب پوری دنیا کے لئے ایک وفاقی نظام کے قائل ہیں۔ یہ دونوں باتیں کس طرح جمع ہو سکتی ہیں؟ میں نے عرض کیا کہ دنیا کے ایک بہت بڑے حصہ میں یہ تو

اب بھی ہو رہا ہے مختلف ملکوں میں مختلف قومی حکومتیں قائم ہیں لیکن اس کے باوجود سب انجمن اقوام متحدہ کی ممبر ہونے کی حیثیت سے اس انجمن کے چارٹر کو مانتی ہیں اور اس کے لئے انجمن کے سامنے جواب دہ ہیں فرق صرف اس قدر ہے کہ اس چارٹر کی حیثیت کسی درجہ میں سیاسی ہے ورنہ دراصل وہ ایک اخلاقی معاہدہ کی حیثیت رکھتا ہے۔ یاسو ویٹ روس کو دیکھو کہ اس کے ماتحت متعدد جمہوریتیں قائم ہیں جو اپنے اندرونی معاملات میں بالکل آزاد ہیں اور صرف معاشی اور اقتصادی نظام کے اعتبار سے سو ویٹ روس کا جز ہیں پس سو ویٹ روس میں یا انجمن اقوام متحدہ کے زیر اثر مختلف قومی حکومتوں میں جو باہمی ارتباط پایا جاتا ہے وہ ایک بہت محدود پیمانہ پر ہے مولانا اسی طرح کا ایک بین الاقوامی سنگٹھن یا ایک عالمگیر فائیت بہت وسیع پیمانہ پر قائم کرنے کے آرزو مند تھے اور صرف اسی ایک چیز کو دنیا کے مصائبِ آلام کے خاتمہ کا یقینی اور کامیاب ذریعہ جانتے تھے۔

مولانا کے ذہن میں قومیت کا جو تصور ہے وہ ہرگز جارحانہ یا جابرانہ نہیں ہے جس سے فاشزم پیدا ہوتا ہے اور جس کی وجہ سے انسان انسان کے درمیان نفرت و عناد کی سنگین دیواریں کھڑی ہو جاتی ہیں اور پھر یہی نفرت و عناد ہونا ک جگہ کی شکل میں ظاہر ہو کر انسانیت کی بربادی و تباہی کا باعث بنتی ہے اس کے برخلاف مولانا کے نزدیک ایک قوم کی قومیت جو ملکی اور غیر انسانی خصوصیات کی بنیاد پر قائم ہو۔ ایسے ہی ہے جیسے ایک شخص کی اپنی ذاتی شخصیت اگر ایک شخص اپنی ذاتی شخصیت کو بانی رکھتے ہوئے بھی کسی ایک بڑی جماعت کا ممبر ہو سکتا ہے اور اس سے شخصیت اور جماعتی اشتراک میں کوئی تضاد یا تضاد پیدا نہیں ہوتا تو اسی طرح ایک قوم اپنے ملکی خصوصیات اور قومی رسوم و عوائد کو بانی رکھتے ہوئے بھی ایک عالمگیر انسانی برادری کا ممبر بن سکتی ہے ان دونوں میں کوئی منافات نہیں ہے۔

فرض کیجئے تمام انسانوں کے لیے ایک ہی لباس اور ایک ہی زبان بن جائے تو
قد فامت اور جسم کی فزہی دلا غری کے باعث ایک ہی وضع کے لباس میں جو فرق دامیاز
پیدا ہو جاتا ہے اور یا مختلف آب و ہوا کے اثر سے زبان کے عفتلات میں جو فرق ہوتا اور
لب لہج میں اس کا اثر ظاہر ہوتا ہے لباس اور زبان کی عالمگیر وحدت کی وجہ سے کیا یہ سب
امیازات فنا ہو جائیں گے؟ ہرگز نہیں

انفوں نے یہ بھی پوچھا کہ ہندوستان میں مسلمانوں کا مستقبل آپ کے خیال میں
کیا ہے؟ میں نے کہا ہندوستان ہوا کوئی اور ملک بہر حال ہر جگہ کے مسلمانوں کا مستقبل
ان کے اپنے ہاتھ میں ہے وہ چاہیں اس کو لگاڑیں یا سنواریں۔ قرآن نے صاف صاف
کہا ہے کہ تم پر جو مصیبت آتی ہے وہ صرت تمہارے اپنے ہاتھوں آتی ہے قرآن مسلمان
کو کسی کے رحم و کرم پر جینا ہرگز نہیں سکھاتا وہ مسلمان میں خود اعتمادی کی روح اُجاگر کر کے
یہ بتاتا ہے کہ انھیں اپنے ساتھ بھی انصاف کرنا چاہئے اور دوسروں کے ساتھ بھی قرآن
میں سب سے زیادہ بڑی ظلم کی بیان کی گئی ہے اور ظلم کے معنی ہیں وضع الشئی
فی غیر محلہ اور قرآن نے ہر شے کا محل اور موقع بھی بتا دیا ہے اس کے علاوہ قرآن
نے مسلمانوں کو ایک اب اکیما دی نسخہ بھی عطا کر دیا ہے جس کے ذریعہ سنگدل سے سنگدل
دشمن کو بھی موم اور دوست بنایا جاسکتا ہے پس اگر مسلمان اس نسخہ کو استعمال کریں تو
کوئی وجہ نہیں کہ اپنے لیے وہ ایک عام ہر دوزیری اور حقیقی عظمت و بزرگی کا مقام
حاصل نہ کر سکیں۔

قرآن کے تحفظ پر ایک تاریخی نظر

(از جناب مولوی غلام ربانی صاحب ایم۔ اے۔ عثمانیہ)

ایم۔ اے۔ عثمانیہ کے لئے امتحانی مقالہ خاکسار نے جو تیار کیا تھا یہ مضمون اسی مقالہ سے ماخوذ ہے علاوہ دوسری مام کتابوں کے علامہ جلال الدین سیوطی کی کتاب اتقان اور بحر اتری کی تبیان سے زیادہ استفادہ کیا گیا ہے لیکن سب سے زیادہ مجھے اس کا اعتراف کرنا چاہیے کہ حضرت الاستاذ مولانا مناظر احسن گیلانی کے درسی محاضرات دامالی سے تحقیق کی راہ میں غیر معمولی مدد ملی ہے عموماً اس مضمون میں سے نقاط نظر آپ کو اگر ملیں گے تو اسے حضرت الاستاذ ہی کا فیض خیال فرمائے

”گر خار گر گل است بہم آوردہ تست“ غلام ربانی

تاریخی طور پر اس کا متعین کرنا دشوار کیا بلکہ ناممکن ہے کیونکہ انسانی کو پہلی کتاب خدا کی طرف سے کون سی کہاں اور کب ملی قرآن کا اجمالی بیان یہ ہے کہ ہر امت میں نذیر اور خدا

لہ میرے عزیز رفیق علم مولوی غلام ربانی ایم۔ اے۔ عثمانیہ نے خاکسار کی تقریروں اور اسلامی محاضرات کو پیش نظر رکھ کر یہ مقالہ تیار کیا اور جب مجھے دکھایا تو میں نہیں کہہ سکتا کہ کتنی مسرت ہوئی گو اس مضمون پر خاکسار نے خود ایک کتاب لکھی ہے لیکن اجنہ و جہ سے شائع ہونے کے قابل اسکو میں نے نہیں پایا اس کتاب کے مضمون کا ارد خاکسار کے خصوصی نقاط نظر کا بڑا اچھا خلاصہ یہ ہو گیا ہے اب اگر میری کتاب میں بھی شائع ہو تو چند اہل ضرورت بھی باقی نہ رہی اس مضمون پر عربی اور اردو میں بہت سی کتابیں لوگ لکھ چکے ہیں اہل علم اندازہ کریں کہ کون کن غلط فہمیوں کے ذرائع کرنے کی کوشش اس میں کی گئی ہے کوشش کی کامیابی و ناکامی کا مدار اہل علم پر۔

کے نامندے آسمانی ہدایت کی تعلیم کے لئے آئے رہے اور جس طرح خاتم النبیین محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر قرآن کی وحی ہوئی اسی طرح ان سے پہلے نوح علیہ السلام اور ان کے بعد انبیاء علیہم السلام پر ہوئی رہی ارشاد باری ہے :-

إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَىٰ نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِن لَّدُنَّا (مائدہ) ہم نے تم پر وحی اسی طرح کی جیسے نوح پر اور نوح

اس سلسلہ میں چند پیغمبروں کے نام لینے کے بعد

وَمَا سَلَاكُمْ قَصَصْنَاهُمْ عَلَيْكَ مِنْ قَبْلُ
وَمَا سَلَاكُمْ نَقُصُّ عَلَيْكَ
ان پیغام لائے دالوں میں سے بعضوں کا حال تم
سے ہم نے بیان کیا اور بعضوں کا حال نہیں بیان
کیا ہے۔

بھی فرما باگیا ہے جس سے معلوم ہوا کہ انسانی زندگی کے نیک اور بد انجام کو علم و عمل کے نظام پر مرتب کرنے کے لئے اور اس کی تشریح و تعلیم کے لئے پیغمبروں کا سلسلہ ہمیشہ قائم رہا پھر دوسری جگہ اس کی بھی تصریح ہے کہ

شَرَعْنَا لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا رَفَعْنَا لَكُمْ
وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ وَمَا وَصَّيْنَا بِهِ
ابْنَاهُ أَهْلَهُ وَمُوسَىٰ وَهَارُونَ أَنِ اقْبِلُوا
الَّذِينَ وَلَا تَتَّبِعُوا أَهْلَهُ (خواری)

دعوتِ حق کو جو (خواری) بصیرت کے فیصلہ پر موقوف ہے خاک رسنے اس مقالہ کو دیکھ لیا ہے اور بعض مقامات میں
وحی کے ذریعہ بعض جگہ اصل عبارت میں کچھ ترمیمیں کی گئی ہیں دین کی کوئی صحیح خدمت اس کو کشش سے بن آئے
تو یہی سب سے بڑا صلہ ہے۔ ۱۲ - (مناظر احسن گیلانی)

ہم نے ابراہیم کو کی اور موسیٰ کو بھی دھبی کو بھی ہوسی
کی دھیت کی گئی متعصب یہ تھا اور ہے (کو اس الدین
ر اسی دستور کو قائم کر داور اس میں کبیر و مت ،

ایک اور مقام میں یہ فرما کر کہ

أَنلَقَرِيذًا بَرًّا الْقَوْلِ أَمْ جَاءَهُمْ مَا لَمْ
يَأْتِ آبَاءَهُمُ الْأَوَّلِينَ (المؤمن)

کیا بات کو وہ سوچ نہیں رہے ہیں ۔ یا ان کے

پاس کوئی ایسی چیز آئی ہے جو ان کے آباء الدین

دراگے باب حادثہ کی نہیں دی گئی تھی ؟

اس امر کو واضح الفاظ میں صاف کر دیا گیا کہ انسانی زندگی کا قدتی دستور اصل جس
کی تعبیر دین مذہب کیش اور دھرم وغیرہ الفاظ سے لوگ کرتے ہیں یہ انسانیت کا ایک
مشترکہ مورد فی ترکہ ہے اور اصولاً ایک ہی دستور اصل ہے جس کی بابت مذہبی مطالبہ
اس زمینی زندگی میں اول سے لے کر آخر تک بنی نوع انسانی کی تاریخ کے ہر حصہ میں لکھا گیا
اور ہونا بھی ہی چاہیے تھا آخر قانون کا بنانے والا جب ایک ہو اور جس کے لئے قانون بنایا
گیا ہو وہ بھی ایک ہو تو شکل و صورت چہرہ و نشترہ رنگ و روغن کے اختلاف سے بازمین
کے کسی خاص خطے میں سکونت کی وجہ سے جو کسی دیا پہاڑ وغیرہ سے گھرا ہو یا کسی خاص
خانہ میں پیدا ہونے کی وجہ سے یا زبان کے اختلاف کی وجہ سے یا انسان جن چیزوں
کو استعمال کرتا ہے ان کے بدل جانے کی وجہ سے کیا آدمی کی فطرت بدل جاتی ہے

یہ حال زندگی کا وہی دستور کھن جو ہمارے آباء اولین کو ملا تھا اصولاً اسی کا اعادہ
اسی کی تجدید کا عمل کھلی سلسلوں میں بھی ہوتا رہا اسی لئے دین مذہبی کا یہ دستور اصل ہر ایک
مشترکہ مورد فی ترکہ ہے البتہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ قدرت کے عطیے کئے ہوئے

اس امین کی حفاظت و نگرانی میں بوجہ مختلف قومیں غفلتوں اور لاپرواہیوں کی شکار ہوتی رہیں خدا کی خالص تعلیم سے ہٹ ہٹ کر اپنے ہی جیسے انسانوں کے خود تراشیدہ رسوم اور دستوروں میں لوگ الجھنے رہے مختلف زماؤں اور ملکوں میں زیادہ تر پیغمبروں کی ضرورت اسی عام تاریخی حادثہ نے پیدا کی تھی جب خدا کی خالص تعلیم اور ہدایت نامہ سے لوگ ہٹ گئے تو پھر اسی موردنی آئین کہن کی طرف واپس کرنے کے لئے حق تعالیٰ قوموں اور امتوں میں رسولوں اور پیغمبروں کو پیدا کرنا اور اٹھانا رہا۔

جائے تو یہی تھا کہ معین کی شخصی وحدت اور جن کے لئے قانون بنایا گیا ان کی نوعی وحدت کی بنیاد پر لوگ اپنے اس موردنی قانون کو ایک ہی قانون کی حیثیت سے دیکھتے مگر تصدیق و توثیق، تصحیح اور تکمیل وغیرہ اغراض کے لئے متعدد پیغمبروں کا ظہور مختلف زمانوں میں جو ہوتا رہا یہ عجیب بات ہے کہ اسی ایک دستور العمل کے پیش کرنے والوں کے اس تعدد و کثرت کو دیکھ کر غلط فہمی پھیلی ہوئی ہے کہ مذہب دنیا میں ایک نہیں بلکہ متعدد اور بہت سے ہیں۔

لیکن میں پوچھتا ہوں کہ ایک ہی کتاب کو چند آدمی اگر کتب خانہ سے نکالیں تو چند انبیاؤں کی وجہ سے کیا کتاب بھی چند ہو جائیگی یقیناً کسی مصنف کی کتاب کے چند ادیشن کو دیکھ کر یہ فیصلہ کتنا غلط فیصلہ ہوگا کہ مصنف کی یہ ایک کتاب نہیں بلکہ چند کتابیں بن گئیں واقعی یہ ہے کہ قرآن نام آسمانی کتابوں کے ساتھ اپنی اسی نسبت کا مدعی ہے معنی پچھلی ساری آسمانی کتابوں کا وہ آخری اور مکمل ترین ادیشن ہے اور قوموں کے پاس اس کتاب کے جو پرانے مشتبہ اور مشکوک یا ناقص وغیرہ مکمل نسخے رہ گئے ہیں ان کے متعلق صرف مطالبہ کیا گیا ہے کہ اس جدید تازہ ترین اور کامل ادیشن سے مقابلہ کر کے قومیں اپنی موردنی کتابوں

کی تصحیح کر لیں۔ یہی اور صرف یہی ایک مطالبہ قرآن نے دنیا کی قوموں کے سامنے پیش کیا ہے، ظاہر ہے اس مطالبہ کا مطلب کسی حقیقت اور کسی لحاظ سے بھی یہ نہیں ہے کہ دنیا کی قوموں کے پاس آسمانی دین اور مذہب اپنے آباء و اجداد سے جو پہنچا ہے اس دین سے اور اس دین کا انتساب جن بزرگوں کی طرف ہے ان بزرگوں سے بے متعلق ہو کر قرآن کو بالکل ایک جدید دین اور دھرم کی کتاب کی حیثیت سے مانا جلتے۔ یقیناً نہ قرآن میں ایسا حکم دیا گیا ہے اور نہ قرآن کے ماننے والوں نے ایسا کیا۔ آج کو ڈرہاکر ڈر

لے اسی سے اندازہ کیجئے کہ عبداللہ بن سلام صحابی رضی اللہ عنہ جو علماء بنی اسرائیل میں سے تھے جب رسول اللہ کے دست مبارک پر سبیت کی سعادت ان کو حاصل ہوئی تو انہوں نے عرض کیا کہ قرآن کے ساتھ تورات کی تلاوت بھی جاری رکھوں آپ نے فرمایا اقراء هذا الليلة و هذا الليلة یعنی ایک رات قرآن پڑھا کر اور ایک رات تورات، تذکرہ حفاظ ذہبی ص ۲۷۸ مطبوعات ابن سعد میں بھی ابو الجلاء والجبلی کے تذکرے میں لکھا ہے کہ سات دن میں قرآن اور چھ دن میں توراہ ختم کرنے کا عام دستور اپنے لئے انہوں نے مقرر کر لیا تھا اور ختم کے دن لوگوں کو جمع کرتے تھے کہ اس دن رحمت نازل ہوئی ہے (ابن سعد ج ۶ ص ۱۶۱)

اور دوا قرع بھی یہی ہے کہ قرآن کی تصحیحی راہ نمائی میں اس قسم کی کتابوں کے پڑھنے سے جہاں تک میراثیاتی تجربہ ہے خود قرآن کے سمجھنے میں بھی مدد ملتی ہے انجیل و تورات خیر ان کا تو بڑا چھپا ہوا ہے سنسکرت سے واقف نہیں ہوں لیکن اردو میں دید کے بعض حصوں کا ترجمہ ہو گیا ہے اس کا ایک دن مطالعہ کرنا بھی سیر وید کا ایک ٹکڑا تھا ایک جگہ جھے یہ فقرہ اس کتاب میں ملا یعنی اے اگنی تو خلیصورت بچہ ہے پودوں میں سے نکلا ہوا تاریکی کو دور کرنا ہوا ماڈن سے خود کرتا ہوا پیدا ہوا ہے اور عیاں ہو گئے کہتے ہوئے کچھ ڈر بھی معلوم ہوتا ہے لیکن جو واقعہ پیش آیا اس کا اظہار کرتا ہوں اس اشلوک نے معامیرے دماغ کو قرآن کی ان آیتوں کی طرف منتقل کر دیا جن میں ارشاد ہوا ہے کہ تم دیکھتے ہو اس آگ کو جسے تم پیدا کرتے یا نکالنے ہو کیا تم نے اس کے درخت کو آگایا یا ہم میں اس کے آگے دسے (دلائل) قریب قریب اسی کے سورہ یسین میں بھی ہے عام مفسرین عرب کے بعض تھیں درختوں کا ذکر کر کے کھدیتے ہیں کہ ان کی شاخوں کو باہم رگڑ کر عرب آگ پیدا کرنے تھے اسی کی طرف اشارہ ہے (بقیہ حاشیہ بر صفحہ ۳۲۸)

کی تعداد میں مسلمان دنیا کے اکثر علاقوں میں پھیلے ہوئے ہیں یقیناً ان میں عیسائی یہودی اور اسی قسم کی دوسری مذہبی امتوں کے لوگ ہیں پھر کیا قرآن کو مان کر جو عیسائی تھے مسلمان ہونے کے بعد انھوں نے حضرت مسیح علیہ السلام اور ان کی کتاب انجیل کی تکذیب کی، یا جو یہودی تھے مسلمان ہونے کے بعد موسیٰ علیہ السلام یا انبیاء بنی اسرائیل کی قومین کر رہے ہیں یا تو راہ اور تورات کے ساتھ دوسرے پیغمبروں کی جو کتابیں ہیں انھیں جھٹلا رہے ہیں یہ واقعہ ہے کہ مسیح علیہ السلام کی تعلیم سے جو دور ہو گئے تھے قرآن کریم کو مان کر حضرت عیسیٰ اور ان کی صحیح تعلیم سے پھر فریب ہو گئے اور یہی حال ان ساری قوموں کے ساتھ پیش آیا ہے جو گذشتہ تیرہ سائے تیرہ صدیوں میں قرآن کو مان کر اسلامی حلقہ میں داخل ہوتی رہی ہیں یعنی اپنے آبائی اور موروثی دین کے جن اجزاء و عناصر کو لوگ کھو بیٹھے تھے یا تاریخی حوادث و واقعات نے ان کے دین کے جن حقائق و مسائل کو مشتبہ و مشکوک کر دیا تھا قرآن شریف کی راہ سے ان کھوتی ہوئی چیزوں کو انھوں نے پایا اور شک و ریب کی تاریکیوں میں جو باتیں رل مل گئی تھیں، قرآن کی روشنی میں اب یقین کی آنکھوں سے دیکھنے اور پایلے میں کامیاب ہوئے ہیں۔ بس حقیقت یہی ہے کہ اپنے آباء اولین اور گذشتہ باپ دادوں کے دین سے قرآن پاک کو مان کر قطعاً کوئی الگ نہیں ہوا ہے بلکہ جو الگ ہوئے تھے بلا خوف و تردید دعویٰ کیا جاسکتا ہے کہ ان کے آبائی دین کی طرف خدا کی اس آخری کتاب نے ان سب کو واپس کر دیا ہے۔ اس نے توڑا نہیں بڑ

بقیہ حاشیہ سلسلہ صفحہ گذشتہ) لیکن یہ جو دیکھ کر یہ طرز تعبیر قرآن کے طرز تعبیر سے اس درجہ متعلق ہے کہ کہیں نہیں قرآن ہی بھی مہر و ختم کو مہر و ختم سمجھا جائے اور جیسے دید میں ہے کہ آگ کو عبور و بچہ ہے پودوں سے نکالا ہوا مٹی آگ کا ظہور و مرکز ہی کے جلنے سے ہوتا ہے اور اسی سے نور کرتا ہوا پیدا ہوتا ہے ۱۲ مناظر حسن گیلانی

بلکہ جو ٹوٹے ہوئے تھے ان کو اپنے بزرگان سلف ادران کی سچی تعلیم، صحیح زندگی کے ساتھ جوڑ دیا ہے یہ واقعہ بھی ہے خواہ دنیا اس کو مانے یا نہ مانے قرآن کی دعوت و تبلیغ کا بھی محوری نصب العین ہے۔ بکھری ہوئی منتشر اور پراگندہ انسانیت کو اسی راہ سے وحدت وفاق کے مرکزی نقطہ پر ”وہ مٹ کر لے آنا چاہتا ہے“

بہر حال یہ تو ایک تہمدی ذیلی گفتگو بھی میں آپ کے سامنے اس مورد فی دین کی الہی کتاب کے آخری اڈیشن کے ان پہلوؤں کے متعلق کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں جن کے متعلق بد سنجی سے بد اندیش و ماعزوں میں خواہ مخواہ بعض بے بنیاد و سادس دلوہام مختلف راہوں سے گھس پڑے ہیں یعنی قرآن مجید کی تدوین یا جمع و ترتیب کی جو واقعی سرگزشت ہے اسی کے متعلق ایک مختصر احادیث یا ان لوگوں کے سامنے پیش کر رہا ہوں جو نادانیت کی وجہ سے ان ہی ادہام سے پیدا ہونے والی غلط فہمیوں میں بلاوجہ مبتلا ہیں۔

قرآن کی تدوین کی مصدقہ شہادتیں | قرآن کی تدوین یا جمع و ترتیب کے متعلقہ سوالوں پر جن شہادتوں سے روشنی پڑ سکتی ہے آسانی کے لئے ہم ان شہادتوں کو دو حصوں میں تقسیم کر دیتے ہیں یعنی شہادتوں کا ایک سلسلہ تو وہ ہے جو خود اس کتاب کے اندر پایا جاتا ہے ہم اندرونی شہادتوں سے اس کی تعبیر کر سکتے ہیں اور دوسرا سلسلہ ان تاریخی روایات کا ہے جن سے اس کتاب کے تدوینی حالات کے جاننے اور سمجھنے میں مدد ملتی ہے ہم ان کو بیرونی شہادتوں سے موسوم کریں گے پہلے ہم اندرونی شہادتوں کو پیش کرتے ہیں

اندرونی شہادتیں | واقعہ یہ ہے کہ اس لحاظ سے دنیا کی ان تمام کتابوں میں جنہیں قرآن خدا کی طرف منسوب کرتی ہیں قرآن ایک واحد کتاب ہے یعنی اپنے متعلقہ سوالات کے جوابات کے لئے وہ قطعاً ایک خود کفنی ہونے کی حیثیت رکھتا ہے اس سلسلہ میں اگر تاریخی طریقہ

کا ذخیرہ نہ کبھی ہوتا جب بھی اس سلسلے میں قرآن کے متعلق جن امور کا جاننا ضروری ہے سب کے جواب کے لئے خود قرآن ہی کافی ہو سکتا ہے۔

اس کتاب کا نازل کرنے والا کون ہے؟ کس پر یہ نازل ہوئی؟ کس نے نازل ہوئی صرف ان سب بنیادی سوالوں کے جوابات جیسا کہ ہر قرآن پڑھنے والا جانتا ہے اس کتاب میں جگہ جگہ موجود ہیں! حالانکہ اسی نوعیت کی دوسری کتابوں میں اگر کوئی جاننا چاہے تو وہ مشکل ہی سے ان سوالوں کا جواب معلوم کر سکتا ہے لیکن جو قرآن کی یہ عام باتیں ہیں اس نے ان سوالوں پر بحث کو غیر ضروری قرار دیتے ہوئے قرآن کی اندرونی شہادتوں کی روشنی میں اس وقت صرف حسب ذیل سوالوں کا جواب پیش کرنا چاہتا ہوں۔

۱۔ ابتدائی حالت اس کتاب کی کیا تھی بالفاظ دیگر مبرا مطلب یہ ہے کہ جیسے عموماً خدا کی طرف منسوب ہونے والی دوسری کتابوں کے متعلق معلوم ہوتا ہے کہ ابتداً زبانی یادداشتوں اور گفتنیوں یا بھجیوں کی شکل میں وہ رہیں اور صدیوں بعد قلمبند ہوتیں اس باب میں قرآن کا کیا حال ہے۔

۱۱۔ مدہ ہے کہ اس سلسلے میں کتابوں کے جن عجز کو دنیا کا قدیم ترین مجموعہ عموماً سمجھا جاتا ہے یعنی ہمارے ملک کی اکاش بانی دیک کے متعلق آپ کو سن کر حیرت ہوگی کہ قرآن مجید جو اس سلسلہ کی آخری کتاب ہے اس کے پانچ سو سال بعد قلم بند ہوئی۔ البتہ دینی جو دسویں صدی عیسوی میں ہندوستان آیا تھا۔ اس کا بیان ہے کہ اس کی آمد سے کچھ ہی دن پہلے ایک کشمیری پنڈت نے دیک کو کئی قابلِ عمل کیا اور اس سے پہلے پشتمان پشت سے برہمن کا خاص طبقہ اس کو زبانی یاد کرنا چلا جا رہا تھا ڈاکٹر گپتا اپنی کتاب ہندی فلسفہ میں لکھتے ہیں کہ عموماً مدہ کے نظم بند کرنے کو زمانہ تک کفر سمجھا جاتا تھا ۱۲۔

ظاہر ہے کہ اس سوال کے حل کے لئے اور اقوال لٹنے کی بھی ضرورت نہیں بلکہ سورہ فاسخہ کے بعد قرآن کی پہلی سورہ بقرہ کی پہلی آیت ذلک الکتاب الامربینہ (یہ ایک نوشتہ ہے جس میں خشک نہیں ہے) اسی فقرے میں اس سوال کا جواب آپ کو مل جائے گا یعنی خود کتاب کا لفظ جس کے معنی نوشتہ اور لکھی ہوئی چیز کے ہیں اسی سے معلوم ہوتا ہے کہ پیش کرنے والا ابتدا ہی سے اس کو نوشتہ اور مکتوب کی شکل ہی میں پیش کرنا چاہتا ہے اور کتاب یا نوشتہ کا یہ لفظ کچھ اسی ایک مقام پر استعمال نہیں ہوا ہے بلکہ تقریباً قرآن شریف کی ہر بڑی سورہ میں آپ کو کتاب ہونے کے اس دعویٰ کا مسلسل ذکر ملتا چلا جائے گا۔

بلکہ سچی بات تو یہ ہے کہ کفار عرب کا یہ فقرہ جو قرآن میں نقل کیا گیا ہے یعنی وہ کہا کرتے تھے کہ

اَلْکِتَابُ الَّذِیْ عَلَیْہِ الْبُرْہَانُ وَاصِلًا

مکمل ہے اس شخص نے (یعنی پیغمبر نے) اور

(سورہ فرقان)

اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ قرآن کی کتابت اور نوشتگی ایک عام اور پہلی ہوئی بات تھی جسے وہ بھی جانتے تھے جنہوں نے اب تک اس کو خدا کی کتاب نہیں مانا تھا۔

ماسوا اس کے اس کتاب یا نوشتہ کے متعلق اس قسم کے ذیلی سوالات یعنی قرآن کس چیز پر لکھا جانا تھا پیغمبر تو خود امی تھے لکھنے پڑھنے سے ناواقف تھے پھر کن لوگوں سے اس کو لکھواتے تھے آپ جاہل تو ان سوالات کے جوابات بھی قرآن ہی میں تلاش کر کے پا سکتے ہیں مثلاً پہلا سوال یعنی قرآن کس چیز پر لکھا جاتا تھا، اس کے لئے قرآن ہی میں پڑھیے۔

وَالطُّورِ كِتَابٍ مَّسْطُورٍ فِي رَقٍّ مَّنْشُورٍ (الطور)
قسم ہے (کوہ طور) کی اور لکھی ہوئی کتاب کی
جو باریک جھلی ہوئی پر لکھی ہوئی ہے،

جب کہ معلوم ہے رقی ایک خاص قسم کی باریک جھلی کو کہتے ہیں جو لکھنے کے کام کے لئے تیار کی جاتی تھی انگریزی میں جس کو پارچمینٹ (Parchement) کہتے ہیں اور قدیم زمانہ کی تورات انجیل وغیرہ اسی پر لکھی ہوئی اب بھی ملتی ہے۔ قرآن یہ اطلاع دیتا ہے کہ اس کی کتاب بھی رقی ہی پر ہوئی ہے اسی طرح اس کی خبر دیتے ہوئے کہ قرآن تو چونک پیدا کرنے والی ایک چیز ہے اسی کی صفت میں فرمایا گیا ہے کہ
فِي صُحُفٍ مُّكَرَّمَةٍ مَّرْفُوعَةٍ مُّطَهَّرَةٍ
مصحفوں میں مکہا ہوا ہے ایسے معینے جو کرم
یابڈی سَفَرۃ کرام بکسرۃ (عس) دھرم میں پاک ہیں لکھے ہوئے ہیں ہاتھوں سے
ان لکھنے والوں کے جوڑے بزرگ اور پاکباز
لوگ ہیں۔

جس سے صرف یہی نہیں معلوم ہوا کہ قرآن صحیفوں میں لکھا جا رہا تھا بلکہ اس کے لکھنے والوں کے ان اعلیٰ خصوصیات کا بھی اظہار کیا گیا ہے جن میں صحت نویسی کی ضمانت پوشیدہ ہے۔

حیرت ہوتی ہے کہ قرآن کے پڑھنے والے اس قسم کی آیتیں پڑھتے ہیں مثلاً

سَلَامٌ عَلَیْہِمْ اَلَا الْمَظْہَرُونَ (الواد)

نہیں جو ہیں اسکو دینی قرآن کو گرد ہی لوگ جو ان کے
لے تفسیر فتح البیان ج ۱ ص ۱۷ میں دیکھئے یہ کتاب مسطور جو رقی منشور میں لکھی ہوئی ہے اس سے مراد قرآن ہے ۱۲۔

مگر نہیں سوچتے کہ زبانی یادداشت کی شکل میں جو چیز ہوگی کسی حیثیت سے بھی یہ حکم یعنی مس اور چھوٹنے کی ممانعت کا تصور اس کے متعلق کیا جاسکتا ہے جس کے صاف معنی یہی ہیں کہ خود قرآن نے اپنے آپ کو ایک ایسی نوشتہ اور مکتوبہ شکل میں پیش کیا ہے جس کے مس اور چھوٹے جانے کا بھی امکان تھا ورنہ ممانعت یقیناً ایک بے معنی سی بات ہو جاتی ہے۔

علاوہ اس کے تدریجی نزول یعنی دفعہ دفعہ سے قرآنی آیتیں جو اتر رہی ہیں اور ”جئت واحدة“ یعنی ایک ہی دفعہ ان کو نازل نہیں کیا گیا اس کی وجہ بیان کی گئی کہ لَنْ نُنَزِّلَهُ بِمِثْقَالِ ذَرَّةٍ تاکہ ہم جائیں اس طریقے سے اس کو نیچے دیں ظاہر ہے کہ تثبیت فی الفاوہ (یعنی زبانی یاد کرنے کا موقع) خود پیغمبر کو نزول کے اسی تدریجی طریقے سے بہ سہولت مل سکتا تھا پھر سورہ بنی اسرائیل میں

قُرْآنًا نَزَّلْنَاهُ لِنُفَصِّلَ الْآيَاتِ لَعَلَّ النَّاسَ عَلَىٰ مِثْقَالِ ذَرَّةٍ
قرآن جس کی آیتوں کو) جدا جدا کر کے ہم نے تمہارا
علیٰ مِثْقَالِ ذَرَّةٍ (اسرائیل) دیہ اس نے کیا گیا تاکہ لوگوں پر دفعہ کے ساتھ
اس کتاب کو تم پڑھو۔

اسی تدریجی نزول کی وجہ یہ بھی بیان کی گئی کہ لوگوں کے سامنے وقفہ وقفہ سے پڑھنے کا موقع اسی طرح سے مل سکتا ہے گویا علاوہ پیغمبر کے دوسرے لوگوں کو بھی قرآن شریف کے زبانی یاد کرانے کی بھی تدبیر ہو سکتی تھی اس تدبیر میں جو کامیابی ہوئی اس کی خبر دینے ہوئے قرآن ہی میں یہ اعلان کیا گیا ہے۔

قُلْ هُوَ آيَاتُ بَيِّنَاتٍ فِي مَعَادٍ رَبِّكَ
بلکہ وہ بھئی قرآن، تو کھلی ہوئی واضح آیتوں کا مجموعہ
اَوَلَمْ يَعْلَمَ (حکومت) ہے، جو ان لوگوں کے سینوں میں ہے مفسر علم دیا گیا ہے

مطلب یہی ہوا کہ ملا وہ کتابی قالب میں محفوظ ہونے کے صحابیوں میں اہل علم کا جو طبقہ تھا قرآن اطلاق دیتا ہے کہ ان کے سینوں میں بھی وہ محفوظ ہوتا چلا جا رہا تھا

نیز سورہ مزمل کے آخری رکوع میں

فَاَقْرَأْ مَا يَشْرِي الْقُرْآنُ بِسِمْوَتهِ اَسَانِی سے ہر کے قرآن کو

کے حکم کو نافذ کرنے ہوتے اس واقعہ کا تذکرہ قرآن ہی میں کیا گیا ہے کہ پیغمبرؐ نہیں بلکہ پیغمبر کے صحابیوں کا ایک طائفہ بھی

اَذْحٰی مِنْ بُلْعٰی الْفَلِیْلِ وَفِیْہِ وَفِیْہِ رَاتِ کے در تہائی یا دسے یا در تہائی حصہ میں

کھڑے ہوتے ہیں اور قرآن کو دہراتے ہیں یہ وہی لوگ ہیں جن کے متعلق

تَبٰرَکَ اٰیٰتِ اللّٰہِ بِاللَّیْلِ وَالنَّہَارِ پڑھنے میں اللہ کی باتوں کو رات میں بھی اور دن میں بھی

وغیرہ آیتوں میں یہ اطلاق دی گئی ہے کہ صبح و شام ان کا مشغلہ اپنے یاد رکھنے ہوتے قرآن کا اعادہ اور نکرار تھا۔

قرآن کی ان اندرونی شہادوں کے بعد کیا کوئی کہہ سکتا ہے کہ اس کتاب کی حفاظت کا سامان کتابت و حفظاً یعنی لکھ کر اور زبانی یاد کر کے جو کیا گیا تھا اس کے لئے کسی بیرونی شہادت کی ضرورت ہے خود قرآن سے معلوم ہوتا ہے کہ قدرت خود اس کتاب کے محفوظ کرنے کا سامان اس حد تک کر چکی تھی کہ دوسری آسمانی کتابوں کو جو مختلف حوادث و آفات پیش آتے رہے ان کا قطعی طور پر شروء ہی میں انہماک کر دیا گیا تھا۔ سورۃ البروج میں ہے۔

هَلْ اَشَدُّ حَدِیْثُ الْمُجْتَوِیْنَ کَلِمٰہا رے پاس مجھوں کی خبر پہنچی ہے یعنی فرعون

وَتَمُوْذِیْہِ اوروں کے مجھوں کی؟

(رانی آئندہ)

خلیفۃ العظم امیر المؤمنین عبدالرحمن الناصر لدين الله

(۳)

از جناب سید انوار الحق صاحب تہی ایم - اے - ایل - ایل - بی لکچر

(تاریخ و سیاسیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ)

شاہان لیون اور نوار کی خلیفہ ناصر اس وقت عیسائیوں سے جنگ نہیں کرنا چاہتا تھا
کے دربار میں صاحبزادی اور یہی وجہ تھی کہ اس نے اردوہ ثالث سے باعزت شرائط
پر صلح منظور کر لی تھی ورنہ وہ اس سے کہیں زیادہ سخت اور تذلیل ہمیشہ شرائط منواسکتا
تھا۔ مگر چونکہ سنیوں نے یہ عہدہ کی اس نے اپنی عزت و عظمت قائم رکھنے کی خاطر
اس نے احمد کو یہ حکم دیا تھا۔

سنیکو نہایت ہی مغرور و متکبر تھا اور عہدہ ہی اس نے اپنی رعایا کو بد دل اور
ناراض کر دیا۔ اس کی مطلق العنانی سے اہالی کلیسا اور امراء اس کے خلاف ہو گئے
اور عوام اس کے مٹا پے سے جس کی وجہ سے اس کا چلنا بھرناد و بھر تھا بد دل تھے
آخر قبائلی سرداروں کی مخالفت اور سازش سے مجبور ہو کر سنیکو نے اپنی نالی طوطہ ملکہ
نوار کے پاس جا کر پناہ لی اور اس نے وعدہ کیا کہ وہ اسے دوبارہ لیون کا تخت و تاجی
لیون کا تخت دوبارہ حاصل کرنا آسان نہ تھا کیونکہ لیون میں سنیکو کا کوئی بھی
حامی اور طرفدار نہ تھا اور سلطنت نوار اتنی مضبوط اور طاقت ور نہ تھی کہ ملکہ طوطہ تن تنہا

اپنے بل بوتے پر لیون کی تسخیر کا خواب بھی دیکھتی اس کام کے لئے اسے خلیفہ ناصر کے علاوہ کوئی دوسرا مددگار و معاون نہ نظر آتا تھا جو اتنا طاقتور ہو کہ فتح و تسخیر کے بعد سبکی کو تخت لیون پر برقرار رکھ سکے اور ساتھ ہی اس کے مشاہدے کا بھی علاج کر دے جس کی وجہ سے اُس کی رعایا کی اپنے بادشاہ سے بددلی و نفرت دور ہو جائے کیونکہ لیون کے عوام جنگجو اور بہادر تھے جن کی سیر و تفریح شکار اور میدان جنگ کے علاوہ کچھ نہ تھی قبول اسکاٹ "جنگ ان کا پیشہ تھا اور جنگی مشغلیں ان کی زندگی کا بہترین شغل اور لازمی جزو تھیں ایسا طبیبِ حافظی جو سبکی کے مشاہدے کو دور کر دے صرف قرطبہ ہی میں مل سکتا تھا" لیکن خلیفہ عبدالرحمن الناصر سے مدد مانگنے میں ملکہ طوطہ کی عزت و عظمت پر آنچ آتی تھی۔ پروفیسر ڈونزی کے الفاظ میں "ایسا سوال کرنے میں ملکہ کی عزت میں ہٹ لگتا تھا کیونکہ اسے ایک ایسے بادشاہ کے سامنے سائل بننا پڑتا تھا جس کو وہ کافر سمجھتی تھی جس سے تین برس تک لڑائیاں ہوتی رہیں جس نے مشکل سے ایک سال بھی ایسا جانے نہیں دیا کہ جس میں ملکہ کے ملک اور مقبوضات کو فارت اور عیلات و نصبات کو جلا کر خاک نہ کیا ہو" پس ایسے شخص کے سامنے ہاتھ پھیلا نا ملکہ کی طبیعت کے خلاف تھا لیکن ڈونزی اسے کی محبت اور اس کو بھرپور تندرست اور صاحبِ تاج و تخت دیکھنے کی آرزو نے اسے بالکل مجبور کر دیا، ڈونزی کی مصیبتوں کے خیال سے طلب امداد میں اس بات کی غیرت نہ رہی کہ ایک مسلمان بادشاہ کے سامنے جس سے صلوات جلی آتی درخواست پیش کرے ؟

خلیفہ نے ملکہ کی درخواست کو قبول کر لیا۔ اور سبکی کے علاج کے لئے

شاہی طبیب حصدائی کو بھیجا۔ طبیبِ حافظی ہونے کے علاوہ حصدائی نہایت ہی شیریں

مقال فصیح بیاں اور لائق تجربہ کار سفیر بھی تھا۔ سنیکو کے علاج کے علاوہ خلیفہ نے اس کے سپرد یہ فرض بھی کیا کہ وہ اس کی شرطوں کو ملکہ سے منوائے۔ خلیفہ کی دو شرطیں نہایت سخت تھیں اول تو یہ کہ معاہدہ پر دستخط کرنے کے لئے ملکہ طوطہ، اس کا بیٹا غرسد اور نواسہ سنیکو قرطبہ آئیں اور دوسری یہ کہ لیون کی فتح کے بعد سرحد والے دشمنوں کو قلعہ خلیفہ کے حوالے کر دئے جائیں گے پہلی شرط ملکہ کے لئے بہت سخت تھی۔ لیکن مجبوراً راضی ہو گئی اور اس طرح حصدا ئی کی خیریں کلامی اور دانشمندی کی بدولت مسلمانان اندلس نے اپنی تاریخ میں پہلی اور آخری بار یہ سماں دیکھا کہ ان کے قریبی دشمنوں کے فرمانروا خلیفہ کے حضور میں حاضر ہو کر اس سے امداد و اعانت کے خواستگار ہوتے ہیں۔ لوگ خوشی سے بھولے نہ سہاتے تھے اور ان کی خوشیوں کا اندازہ ہمیں ان قصیدوں سے ہو سکتا ہے جو حصدا ئی کی تعریف میں لکھے گئے تھے۔

اپنے معزز مہاتوں کے ساتھ ان کی حیثیت و مرتبت کے مطابق شان و شوکت کیا جس خوش اخلاقی اور خسروانہ قراصلی سے وہ طالب و سائل بادشاہوں سے پیش آیا اس کے تمام پود پنی مدھن مداح ہیں اسکاٹ کا کہنا ہے کہ ”بہت سے بادشاہوں اور اراکوں نے کہ ٹیپوں عباسی بادشاہوں نے اپنا سفر صمدت سفر شروع کیا جب وہ مسلمانوں کے ملک سے گزرے تو لوگ سخت تعجب کی نگاہ سے اس نئی بات کو دیکھتے تھے راستہ بھر ایک جم غفیر قطار در قطار کھڑا رہتا تھا۔ شہر اور قصبے ان کو دیکھنے کے لئے خالی ہو جاتے تھے۔ جس سے ان تہوں بادشاہوں کو راستہ چنا مشکل ہو جاتا تھا قرطبہ میں جب پہنچے تو ان کا نہایت شان و شوکت ہے استقبال کیا گیا جو البتہ کعبیا کسی نقیاب فوج کا کیا جاتا ہے نہ البتہ کسی عیسا کسی طالب و سائل سخت کا ہوتا ہے امیر ہون

کی خوش ندمیری نے جہاں تک ممکن ہوا اس استقبال کو ایسے رنگ میں رنگا کہ سامکوں کو اپنی توہین معلوم نہیں ہوئی۔

پروفیسر ڈوزی لکھتے ہیں کہ ”اس امر میں شبہ کی ضرورت نہیں کہ ناصر کے لئے یہ دن بہت ہی خوشی اور اطمینان کا تھا۔ وہ دیکھتا ہو گا کہ اس کے پرانے دشمن اور بدخواہ رد میر ثانی فاتح شہیت مانگش والحمدلہ کا فرزند سنیو اور وہ بہادر ملکہ بڑاٹیوں میں خود اپنی فوجوں کو خلیفہ کے مقابلے پر لاتی تھی اس وقت وطنوں اسکے قدموں پر سر رکھتے ہیں۔ اس قسم کے خیالات خلیفہ ناصر کے دل میں جو کچھ کبھی ہوں لیکن کسی علامت سے اس نے انھیں ظاہر نہ ہونے دیا۔“ اور بقول لین پول وہ ”ان لوگوں سے بڑے بزرگ و اعشام ادران ساری خوش افتاقیوں کے ساتھ ملا جو اس کا خاصہ تھیں۔“

اپنے وعدہ کے مطابق خلیفہ نے سینیو کی اپنی پوری طاقت سے مدد کی اور عربی فوجوں نے ۱۹۵۹ء میں لبون کا بڑا احصاء کر کے اس پر سینیو کی حکومت قائم کرادی اور ۱۹۶۰ء میں دارالسلطنت پر قبضہ کر کے سارا ملک اسی کے قبضہ و اقتدار میں کر دیا یہ خلیفہ کی سب سے شاندار اور آخری کامیابی تھی کیونکہ اگلے سال ۱۲ اکتوبر ۱۹۶۱ء کو اس نے اس دار فانی کو ستر سال کی عمر میں خیر باد کہا۔

خلیفہ عبدالرحمن مادل - ترقی پسند اور روادار تھا۔ آج سے ایک ہزار سال پہلے اس نے اس فراخ دلی، روشن خیالی اور منصف مزاجی سے حکومت کی کہ دنیا اس کی نظیر پیش کرنے سے قاصر ہے۔ ایک ایسے زمانہ میں جبکہ یورپ میں عیاشی، رشوت ستانی، جبر و تشدد اور ظلم و ستم کا دور دورہ تھا اسپین ان سے بری تھا جب یورپ میں مذہبی اختلافات پر رعایا زندہ آگ میں جلائی جاتی تھی اسپین میں وہ مسلمانوں کے دشمن

ریاستوں سے اُس نے اپنا لواحقین لیا تھا۔ اور اُن پر اپنی طاقت و عظمت کا ایسا سکھایا تھا کہ وہ اب اُس کی مخالفت اور مہم سہری کے دعوؤں کے بجائے اُس کو اپنا مربی و سرپرست تسلیم کرنے لگی تھیں۔ اور ان کے مغرور فرماؤ اور اس کے پاس اپنے جھگڑوں کے تصفیہ کے لئے آنے لگے تھے اس نے اندس کو اخبار کی نظروں میں نہایت دقیق بنا دیا تھا اور دروازوں کے سفیر خلیفہ کے دربار میں عاجزی دینے لگے۔ فرانس۔ جرمنی۔ اٹلی اور قسطنطنیہ کے حکمران اس کو تحفے بھیجتے تھے اور اس کی دوستی اپنے لئے باعث فخر سمجھتے تھے۔

دولت عثمانیہ خلیفہ نامہ کے عہد میں تمام ملک خوش، فارغ البال، ترقی پذیر اور پر امن تھا۔ اس سے پیشتر اندس کبھی اس قدر زر خیز و پرسکون نہ تھا۔ صنعت و حرفت عروج پر تھی۔ تجارت کو روز افزوں فروغ تھا۔ اندر صنعت ہار آؤ تھی اور باہر خوش حال اور فارغ البال تھی۔ ملک کی مرزا محالی کا اندازہ اس کی آمدنی اور آبادی سے بخوبی ہوتا ہے عبدالرحمن کے عہد حکومت میں ملک کی آبادی تین کروڑ سے زیادہ تھی۔ بڑے بڑے شہروں کی تعداد اتنی تھی جن میں اشبیلیہ اور المیریا کی آبادی پانچ پانچ لاکھ۔ عزناطہ کی چار لاکھ پچیس ہزار۔ ملاغہ کی تین لاکھ۔ بلنسیہ کی ڈھائی لاکھ اور طعیطہ کی دو لاکھ تھی۔ شہروں اور قصبوں کی تو کوئی گنتی ہی نہ تھی۔ صرف وادی الکیسیر ہی پر بارہ ہزار گاؤں بے ہونے تھے شہروں میں صفائی اور روشنی کا خاص انتظام تھا۔ سڑکیں پختہ تھیں اور ان دو روئے لائینیں نصب تھیں گندے پانی کے لئے باقاعدہ نہایت چوڑی اور پختہ موریہ اور نالی کا انتظام کیا گیا تھا۔ حکومت کے علاوہ حوام بھی اس قدر صفائی پسند تھے کہ موریہ میں کا بیان ہے کہ انھیں بھوکا رہنا منظور تھا مگر گندے اور فحاشی کو دور کرنے کے

لئے وہ آخری پائی تک صرت کر دیتے تھے۔ بقول لین پول جب قرون وسطیٰ کے عیسائیوں نے نہانے دھونے اور پاک و صاف رہنے کو کافروں کی رسم سمجھ کر مردود قرار دے دیا تھا اور جب پادری اور بادریں اپنی گندگی کی فخریہ نشرو اشاعت کرتی پھرتی تھیں یہاں تک کہ ایک عیسائیہ ولیہ نے تفاخریہ واقعہ قلمبند کیا ہے کہ اس نے ساٹھ سال کی عمر میں ایک مرتبہ بھی غسل نہ کیا اور سوائے مذہبی ضرورت کے انگلیوں پر پانی چھڑکنے کے سوا کبھی پانی کے قریب تک نہ گئی۔ جس زمانہ میں میلہ کچھلا رہنا عیسائی تقدس کا نمونہ تھا اس زمانہ میں مسلمان صفائی اور پاکیزگی کے سب سے بڑے علمبردار تھے۔ آخر میں جب اسپین پر دوبارہ عیسائیوں کا قبضہ ہو گیا تو فلپ دوم، انگلستان کی ملکہ میری کے شوہر نے جو اسپین کا بادشاہ تھا اپنے حکم سے تمام پبلک حماموں کو توڑ ڈاکر زمین کے برابر کر دیا تھا۔ کیونکہ وہ ”کفار“ کی تہذیب و تمدن کے اعلیٰ نمونہ تھے“ اور بات بھی یہی تھی کہ چونکہ ہم مسلمانوں کی معاشرت و تہذیب کا جزو لا ینفک تھے۔ آبادی اتنی گنجان تھی کہ ایک دن کے سفر میں ایک مسافر کو قین شہروں اور لاندہ دیہات اور قصبات سے گزرنا پڑتا تھا۔ اور شہر کے دونوں طرف پھل اور سایہ دار درختوں کا لاشعاری سلسلہ ہوتا تھا آبادی کی طرح اندلس کی دولت مند بھی ناقابل اعتبار معلوم ہوتی ہے فارغ البالی اور مردہ الحالی کے سلسلہ میں یورپ کا تو کچھ کہنا ہی نہیں۔ بغداد اور اصفہان کی رنگین و مبالغہ آمیز روایات سچ ہیں۔ حکومت کی سالانہ آمدنی ساڑھے آٹھ کروڑ روپے تھی دسویں صدی میں روپیہ کی قیمت کی نسبت آجکل کے لحاظ سے وہی تھی جو ایک کوئیس سے ہوتی ہے بعد از قین نے محاصل میں کمی و تخفیف کر دی تھی۔ معدنیات، مال تجارت اور پیداوار پر ۱/۱۰ ٹیکس تھا مال و درآمد۔ جائداد کی فروخت اور دکانوں پر بھی کچھ برائے نام ٹیکس تھا۔ حکومت کے

رعب و دبدبہ اور خلیفہ کی شان و شوکت کے لئے عمارات و قصور پر بے دریغ روپیہ خرچ کیا گیا اور عیسائیوں کے خلاف مسلسل پچاس سال جنگ میں بانی کی طرح روپیہ بہایا گیا لیکن پھر کبھی خلیفہ کی وفات کے وقت پچاس کروڑ روپیہ خزانہ میں موجود تھا یہ دولت ٹیکسوں کی بھرمار غلاموں کی محنت یا جنگ کے مال غنیمت سے نہیں حاصل ہوتی تھی بلکہ زراعت اور صنعت و حرفت کی ترقی نے ملک کو مالا مال کر دیا تھا۔ زراعت کو اس قدر ترقی دی گئی تھی کہ ایک فٹ زمین بھی بھر نہیں چھوڑی گئی تھی جبکہ لاتعداد کاشت کی جاتی تھی اور سارے ملک میں آبپاشی کا نہایت معقول انتظام کیا گیا تھا۔ اسکاٹ کا بیان ہے کہ ”مسلمانوں کو کچھ ایسا تجربہ تھا کہ خشک زمین کو کھیتی دیکھ کر بتلا دیتے تھے کہ آیا یہاں پانی ہے یا نہیں آج تک پہاڑوں میں ان کی کھودمی ہوئی نالیاں موجود ہیں جو ان کی محنت و مشقت کی زندہ شہادت ہیں۔“ تمام ملک میں ہزاروں کال جھپا ہوا تھا اور ہر جگہ ہلہاتے ہوئے باغات، پھل پھول اور سہوے نظر آتے تھے جنوبی صوبوں میں نو سو سال میں تین تین اور چار چار فصلیں تک پیدا کی جاتی تھیں۔ سامٹفک طریقوں سے کاشتکاری ہونے کی بدولت غلہ کی اس قدر فراوانی تھی کہ تین کروڑ سے زیادہ آبادی کے لئے کافی تھا تھا اور نہایت سستا تھا۔

انڈس میں عام سیرنجی اور فارغ البالی کا اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ معمولی سے

نے قتالہ قدیم بے گیارہ اور غیر ہونے میں ضرب المثل تھا مگر مسلمانوں کے زمانہ میں دہاں سرسبز جنگل بنی اور جا بجا خوبصورت گاؤں آباد تھے۔ مسلمانوں کے زمانہ میں لاسکا کے جس میدان میں مد نظر تک کہتے ہیں کھیت تھے وہاں اس وقت بھوکے جانوروں کو کہیں کہیں نہ مارنے کو گھاس نظر آ جاتی ہے۔۔۔۔۔ آج کل کے مقابلہ میں فصلیں پوری سو گئی پیداوار دیتی تھیں۔ (اسکاٹ)

معمولی آدمی بھی صامت اور خوبصورت لباس زیب تن کرتا تھا۔ سواری رکھتا تھا۔ اور خوش ذائقہ
دشیریں پکس اس کی غذا کا ضروری جز بننے جیکہ اس وقت یورپ میں گرانی اور کمیابی کی وجہ
سے پھلوں کا تکلفات میں شمار ہوتا تھا۔ پیشہ ور فقیر ناپید نہ تھے۔ بیمار اور اچھوتوں کے علاج
اور خیر گیری کا فائدہ سرکاری انتظام ہوتا تھا۔ یتیموں کی تعلیم اور پرورش کا بھی خلیفہ کی
جانب سے مناسب اور معتدل بندوبست تھا۔

علم دوستی | خلیفہ کو علم و ادب سے خاص شغف تھا۔ اور خلیفہ کی نیا نیا - قدر افزائی اور فرخ
حاصلگی کی شہرت تمام دنیا میں تھی اور اس کی قدردانی کی وجہ سے قریب تین علوم و فنون کے
علماء اور فاضلہ کامرکز و منزل برگیا تھا۔ قریب کے طبیب اور جراح اپنا جواب نہیں رکھتے تھے
خلیفہ کی علم دوستی اور شوق کی وجہ سے سارے ملک میں علم و ادب کا فائدہ سچا جا تھا اور
قبول اسکاٹ "نصر شاہی میں، شہزادوں کے محلوں میں، امرا کے مکانات میں، علماء کے
گھروں میں ہر ایک تلامذہ کی علم کو اپنے دل و دماغ کی نئی نئی کاپی پر سامان مل جاتا تھا کیونکہ ہر
جگہ مذاق عام کے مباحثے ہوتے رہتے تھے کہیں سائنٹفک تحقیقات ہوتی تھیں کہیں
علمی تقریریں سنی جاتی تھیں۔ کہیں بدیہ گوئی کی مشق ہوتی تھی۔ کہیں شعراء کی آپس میں طبع
آزمائیاں ہوتی تھیں۔ ہر ایک پیشہ، ہر ایک طبقہ، ہر ایک گروہ میں نہایت کار آمد اور
خوبصورت صنعتوں کا زور تھا مرد، عورت علم و ادب کے شیدائی تھے اور ہر فرد اس
کے پیچھے پڑا ہوا تھا؛ خلیفہ اور خلیفہ کے بڑے بیٹوں نے اپنی اپنی علیحدہ لائبریریاں
تاکیم کی تھیں۔ اور خود خلیفہ اپنی لائبریری میں کئی کئی گھنٹے علمی بحث و مباحثہ میں صرف کیا
کرتا تھا اور یہ خلیفہ کی علم دوستی اور شوق کا اثر تھا کہ رعایا کو بھی علم سے انہی دلچسپی اور رغبت کی
ہو گئی تھی۔ کہ وہ عمدہ کتب کے مقابلہ میں زرد و جاہر کو، سچ سمجھتے تھے۔ بہترین اور بے مثل

کنب خلیفہ ناصر اور اس کے بعد اس کے لائق، علم دوست اور علم پرور بیٹے حکم کے دور حکومت میں تصنیف کی گئیں۔ قابل اور لائق مصنفین کی تعداد کا اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ عبدالرحمن کی وفات کے تیس سال بعد ابن فطان نے ایک ضخیم کتاب صرف مولفین اور مصنفین کے مختصر حالات پر لکھی۔

تعلیم عام تھی۔ عام طور سے ہر شخص قرآن کریم پڑھ سکتا تھا قریب فریب ہر مسجد میں ایک اسکول تھا۔ جہاں مفت تعلیم ملتی تھی۔ اہل اسپین علم کے اس قدر شائق ہو گئے تھے کہ اوسط درجہ کے مسلمانوں نے بھی اپنے گھروں اور احاطوں میں مکتب اور مدرسے قائم کئے تھے۔

رناہ عام (تجارت، زراعت اور صنایعوں نے ملک میں دولت کے انبار لگا دئے تھے اور شاہی خزانوں کے علاوہ رعایا بھی مالا مال تھی خلیفہ کو رناہ عام کا اس قدر شوق تھا کہ الیاباہ سلطنت کا ایک تہائی حصہ اس میں خرچ کرتا تھا مسلم قیدیوں کی رہائی کے لئے خلیفہ بڑی جدوجہد کی اور اس کام کو اس دقت تک جاری رکھا گیا جب تک خلیفہ کو یہ یقین نہ ہو گیا کہ ایک بھی مسلمان کسی دوسری مملکت میں بطور قیدی یا غلام کے موجود نہیں ہے۔ عداوت سوائے کابھی خلیفہ کو بہت شوق تھا۔ محلات، مساجد، حمام، چشمے، فوارے، بیل، باغات، شکرین وغیرہ وغیرہ آج بھی مسلمانوں کی اس عظمت و شکوہ کی شاہد ہیں جن کی یاد دل سے کبھی فراموش نہ ہوگی۔

صنعت و حرفت ملک کی بیرونی تجارت اور سواحل اندلس کی حفاظت کے لئے ایک نہایت ہی طاقتور اندر بحری بیڑہ تھا۔ اور لوگ بحری سفر کے اس قدر شائق ہو گئے تھے کہ جو مقامات باعلائے دیباہوں کے کنارے نہیں تھے ان کو مضبوط اور بختہ شروں و بچوں کے ذریعہ

دریاؤں سے ملا دیا گیا تھا۔ چنانچہ اکثر شہر مدبا سے صرف ایک دن سے زیادہ کی مسافت پر نہ تھے تجارتی بیڑہ کی بدولت اندلس کے تجارتی تعلقات نہایت وسیع تھے۔ اور یورپ ایشیا اور افریقہ کی نادر اشیاء اندلس کے شہروں میں نہایت آسانی اور فراوانی سے ملتی تھیں جو خام پیداوار غیر ممالک سے آتی تھیں اس کو اہل اسپین تیار کر کے باہر بھیجتے تھے اس وقت بارچہ بانی، فن شیشہ گری، مرصع طلائی زیورات بنانے، چاندی اور تینل کے برتن دھاتوں میں کوئی ملک اسپین کا ہمسر نہ تھا قرطبہ میں تقریباً دو لاکھ گھر تھے جن میں سے تین چوتھائی گھرانہ صناعتوں اور کارگریوں کے تھے جو بارچہ بانی اور دیگر فنون کے استاد کامل تھے مگر صناعتی کے لحاظ سے المیریا اور اشبیلیہ کو قرطبہ پر بھی فوقیت حاصل تھی اور یہ صنعت و فنون دراعمت و تجارت کی بحالی اور ترقی کا نتیجہ تھا کہ تکلیف دہ ٹیکس معاف کر دینے اور محاصل میں کمی کر دینے کے باوجود خلیفہ عبدالرحمن الناصر کی کل آمدنی عبدالرحمن اول سے بیس گنی اور عبدالرحمن دوم سے پانچ گنا زیادہ تھی۔

ملک میں امن و امان کا دور دورہ تھا خلیفہ ہر ایک کے ساتھ یکساں انصاف و عمل کا حامی و خواہاں تھا ہر طبقہ اور ہر فرقہ کے آدمیوں کی جان و مال اور حقوق کا یکساں لحاظ کیا جاتا تھا۔ محافظہ دہستے سرکوں پر پہرہ دینے کے لئے اور آمد و رفت کے ذرائع اتنے عمدہ اور محفوظ تھے کہ دیہاتوں کی پیداوار اور صنعتی اشیاء ملک کے گوشہ گوشہ میں باسانی پہنچ جاتی تھیں۔

قرطبہ قرطبہ کی شان و شوکت یورپ میں قسطنطنیہ کے سوائے سب سے بڑھی ہوئی تھی فلسفہ اور سائنس کا مرکز و وسیع تھا جگہ جگہ علم و سہر۔ فن و کمال کا چراغ تھا۔ اس کی عمارات باغات، مدرسے، کتب خانے، شفا خانے، سرکاری امداد اس کے شہریوں کی

نفاست و لیاقت کا عام شہرہ تھا۔ اور ان باقوں میں یورپ کا کوئی شہر بھی اس کا مقابلہ نہ کر سکتا تھا اس کا یورپی مورخین کو بھی اعتراف ہے۔ لیکن پول لکھتا ہے:۔

”جب ہمارے سیکسن آباؤی مکانات میں رہتے تھے اور گندی پیالوں پر سوتے تھے جب ہماری زبان بھی نہ بنی تھی اور جب لکھنا پڑھنا صرف معدودے چند پادریوں کا اجارہ بنا ہوا تھا ہمیں اس زمانہ کے انڈسی مسلمانوں کی تہذیب و تمدن کی فوجیں کئے بغیر چارہ نہیں اور جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ اس زمانہ میں تمام یورپ جہالت اور زندگی کا آماجگاہ بنا ہوا تھا تو انڈس کے دارالحکومت قرطبہ کے علوم و فنون کی روشنی سے ہماری آنکھوں میں چکا چوندھ پیدا ہونے لگتی ہے۔“

قرطبہ دس میل کی لمبائی میں بسا ہوا تھا اور اس کی آبادی دس لاکھ سے زیادہ ہی تھی۔ مکانات کی تعداد دو اور تین لاکھ کے درمیان تھی۔ اس میں سات سو مسجدیں، نو سو بیگ حمام۔ اسی ہزار چار سو دکانیں۔ چار ہزار تجارت کے گودام۔ پچاس شفا خانے ایک دارالعلوم اور لاتعداد مدرسے و کتب اور بیگ کتب خانے تھے۔ باغات اور تفریح گاہوں کا کیا شمار۔ مرقی کے بیان کے مطابق قرطبہ اس زمانہ میں تمام دنیا کے علوم و فنون کا مرکز بنا ہوا تھا اور دنیا کے مختلف حصوں سے طلباء تحصیل علم کے لئے آیا کرتے تھے اور فن شعر، سائنس، فلسفہ، انبیات اور قانون وغیرہ کی تعلیم حاصل کرتے تھے۔

برنہارٹ اور ای ایم دبشیا لکھتے ہیں کہ ”سائنس آرٹ، اور ادب اس عہد میں جیسے مسلم اسپین میں عروج پر تھے۔ ویسے یورپ میں اس وقت کہیں نہ تو شاندار عمارات اور فاہمی زندگی کی عیش و عشرت یورپ میں انڈس جیسی کہیں بھی نہ ملتی تھی۔“

سوسائٹی میں مسلمان عورتوں کو وہ مرتبہ اور عزت حاصل تھی۔ جو اس وقت یورپ میں عیسائی عورت کو کہیں بھی نصیب نہ تھی اور نہ صدیوں بعد تک حاصل ہو سکی۔ صنعت و حرفت اور زراعت میں بلکہ علوم و فنون، فلسفہ و سائنس کے ہر شعبہ اور ہر شق میں عربوں نے اس قدر ترقی کی تھی اور ان کی ترقی سے دنیا کو اس قدر فائدہ پہنچا کہ اس کی شکر گزاری کسی طرح ممکن نہیں ہے۔“

اعتراضات | مندرجہ بالا صفحات میں ہم نے خلیفہ عبدالرحمن کے دور حکومت پر ایک سہ سہری نغز ڈالی۔ اور قبل اس کے اس مختصر مضمون کو ختم کیا جائے چند اعتراضات کا جواب دینا ضروری ہے۔

اسکاٹ کا یہ اعتراض ہے کہ عبدالرحمن کا دامن بہت سے بدنامادغوں سے ٹوٹا ہے اس کے عادات و اطوار پسندیدہ نہ تھے۔ اور اہل کے جذبات عیش و نشاط دیوانگی کی حد تک پہنچے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔“ تعصب پر مبنی ہے معلوم نہیں اس نے کہاں سے اور کیونکر یہ الزام تراشا۔ کیونکہ علامہ مقری نے صاف صاف لکھا ہے کہ عبدالرحمن کی سیرت کے خط و خال اسلامی تھے۔ جب ہم خلیفہ کی خدمات ملک کو دیکھتے ہیں تو ہم کیسے اور کیوں کر یقین کر لیں کہ اس شخص کی زندگی ہر عیب سے سیر ہوئی یا یہ کہ وہ نفسانی خواہشات سے مغلوب رہتا تھا؟ عرب مورخین کا بیان ہے کہ خلیفہ کی وفات کے بعد ان کے کاغذات میں ان کے ہاتھ کا لکھا ہوا پڑ پڑ نکلا جس سے انھوں نے ان دفتروں کو احتیاط سے قلمبند کیا تھا جن میں بے فکر رہے تھے ایسے لوگوں کی کل تعداد چودہ تھی۔ یہ اس شخص کی ذمہ داری اور احساسِ فرض کا حال ہے جسے بن پرست کہا جاتا ہے اور جس کے متعلق بقول علامہ مقری سعادت نے قسم کھائی

تھی۔ ترقیات و نیادی اور وسعت ملک میں وہ ضرب اٹھاتا تھا۔ اس نے بچا بس برس سے زیادہ حکومت کی مگر صرف چودہ دن بے فکر سی کے ملے اس میں شک نہیں کہ اس کے محلات کی سجادت، اور بناوٹ میں اکثر گھجے عریاں مناظر پیش کئے گئے ہیں مگر اس کا یہ مطلب نہیں کہ عریاں تعداد و نقوش اس کی اخلاقی پستی اور رکیک جذبات کا مظہر ہیں بلکہ مصیبت کہ پردہ فیسر دوزی نے لکھا ہے کہ وہ یہ چیزیں خلیفہ کی قوتِ تخیلی اور فنِ سپاہ گری کا مظاہرہ کرتی ہیں۔“

عمارات سے معاصر کا اندازہ کیا جاتا ہے اور عبدالرحمن کی قابلِ توصیف دوزیں کامیابیوں کو مد نظر رکھتے ہوئے ہم بلا خوف زدید کہہ سکتے ہیں کہ اپنی سیرت و کردار اور اخلاق و اطوار کے اعتبار سے اور علم و ادب، ہندیب و شائستگی کے سر پرست و حقیقتاً وہ یورپ کے ہر تاجدار سے بڑھا ہوا تھا۔

اس طرح بعض مورخین زوالِ اسپین کا سبب خلیفہ عبدالرحمن کو قرار دیتے ہیں حالانکہ یہ وہ خلیفہ ہے جس نے اسپین کو دنیا کا سب سے مضبوط اور ترقی یافتہ ملک بنایا۔ درحقیقت زوالِ اسپین کا سبب عبدالرحمن کا دور حکومت نہیں بلکہ اس کے بیٹے حکم نامی کی مدد سے زیادہ مضبوطیات علم و ادب تھی۔ حکم کا سارا وقت علم و فنون کی ترقی میں صرف ہوا اور وہ انتظامِ مملکت کی طرف متوجہ نہ ہو سکا جس کی وجہ سے خلافت اندلس کی بنیادوں میں وہ استواری اور مضبوطی نہ رہی جو اس کے حلیل القدر باپ نے چھڑ دی تھی۔ مگر اسپین کی تباہی کا ذمہ دار حکم بھی نہیں بلکہ اس کے کمزور عرش پرست ہانشین اور وہ لوگ ہیں جنہوں نے مذہبی جھڑپوں اور خانہ جنگی کے اس کی بنیادوں کو منترزل کر دیا وہ ملک جو اتحاد و اتفاق، اخوت و یگانگت کی وجہ سے

رفت میں فریاد کا مد مقابل تھا اور جو آسمان شہرت پر مثل ماہ چہار دہم جبکہ رہا تھا اتنا فانی
کی بدولت اپنی حفاظت نہ کر سکا اور مسلمانوں کی جلاوطنی کے بعد بقول لیلین پورل تھوڑے
عرصہ تک عیسائی اسپین ماہتاب کی طرح مستعار روشنی سے بارونق نظر آیا۔ اس
کے بعد اس کو گھن لگ گیا اور آج تک ایسی تاریکی میں پڑا ذلتیں اٹھا رہا ہے۔ زوال
اسپین ایک الگ معنوں ہے اور آئندہ کسی موقع پر اس سے بحث کی جائیگی۔

تاریخ میں خلیفہ کا مرتبہ | عبدالرحمن بڑا فریق شناس اور لائق فرمانروا تھا وہ احمد سلطنت
میں معمولی سے معمولی چیزوں پر بھی غور و فکر کیا کرتا تھا وہ نہ صرف زمانہ وسطیٰ کا ایک عظیم القدر
خلیفہ تھا بلکہ موجودہ زمانہ میں بھی جبکہ جمہوریت اور عوامیت کا دور دورہ ہے وہ ایک اعلیٰ
درجہ رکھتا ہے کیونکہ عبدالرحمن نے رعایا کی خوشی اور خوش حالی کو ہمیشہ اپنا فریق اولین
تصور کیا اور کبھی ایک منٹ کے لئے بھی اپنی رعایا کی فلاح و بہبود کو فراموش نہیں کیا
یہی جمہوریت کی اساس ہے لیکن اگر ہم بنظر غور اور انصاف دیکھیں تو نہ صرف اس
زمانہ میں بلکہ آج بھی اس کا علیٰ سبقت کہیں نہیں ملتا۔

اس نے رعایا میں صحیح جذبہ قربانی پیدا کیا انھیں علم
و ادب صفاتی اور پاکیزگی تہذیب و تمدن رحم و انصاف
اخوت و محبت حسن و نفاست صناعی اور کاریگری کا
خگر بنا کر گنہگار کے فر ذلت سے نکال کر بام عروج
و شہرت پر پہنچا دیا اس نے عرب قوم اور اسپین
کا نام تمام دنیا میں روشن کیا اور تاریخ عالم میں ایک
مذہب ایک امی اور غیر فانی کارنامہ چھوڑ گیا وہ دور

وسطی کا حکیم تھا جس نے اپنی ضربِ حیات آفریں
سے اسپین کی جانِ خفته کو بیدار کیا وہ ایک سچا
تھا جس نے اپنے ملک اور قوم کی چارہ سازی کی۔

مُسْتَعْلَمَاتُ الْقُرْآنِ

جلد اول طبع جدید

لغات القرآن جلد اول بہت دن ہوئے کہ ختم ہو چکی تھی اور ادارہ اگر اگست ۱۹۷۸ء کے
شہرگاموں کی پریسٹ میں نہ آگیا ہوتا تو اب سے بہت پہلے اس کا دسراڈیشن طبع ہو چکا ہوتا لیکن اس
قیامتِ غیر متہنگامے میں لاکھوں روپیے کے اسٹاک کے ساتھ اس کتاب کی بھی بہت سی کتابت
شدہ کاپیاں ضائع ہو گئیں اور تقریباً تمام کاپیاں نئے سرے سے لکھی گئیں شکر ہے مہینوں کی
کاوش کے بعد عددِ جواہر اور ضروری کتاب تیار ہو گئی۔ یہ حقیقت ہے کہ نسبتِ قرآن پر
ایسی جامع اور مکمل کتاب ہماری زبان میں آج تک شائع نہیں ہوئی، الفاظِ قرآن کی مکمل تشریح،
اور متعلقہ مباحث کی ضروری تفصیل کے ساتھ قصصِ قرآن اور اہل قرآن یعنی قرآن مجید نے
جن معامات کا تذکرہ کیا ہے ان کا مفصل بیان بھی آپ کو اس کتاب میں ملے گا۔

ہندوستان کے مشہور محروم اخبارِ مدنیہ نے لکھا ہے: ”یہ ایڈیشن پر مفصل تبصرہ کرتے ہوئے لکھا تھا: ”جو
لوگ قرآن مجید کو سمجھ کر پڑھنا چاہتے ہیں ان کے لئے یہ کتاب بہت مفید ہے اس میں کلامِ پاک کے تمام الفاظ اور
کلمات کے معنی نہایت شرح و بسط کے ساتھ عام فہم اردو میں مدح کئے گئے ہیں اور وہ اس موضوع پر چہ
کتابیں لکھی گئی ہیں لیکن زیر تبصرہ کتاب ہر لحاظ سے سب پر فروغیت رکھتی ہے طاعت و کتابتِ خدۃ المصنفین کی روایتی
شان کے مطابق اس گرانی دگران جاتی کے زمانہ میں بھی حریت ناک طور پر بہت عمدہ اور دیدہ زیب ہے۔“ صفحات ۳۲۶
بڑی نفع بخش قیمت چار روپے جلد بائیں ۳ روپے۔ ۳۲

ابوالمظفر حلال الدین محمد شاعرمثنائی

(۳)

(از جناب مفتی انتظام اللہ صاحب شہابی اکبر آبادی)

آگے فرماتے ہیں۔

”پس اول مقدم میں اسے کہ اں صاحب بذات خود مستعد محنت کشی
دعوت گیری شومند“

آپ کے سامنے فقہ افتخار رہے تھے، سکھوں نے ظلم پر کمر باندھی تھی ادباً و
کاتفاظاً بڑھا ہوا تھا ایک دن خود دربار میں تشریف لے گئے اور فرمایا۔
”یہ تمہارے آہنا (حقہ سکھاں) باید پرداخت کہ غلام دینی و دنیوی دشمن
آں است“

سکھوں کی چہرہ دستیاں انتہا کو پہنچ گئی تھیں۔ دہلی کے علماء کے خاندان
ہر اس دہ پریشان تھی بڑے بڑے خاندانوں کو عزت و ناموس کا خطرہ تھا شاہ عبدالعزیز
نے اپنے چچا شاہ اہل اللہ کو ایک خط میں لکھا۔

ایام برداشت فاعلم مخیر
من قوم سکہ وان الخوف معقول
سردیوں کا موسم آگیا اور دل پریشان ہے
سکھ قوم سے اور دل کا یہ اندیشہ متولی ہے
تذکرہ شاہ ولی اللہ میں مولوی رحم بخش دہلوی نے پورا خط نقل کیا ہے اس جگہ

علماء کی سسی تھوڑی بہت مرزا نجف خاں کے ہاتھوں پوری ہوئی جس کی تفصیل پہلے آچکی ہے۔

شعر کا جھگڑا دہلی میں ان دنوں اردو شاعری شباب پر تھی آئے دن شاعرے ہونے میر تقی میر کے یہاں مشاعرہ ہوتا اس کے بعد میر ممنون نے اپنے یہاں شعر و شاعری کی محفل جمائی مگر مرشد گردی نے صحبتوں کا لطف اٹھا دیا تھا۔

دلی کی شعر و شاعری کی سبھا کا بانی دلی میں جاٹ گردی سے امراتو امرا ارباب فضل و کمال کو بھی چین نہ لینے دیا۔ کوئی مرشد آباد و غنیم آباد گیا کوئی دکن پہنچا جن میں دلی کی سبکت نہ تھی وہ فرخ آباد اور فیض آباد سدھارے

ذاب شجاع الدولہ کو محمد اسحق خاں شوستری کی بیٹی آمنہ الزہرا بیگم جو محمد شاہ بادشاہ کی منہ بولی بیٹی تھیں ان کی سیر خشی سے آدھی دلی ادھر کھج گئی مرزا جو ان سخت جو لکھنؤ گئے کچھ شعرا جسے باس پہنچے مرزا سلیمان شکوہ لکھنؤ میں دوسرا دوبار نقادلی سے جو جاناں کو خان کریم کامہاں رہنا۔

علامہ سراج الدین علی خاں آرزو دلی سے لکھنؤ چلے گئے ذاب سالار جنگ کے یہاں دن گزارے میر غلام حسین فاضل کے فیض آباد جابابا میر سوز اور مرزا رفیع سودا دلی کا گڑ اورنگ دیکھ کر فرخ آباد گئے وہاں ذاب مہربان خاں رند نے ہاتھوں ہاتھ لیا ”جب وہاں کھیل گئے تو فیض آباد بھر لکھنؤ آ گئے“

میر محمد تقی میر نے جاٹ گردی سے گھر اگر وطن اکبر آباد چھوڑا کچھ عرصہ دلی میں خوش فتنی سے بسر کی بقول صاحب گل رعنا و سعداری نے مدوں ان کو دلی سے نکلنے نہ دیا آخر کب تک وہ گھر اگر لکھنؤ چلے گئے پھر شیخ غلام محمد انی مصحفی۔ میر ولی اللہ محب

میر غلام حسین بریلوی۔ میر انعام اللہ شاہ لہور جرات بھی لکھنؤ پہنچ گئے۔ مرزا قلی
جو ذوالفقار الدولہ نجف قاسم کے ساتھ قتل ساٹھ کے تھے ان کے مرنے پر دلی سے نہ
موڑ گئے غرض کہ دلی کی شعر و شاعری کی سیما آج بھی گئی۔

علمی دہلی شاہ عالم کا ابتدائی زمانہ دلی سے باہر گندماں لکھنؤ ثانی کا عہد تھا گو طوائف الملوک
کا دور دورہ تھا امن چین کہاں مگر علمی زنی بالخصوص دینیات کی وسعت پذیر تھی حضرت
شاہ دلی اللہ کے صاحبزادگان علمی باطن بھجائے ہوئے تھے حضرت شاہ عبدالعزیز شاہ
عبدالقادر کی درس گاہیں رونق پر تھیں اقطار ہند سے طالبان علم حدیث و قرآن آکر فیض
یاب ہو رہے تھے قال اللہ وقال الرسول کی گرم بازاری تھی یہی زمانہ تھا۔ حضرت شاہ
فخر الدین دکن سے دلی آئے پھر اجمیری دروازہ کے باہر امیر فاری قاسم فیروز جنگ کے
مدرسہ میں درس دینے لگے علوم معقول کے ساتھ حقائق و معارف کے دریا بہائے
”سینہ ما سے کنویر حقائق و دلہائے معارف گشت خفاگان بیدار
دلے ہوشیار ہوشیار گشت دے خیراں یا خیر و بے افزاں بافر گردیدند“

آپ کے شاگرد مولانا سید احمد علی درس دیتے تھے میر بدیع الدین حضرت
شاہ عبدالرحمن کوہی آپ کے شاگردوں میں نامور تھے۔

فرح مکملی بدامنی اور اخلاقی پستی کے زمانہ میں بھی علماء درس و تدریس
میں مشغول تھے مخالف ہوا تیز و تند لیکن یہ لوگ اپنا جوار غم جلا رہے تھے حضرت شاہ
عبدالعزیز قدس سرہ نے اپنے عہد کے علمی چرچوں کا اس طرح ذکر کیا ہے
بہادر ایں کو طاعت البصیر بہا کُم لَفَج عَیْنُہُ اِلَّا عَلَی الصَّحَفِ
لہ مناقب فخریہ۔

جس طرف نکل جائے اس میں ملازم نظر آئیں گے اور وہاں درس و تدریس کا سلسلہ جاری رہے گا
حضرت شاہ فخر الدین اور حضرت شاہ مظہر جان جاناں علیہ الرحمۃ علم طریقت
کی باطنیں بچھائے ہوئے تھے۔

ان درسگاہوں نے کثرت سے طلباء پیدا کر دیے اور یہاں سے کامیاب
ہو کر جہاں گئے وہاں علم کی ترویج کی۔ شاہ عالم کے عہد میں اردو میں قرآن مجید کے
ترجمہ ہوئے شاہ عبدالقادر شاہ رفیع الدین حکیم شریف خاں کی سعی کے مشکور ہوئے
شاہ عبدالعزیز قدس سرہ نے ڈبائی بارہ کی تفسیر فارسی میں لکھی۔

فقہوں کے حکم کا ترجمہ اردو میں کلیم دہلوی نے کیا۔ الہی بخش اکبر آبادی نے ایک
کتاب اردو میں لکھ کر بادشاہ کے نذر کی۔ اس عہد میں اردو میں کثرت سے کتابیں
لکھی گئیں۔

علمائے کرام حضرت شاہ فخر الدین ابن شاہ نظام الدین اوزنگ آبادی نبیہ شیخ الشیوخ
شہاب الدین سہروردی والدہ سیدہ بیگم حضرت سید محمد گیسو دہلوی کی پوتی تھیں ۱۱۲۶ھ
میں پیدا ہوئے مولانا محمد میاں محمد جان مولوی عبدالحکیم سے علوم عقلیہ و نقلیہ کی تحصیل
کی بیعت اپنے والد سے فرمائی وہ حضرت شاہ حکیم اللہ جہاں آبادی کے مرید تھے
۱۱۷۶ھ میں دہلی آئے اور مدد سہ امیر غازی الدین خاں فیروز جنگ میں درس و تدریس میں
لگ گئے اس کے علاوہ رشد و ہدایت کی محفل الگ جنہے لگی بڑے پائے کے بزرگ
تھے ۲۴ جمادی الثانی ۱۱۹۹ھ کو وصال ہوا تاریخ گفت ہالفت خورشید دو جہانی

۱۔ تذکرہ خواص میر حسن ۲۔ تذکرہ ہمیشہ بہار نضر اللہ خاں قمر

حضرت نظہر خان جاناں ابن مرزا جان دہلوی - شیخ محمد افضل سیالکوٹی سے
حدیث پڑھی تیس برس تک مشارحہ نقشبندیہ سے کسب کمال کیا شعر و شاعری میں
صاحب کمال تھے فارسی میں بیس ہزار اشعار میں سے ایک ہزار اشعار کا دیوان ہے جو
خزینہ جواہر سے کم نہیں اردو میں غزلیں اور اشعار کافی ہیں۔ سابقین محرم ۱۱۹۷ھ کو ایک
ایرانی نے مرزا بخت خان کے اشارہ سے ان کے قراہن ماری دسویں کوہ مال ہوا۔

حضرت شاہ عبد القریب ابن شاہ دہلی اللہ عمری دہلوی بیاب سے جملہ علوم حاصل
کئے سن پیدائش ۱۱۵۵ھ ہے اود وفات کا ۱۲۳۹ھ تفسیر فتح القدیر تحفہ اثنا عشریہ
بستان المحدثین یادگار سے ہیں

حضرت شاہ رفیع الدین ابن شاہ دہلی اللہ عمری قدس سرہ کا قرآن مجید کا اردو
ترجمہ اود چند تصانیف یادگار سے ہیں ۱۲۳۳ھ میں انتقال کیا۔

حضرت شاہ عبد القادر ابن شاہ دہلی اللہ نے تمام عمر اکبر آبادی مسجد میں گزار دی مفتح القرآن
۱۲۱۵ھ میں لکھی تینوں بھائی درس و تدریس میں تمام عمر لگے رہے بمر ۶۳ سال ۱۲۳۱ھ
میں وصال ہوا مہندیوں میں دفن ہیں۔

حافظ فخر الدین محدث نسیرہ شاہ عبدالحی محدث دہلوی محمد شاہی عہد کے بزرگ
نئے عمر کا لقب حصہ شاہ عالم کے عہد میں گذر پڑے فاضل اور عالم اہل نئے۔ صبیح مسلم کی
شرح فارسی میں لکھی اور مین العلم اور حسن حصین کی شرحیں یادگار سے ہیں تاریخ وفات
معلوم نہ ہو سکی۔

مولوی سلام اللہ بن شیخ الاسلام ابن حافظ فخر الدین دہلوی فقیہ فاضل محدث
کامل۔ مفسر منجرحہ عصر تھے علوم اپنے والد شارح صبیح بخاری فارسی سے تفصیل کیے
لے مناقب فخریہ دگل رحنا وغیرہ

میں قاضی القضاۃ اور ”نکات تفسیر فارسی کے متوفی تھے مفتی محمد دلی کا انتقال ۱۹۱۹ء
شوال ۱۲۸۷ھ کو ہوا۔

قاضی احمد علی سندیلوی ابن سید فتح محمد شاگرد دودا داد مولانا محمد اللہ سندیلوی
دانشمند متبحر کثیر الدرس و انتصاف ذکی و ذہین بودا از پیشگاہ سلاطین دہلی
بہرہ قضاۃ نقیب سندیلوی عز امتیاز داشت

ان کی تصنیفات میں حاشیہ میرزا بدر سالہ و حاشیہ میرزا بدیع الجلال میرزا بدیع شرح ہوا
و شرح سلم العلوم مشہور و معروف میں ۲۲ ہجری کے ادا میں انتقال کیا مولوی جبر علی سندیلوی
مولانا محمد اللہ کے غنی رشید اور علوم عقلیہ و نقلیہ میں والد خود اور قاضی احمد علی کے شاگرد
تھے عمر کا بڑا حصہ باپ کے ساتھ دہلی میں گزارا آخری عمر میں وطن چلے گئے درس و تدریس
جاری کیا۔ شاہیر علماء افضل العلماء قاضی ارتضیٰ علی خاں گوپاموی مولوی دلدار علی مجتہد گھنڑی
مولوی قدا اللہ فرنگی بکلی و قاضی جلال الدین آسیونی سے شاگرد تھے حاشیہ میرزا بدر سالہ
و تعلیقات میرزا بدیع الجلال علمی یادگار چھوڑیں۔ ۶ رجب ۱۲۸۷ھ کو انتقال ہوا۔

مولوی عبدالحمید دہلوی شاگرد دودا داد مولانا شاہ عبدالعزیز دہلوی

”درفقہ حنفی دستگاہ کامل داشت“

رسالہ نکاح ایامی و فتاوی متفرق تالیف سے ہیں ۸ شعبان ۱۲۸۳ھ کو وفات پائی۔

قاضی ثناء اللہ عثمانی نبیرہ شیخ جلال الدین کبیر بانی بنی، سال کی عمر میں قرآن مجید
اور ۱۶ سال کی عمر میں علوم معقول و منقول کی تکمیل کی فقہ اور اصول میں مجتہدانہ درجہ حاصل
تھا، تیس سال سے زیادہ کتابیں تصنیف کیں، کتب حدیث کی سند حضرت شاہ ولی اللہ سے
لے آثار علماء سے تذکرہ علماء ہند۔

ماصل کی تفسیر مظہری جس کو اپنے پیڑ پر نیت مرزا مظہر شہید کے نام سے لکھی ۱۲۲۵ھ میں وصال ہوا۔

علامہ عبد العلی بحر العلوم بن ملا نظام الدین سہالوی نے ستر ویرس کی عمر میں تحصیل علوم عربیہ سے فراغت پائی لکنئو سے شاہجہاں پور گئے حافظ الملک حافظ رحمت خاں باغرازا کلام اپنے پاس رکھا یہاں درس کا سلسلہ شروع کیا ان کی شہادت کے بعد نواب فیض اللہ خاں نے رام پور بلا لیا کچھ عرصہ رہے دہلی آئے حضرت شاہ ولی اللہ کی خدمت میں گئے آپ نے ہی بحر العلوم کا خطاب دیا نواب والا جاہ محمد علی فاروقی گوپاموی رئیس کرناٹک نے صوبہ بھیکر مدراس بلوایا۔ جب آپ مدراس پہنچے تو تزک واقشام سے استقبال کیا گیا خود والا جاہ نے بالکی کو کندھا دیا اور دربار میں اپنی نشست پر بگڑ دی مالیشان مدرسہ نوا کر آپ کے سپرد کیا ادملک العلماء کا خطاب دیا کثیر المقدار کتب ارکان اربعہ در اصول فقہ حاشیہ بر میرزا ہر سالہ حاشیہ زاہد بر شرح تہذیب جلالیہ۔ حواشی غازیہ بر حاشیہ زاہد یہ امور عامہ جدیدہ و قدیمہ۔ شرح مسلم مع حاشیہ منیبہ۔ محالہ نافہ فراخ الرحموت۔ شرح مسلم الثبوت۔ تکمیل بر شرح ملا نظام الدین بر تحریر ابن ہمام تنویر الابصار شرح فارسی منار حاشیہ بر شرح صدر شیرازی۔ شرح مثنوی مولانا روم۔ شرح فقہ اکبر وغیرہ محمد علی والا جاہ امورات ملکی میں آپ سے مشورہ لیا کہ ۸۳ برس کی عمر میں ۱۲ رجب ۱۲۳۵ھ کو وفات ہوئی۔

حکام علامہ حکیم شریف خاں دہلوی شاہ عالم کے سرکاری طبیب تھے شفاء الملک کا خطاب تھا۔ محالہ نافہ۔ تالیف شریفی۔ علاج الامراض۔ حاشیہ نفیسی۔ حاشیہ شرح اسباب۔ ترجمہ فارسی مشکوٰۃ المصابیح۔ ترجمہ اردو کلام مجید یادگار سے ہے۔ ۱۲۳۱ھ کو وفات ہوئی۔

ابوالمغظم نواب سراج الدین احمد حساس

(از جناب مولوی حفیظ الرحمن صاحب داصفت دہلی)

تازہ خواہی داشتن گرداغلے سینہ لگا ہے گاہے یاز خواں اس نقشہ پارینہ را
 تمہید۔ آج کل اردو زبان کو بگاڑ کر ایک نئی زبان بنانے کی اور اس کے
 لئے ہندی رسم الخط رائج کرنے کی زبردست کوشش کی جا رہی ہے اتنی زبردست
 کوشش ملک کو آزاد کرانے کے لئے کی جاتی تو غالباً نصف صدی قبل ہی ملک آزاد ہو چکا
 ہوتا۔ کاش کہ اب ملک کے آزاد ہو جانے کے بعد ہندوستانی قوم اس کی تعمیر و ترقی
 کی طرف اپنی تمام قوتیں متوجہ کرتی اور ایک صدی کی برطانوی تخریب کا علاج کرتی! مگر
 اسوس ایک ہزار برس میں ہندوستان کے تمام فرقوں کے اشتراک عمل سے جو تمدن
 بنا تھا اس کو آج بیگانہ سمجھا جا رہا ہے اور مسلمانوں سے مطالبہ کیا جا رہا ہے کہ ہندوستان
 میں رہنا ہے تو اپنا تمدن (یا کلچر) چھوڑنا پڑیگا۔ یہ صرف مطالبہ ہی نہیں بلکہ اس کے لئے
 سخت جدوجہد کی جا رہی ہے مگر یہ بالکل بے دلیل اور بے سوچے سمجھی بات ہے
 غالباً ان لوگوں نے اس حقیقت کو نہیں دیکھا کہ ہندوستانی مسلمانوں کا اپنا کوئی خاص
 تمدن نہیں ہے ان کا تمدن وہی ہے جو ہندوستان کے تمام باشندوں کا ہے غیر ملکی تمدن
 کو انھوں نے اسی وقت خیر باد کہہ دیا تھا جب انھوں نے ہندوستان کو اپنا وطن بنا لیا
 تھا وہ ہندوستان کی دولت اور پیداوار کو کسی دوسرے ملک کا پیٹ بھرنے کے لئے

نہیں رہ گئے۔ نہ کسی دوسرے ملک کو اس بات کی اجازت دی کہ وہ اپنا الوسیدھا کرنے کے لئے ہندوستان کو آکر کاربنائے تمام فرقوں کے اشتراک سے ایک تمدن کی بنیاد پڑ گئی حتیٰ کہ اس کے لئے بعض خوردہ سروں نے مذہب کی وحدت کو بھی ضروری سمجھا اور اکبر بادشاہ کے عہد میں یہ کوشش کی گئی کہ ہندوستان میں ایک ایسی عظیم الشان قومی وحدت قائم کی جائے۔ جس میں کسی قسم کی تفریق و امتیاز کا شائبہ نہ رہے، لیکن یہ نظریہ ناکام رہا اور جھوٹ جھپٹ کی صورت میں اس کا عظیم رد عمل ہوا۔ اس کے باوجود تمدن کا اشتراک رہا اور آج تک ہے۔ اب اگر کسی نئے تمدن کی طرف دعوت دی جا رہی ہے تو صرف مسلمانوں کو نہیں بلکہ تمام ہندوستانیوں کو اپنا تمدن چھوڑ کر نیا تمدن اختیار کرنے کی دعوت دینی چاہئے مگر ان مدعیوں نے اب تک اس نئے تمدن کی اصلاح رسانی نہیں فرمائی ہے اس لئے ابھی آپس اس بات کا انتظار ہے کہ وہ نیا تمدن کیا ہوگا یہ ایک لسانی کلیہ ہے کہ نئی زبان ہمیشہ مختلف قوموں کے اشتراک اور اختلاط سے بنتی ہے۔ قانون سے نہ کوئی زبان بن سکتی اور رائج ہو سکتی ہے اور نہ مثالی جا سکتی ہے ہندوستان میں مسلمانوں کے ایک ہزار برس کے عہد حکومت میں سرکاری زبان فارسی وغیرہ رہی اور انگریزوں کے دوسو برس کے زمانہ عروج میں انگریزی کا عروج ہوا لیکن نہ فارسی ہندوستان کی ملکی زبان بن سکی نہ انگریزی بلکہ ایک بین الاقوامی زبان بنو۔ خود بن گئی اور یہ زبان سب سے بڑی دلیل ہے اس بات کی کہ ہندوستان کے ہندو مسلمانوں کا تمدن جدا جدا نہیں ہے۔ پھر سمجھ میں نہیں آتا کہ اب آزادی ملنے کے بعد بعض لیڈر کون سے تمدن کی طرف مسلمانوں کو لٹا چاہتے ہیں انگریزوں کے دوسو برس کے عروج کے زمانہ میں باوجودیکہ ہندوستان میں بھی انگریزی زبان کا عروج رہا اور آج تمام

دنیا کی بین الاقوامی زبان بھی انگریزی بن گئی ہے مگر ہندوستان کی مشترک زبان جو تھی رہی رہی اور آج تک ہندوستانی ادب میں انگریزی کے چند الفاظ بھی راہ نہ پاسکے۔ اگر قانون کی طاقت اور حکومت کے جاہ و جلال سے کوئی زبان بن جایا کرتی تو انگریزوں کے عہد میں ہندوستانی ادب میں انگریزی بھی داخل ہو جاتی اور ضرور کوئی نئی زبان بن جاتی۔ مگر نئی زبان کیوں کر بنتی انگریزوں نے ہندوستان کو نہ اپنا وطن سمجھا نہ اپنے ملکی تمدن کو چھوڑا نہ اپنے ذہن سے اپنے ملکی دینی رجحانات کو محو ہونے دیا ان کا تمدن تہذیب، زبان اور رنگ و روپ بالکل اجنبی اور بیگانہ ہی رہا۔ کسی ملک کی وحدت کو قائم رکھنے کے لئے افراد کی قوت کو ملک کی تعمیر میں لگانے کے لئے نہایت ضروری ہے کہ آپس میں اداسے مطالب کے لئے ایک ہی زبان ہو ایسا نہ ہوا تو ملک کی ترقی صدیوں پیچھے جا پڑے گی جو لوگ ایک نئی زبان گڑھنے کی فکر میں سرگرداں ہیں کیا اچھا ہونا کا تنازعہ وہ دوسرے تعمیری کاموں میں صرف کرنے صنعت و حرفت اور تجارت میں اقوامی تعلقات کی تعمیر ترقی نہیں کر سکتی۔ اب ہم کو متحد ہو کر دنیا کی سائنسی دوز میں شامل ہونا چاہئے اگر ملک کی اکثریت زبان اور چھوٹ چھات کے الجھیروں میں الجھتی رہی اور یوں ہی اپنا وقت ضائع کرتی رہی تو جب تک ہم نیا تمدن بنا کر اور نئی زبان سکھا کر فارغ ہوں گے دنیا کہیں سے کہیں پہنچ چکی ہوگی ملک کے سامنے زبان سے زیادہ بہت سے اہم مسائل ہیں ہم کو ان کی طرف متوجہ ہونا چاہئے اور جو زبان پہلے سے بولی اور سمجھی جاتی ہے اُسی سے کام لینا چاہئے۔

کوئی زبان نہ خود بنتی ہے نہ بنا ہوتی ہے اس لیے یہ بالکل واضح حقیقت ہے کہ ملک کے بعض لیڈروں کا جو قیمتی وقت اوروں کے خلاف محاذ بنانے میں صرف ہو رہا

وہ بالکل رائیگاں ہے، ہوتا یہ چاہئے تھا کہ آنا دی کے بعد کے یہ بے بہا ملحات ملک کے دفاع اقتصاد اور امن و اتحاد پر صرف کئے جاتے۔ مگر افسوس کہ اس وقت اردو کی کچھ اس انداز سے مخالفت کی جا رہی ہے کہ گویا مسلمان بادشاہوں نے اس زبان کو ہندوستان کے منہ میں زبردستی ٹھونس دیا تھا اس کو اب اگل دینا چاہئے۔ علامہ اسلامی حکومت کو انحطاط کے وقت سے اردو نے ترقی شروع کی اور زوال کے بعد وہ ایک ترقی یافتہ عالمگیر زبان بنی۔ یہی تو کبیر داس اور امیر خسرو کی زبان ہے جو کھر کھر کر داغ کے زمانے میں اردو نے معلیٰ کہلائی اور نڈت رتن ناٹھ سرشار ششی پریم چند کی زبان بنی۔

انڈین نیشنل کانگریس جو ہندوستان کے تمام عناصر کی واحد نمایندہ جماعت ہے جب اس نے یہ محسوس کیا کہ اکثریت کے انتہا پسند طبقہ میں لفظ اردو سے نفرت کی جانے لگی ہے اور کچھ ایسا سمجھا جانے لگا ہے کہ گویا یہ مسلمانوں کی مذہبی زبان ہے اور فرقہ پسند افراد اس لفظ سے چڑھنے لگے ہیں تو اس نے اس لفظ کو ترک کر دیا اور ہندو کی مشترک زبان کو ہندوستانی کا لقب دیا۔ اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ہندوستانی زبان کے سوا کسی زبان میں یہ اہمیت نہیں ہے کہ وہ تمام ہندوستان کی سر زبان بن کر قومی وطن کی وحدت کو یقینی رکھ سکے۔

ہندوستانی زبان کی ادبی حیثیت آج تک وہی ہے جو داغ نے قائم کی تھی۔ جس پہنچ پر داغ نے زبان کو نکھارا اور لغات و ترکیب کو مرتب کیا تھا اس سے بہتر تبدیلی اب تک نہیں ہوئی۔ اس لحاظ سے زبان کے اس آخری دور کا مورث اعلیٰ صوفی داغ مرحوم کو کہا جاسکتا ہے داغ مرحوم اور ان کے تلامذہ دور حاضر کی عالمگیر اور صدائے زبان کے معمار ہیں۔ بڑی بد نصیبی ہوگی اگر ہندوستانی قوم ان حضرات کے حالات سے

ناموافق رہے جنہوں نے ہندستانی ادب کو نکھار کر ایک بین الاقوامی زبان بننے کے قابل بنایا۔

ستمبر ۱۹۴۷ء دشوال ۶۵ھ میں ہندستان اور فاصلہ دلی اور پنجاب میں جو خیز
انقلاب آیا اس کے نتیجے میں دلی پر صرف پنجاب ہی نہیں بلکہ تمام مغربی اضلاع کی تہذیب
چھا گئی۔ اور اب دہلی بڑا ہی عجیب و غریب شہر نظر آنے لگا۔ کثرت آبادی کی وجہ سے نہایت
آباد لیکن دیدہ عبرت کے لئے یکسر دیران جن لوگوں کے دم سے دہلی کی کچی کچی روایات
باقی تھیں سب منتشر ہو گئے یا تہ تیغ ہوئے۔ شاندار عمارتیں، مدرسے، مدارس اور علوم و فنون
کے بے بہا ذخیرے نذر آتش ہوئے۔ اس آٹھویں بربادی کے بعد زبان کے لحاظ سے دہلی
کی مرکزیت ختم ہوئی۔ اور ممکن ہے کہ دنیا کچھ عرصے کے بعد زبان کے ان اولوالعزم معماروں
کو بھول جائے جن بزرگوں نے ہندستانی ادب کی خدمت کے لئے اپنی عمر کے بہترین
لمحات صرف کئے۔

ان میں سے ایک درخشندہ ستارہ حضرت ابو المعظم نواب سراج الدین احمد
سائل دہلوی کی ذات گرامی تھی جو خاندان لودارو کے ایک ممتاز فرد اور دہلی کی قدیم تہذیب
کے ایک مکمل نمونہ تھے اور جہاں استاد داغ مرحوم کے عزیز ترین شاگرد اور بیٹے اور
داماد تھے۔ داغ مرحوم کے دہلی کے شاگردوں میں سے تین دلی والے مشہور ہیں ایک
سائل مرحوم دوسرے حضرت سید وحید الدین یحیٰی دہلوی مدظلہ تیسرے پنڈت ترلوچن
ناٹھرتشی المتخلص بہ زار دہلوی مدظلہ مؤخر الذکر ہر دو حضرات الحمد للہ حیات ہیں۔

(متعنا اللہ بطول حیاتہما)

مزید یہ کہ دلی کے اس آخری دور کے تمام مشاہیر ادب کے حالات

قلمبند کیے جائیں۔ فی الحال اس سلسلے کو میں اپنے استاد جناب سائل مرحوم سے شروع کرتا ہوں اگر حالات سازگار رہے تو ممکن ہے کہ دیگر حضرات کے حالات قلمبند کرنے کا موقع مل جائے۔

افسانہ یاران کہن خواندم درستم درباب اکہ نعل و گیسو افشاندم درنقم
سائل صاحب کے فاطمائی حالات | نعل بادشاہ عزیز الدین عالمگیر ثانی (المتوفی ۱۰۵۸ھ) کے
عہد میں تین تورانی بھائی سمرقند سے ہندوستان میں وارد ہوئے۔ قاسم جان - عارف جان -
عالم جان دیہی عارف جان ہمارے سائل مرحوم کے دادا کے دادا ہیں)

قاسم جان | قاسم جان کو نواب معین الملک ناظم پنجاب (عرف میر منو خلت نواب
قمر الدین خاں وزیر محمد شاہ بادشاہ) نے سندھ کی جاگیر دی۔ اور نظیر بیگ خاں ہزارہ
کی صاحبزادی سے شادی کر دی۔ عارف جان کی شادی انک کے ناظم مرزا محمد بیگ
کی صاحبزادی سے ہوئی۔ تینوں بھائی میر منو کی رفاقت میں سکھوں کے مقابلے میں
اپنی شجاعت اور سپہ سالاری کے جوہر دکھاتے رہے۔ نواب معین الملک کے انتقال
کے بعد قاسم جان پانچ سو تورانی سوار لے کر بہار پہنچے اور شہزادہ عالی گہر شاہ عالم
ثانی کی معیت میں میرن بن میر جعفر کو شکست دی جو لارڈ کلائیو کی معیت میں شہزادہ
سے نیر دازا تھا، شہزادہ نے ان کو شرف الدولہ سہراب جنگ کا خطاب اور عہد
ہزاری منصب دیکر اپنے رفقا میں داخل کر لیا۔ جب شہزادہ وہاں سے واپس ہوا تو یہ
تینوں بھائی دہلی آ گئے اور یہیں سکونت اختیار کر لی۔ دہلی میں گلی قاسم جان انھیں کے
نام سے مشہور ہے اس محلے میں قاسم جان نے جو بی بی بنوائی تھی جو عاظمہ کالے صاحب
کہلاتی ہے اور اسی کے قریب ایک مسجد ۱۹۱۲ء میں بنوائی تھی جو اب نواب احمد سعید خاں
لے واقعات دار الحکومت دہلی ملہ دم صفیہ، دہلیوہ داغ ملہ ملہ آسمیات آزاد ملہ ملہ سے تاریخ
رؤسائے پنجاب ملہ ملہ غالب ازہر۔

کی مسجد کہلاتی ہے حاجی شیخ نصیر الدین عرف مہاں کالے صاحب رجبہا و شاہ کے پیر تھے اور ایک مقدس نہر گ تھے، یہ حویلی حاجی بیگم زوجہ نواب منیاء الدین احمد خاں نے ان کو نذر کر دی تھی اس لئے اب انھیں کے نام سے منسوب ہے۔

اس کے بعد عالمگیر ثانی کا قتل شہزادہ عالی گہر کی تخت نشینی - وغیرہ معاملات میں

ذوالفقار الدولہ نواب نجف خاں سپہ سالار کے لئے قوت بازو رہے اور معاملات سلطنت میں ذخیل رہے۔ نواب عارف جان دیہات جاگیر وغیرہ کا انتظام کرتے تھے نجف خاں کے انتقال اور دہلی پر غلام قادر روہیلہ کے تسلط کے بعد قاسم جان بعد اصف الدولہ لکھنؤ چلے گئے تھے۔ نواب قاسم جان اور نواب عارف جان دونوں بھائی حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کی درگاہ میں سماع خانے کے صحن میں مدفون ہیں۔

نواب قاسم جان و شہرت الدولہ سپہ سالار جنگ کے تین لڑکے تھے فیض اللہ بیگ خان قدرت اللہ بیگ خان فیروز محمد بخش خاں - قدرت اللہ بیگ خاں کی صاحبزادی حاجی بیگم نواب منیاء الدین احمد خاں شیر خشاں کو منسوب تھیں۔ فیض اللہ بیگ خاں کے دو فرزند تھے نواب غلام حسین خاں مسرور جن کی شادی مینا دی بیگم بنت نواب الہی بخش خاں معروف کے ساتھ ہوئی تھی مسرور صاحب مرزا غالب کے ہم زلف ہوئے کیونکہ نواب معروف کی دوسری صاحبزادی امراؤ بیگم مرزا غالب کو منسوب تھیں۔ مرزا غالب نے جس لڑکے کو منتخب کیا تھا وہ انھیں نواب غلام حسین خاں مسرور کے صاحبزادے زین العابدین خاں مانت تھے مرزا صاحب نے ان کو بیٹے کی طرح پرورش کیا اور جب جمادی الثانی ۱۲۶۵ھ م اپریل ۱۸۴۹ء میں ان کا انتقال ہو گیا تو مرزا غالب نے نہایت پردرد مرثیہ لکھا جو دیوانہ لکھتے واقعات دار الحکومت دہلی جلد دوم ص ۳۳۳ لکھتے ہیں ص ۲۰۸ لکھتے ہیں ص ۲۶۹

میں موجود ہے۔ عارف کے انتقال کے بعد ان کے دونوں لڑکوں باقر علی خاں کامل اور حسین علی خاں کی غور و پرداخت بھی مرزا غالب کے ذمہ رہی عارف کی شادی نواب منباء الدین احمد شیر خشاں کی بہن نواب بیگم سے ہوئی تھی ان کے دو ہی لڑکے تھے باقر علی خاں کامل اور حسین علی خاں شاداں باقر علی خاں کامل کی شادی نواب منباء الدین احمد خاں کی صاحبزادی منظم زمانی بیگم (عرفت بچا بیگم) کے ساتھ ہوئی ان کی صرف تین لڑکیاں تھیں محمد سلطان بیگم (عرفت جند بیگم) فاطمہ سلطان بیگم (عرفت بند بیگم) رقیہ سلطان بیگم (عرفت محبت بیگم) جند بیگم مرزا شجاع الدین احمد خاں تاجاں کو منسوب تھیں بند بیگم مرزا بشیر الدین بن نواب علامہ الدین دانی دوبارہ کو منسوب تھیں۔ چھین بیگم ڈاکٹر ذوالنور علی احمد آسامی عرف کرلی زید احمد کو منسوب ہوئیں۔

عارف کے دوسرے صاحبزادے حسین علی خاں شاداں کی شادی حسن جہاں بیگم (دبنت مرزا اکبر علی خاں بن بنی بخش خاں بن عارف جان) کے ساتھ ہوئی تھی

(مکاتیب غالب از عرشی صفحہ ۹۷ و ۹۸)

عارف جان | عارف جان کے چار بیٹے تھے الہی بخش خاں - احمد بخش خاں - بنی بخش خاں محمد علی خاں اور ایک لڑکی تھی جو مرزا غالب کے چچا مرزا نصر اللہ بیگ کو منسوب تھی۔

نواب الہی بخش خاں مروت ایک مالی خاندان امیر تھے علوم مزدوری سے باخبر تھے اور شاہی کے کہنے مشاق مگر اس فن سے ابی عشق رکھتے تھے کہ فغانی الشوکا مرتبہ اسی کو کہتے ہیں ابتدا میں شاہ نصیر مرحوم سے اصلاح لی اور سید علی خاں غلگین وغیرہ سے استفادہ کیا آخر عمر میں ترک دنیا کر کے گوشہ نشین ہو گئے تھے۔ نواب الہی بخش خاں حضرت مولانا فخر الدین فخر عالم کے مرید تھے۔ آپ کا سلسلہ بیعت خواجہ کلیم اللہ جہاں آبادی سے ملتا ہے

لے آب حیات آزاد ص ۲۴

شیخ نصیر الدین عرف میاں کا لے صاحب۔ مولانا فخر عالم کے پوتے اور مولانا قطب الدین کے صاحبزادے تھے۔

نواب معروف نہایت متقی اور صاحبِ دل انسان تھے ہسپرنچی اور سخاوت ان کی ضرب النشل تھی ان کے دور کے اردو روکیاں تھیں۔ مرزا علی بخش خاں رنجور مرزا علی نواز خاں بنیادی بیگم امراؤ بیگم مرزا علی بخش خاں رنجور کے صاحبزادے غلام فخر الدین خاں کی شادی مرزا غالب کی بیٹی عزیز النساء بیگم بنت مرزا یوسف خاں کے ساتھ ہوئی ان کے صاحبزادے مرزا محمد سعید خاں اور ان کے صاحبزادے میرزا نصر اللہ خاں ہیں جو آج کل سرکار نظام میں صدر محاسب کے عہدہ پر فائز ہیں۔

مرزا علی نواز خاں کا حال معلوم نہ ہو سکا بنیادی بیگم نواب غلام حسین خاں مسرور بن فیض اللہ بیگ خاں بن شرف الدین تاسم جان کو منسوب تھیں اور امراؤ بیگم مرزا غالب کو منسوب تھیں۔

نواب احمد بخش خاں اپنے بزرگ بھائی پر جان چھڑکتے تھے۔ ان پر بیدربخ روپیہ خرچ کرنے تھے۔ اور ان سے صرف دعا کی التجار کہتے تھے۔ نواب الہی بخش خاں معروف کی سخاوت، نیرتنچی اور مہمان نوازی، ذوق شعر و سخن اور اپنے بھائیوں سے محبت و الفت وغیرہ دلچسپ واقعات تفصیل کے ساتھ مولانا آزاد نے آبجیات میں لکھے ہیں ملاحظہ فرما سکتے ہیں۔

نبی بخش خاں کے ایک صاحبزادے مرزا اکبر علی خاں ہیں معلوم ہو سکے ہیں انھوں نے خورشید بیگم (بنت جنرل اختر لونی) سے شادی کی تھی۔ ان کی صاحبزادی حسن جہان بیگم مرزا حسین علی خاں شاداں (بن زین العابدین خاں عارف) کو منسوب ہوئی۔

رکنا تیب غالب از امتیاز علی عرشی صفحہ ۹۵ و ۹۶

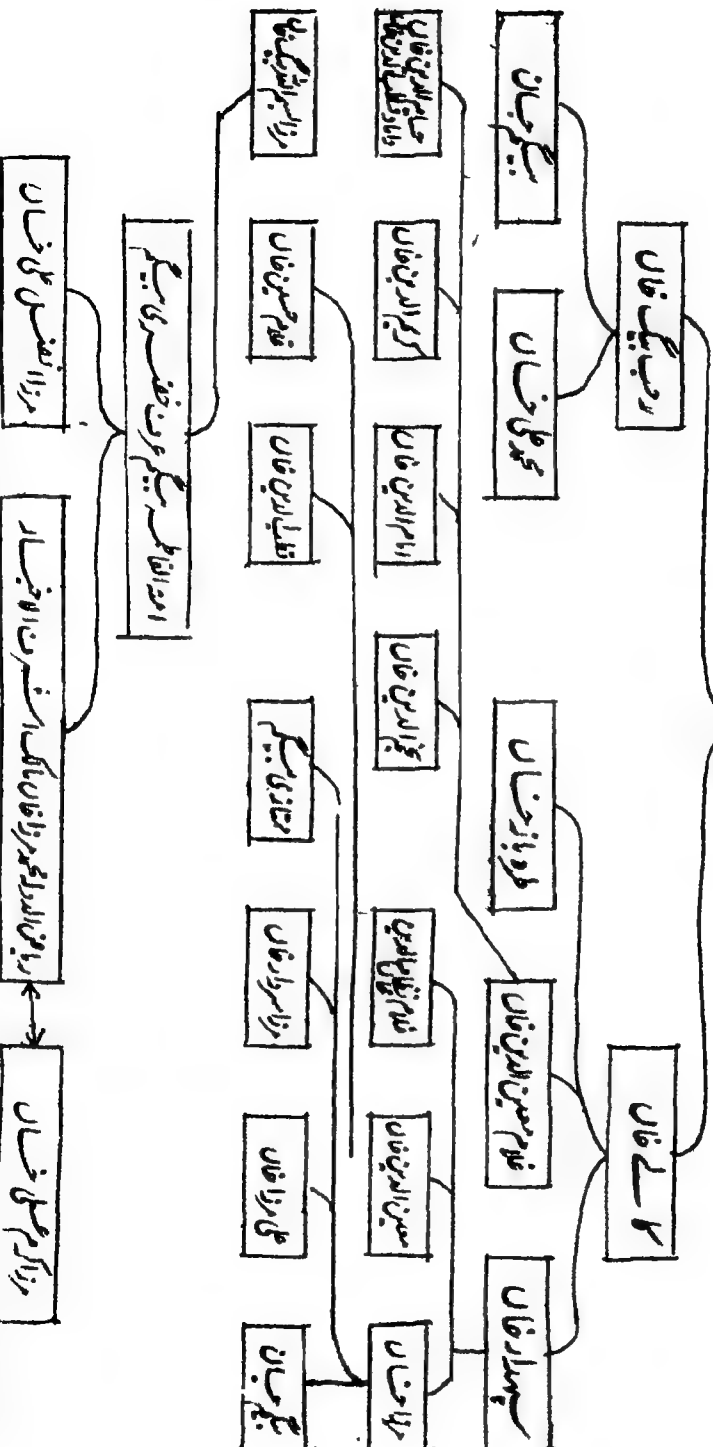
لے غالب از مہر

مارت جيان

[illegible]

نواب امین الدین احمد خاں ثانی موجود و آخری نواب لاریارو

عالم جہان



نحوہ نسب کی بناء پر یہاں "عبد اللہ محمد رضا خان" اور "غلام حسین" کے ناموں کے ساتھ "مرزا" کا اضافہ کیا گیا ہے۔

مسٹر مالک رام مصنف ”ذکر غالب“ کو غالب اس بارے میں کچھ غلط فہمی ہوئی ہے اور میرا خیال ہے کہ اس غلط فہمی میں مولانا مہر بھی مبتلا ہو گئے ہیں جہاں تک میں نے تحقیق کی ہے مرزا اکبر علی خاں بنی بخش خاں کے بیٹے تھے پوتے نہ بھتیجے اور انہوں نے ایک انگریز جنرل ڈوڈو اختر لونی کی لڑکی سے نکاح کیا تھا، حسن جہاں بیگم جس کو غالب نے ذاب احمد بخش خاں کے بھائی کی پوتی لکھا ہے مرزا اکبر علی خاں کی بیٹی مبارک بیگم کے بطن سے تھی مبارک بیگم جنرل اختر لونی کی واسطہ تھی دمبارک بیگم کی بنوائی ہوئی لال مسجد دہلی میں تھا، عرض قاضی کے پاس موجود ہے، مرزا غالب نے حسن جہاں بیگم اکبر علی خاں کی بیٹی کا نام لکھا ہے یوی کا نہیں۔ لہذا مالک رام ایم اے اور مرزا غالب کے بیانات متصادم نہیں معلوم ہوئے۔ (راز و انعام دار الحکومت دہلی جلد دوم ۱۹۲۹ء)

مرزا محمد علی خاں کی ایک لڑکی سبھی بیگم دعوت ذاب دہن، تھیں۔ جو مرزا زین العابدین عارف کی دوسری زوجہ تھیں۔

ذاب احمد بخش خاں [عارف خان کے دوسرے صاحبزادے ذاب احمد بخش خاں نہایت اچھے جو نیل تھے۔ چند سال مرثیوں کی خدمت کرنے کے بعد راجہ راجہ نجات سنگھ والی لاکو سے اپنی عقیدت ظاہر کی جنہوں نے ان کو بطور محمد لارڈ لیک کے پاس بھیجا یہ کمانڈر بحریہ کے ساتھ بہت سی مہموں میں رہے سرولیم فریئر ریڈیڈنٹ دہلی کے ساتھ ان کے دستاں مراسم تھے ان کی عام خدمات اور خصوصاً اس کا رگداری کے باعث جو انہوں نے اس عہد نامے کے بارے میں کی تھی جو گورنمنٹ انگریزی اندراجہ الود کے ساتھ ہوا ان کو ضلع گورگاندہ کے چھ محال فیروز پور جھک، پوناہا، سانجھ، پچور، گنیک، اور توبار د بطور دوم جاگیر میں ملے اس جاگیر کو جس کی آمدنی تین لاکھ روپے سالانہ تھی گورنمنٹ ہند نے باضابطہ

منظور کر لیا اور نواب احمد بخش خاں کو فخر الدولہ ولاد الملک رستم جنگ کا خطاب عطا فرمایا۔ نواب موصوف نے ۱۲۳۶ھ میں فیروز پور پھر کلاں جو مسجد بنوائی تھی وہ اب بھی موجود ہے اس مسجد کے حوض کی مکر تعمیر ۱۲۶۶ھ میں آفری نواب لوہار دین الدین احمد خاں ثانی کے اہتمام سے ہوئی اس کا قطعہ تاریخ راقم الحروف واصف نے کہا :-

قطعہ تاریخ تعمیر حوض جامع مسجد حبر کا

امین الدین احمد خان ثانی	مہرہ ازال احمد بخش خانی
رئیس و حکم زمانے ہمارے	ملا و خلق و لمجائے مانی
امیر خوش گہر سرخ خزانے	اعز عشر و فخر و در دمانی
بہ ایمانیش خدا میں حوض مصفے	خجستہ یادگار جاد دانی
منور باصفائے آب پاکش	ز سطحش تا فضا ئے آسمانی
بہمن مسجد میں حوض مطہر	چو از نسیم حجام انجوانی
بہ واصف دہلوی تمیز سائل	رسیدہ خال بین و شان دانی

ہزار و صد و شصت و شمس

ز ہجرت بابہ منتظم ابن معالی

خواصوں کے علاوہ نواب احمد بخش خاں کی دو بیگمیں تھیں ایک میرانی الاصل جس کا نام مدی خانم عورت بہر بیگم تھا اس کے بطن سے بڑے صاحبزادے نواب شمس الدین احمد تھا اور دوسرے صاحبزادے ابراہیم علی خاں رالتونی ۱۲۳۶ھ اور ایک بیٹی نواب بیگم تھیں جو زین العابدین عارف کو متسوب تھیں اور دوسری بیگم ان کے اپنے خاندان کی تھی اس کا بیگم جان تھا وہ غالباً نواب احمد بخش خاں کی چچا زاد بہن تھی ان کے بطن سے نواب بن الدین بنو

سہ تاریخ روسانے پنجاب ۱۱۹

اور نواب ضیاء الدین احمد خاں تھے۔

نواب نے ۱۸۲۲ء میں بڑے صاحبزادے نواب شمس الدین احمد خاں کو اپنا نائبین قرار دیا۔ چونکہ وہ میوانی بیگم کے بطن سے تھے اس لئے خاندان کے دوسرے افراد جن میں غائب بھی شامل تھے انھیں نسبتاً اپنا ہم پایہ نہیں گردانتے تھے اس وجہ سے خاندان میں کشیدگی پیدا ہو گئی۔ شمس الدین احمد خاں ایک طرف تھے اور باقی سارا خاندان دوسری طرف تھا۔

معاملے کی نزاکت کو محسوس کر کے نواب احمد بخش خاں نے ۱۸۲۶ء میں فیروز پور کی مسند شمس الدین احمد خاں کو دے کر لوہار سے دست برداری کا اقرار نامہ لکھوایا اور لوہار کو جاگیر امین الدین احمد خاں اور ضیاء الدین احمد خاں کو سونپ کر اپنی خاندانی جوبی (واقع مہرولی) میں گوشہ نشین ہو گئے اکتوبر ۱۸۲۶ء (۱۲۳۳ھ) میں وفات پائی اور اپنے پیر مرشد مولانا فخر الدین اورنگ آبادی کے مزار کے پاس دفن ہوئے۔

نواب شمس الدین احمد خاں نواب کے انتقال کے بعد تینوں صاحبزادوں میں کافی کشمکش اور اور رے کشی رہی۔ شمس الدین احمد خاں نے دعویٰ دائر کیا کہ لوہار کی مسند بھی مجھے ملنی چاہئے اور دونوں بھائیوں کی پیشینیاں ہونی چاہئیں۔ آخر کار دونوں جاگیروں کا فیصلہ نواب شمس الدین کے حق میں ہو گیا۔ ۱۸۳۲ء میں ولیم فریزر دہلی کے ایجنٹ مقرر ہو کر آئے یہ نواب احمد بخش خاں کے خاص بے تکلف دوست تھے انھوں نے یہ تجویز کی کہ نواب مرحوم کی تقسیم کے مطابق لوہار دونوں چھوٹے صاحبزادوں کو ملنا چاہئے اس زمانے میں ایسٹ انڈین کمپنی کا ہیڈ کوارٹر کلکتہ تھا، ولیم فریزر کے مشورے اور تجویز کے مطابق امین الدین احمد خاں نے کلکتہ جا کر قانونی چارہ جوئی کی اور شمس الدین احمد خاں کے خلاف

عارف جان

زود مرد نصرانیکی

مرزا محمد علی خاں

مناجش خاں

قواب الی بخش خاں مرآت

نواب احمد بخش خاں

ستی بیگم مینو دین زیند

اروا بیگم زود مرد غاسب

مینو بیگم زود مرد غاسب

مرزا علی واز خاں

مرزا علی بخش خاں رنجور

مرزا میر حسن غلام مرزا دین العابدین عارف تکریم

حسن علی خاں

غلام فرید الدین خاں شکر علی زین الدین بیگم مرزا بسنت خاں برادر مرزا

حسن جهان بیگم

عبدالمجید بیگ

میرزا محمد حسن خاں

عبد الرحمن بیگ

عبدالمجید بیگ

میرزا نصر الدین خاں محمد کا سب سرکار آصفیہ

حصہ ہو گیا۔ اس فیصلے کے بعد ولیم فرزند کو ^{۱۸۴۵ء} میں کسی شخص نے قتل کر دیا۔ تفتیش شروع ہوئی قاتل کے ساتھی کے بیان سے نواب شمس الدین احمد خاں پر تشریف قتل کا الزام ثابت ہو گیا اور بڑی زبردست احتیاطی تدابیر اختیار کرنے کے بعد کشمیری دروازہ دہلی کے باہر نو سو فوجیوں کے پہرے میں اس بہادر رئیس کو بھانسی دیدی گئی۔ یہ واقعہ تمام مورخین کے متفقہ بیان کے مطابق ^{۱۲۵۷ھ} میں ہوا۔ نواب شمس الدین احمد خاں قدم گھر میں مدفون ہیں۔ ان کا مدفن اس چوترے کے پائین ہے جس پر نواب ابراہیم علی خاں دہلی پاٹودی کا مزار ہے یعنی قدم شریف میں داخل ہونے کا چودر دوازہ ہے اس دروازہ کے بالکل مقابل چوترے کے نیچے سنگ مرمر کے تونید وانی قبر انھیں کی ہے اردو دوسری قبر برابر میں نواب شہاب الدین احمد شاقب یعنی سائل صاحب کے والد کی ہے۔ نواب موصوف کی دو لڑکیاں تھیں احمد النساء بیگم محمد النساء بیگم ریاض النساء بیگم (فرزند پھر کر کی یا ست ضبط ہو گئی)۔

جب نواب کو بھانسی دی گئی اس وقت دارغ کی عمر ۶ سال سے کم تھی ان کی والدہ نے نواب شمس الدین احمد خاں کے بھانسی پا جانے کے بعد جھوڑ صاحب عالم مرزا محمد سلطان فتح الملک بہادر دلی عہد بہادر شاہ کے دامن عاطفت میں پناہ لی اور اپنی زندگی کا بہت بڑا حصہ محل شاہی میں گزارا اور نواب شوکت محل بیگم خطاب پائی۔ دلی عہد مرزا فتح الملک عرف مرزا خورو کی پہلی شادی مرزا الہی بخش بن مرزا بچو کی صاحبزادی سے ہوئی تھی۔ مرزا الہی بخش

نے غالب ازہر میں خاندان لہوار کے مناقشات تفصیل کے ساتھ مذکور ہیں۔ نے بعض لوگ ولیم فرزند کے قتل کی وجہ یہ بیان کرتے ہیں کہ فرزند صاحب نواب صاحب کے رشتے کی کسی بیگم سے ناجائز تعلقات رکھنے لگے اس بنا پر نواب نے فرزند صاحب کو قتل کرایا اور عاقبات دار الحکومت دہلی حصہ دوم صفحہ ۴۷۲، ۳۷۳ء حوالہ دیا

المتوفی ۱۲۸۵ھ کی والدہ عذرا الزمانی بیگم بنت عالمگیر ثانی تھیں۔ یہ مرزا الہی بخش دہلی ذات شریف ہیں جو ذاب زینت محل کے ہاں کافی رسائی رکھتے تھے اور جنہوں نے شاہ دہلی کو بہانہ آسانی کو ساتھ کر فساد کر دیا تھا۔ شہر اور اندرون لال قلعہ کی ضروری خیریں سرکار انگریزی تک پہنچایا کرتے تھے۔ ۱۲۵۷ء کا ہنگامہ فرد ہونے کے بعد ان کے اس قابلِ قدا و ستارہ کی کارنامے کے صلے میں سرکار انگریزی کی طرف سے ان کے اور ان کے خاندان کے لئے ۲۲۸۳۰ روپیہ سالانہ کی منشن سنلا بعد نسل بیگم مئی ۱۲۸۵ء سے عطا کی گئی اس کے علاوہ بہت کافی انعامات و کرامات سے نوازا گیا۔ مولانا ابوالکلام آزاد فرماتے ہیں ”سائڈس“ نے ان کی طرف ان لفظوں میں اشارہ کیا ہے کہ ”فالتوں کی خوشنودی کے لئے اگر ضرورت ہو تو وہ اپنے باپ کو بھی پکڑ وادے۔“ ہنگامہ فرد ہونے کے بعد گورنمنٹ جاسٹی تھی کہ قلعہ کے خاندان کا کوئی نام و نشان مائی نہ رہے اس لئے الہی بخش جیسے خاندان فروش کو بھی دہلی میں دیکھنا نہیں چاہتی تھی بہر حال کچھ دنوں کی نارمانی کے بعد انھیں قیام کی اجازت مل گئی اور خاندان شاہی کے ہیڈ قرار پائے عید کے دن انھوں نے چاہا تھا کہ چار گھوڑوں کی گاڑی میں بیٹھ کر عید گاہ جائیں و پٹی کشن کو معلوم ہوا تو چوہدری بھیکر مانست کر دی کہ یہ امتیاز قلعہ کے فہرادرین کو حاصل تھا اب وہ زمانہ گیا۔

بعد المقوم الظالمین“ (غالب از جہر ص ۲۹۱)

فاحتہر وایا اولی الا بصا۔ ذاب شمس الدین احمد خاں کی بڑی صاحبزادی محمد انس او بیگم ذاب سعادت علی خاں کو منسوب ہوئی جو ذاب عبدالرحمن خاں والی تھجر کے چچا تھے ان کے دو لڑکیاں سکندر جہاں اور اکبری بیگم اور ایک لڑکے ذاب قاسم علی خاں مرحوم تھے۔ سکندر جہاں جناب سائل مرحوم کی والدہ ہیں اور اکبری بیگم ذاب مختار حسین خاں والی پاٹودی کی زوجہ ہیں ذاب قاسم علی خاں کی دو اولاد ہیں ذاب عباس علی خاں اور ذاب سردار جہاں بیگم زوجہ ذاب ممتاز حسین خاں مرحوم والی پاٹودی۔ ذاب شمس الدین خاں کی دوسری صاحبزادی اظہار بیگم لہ ناریخ روسائے بافتیاد نامی خاندان پنجاب ص ۱۸۹

فاحتہر وایا اولی الا بصا

(باقی آئندہ)

ذاب مختار حسین خاں صاحبزادہ کو منسوب ہوئے۔

تدوین حدیث

کاپیوں کی ایک خاص ترتیب کی وجہ سے مٹی کے رسالے میں اس مضمون کے یہ
یہ چند صفحات نہیں آسکے تھے اب انکو اس اشاعت میں دیا جا رہا ہے وہ اسی اعتبار پر یہ مضمون ختم ہو رہا ہے
حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی صد شیعہ دینیات مدیر
(جامعہ عثمانیہ حیدر آباد دکن)

جس کا حاصل یہی ہوا کہ صرف گناہگار ہی قرار دینا نہیں بلکہ ان مسائل میں کسی فریق
کو اس کا بھی حق نہیں ہے کہ اپنے مخالف کو برسرِ غلطی سمجھے جیسے قرآن کی مختلف متواتر
قرأتوں میں سے کسی قرآء کے قاری کو نہیں کہا جاسکتا کہ وہ صحیح قرآن نہیں پڑھ رہا ہے
شاہ صاحب نے لکھا ہے کہ صحابہ میں بھی اس قسم کے اختلافات موجود تھے، باوجود
اس کے جب ان میں ہر ایک کو علی الہدیٰ اور برسرِ حق تعین کیا جاتا ہے تو ان کے بعد
ان ہی اختلافات کی بنیاد پر کسی ایک فریق کو برسرِ غلطی قرار دینے کی کیا وجہ ہو سکتی ہے،
زیادہ سے زیادہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ ایک مسلک دوسرے مسلک کے مقابل میں
زیادہ بہتر ہے انہوں نے لکھا ہے کہ یہی وجہ ہے جو تم دیکھتے ہو کہ سلف ان اختلافی
مسائل کا تذکرہ کرتے ہوئے اپنے مسلک کے متعلق اس قسم کے الفاظ لکھا کرتے تھے یعنی

هذا احوط، هذا احوال المختار، وهذا
یہ پہلو احتیاط سے زیادہ قریب ہے، یہی

احب الی، وما یلغنا الا انک
بات زیادہ پسندیدہ ہے، یہ پہلو صحیح، زیادہ

مغرب ہے یا یہ کہ یہی مجھ تک مگر یہ بات

سلف کی کتابوں کی طرف توجہ دلاتے ہوئے آخر میں فرماتے ہیں

وهذا أكثر في المبسوط واناس (مختلف پہلوؤں میں سے کسی مسئلہ کے متعلق

محمد وکلام الشافعی کسی ایک پہلو کو ترجیح دیتے ہوئے مذکورہ

مؤلف انصاف بلا توجہیت کے الفاظ) مبسوط اور کتاب الآثار

مصنف امام محمد (شاگرد ابو حنیفہ) اور امام شافعی

کے کلام میں زیادہ پائے جاتے ہیں۔

خلاصہ یہ ہے کہ اپنی زندگی کے کسی گوشہ کو نبوت کی پرچھائیوں اور رسالت

کی تجلیوں سے جو فانی رکھنا نہیں چاہتے، دین کے ان دیوانوں، شمع نبوت کے ان

پردانوں کے قرار و سکون کے لئے ایک طرف اگر اتنے عظیم و وسیع پیمانے پر انتظام

کر دیا گیا ہے جس کا تجربہ کسی پیغمبر کی امت کو اس سے پہلے نہیں ہوا تھا، اور پیغمبر ہی کیا

سچ تو یہ ہے کہ کبھی انسانوں کے لئے اتنے ہمہ گیر و جمہتی معنویات انگوٹوں کی کسی جھوٹی

یا بڑی شخصیت کے متعلق پیش کرنے سے انسانیت کی بوری تاریخ فاسد ہے، لیکن

جہاں یہ کیا گیا ہے وہیں ان کو ناہ نصیبوں کو کبھی مایوس نہیں کیا گیا جن کا سعادت کی اس

لازوال دولت میں کوئی حصہ نہ تھا، یا تھا تو بہت کم تھا،

درس بخاری کی اعلائی تقریر (فیض الباری مطبوعہ مصر) میں اسی مسئلہ کے متعلق

حضرت الاستاذ الامام مولانا السید نور شاہ کشمیری قدس اللہ سرہ کا یہ فقرہ جو نقل کیا گیا ہے

ان جمع الحدیث فی عہد النبی صلی نبی صلی اللہ علیہ وسلم ہی کے زمانہ میں مدین

اللہ علیہ وسلم دان کان احسن اگر جمع ہو جائیں تو گو بظاہر یہ زیادہ اچھی بات

نی بادی الہی الا ان المرعی نظر آتی ہے۔ لیکن درحقیقت مقصد ہی یہ تھا

ان ذلک کان اولاً تدوین الاحادیث
 مثل تدوین القرآن ولا یحفظ
 کہ حدیثوں کی تدوین ہی اس طریقہ سے نہ ہو
 جیسے قرآن کی تدوین پر غیر معمولی زبردست
 کی گئی اور قرآن کی حفاظت میں جو دیکھ چکی
 گئی، یہ کیفیت حدیث کی تدوین میں نہ پیدا کی گئی

سچ پوچھئے تو اسی اجمال کی یہ تفصیلات تھے جو اس وقت تک آپ کے سامنے
 پیش کئے گئے۔ شاہ صاحب نے اس کے بعد فرمایا ہے کہ دین میں عام حدیثوں سے
 پیدا ہونے والے نتائج کی جو کافی حیثیت ہے اس کے متعلق یہ سمجھنا صحیح نہ ہوگا کہ کسی
 اتفاقی حادثہ کا یہ اتفاقی نتیجہ ہے، بلکہ شروع ہی سے ارادہ ہی یہ کیا گیا کہ حدیثوں کا یہ سرمایہ

لا تلتقی فی الخلق کما تلتقی فی الخلق
 فی الالہ تمام بالافعال کما یستغنی عن
 بقی فی ہر سببہ ثانیۃ ممتی فیما
 الاجتہاد یفحص العلماء وغیر
 انفعھا ومجتہدین
 قطبیت اور نصیحت ہونے میں قرآن کے برابر ہو جائے
 اور نہ اس کے ساتھ دوسرے سرگرمی دکھائی جائے جو
 قرآن کی تدوین میں دکھائی گئی، بلکہ قصداً و ارادۃً
 حدیثوں کے ساتھ ایسا طرز عمل اختیار کیا گیا
 کہ قرآن کے مقابلہ میں، ان کا درجہ دوسرا ہو گیا
 ایسا دوسرا درجہ جس کی وجہ سے ان کے متعلق علماء

کے اجتہاد اور تحقیق و تدقیق کی نقہا کی فکر و نظر اور
 محدثین کی تلاش و جستجو کی گنجائش ان میں پیدا ہو گئی

اور یہ کس لئے کیا گیا شاہ صاحب اسی سوال کا جواب دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ
 تفسیر علیہم امر الدین و دنیہ
 علیہم من کل جانب
 تاکہ مسلمانوں پر ان کا دین و دنیا دونوں کا فائدہ ہو
 طرح سے سہولتیں اس باب میں دیں کہ میرا جانی

اور آخر میں وہی بات کہ عام لوگوں کے لئے دین کو آسان بنانے کی ضرورت تھی
 طرہ شاہ صاحب موعظ نے ان حفاظ میں ارشاد فرمایا ہے
 صدق حیث قال ان الدین دین

تبصرہ

نزہۃ النواظر فی ہیجۃ المسامع والنواظر (عربی) از مولانا سید عبدالحی المحسنی
تفطیح کلاں صفحات ۲۴۴ مطبوعہ دارۃ المعارف حیدرآباد دکن قیمت
درب نہیں۔

خلافت راشدہ کے زمانہ میں کبھی جب کہ اسلام کے آفتاب صداقت فی سمر زمیں
عرب سے بلند ہو کر عجمی ممالک پر اپنی کرنیں بکھیرنی شروع کیں تو ہندوستان کی زمین بھی
اس کی نور باغیوں سے محروم نہ رہی۔ سندھ میں عربوں کے علاوہ ملک کے دوسرے
 گوشوں میں مختلف مسلمان خاندانوں نے بڑے جاہ و جلال کے ساتھ سلطنتیں قائم کیں
صوفیائے کرام نے روحانی تزکیہ و تصفیہ باطن کی خانقاہوں میں طریقت و معرفت کی قمقمیں
روشن کیں علماء نے مدارس میں علوم و فنون کی محفلیں گرم کیں۔ شرعاً و ادب کی برم
کو نغمہ سرائی سے رونق بخشی ارباب قلم و تصنیف نے صفحہ قرطاس پر موتیوں کی چادریں
بچھائیں اور ان سب کی کوششوں کا مجموعی اثر یہ ہوا کہ چند صدیوں میں ہی مزدوم ہندو خطہ
بنداد و قرطبہ کا ہم نشین ہو گیا اور کو ذوالنہرہ کے علمی و ادبی شہ نشینوں سے دعوائے چشمک
زنی کرنے لگا۔ لیکن نہایت افسوس ہے کہ عرب موزین نے کچھ تو اپنی عربی عصبیت
کی وجہ سے اور کچھ اور اسباب کی بنا پر ہندوستان کی ان کوششوں کو اپنی کتابوں میں وہ
مرتب نہیں کیا جس کا کہ وہ بجا طور پر مستحق تھا چنانچہ حافظ ابن حجر نے درکامنہ میں امام بخاری
نے الفہرۃ الاثنیہ میں اور قاضی شوکانی نے الیدر الطالع میں اور حضرمی نے النور السمر
میں ہندوستان کے صرف انہیں چند علماء کا ذکر کیا ہے جو یہاں سے ہجرت کر کے

عرب ممالک میں آباد ہو گئے تھے یا ایک عرصہ تک وہاں مقیم رہے تھے حدیث ہے کہ امام
سناوی نے اپنی کتاب میں گیارہ ہزار چوبیس سو گیارہ اصحاب کے تراجم لکھے اور وہ خود اس
کے مدعی بھی ہیں کہ انہوں نے کسی ملک کی کسی قابل ذکر شخصیت کو نظر انداز نہیں کیا ہے
لیکن اس کے باوجود علمائے ہند میں ان کو صرف ۳۸ شخصیتیں نظر آئیں جن کو وہ اپنی
در سبع ضخیم مجلدات میں جگہ دے سکے۔ قاضی شوکانی جو نسبت ہند کے علماء سے زیادہ
واقف تھے انہوں نے تقریباً چھ سو اصحاب کی طویل فہرست تراجم میں ہندوستان کے
صرف سات علماء کا ذکر کیا ہے۔

اس بنا پر بڑی ضرورت تھی کہ علمائے ہند میں سے ہی میدان تصنیف و تالیف
کا کوئی شہسوار اٹھے اور اپنے ملک کے اس فرض کو ادا کرنے کی کوشش کرے نہایت
مسرت کی بات ہے کہ مولانا سید عبدالحی صاحب الحسینی مرحوم جو ہمارے گذشتہ کاوڈان
علم و ادب کے ایک نہایت نامور اور نیرنگام مسافر تھے انہوں نے اس بارگراں کو اپنے
ذمہ لیا اور زینۃ الخواطر کے نام سے آٹھ جلدوں میں ایک محققانہ اور مستند کتاب بزبان عربی
تصنیف کر دی مولانا کو سب علوم سے عمود اور تاریخ و روایت سے خصوصاً بڑا لگاؤ تھا
مطالعہ وسیع رکھتے تھے حافظہ بڑا تھا پھر تنقید کا ذوق بھی بڑا صاف ستھرا اور پاکیزہ پایا تھا اس
بنا پر مرحوم کا یہ کارنامہ علمی اور ادبی اعتبار سے کسی طرح ہمارے کسی متقدم مصنف تراجم
کے کارنامہ سے کم نہیں ہو سکتا تھا۔ افسوس ہے مولانا کی وفات ہو گئی اور ان کی زندگی
میں اس کتاب کی طباعت و اشاعت کا کام سرانجام نہیں پاسکا اب ایک مدت کے بعد
سرکار مصنف کی امداد و توجہ سے اس کی پہلی جلد جو اس وقت زیر تبصرہ ہے چھپ کر آئی ہے
اس جلد کے شروع میں مولانا مرحوم کے خلف الصدق مولانا ڈاکٹر سید عبدالحی صاحب

کے قلم سے ایک مقدمہ ہے جس میں موصوف نے پوری کتاب کا عطر نکال کر رکھ دیا ہے اس کے بعد خود فاضل مصنف کے قلم سے ایک مختصر مقدمہ ہے پھر اصل کتاب شروع ہوتی ہے جس میں پہلی صدی سے ساتویں صدی تک کے مشاہیر علم و فن کا تذکرہ ہے ان مشاہیر کو صدی وار بیان کیا گیا اور ہر صدی کے علماء کو ایک طبقہ قرار دیا گیا ہے اس طرح یہ کتاب سات طبقات پر مشتمل ہے۔

مولانا نے اس میں صرف واقعات و تراجم کے جمع کرنے پر اکتفا نہیں کی، بلکہ ممکن الاصول مذاق و مسائل کی روشنی میں ان کی تحقیق و تنقید بھی کی ہے اور حواشی میں جو تاریخی اور جزائاتی نوٹس لکھے ہیں ان میں بعض مشقوں پر تائید کی تحقیق بہت کام کے ہیں ان سے قدیم تاریخوں کے بیانات سے جو الجھن پیدا ہوتی ہے وہ دور مہر جاتی ہے۔ غرض یہ ہے کہ معلومات، ترتیب، تحقیق و تنقید اور زبان و بیان ہر اعتبار سے یہ کتاب عربی ادبیات کے ذخیرہ میں ایک قابل قدر اضافہ ہے۔ امید ہے کہ ارباب ذوق اس سے فائدہ خواہ فائدہ اٹھائیں گے پہلی جلد تو شائع ہو گئی لیکن اب جبکہ ”آں قدر جھکست دآں ساقی“ نماندہ کا عالم ہے نہیں کہا جاسکتا کہ باقی جلدوں کی طباعت کا کیا اور کب تک سامان ہوگا۔ اس تصور سے بڑی حسرت ہوتی ہے ”دیکھو نہ کس کے گھر مانے گا یہ سیلاب“

..... بعد ! (دس)

